



Общероссийское общественное движение творческих педагогов

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

Московское областное отделение
Общероссийского движения
творческих педагогов «Исследователь» (МОО ОДИ)
МОУ «Гимназия «Дмитров»

**Вторая Московская областная
научно-методическая конференция**

«ПЕДАГОГ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

19 ноября 2010 года

СБОРНИК ДОКЛАДОВ



г. Дмитров, Московская область, 2010 год

Московская областная научно-методическая конференция «Педагог-исследователь» проводится ежегодно в рамках мероприятий *Общероссийского движения творческих педагогов «Исследователь»*.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

- ✓ Министерство образования Московской области
- ✓ Московский государственный областной университет
- ✓ Педагогическая академия последипломного образования
- ✓ Общероссийского движения творческих педагогов «Исследователь»
- ✓ МОУ «Гимназия “Дмитров”»

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:

Журнал «Исследовательская работа школьников»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ:

- оказать поддержку педагогам, проводящим научные исследования;
- предоставить возможность презентации результатов научных исследований и их последующего опубликования;
- способствовать повышению теоретической подготовки преподавателей, в том числе к участию в профессиональных конкурсах;
- создать оптимальные условия для профессионального общения педагогов, занимающихся исследовательской деятельностью.

СОСТАВ УЧАСТНИКОВ: учителя, заместители директора, директора гимназий, лицеев, общеобразовательных школ Московской области, специалисты районных методических центров, преподаватели вузов.

РАБОЧАЯ ГРУППА:

Сотрудники Центра исследовательской деятельности «Перспектива» МОУ «Гимназия «Дмитров»»

Москевич Лариса Вячеславовна

Першина Ольга Геннадьевна

Лещенко Валентина Ивановна

ГЕОГРАФИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:



Балашиха
Дмитров
Долгопрудный
Дубна
Железнодорожный
Москва
Мытищи
Наро-Фоминск
Орехово-Зуево
Сергиев-Посад
Талдом
Химки
Чехов
Шаховская
Электрогорск
Ишим

ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ КОНФЕРЕНЦИИ:

Виноградова Елена Александровна, заместитель Главы Администрации Дмитровского муниципального района.

Леонтович Александр Владимирович, Председатель ООД «Исследователь», кандидат психологических наук, директор Дома научно-технического творчества молодежи Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, председатель Оргкомитета Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И.Вернадского.

Сазонова Светлана Васильевна – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник научно-методического отдела мониторинга и контроля качества образования ГУ ПАО

Сгибнев Алексей Иванович, кандидат физико-математических наук, руководитель секции «Математика» Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И.Вернадского.

Нетрусова Наталья Михайловна, член экспертной комиссии Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И.Вернадского.

Покосовская Ольга Владимировна, и.о. начальника научно-методического отдела по работе с одаренными детьми ГУ ПАО

Ширков Петр Дмитриевич, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник, зам.директора филиала «Дмитров» Международного университета, природы, общества и человека «Дубна»

СТЕНДОВАЯ ВЫСТАВКА

1. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ИСТОРИКО-ПРАВОСЛАВНОМ КЛАССЕ

Аркадьева Алла Валерьевна, учитель начальных классов, МОУ Дмитровская СОШ №1 им. В.И. Кузнецова

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бухало Галина Викторовна, учитель начальных классов МОУ «Гимназия «Дмитров» г. Дмитров, Московская обл.

3. ВИКТОР БАГРОВ И ЕГО «УЛИЦА МАСТЕРОВ»

Кузнецова Ирина Александровна, учитель технологии, АННОО «Православная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского» г. Сергиев Посад Московская обл.

4. «АНГЕЛЬСКИЙ МИР». ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Кочнева Альбина Владимировна, педагог дополнительного образования,
Никандрова Ольга Андреевна, педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «Кружевоплетение»,

МОУ ДОД «Центр детского творчества г. Дубны Московская обл.»

5. НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Шахалова Ольга Викторовна, учитель биологии,

Назарова Эльвира Александровна, учитель биологии МОУ «Лицей «Дубна» г. Дубна, Московская обл.

6. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИКЕ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Осипенкова Ирина Геннадьевна, Учитель физики гимназии №11, г. Дубна, Московская обл.

7. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Павлова Наталья Ивановна, учитель начальных классов МОУ «Гимназия «Дмитров» , г. Дмитров, Московская обл.

ПРОГРАММА РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

10:00–11:00	Встреча и регистрация участников, подготовка стендовой выставки, завтрак (холл 1-го этажа гимназии «Дмитров»)
11:00–12:00	Торжественное открытие конференции, пленарные доклады (актовый зал гимназии)
12:00–13:00	Стендовая выставка (холл 2-го этажа), экскурсии по гимназии, выставка-продажа литературы по исследовательской деятельности
13:00–13:30	Обед
13:30-16:00	<p>Работа в секциях</p> <p>1). Секция «Управление инновационными процессами в образовательном учреждении. Организация исследовательской и проектной деятельности в школе».</p> <p>Каб. № 211</p> <p>Организатор работы секции: <i>Першина О.Г.</i></p> <p>2). Секция «Исследовательская деятельность учащихся: методика и практика организации. Предметы: математика, информатика»</p> <p>Каб. № 218.</p> <p>Организатор работы секции: <i>Москевич Л.В.</i></p> <p>3). Секция «Исследовательская деятельность учащихся: методика и практика организации. Предметы естественно научного цикла».</p> <p>Каб. № 205.</p> <p>Организатор работы секции: <i>Мызникова Л.И.</i></p> <p>4). Секция «Исследовательская деятельность учащихся: методика и практика организации. Предметы гуманитарного цикла ».</p> <p>Каб. № 215</p> <p>Организатор работы секции: <i>Брагина О.В.</i></p> <p>5). Секция «Исследовательская деятельность учащихся: методика и практика организации. Православие – основа нравственного и культурного возрождения русского народа ». Каб. № 216</p> <p>Организатор работы секции: <i>Коньжева Л.В.</i></p> <p>6). Секция «Исследовательская деятельность учащихся: методика и практика организации. Предметное обучение в начальной школе».</p> <p>Каб. № 210</p> <p>Организатор работы секции: <i>Ушакова Л.В.</i></p> <p>7). Секция «Психологические смыслы исследовательской деятельности для развития личности. Психолого-педагогическое сопровождение развития исследовательской деятельности учащихся». «Социальный проект».</p> <p>Каб. № 216</p> <p>Организатор работы секции: <i>Коньжева Л.В.</i></p>
16:15-17:00	Подведение итогов конференции (актовый зал гимназии)

Пленарные доклады

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

1. Леонтович Александр Владимирович,

Председатель ООД «Исследователь», кандидат психологических наук, директор Дома научно-технического творчества молодежи Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества, председатель Оргкомитета Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И.Вернадского.

2. Ширков Петр Дмитриевич, кандидат физ-мат.наук, старший научный сотрудник, зам. директора филиала «Дмитров» Международного университета, природы, общества и человека «Дубна»

3. Курбатова Алла Викторовна, кандидат педагогических наук, директор МОУ гимназии «Дмитров», председатель Московского отделения ООД «Исследователь», победитель конкурса «Лидер образования-2000»

СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ

Секция №1 «Управление инновационными процессами в образовательном учреждении. Организация исследовательской и проектной деятельности в школе».

**ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВНОЙ РЕСУРС
ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА**

Байкова Елена Алексеевна,

**заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОУ «Лицей «Дубна» г. Дубны Московской области»**

Инновационное образование – образование, суть которого можно выразить фразой: «Не догонять прошлое, а создавать будущее» (из материалов ПНП «Образование»).

Сегодня мы можем наблюдать стремительные изменения во всём обществе, которые требуют от человека новых качеств: способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Задачи по формированию этих качеств возлагаются на образование, и в первую очередь на школу. Именно здесь закладываются основы развития думающей, самостоятельной и ответственной личности.

В 2008 году В.В.Путин чётко определил, что «...решая задачу радикального повышения эффективности экономики мы должны создать стимулы для формирования национальной инновационной системы...От мотивации к инновационному поведению граждан и отдачи, которую приносит труд каждого человека, будет зависеть будущее России».

На современном этапе модернизации системы Российского образования совершенно очевидно, что задача школы не в том, чтобы давать готовые знания, а в том, чтобы воспитывать личность, способную добывать готовые знания, реализовать себя в жизни.

Педагогический коллектив лицея «Дубна» абсолютно уверен, что именно в школьной среде происходит формирование мотивации к инновационному мышлению и поведению. И от того, сможем ли мы создать равные условия всем участникам образовательного процесса для проявления инициативы, самостоятельности и ответственности в выборе решений будет зависеть какое молодое поколение граждан России мы подготовим и выпустим в жизнь для реализации инновационного сценария развития страны в целом.

Что же такое инновации? **Инновации** – это «целенаправленное изменение педагогической системы или её отдельных элементов, вносящее в среду внедрение стабильные новшества, вызывающие переход системы из одного состояния в другое и соответствующие прогрессивным тенденциям развития общества» (В.И.Загвязинский).

Эффективность образовательных инноваций зависит от владения технологиями разработки и освоения нового. А также от наличия условий, мотивирующих педагогический коллектив на достижение максимально высоких результатов.

Нет сомнений в том, что любому образовательному учреждению, работающему в режиме инновационного развития, необходимо рассматривать свои **цели** во взаимосвязи с государственной политикой в области образования, с экономической политикой правительства, с социальным заказом общества, с перспективами развития своего образовательного учреждения.

Организация инновационной педагогической деятельности в лицее «Дубна» осуществляется по нескольким направлениям:

I. Нормативно-правовое обеспечение инновационной деятельности:

- Конституционные и законодательные основы инновационной деятельности.
- Определение целей, задач, функций инновационной деятельности.

II. Ознакомление участников образовательного процесса с основами инновационной педагогической деятельности:

- Сущность инновационной педагогической деятельности.
- Модель учителя, использующего инновации.

III. Обеспечение информационного и психологического сопровождения инновационной педагогической деятельности:

- Личность учителя и педагогический коллектив как субъекты инновационной деятельности.
- Психологические затруднения, барьеры, иннофобии.
- Специфика и технологии управления конфликтом в инновационной педагогической деятельности.
- Разработка системы мотивации и стимулирования к инновационной педагогической деятельности.
- Мониторинг готовности к педагогической инновационной деятельности.

IV. Разработка инновационного проекта:

- Алгоритм проектирования.
- Принципы и методы проектирования.
- Ограничения в проектной деятельности.
- Организация проектной деятельности.
- Оценка эффективности проекта.
- Экспертиза инновационного проекта.
- Презентация проекта.
- Мониторинг эффективности реализации инновационного проекта.

Основываясь на **стратегической цели государственной политики в области образования:** «Повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики и современными потребностями общества», Лицей «Дубна» осуществляя инновационную деятельность, ставит перед собой конкретную цель: **«Формирование инновационного сектора лицейского образования»** и решает следующие **основные задачи:**

1. Обеспечение современного качества образования.
2. Гуманизация и информатизация образования.
3. Развитие общественного характера управления и социального партнёрства.
4. Использование инновационных методик, современных технологий, фундаментальных и прикладных исследований и распространение передовой педагогической практики.
5. Совершенствование проектно-исследовательской деятельности.
6. Мониторинг профессионального уровня педагогических работников и готовности к инновациям.
7. Создание условий для организации инновационной деятельности.

Для решения поставленных задач в лицее создана Программа развития, инновационность которой заключается в том, что обновление процедуры проведения образовательного процесса осуществляется с учётом приоритетных направлений развития науки и образования на основе

- компетентностного подхода;
- многоуровневости образования;
- вариативности и преемственности образовательных программ;
- интеграции науки и образовательного процесса (образование через включение обучающихся в поиск нового знания и внедрения результатов научной деятельности);
- использования современных образовательных технологий;
- новых форм организации учебно-воспитательного процесса и признанных мировым сообществом принципов обеспечения и оценки качества образования.

Технология введения инновационных процессов следующая:

1. Определение проблемных ситуаций.
2. Формирование инновационной философии.
3. Определение инновационной политики лицея.

4. Определение требований общества к современной школе.
5. Проведение проблемного анализа.
6. Определение целей и задач на каждом этапе развития.
7. Реализация новых идей и технологий.

Администрация лицея считает, что любое новшество, внедряемое в образовательную деятельность лицея, должно быть реалистичным, то есть иметь достаточное ресурсное обеспечение.

Системообразующие ресурсы лицея «Дубна».

Первый и самый главный – это кадры.

С данным ресурсом проводится работа по следующим **направлениям**, обеспечивающим профессиональное и личностное развитие учителя:

1. Мониторинг как условие успешной методической работы.
2. Диагностика потребностей учителей в повышении профессионального уровня.
3. Планирование профессиональной карьеры учителя и профессиональной компетентности.
4. Создание портфолио учителя.
5. Повышение квалификации педагога.
6. Самообразование учителя.
7. Использование передового педагогического опыта и тиражирование собственного.
8. Повышение психологической компетентности учителя
9. Участие в профессиональных конкурсах.
10. Создание базы данных «Передовой педагогический опыт».
11. Организация лекций для учителей по вопросам методической работы.
12. Организация системы наставничества.
13. Обмен опытом через систему взаимного посещения уроков.
14. Участие в конференциях, семинарах, мастер-классах.
15. Участие в фестивалях, конкурсах и т.д.
16. Привлечение преподавателей ВУЗов к работе с одарёнными детьми.

Так как одной из главных целей инновационной составляющей методической работы является – непрерывное совершенствование квалификации педагога, непрерывное содействие повышению его эрудиции и компетентности в области методики преподавания, в связи с корректировкой учебно-воспитательной работы для перспективного развития процессов обучения и воспитания их постоянного саморазвития и самосовершенствования. Этот вариант развития профессионализма реализуется через многие формы работы, одной из которых является приобщение педагогов к исследовательской деятельности на основе доступных и понятных ему методик, полноценное научное сотрудничество ВУЗа и школы.

В своём выступлении я хотела бы подробнее осветить инновационные формы научного сотрудничества МОУ «Лицей «Дубна» и высшей школы.

Уже несколько лет назад, анализируя деятельность педагогов, администрация лицея вместе с педагогическим коллективом пришли к выводу, что дальнейшее движение вперед, дальнейшая успешность без сопровождения высшей школы невозможна. В связи с этим руководство Лицея заключило договор о сотрудничестве с Международным университетом Дубна. На основании данного договора мы получаем профессиональную методическую помощь, знакомимся с новейшими разработками в осуществлении педагогической инновационной деятельности.

Например, организовано тесное сотрудничество кафедры естественных наук лицея «Дубна» с кафедрами психологии, экологии и космогеохимии Международного университета «Природа. Общество. Человек.» г. Дубны Московской области. Сотрудники этих кафедр оказывают методическое сопровождение учителям, организуют лекции, беседы, экскурсии, практикумы для учащихся на базе университета.

Методическое сопровождение учителей с целью внедрения инноваций в образовательный процесс заключается в следующем:

- Оказание помощи при разработке учебных планов и программ для профильных и предпрофильных классов;
- Рецензирование методических разработок;
- Консультативная помощь в разработке и оценке проектной деятельности;
- Разработка программ индивидуальной подготовке к олимпиадам и совместная работа по проведению олимпиад;
- Организация на базе школы централизованного тестирования учащихся;
- Индивидуальное консультирование педагогов;
- Организация курсов повышения квалификации учителей;
- Привлечение учителей к участию в научно – практических конференциях, семинарах, круглых столах, мастер – классах;

- Проведение методических практикумов на базе лабораторий университета;
- Использование библиотечных ресурсов университета.

Наше взаимодействие с высшей школой не ограничивается университетом Дубна. На протяжении последних трёх лет традиционным стало активное участие учителей в работе конференций, одним из организаторов которых является МУПОЧ «Дубна» филиал «Дмитров» (Ширков Пётр Дмитриевич, к.ф.м.н., старший научный сотрудник, директор филиал «Дмитров» МУПОЧ «Дубна»). В рамках конференций проводятся семинары и мастер – классы для учителей и обучающихся, организуются выставки, что даёт участникам возможность познакомиться с новыми инновационными разработками, технологиями, обменяться опытом научно- исследовательской работы.

Большую консультативную помощь при разработке научно – исследовательского проекта учителя лицея получили в результате сотрудничества с кафедрой экологии (Вундцеттель Михаил Филиппович, д.б.н., профессор, зав. кафедрой экологии) Дмитровского филиала Астраханского государственного технического университета. В результате в 2008 году был разработан научно – исследовательский проект по экологии, который был реализован в рамках научно – исследовательской школы «Диалог», преподавателями которой являются учителя лицея «Дубна».

Научно-исследовательская деятельность рассматривается педагогическими работниками лицея как форма образовательной деятельности:

I уровень. Работа отдельных педагогов по вовлечению обучающихся в научно-исследовательскую деятельность.

Выход - лицейские научно-практические конференции.

II уровень. Исследовательская деятельность развивается на уровне учреждений и осознаётся как подход к введению образовательной деятельности, возникает определённая структура.

Выход – участие лицеистов в городских и региональных научно-практических конференциях.

III уровень. К системе научно-исследовательской деятельности в лицее «Дубна» подключаются научные учреждения города, региона.

Выход – участие лицеистов во всероссийских олимпиадах и конкурсах.

Тесное сотрудничество с высшей школой позволяет нам повышать профессиональное мастерство педагогов, совершенствовать формы и методы своей работы с целью повышения качества образования. Этому же способствует и прохождение курсов повышения квалификации.

Например, за последние три года обучение на курсах повышения квалификации учителя лицея проходили по разным направлениям таким образом, что некоторые из них проходили обучение на нескольких курсах за один учебный период. Всего за 3 года учителя лицея прошли обучение на курсах повышения квалификации в ПАО г. Москва (36%), в университете «Дубна» (40 %), на дистанционных курсах (10%).

Количество учителей, повысивших свой профессиональный уровень составляет 82 % от общего количества учителей лицея. Учителя, совершенствующие педагогическую копилку по своему предмету, несомненно, заинтересуют и увлекут в мир знаний своих учеников.

Качество образования напрямую связано с интересом учащихся к изучаемому предмету. Для формирования познавательного интереса учащихся, активизации эмоциональных и мыслительных процессов учителями нашего лицея используются на уроках разнообразные инновационные технологии: развивающего обучения; межпредметных связей; коллективной работы; объяснительно-иллюстративного обучения; личностно-ориентированного обучения; модульной деятельности; проектной деятельности. Учителя-предметники также проводят большую внеклассную работу:

- Олимпиадное движение различного уровня;
- Разработка и проведение предметных недель;
- Учебно-проектная и научно-исследовательская деятельность учащихся;
- Участие в предметных конкурсах, конференциях различного уровня;
- Разработка и реализация научно-исследовательских проектов, на базе лицея и научно – исследовательской школы «Диалог».

Итак, совместная работа с ВУЗами позволяет переходить учителям лицея к грамотному анализу и осмыслению практики, научно обоснованному эксперименту, творческому поиску, осваивать разнообразные инновационные технологии, что позволяет выстроить эффективную систему обучения направленную на повышение качества образования. Но это только одно из направлений экспериментальной и инновационной деятельности лицея «Дубна».

Второй ресурс – это информация. Следует сказать, что целенаправленная деятельность по реализации этого ресурса позволяет достигать хороших результатов.

Учителя лицея «Дубна» в достаточной мере владеют умением отыскивать информацию, ранжировать её, выделять главное, обобщать, тезировать, конспектировать и т.д., а также передавать

накопленный опыт в режиме реального времени и по назначению, что является показателем образованности и культуры любого человека. Лицей «Дубна» имеет открытые информационные каналы на вход и на выход, имеет свой сайт.

Обязательной составляющей педагогического мастерства является умение обобщать и распространять свой опыт, создавать методическую копилку. Свои методические и инновационные разработки педагогический коллектив лицея представляли на педагогических советах, лицейских и городских методических объединениях, конференциях, семинарах различного уровня, заседаниях «круглых» столов, на сайте лицея, на муниципальном сайте Центра развития образования г. Дубны Московской области.

За последние 3 года отмечена положительная динамика по количеству публикаций учителей с16 до 50, причем на всех уровнях от муниципального до Всероссийского, и публикаций в сети Интернет. Педагогические работники лицея «Дубна» не только участвуют в конференциях различного уровня, но и успешно организуют и проводят семинары и конференции на базе лицея:

Межрегиональные конференции

- «Современные технологии преподавания математики», май 2008 г.;
- «Современные технологии в преподавании иностранных языков», апрель 2009 г.;
- «Эффективность использования инновационного программного продукта, позволяющего практически оптимизировать индивидуальный подход при подготовке обучающихся к ЕГЭ», апрель 2010 г.

Конференция «Совершенствование методической работы в целях повышения качества образования в условиях современной России», февраль 2010 г.

Третий ресурс – современный технологический инструментарий.

Это приёмы, техники, способы организации учебно-воспитательного процесса, направленные на развитие критического мышления, творчества. Самостоятельности, ответственности, на развитие умения ставить цели, планировать. Прогнозировать, аргументировано доказывать свою позицию, определять проблемы и находить способы их решения с опорой на имеющиеся знания.

Использование инновационных технологий:

- Информационные и коммуникационные технологии;
- Технология проектного обучения;
- Технология межкультурной коммуникации;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Технологии развивающего обучения;
- Игровые технологии;
- Дифференцированное обучение;
- Технологии дистанционного обучения;
- Личностно- ориентированные технологии;
- Технологии презентации.

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Шувалов Александр Игоревич, директор.

Бовкунович Елена Викторовна,

**Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №7,
заместитель директора, город Чехов, Московская область, Российская Федерация**

Информационно-коммуникационные технологии - это совокупность технологий, обеспечивающих получение информации, ее обработку, преобразование и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие).

Информационно - Коммуникационные Технологии (ИКТ) в образовании - это современные технологии, которые используются для быстрого общения и объединяют нас с идеями, опытом и ресурсами всего мира. ИКТ включают любые технологические инструментальные средства, которые позволяют работать с информацией и получать ее самыми различными способами через общение с людьми, с книгами, с электронными ресурсами и т.д.: в классе или же по всему земному шару. Компьютеры и другая техника играют важную роль в ИКТ, они позволяют нам работать с материалами быстро, наглядно, глобально. Но только техника – это не все ИКТ, особенно в гуманитарном учебном заведении. Здесь очень важны все другие средства коммуникаций.

Внедрение ИКТ в образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.

Современные технологии, повышая качество обучения и образования, позволяют человеку успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям. Это дает каждому человеку возможность получать необходимые знания как сегодня, так и в будущем постиндустриальном обществе. Активное и эффективное внедрение ИКТ в образование является важным фактором создания системы образования, отвечающей требованиям и процессу реформирования традиционной системы образования в свете требований современного индустриального общества.

Новые технологии должны способствовать созданию лучшего мира, в котором каждый человек будет получать пользу от достижений образования, науки, культуры и связи. Эффективное образование – приоритетный путь России в новый информационный мир.

Применение компьютеров в образовании привело к появлению нового поколения информационных образовательных технологий, которые позволили повысить качество обучения, создать новые средства воспитательного воздействия, более эффективно взаимодействовать педагогам и обучаемым с вычислительной техникой. По мнению многих специалистов, новые информационные образовательные технологии на основе компьютерных средств позволяют повысить эффективность занятий на 20-30%. Внедрение ИКТ в сферу образования стало началом революционного преобразования традиционных методов и технологий обучения и всей отрасли образования. Примером успешной реализации ИКТ стало появление на уроках и вне их Интернета – глобальной компьютерной сети с ее практически неограниченными возможностями сбора и хранения информации.

Вместе с тем, выявились трудности, которые требуется преодолеть для повсеместного применения Сети в образовательных учреждениях. Это значительно большая стоимость организации обучения по сравнению с традиционными технологиями, что связано с необходимостью использования большого количества технических (компьютеры, модемы и т.п.), программных (поддержка технологий обучения) средств, а также с подготовкой дополнительных организационно-методических пособий (специальные инструкции учащимся и преподавателям и др.), новых учебников и учебных пособий и т.п.

Трудности освоения ИКТ в образовании возникают из-за отсутствия не только методической базы их использования в этой сфере, но и методологии разработки ИКТ для образования, что заставляет педагога на практике ориентироваться лишь на личный опыт и умение эмпирически искать пути эффективного применения информационных технологий.

В современном образовании специализированных ИКТ - научно-исследовательских структур нет, они только начинают создаваться. По этой причине возникает «разрыв» между возможностями образовательных технологий и их реальным применением. Примером может служить до сих пор существующая практика применения компьютера только как печатающей машинки или в месте с проектором как экрана для простого показа информации. Этот разрыв часто усиливается тем, что основная масса школьных учителей и преподавателей гуманитарных вузов не владеет современными знаниями, необходимыми для эффективного применения ИКТ. Ситуация осложняется и тем, что информационные технологии быстро обновляются: появляются новые, более эффективные и сложные, основанные на искусственном интеллекте, виртуальной реальности, многоязычном интерфейсе, геоинформационных системах и т.п. Выходом из создавшегося противоречия может стать интеграция технологий, то есть такое их объединение, которое позволит преподавателю использовать на уроках и лекциях понятные ему сертифицированные и адаптированные к процессу обучения технические средства. Интеграция ИКТ и образовательных технологий должна стать новым этапом их более эффективного внедрения в систему российского образования.

Выбор рациональных и оптимальных решений при интеграции информационных и образовательных технологий с системных позиций, в первую очередь, основывается на анализе эффективности обучения или образования на базе новой интегрированной технологии, т.е. на основе оценки эффективности взаимодействия педагога и учеников. Особенностью такого взаимодействия является творческая деятельность педагога и учеников как в процессе обучения, так и в процессе воспитания, которая во многом зависит не только от профессионализма учителя и знаний учеников, но и от эмоционального настроения, создаваемого в процессе обучения, а также от наличия соответствующих стимулов, от условий занятий и многих других факторов. Все это усложняет формализованное описание процесса обучения и затрудняют определение количественных оценок эффективности.

ИКТ оказывают активное влияние на процесс обучения и воспитания обучаемого, так как изменяют схему передачи знаний и методы обучения. Вместе с тем внедрение ИКТ в систему образования не только воздействует на образовательные технологии, но и вводит в процесс образования новые. Они связаны с применением компьютеров и телекоммуникаций, специального оборудования, программных и аппаратных средств, систем обработки информации. Они связаны также с созданием новых средств обучения и хранения знаний, к которым относятся электронные учебники и мультимедиа; электронные библиотеки и архивы, глобальные и локальные образовательные сети; информационно-поисковые и информационно-справочные системы и т.п.

К наиболее часто используемым ИКТ в учебном процессе относятся:

- электронные учебники и пособия, демонстрируемые с помощью компьютера и мультимедийного проектора,
- интерактивные доски,
- электронные энциклопедии и справочники,
- тренажеры и программы тестирования,
- образовательные ресурсы Интернета,
- DVD и CD диски с картинками и иллюстрациями,
- видео и аудиотехника,
- интерактивные карты и атласы, геоинформационные программы,
- интерактивные конференции и конкурсы,
- материалы для дистанционного обучения,
- научно-исследовательские работы и проекты

Сейчас существует большое количество мультимедийных учебников по разным предметам и классам. Поэтому использование на уроках их демонстрационных средств (слайды, атласы, рисунки в учебнике, картины, анимации, видеозаписи) способствуют формированию у детей образных представлений, а на их основе – понятий. Интересны различные энциклопедии и электронные справочники, которые издают большое количество издательств. Но не всегда в таких учебниках можно найти то, что действительно нужно в конкретном случае и подходит данному классу и данному учителю. Тогда учитель начинает создавать и использовать свои уроки с ИКТ.

В зависимости от дидактических целей и специфики курса учебных предметов можно выделить такие виды компьютерных программ: учебные, тренажёры, контролирующие, демонстрационные, имитационные, справочно-информационные, мультимедиа-учебники. Наиболее часто в своей работе учителя используют демонстрационные программы, к которым кроме картин, видеофрагментов, фотографий можно отнести и интерактивные атласы, и компьютерные лекции и уроки - презентации, разработанные при помощи Power Point и Movie Maker. Использовать их можно и на уроках закрепления знаний, практических умений и навыков, уроках повторения и систематизации знаний, оценки и проверки полученных знаний.

Компьютерная лекция, разработанная средствами Power Point - это тематически и логически связанная последовательность информационных объектов, демонстрируемая на экране или мониторе. В ходе лекции используются различные информационные объекты: изображения (слайды), звуковые и видеофрагменты. Изображения (слайды) - это рисунки, фотографии, графики, схемы, диаграммы. Видеофрагменты – это фильмы, включённые в презентацию целиком или частично. Звуковые фрагменты – дикторский текст, музыкальные или иные записи, сопровождающие демонстрацию слайдов. Эффективность работы со слайдами, картинками и другими демонстрационными материалами будет намного выше, если дополнять их показом схем, таблиц.

Учебные исследования и проекты школьников как одна из возможностей развития информационно-коммуникативных навыков учащихся

Проектная и учебно-исследовательская деятельность меняет цели и задачи, стоящие перед современным образованием. Акцент переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентности» (личностно-ориентированный подход).

В основе проектной деятельности лежит развитие у учащихся:

- познавательных навыков;
- критического и творческого мышления;
- умения самостоятельно конструировать свои знания;
- умения ориентироваться в информационном пространстве;
- умения увидеть, сформулировать и решить проблему,
- умения использовать современные ИКТ

Основные требования к использованию метода проектов и учебных исследований:

1. Наличие значимой в исследовательском или творческом плане проблемы, требующей для ее решения интегрированного знания, исследовательского поиска
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов
3. Желание учителя работать творчески не только для себя но и для своих учащихся, развивая их, а не выполняя за них задания
4. Самостоятельная деятельность учащихся.
5. Использование исследовательских методов:
 - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования
 - выдвижение гипотез их решения;
 - обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
 - обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, публикации, защиты творческих отчетов, доклады в рамках «Дней науки», выступления на конференциях и др.).
 - сбор, систематизация и анализ полученных данных;
 - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
 - выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Учебный ПРОЕКТ – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы на основе выявления проблемы и потребностей в изменении; научно- исследовательская работа, учебное исследование, нашедшие неизученное явление, мало изученную тему, проблему и выяснившая способы ее решения

Типы проектирования:

- Репродуктивное проектирование
- Инновационное проектирование
- Продуктивное проектирование

Классификация проектов:

- По характеру доминирующей в проекте деятельности
- По характеру результата
- По форме
- По профилю знаний
- По характеру координации
- По уровню контактов
- По количеству участников
- По продолжительности
- По типу объекта проектирования

Виды проектов:

- Проект – иллюстрация
- Проект – исследование научной проблемы
- Проект – инсценировка (видеофильм, рекламный ролик, репортаж)
- Монопроект, групповой проект
- Экзистенциальный проект (развивающий личность)
- Проект - постановка проблемы
- Обзорный проект

Примерное планирование содержания и этапов учебного проекта или учебного исследования

- Продумывание учителем темы проекта
- Формулирование учителем основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы
- Формулирование дидактических целей проекта
- Формулирование учителем методических задач

Например, освоить представление об окислительно-восстановительных процессах (химия), освоить понятие «загрязненность среды» (экология), научиться проводить химический анализ жидкости на кислотность (химия), научиться использовать Microsoft PowerPoint для оформления результатов (информатика), научиться кратко излагать свои мысли (русский язык и литература) и т.д. Формулирование проблемы (выбор тем индивидуальных исследований учащихся)

Ученики самостоятельно формулируют проблемы индивидуальных исследований. Например, «Почему в центре Москвы погибают деревья?», «Как кошки могут видеть в темноте?» и т.д. Рекомендуется провести «мозговой штурм», метод наводящих вопросов.

- Выдвижение гипотез решения проблемы
- Определение творческого названия проекта
- Формирование групп для проведения исследований
- Обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе
- Обсуждение со школьниками возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав
- Обсуждение практического применения проекта
- Самостоятельная работа школьников

Примеры названий проектов:

История моей Родины через историю моей семьи

Почему у Шекспира Дездемону зарезали, а в театре ее душат?

Не ответить на письмо, все равно что не пожать протянутую руку. А. Чехов

Искусство отражает культуру или формирует ее?

Математические идеи – это изобретения или открытия?

Как структура организма позволяет ему выжить в данной среде обитания?

Всегда ли мы думаем то, что говорим, и говорим то, что думаем?

Почему нам хочется верить в «пришельцев»?

Почему школьники не читают?

Зеленый уголок в школе	Почему же они не тонут?
Где раки зимуют?	Арифметика была изобретена или открыта?
Почему у бабы Яги костяная нога?	Всегда ли история субъективна?
Небо выбирает достойных	История мира – это история прогресса?
Мой брат – герой.	Что такое свет?

Один из видов учебных проектов – это создание электронных уроков совместно с учащимися по сложным темам. Такой урок может быть представлен в виде уроков:

- Урок - презентация, выполненная в любой мультимедийной среде
- Урок- виртуальная лаборатория
- Урок – демонстрация
- Урок для дистанционного обучения
- Урок – справочник
- Урок контроля за уровнем знаний
- Урок – рекламный ролик темы (анонс темы)
- Урок повторения и контроля знаний
- Урок – сообщение (за рамками страниц учебника)

Основные части в оформлении готового учебного исследования:

- титульный лист (страница №1, не нумеруется)
- содержание (страница №2)
- введение, раскрывающее актуальность темы, цели, задачи, методы исследования, изученность вопроса - страница №3
- основная часть:
- теория вопроса – не более 1\4 объема (3- 4 страницы)
- исследование и выводы – не менее 1\2 объема работы (10 страниц)
- заключение с приведением областей применения -1 страница
- список литературы 1 страница
- приложение 1\4 объема работы (3-5 страниц)
- тезисы к публикации (краткое изложение работы на 1 странице)

Основные термины в исследовании

- Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблему, область исследования (общее, целое)
- Предмет исследования – конкретный вопрос в общей области. Именно предмет определяет тему исследования и должен совпадать с ней
- Гипотеза - предположение, которое опровергается или подтвердиться исследованием
- Задачи – конкретные исследовательские действия, которые должны быть выполнены, чтобы прийти цели (то, что мы хотели получить), к результату (что получили)
- Методика исследования – способы и приемы получения результатов
- Научная новизна – ценность новых полученных знаний для науки
- Библиографический обзор- обзор основных источников информации по теме
- Ссылки и сноски – указания на источники информации
- Выводы - краткое изложение результатов
- Практическая значимость – возможности использования в жизни

Примеры других видов представления учебных исследований и проектов

- Доклад — это развернутое, аргументированное, достаточно большое по объему, подробное рассмотрение какой-либо проблемы. Докладчик не просто излагает информацию, а проводит ее доказательный анализ, дает собственную оценку, подтверждает или опровергает мнения других авторов или источников.
- Стендовый доклад – наиболее удачная форма представления материала на стенде (в виде газеты, 1-2 ватмана), которая обеспечивает легкость и наглядность восприятия материала.
- Литературный обзор – краткая характеристика того, что известно по исследуемому вопросу из различного рода источников.
- Научная статья - литературный жанр, в котором обозначается проблема, отмечаются попытки ее исследования и решения, указывается актуальность вопроса, методика исследования, ссылки на цитируемую литературу, собственные взгляды
- Научный отчет – документ, содержащий подробное описание методик и результатов научного исследования или эксперимента, выводы и предложения по дальнейшему исследованию.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Заслонко Татьяна Юрьевна,
учитель математики МОУ СОШ № 14,
МОУ сош №14, г.о. Электрогорск, Московская область, РФ

*Школа только тогда достигнет своего назначения,
когда вышедший из нее ученик будет понимать,
что такое научная истина и когда он научится вырабатывать
ее из себя сознательно и самостоятельно.*

Н.И. Пирогов¹

Характер современного образования предполагает не только обучение учащихся определенной совокупности знаний, умений, навыков, но и создание условий для осознания ребенком своих личностных целей, способов их достижения, т.е. самореализации личности в целом.

Занятие научно-исследовательской деятельностью - эффективный способ воспитания интеллектуальной инициативы учащегося, формирования познавательной и личностной самостоятельности.

Технологии проекта и учебного исследования - это личностно-ориентированные технологии образования, отвечающие потребностям сегодняшнего дня. Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его приемам, умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования.

Потенциальные возможности человека могут в полной мере проявиться и реализоваться при рациональной самоорганизации учебной деятельности, т.е. при наличии умений без систематического контроля самостоятельно работать на уроке, дома, в библиотеке, умений организовать отдельные формы работы и всю учебную деятельность в целом.

В процессе приобщения ребенка к самостоятельной исследовательской (проектной) деятельности у него могут появиться трудности в силу сложившегося стереотипа учебной деятельности: «услышал (прочитал) - запомнил - воспроизвел». В исследовательской (проектной) деятельности функции учебных знаний меняются. Усвоение новых знаний в этом случае определяется не как цель, а как средство преобразования познавательной активности учащегося в познавательную и личностную самостоятельность. Работа по формированию интеллектуальных и творческих способностей школьников может дать стойкий положительный результат, если она носит системный и систематический характер. В школе существует такая структура совместной деятельности педагогического и ученических коллективов в организации исследований школьников. Эта структура - научное общество учащихся (НОУ).

НОУ - это добровольное творческое объединение учащихся, стремящихся совершенствовать свои знания в определенной области науки, искусства, техники и производства, развивать свой интеллект, приобретать умения и навыки творческой, научно-исследовательской деятельности под руководством ученых, педагогов, инженеров и других специалистов.

Перед НОУ стоят задачи

- Диагностики одаренности детей и подростков, раннего раскрытия интересов и склонностей учащихся к научно-поисковой деятельности.
- Работа с одаренными учащимися и творческой молодежью для успешной реализации задачи инновационного развития всего общества
- Формирования у детей ценностно-значимых ориентиров, воспитание активной творческой личности.²

Участие в научно – исследовательской работе под эгидой НОУ включает ученика в новые субъектные и субъектно-объектные отношения.

1. На новый уровень выходят отношения **ученик – учитель**. Поскольку в городе отсутствуют дневные вузы и научная база, то основным источником информации и методической помощи для ученика оказывается учитель. Учитель становится наставником, сотворцом, коллегой по исследованию.

2. Отношения **ученик – ученик** в рамках НОУ это – отношения заинтересованных в общении друг с другом людей, готовых к взаимопомощи, и в тоже время с элементами соперничества.

3. Отношения **ученик – НОУ**. Это, прежде всего работа с учеником по обучению его общим методам исследовательской деятельности. В результате ученик имеет возможность подняться на новый этап деятельности - научно-исследовательский.

¹ Пирогов Н.И. О предметах суждений и прений педагогических советов гимназий // Избранные педагогические сочинения. М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1953.

² Вихорева О.А. Научно-исследовательское сообщество как условие самореализации школьника. Труды научно-методического семинара «Наука в школе». М.: НТА «АПФН», 2005.

Активизация научно-исследовательской работы в нашей школе предполагает тесное взаимодействие научного ученического общества «СПЕКТР»³ (было создано в 2003 году) и учителей.

Члены общества в тесном контакте с педагогами организуют и проводят школьные научно-практические конференции⁴, выпускают бюллетени. Реализации созданию научного общества предшествовала большая организационно-методическая работа, позволяющая использовать этот вид работы наиболее успешно и эффективно. Мы разработали проект программы «Одарённые дети», который позволил создать условия для включения школьника в творческую деятельность.

Задача педагога при организации совместной исследовательской деятельности с старшеклассником - поддержка исследовательской инициативы и самостоятельности исследовательских действий у ребенка, направленная на обеспечение успешного продвижения в познавательном процессе подростка. Это достигается созданием благоприятного психологического климата в период совместной деятельности педагога и учащегося; целенаправленным развитием мотивационной и волевой сферы поведения подростка; формированием ценностных ориентиров, обеспечивающих преобразование процесса овладения специальными исследовательскими знаниями и видами деятельности в процесс самореализации личности ребенка. Известно, что без мотивации возможна лишь малоэффективная деятельность по принуждению. Формирование внутренней мотивации - проблема довольно сложная, но именно она является необходимым условием для успешного пути от незнания к знанию. Психология познания различает четыре вида внутренней мотивации:

- мотивация по результату (обучающийся ориентирован на результаты деятельности);
- мотивация по процессу (обучающийся заинтересован самим процессом деятельности);
- мотивация на оценку (обучающийся заинтересован в получении хорошей оценки);
- мотивация во избежание неприятностей (обучающемуся абсолютно не важен результат, но ему хочется не иметь неприятностей со стороны родителей, учителей и т.д.).

Разумеется, наиболее значимые для успешной познавательной деятельности две первых мотивации: по результату и процессу деятельности. Научно-исследовательская работа позволяет учителю открыть способности школьника к тому или иному предмету, а иногда к нескольким, и, зачастую, побуждает открытие учащимся в себе собственных способностей и возможностей, а это – первая ступень к самореализации личности.

Творческий потенциал ребенка вещь непознанная. Ребенок не всегда использует все заложенные в нем возможности, так как не имеет о них полного представления. Дать выход этому потенциалу – важнейшая задача педагога. Ученический проект – одно из наиболее актуальных направлений работы ученика, так как дает ему возможность проявить свои интересы и реализовать свои способности.

Главным результатом научно - исследовательской деятельности учащихся является формирование у подростка исследовательских умений. К ним относятся умения: видеть проблему, выдвигать гипотезы, определять различные способы решения проблемы, выбирать оптимальный путь решения, определять последовательность действий при проведении исследования, структурировать информацию и пр. В ходе исследовательской работы школьник осознаёт и ставит цель своей деятельности. Ему приходится анализировать добываемую им информацию, выделять главное и второстепенное. Подросток сам составляет план своих действий и определяет сроки их выполнения.

Вот примерные проблемы, с которыми сталкивается ученик при работе над проектом

Обучение приемам исследования. Исследовательские проекты - наиболее сложный вид деятельности как для школьников, так и для тех, кто руководит ими. В нашей школе проводится обучение основам научного исследовательского проекта в рамках элективного курса «Организация научно-исследовательской деятельности учащихся»⁵. Составленная мною программа предполагает научить ребят азам научной терминологией, познакомить их с видами научных источников и формами работы с ними, а также методами исследования, видами оформления результатов и критериями оценки проекта. Учатся составлять библиографию, план исследования, собирать и обобщать материал, проводить эксперимент, писать научную статью, доклад, тезисы, аннотации, выступать с докладом и оппонировать.

Планирование и организация работы над проектом. Успех во многом зависит от ее четкой организации. Под руководством учителя составляется план-график выполнения учебного исследования - определяются временные рамки, объем работы и поэтапное ее выполнение. (Такая работа педагога тоже требует определенных знаний, поэтому в первый год обучения учителя и

³ См. приложение 1.

⁴ См. приложение 2.

⁵ См. приложение 3.

учащиеся посещали занятия вместе). В ходе работы многое представляет для учащихся значительные трудности:

- выявление проблемы исследования;
- постановка цели и задач, определение объекта и предмета исследования;
- правильный выбор методики исследования, проведение эксперимента;
- отбор и структурирование материала;
- соответствие выводов теме и целям исследования.

Формы представления проектов. Исследовательские проекты представляются авторами в разной форме, в зависимости от целей и содержания: это может быть полный текст учебного исследования; научная статья (описание хода работы); план исследования, тезисы, доклад (то есть текст для устного выступления), стендовый доклад (оформление наглядного материала, текста и иллюстраций); реферат проблемного характера, компьютерная программа, прибор с описанием его действия, видео- и аудиоматериалы и т. д. **Педагогическое руководство учебными исследованиями осуществляется на всех этапах выполнения работы, но наиболее значительно оно на этапе формулирования темы, целей, исходных положений, а также при анализе выполнения проекта (предварительном, уточняющем и, наконец, окончательном).**

Система научного общества учащихся (НОУ) обеспечивает старшеклассникам подготовку, необходимую для успешного участия в различных научных конкурсах и конференциях

НОУ – это своеобразная деловая игра для старшеклассников, которая помогает решать в школе в дополнение к урокам многие задачи развивающего образования:

- повышает престиж знаний, грамотность в широком смысле слова, общую культуру школьников;
- совершенствует навыки учебной работы;
- развивает личность ученика, формирует системность и глубину знаний, критическое мышление;
- обогащает социальный опыт - работа в НОУ учит деловитости, умению преодолевать трудности, достойно переживать успехи и неудачи, воспитывает уверенность в своих силах;
- расширяет контакты с учениками не только своей школы, но и других школ города и страны, а при использовании Интернета с другими странами, учит взаимодействовать с учителями и учеными.

Основной формой научно-исследовательской деятельности старшеклассников является проект. Проектно-исследовательская деятельность учащегося развивает его самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении целей, формирует навыки планомерной, технологичной деятельности и способности к самоорганизации, самоконтролю и самокоррекции. Исследовательский проект как элемент творчества учащихся сегодня часто рассматривается как органичная составная часть современных педагогических технологий. Введение в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не только учить ребенка, но и помогать ребенку учиться, направлять его познавательную деятельность.

Исследовательский проект учащегося может быть по содержанию

- монопредметным (выполняется на материале конкретного предмета),
- межпредметным (интегрируется смежная тематика нескольких предметов, например, история, литература и МХК);
- надпредметным (например, проект “Дом, в котором я хочу жить”), который выполняется в ходе факультативных занятий, изучения интегрированных курсов, работы в творческих мастерских.

Проект может быть итоговым, когда по результатам его выполнения оценивается освоение учащимся определенного учебного материала, и текущим — в этом случае на самообразование и проектную деятельность из учебного курса выносятся часть содержания обучения.

Для организации учебно-исследовательской деятельности в школе существует современное научно-техническое обеспечение, позволяющее знакомить учащихся с методами поиска научной информации, использования компьютерных технологий, возможностями мультимедийных программ, сетью Интернет. В школе оборудованы один кабинет информатики, в котором 10 компьютеров, каждый кабинет оснащен современной техникой: компьютером, мультимедийным комплексом, интерактивной доской и т.д. Для теоретической подготовки будущих исследователей организован элективный курс «Введение в научно-исследовательскую деятельность учащихся», где ребята знакомятся с основными этапами, характерными для научного исследования.

Исследовательская работа – деятельность творческая как для учителя, так и для ученика. Очень важно привить учащимся умения самостоятельной творческой деятельности. Только при самостоятельной работе воспринятая информация перерабатывается в знания, а знания в умения и навыки.

Критерием успешности НОУ, можно считать удовлетворенность учащихся качеством образования, созданными условиями для научного творчества для личностного общения, для самореализации. И конечно, возможность «выхода», выплеска своих идей, проектов. Площадками

для таких «выходов» для наших детей стали **Всероссийский конкурс исследовательских работ учащихся «Первые шаги в науку»** и **Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Шаг в будущее»**.

Научно-исследовательская работа, которую я веду с учащимися в секции «Физико-математические науки и компьютерные технологии» школьного НОУ «Спектр» в течение нескольких лет затрагивает вопросы прикладной математики, фундаментальной математики, информатики.

Вот темы некоторых работ «Некоторые приемы вычисления объемов правильных многогранников» – диплом 2 степени (программа «Шаг в будущее»), работ «Некоторые приемы вычисления объемов звездчатых правильных многогранников» – диплом 1 степени (программа «Шаг в будущее»), работ «Некоторые приемы вычисления объемов полуправильных многогранников» – диплом 1 степени (программа «Шаг в будущее», диплом за Лучшую работу в области математики от Международного математического общества), работ «Некоторые приемы аналитического задания правильных и полуправильных многогранников» – диплом 2 степени (программа «Шаг в будущее»), «Компьютерные игры – просто развлечение или...» – диплом 2 степени (программа «Шаг в будущее»), «Применение графических редакторов для создания интерактивных учебных пособий» – диплом 2 степени (программа «Шаг в будущее»), «Математические узоры в декартовых координатах» – диплом 2 степени (программа «Шаг в будущее»).

Очень успешно работает и гуманитарная секция нашего НОУ. Работы членов этой секции успешно участвуют во Всероссийском конкурсе исследовательских **«Первые шаги в науку»**. Интересны и темы этих работ. Например, «Символика православной иконы и иконы Богородицы на Московской земле» – диплом 3 степени, «Тема семьи в русских и английских пословицах» – диплом 3 степени, «Мировой сюжет сказки о спящей красавице» – диплом 2 степени, «Незабываемый мир детства автобиографические стихи русских поэтов» – диплом 2 степени.

Авторы этих работ – Пузикова В., Романов Ю., Васильева Е., Рогачев Д., Белкина М., Стельмах А., Гулидина М., Муртазалиева Д. – успешные, разносторонние личности. В свои юные годы они уже имеют публикации в научных молодежных сборниках, некоторые из них стали Лауреатами именной стипендии Губернатора Московской области, и Лауреатами премии Президента. Они продолжают заниматься исследовательскими проектами, потому что почувствовали вкус к этой работе. Им ясна их дальнейшая судьба. Такие ученики, наверняка станут успешными студентами и будут вносить свой вклад в вузовскую науку, развитию которой придан такое большое значение Президент страны Д.А. Медведев и Председатель правительства РФ В.В. Путин.

Я перечислила лишь некоторые примеры успешного использования творческого потенциала учащихся для их саморазвития и самореализации.

Школа, в которой мы работаем и учимся – обычная школа. И дети, которых мы учим – самые обычные. Но в самой обыкновенной средней школе при успешном сотрудничестве учителей и детей, деятельность, направленная на освоение познавательного инструментария и обеспечивающая учащемуся возможности самостоятельного продвижения в усвоении новых знаний и реализации своих идей, может быть успешно реализована.

Ведь смысл технологии учебного исследования заключается в том, чтобы помочь ученику, пройдя путем научного и практического познания, усвоить его алгоритм и выйти из школы со своеобразным путеводителем – своим стилем мышления и творческим почерком.

Пусть это будет не законченной и стройной концепцией жизни, а только первым шагом в формировании человеческой личности. Но, лиха беда – начало! Важно не останавливаться на пути развития. Ведь таким юношам и девушкам предстоит создавать новую, инновационную экономику России.

Список литературы

1. Вихорева О.А. Научно-исследовательское сообщество как условие самореализации школьника. Труды научно-методического семинара «Наука в школе». М.: НТА «АПФН», 2005.
2. Пирогов Н.И. О предметах суждений и прений педагогических советов гимназий // Избранные педагогические сочинения. М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1953.
3. Поздняк С.Н. Исследовательская деятельность школьников и метод проектов// Стан.и монитор.-2006.-№3.
4. Шабалина С.С. Проведение творческих исследовательских работ учащимися под руководством учителя// Исследовательская работа школьников.-2005.-№3. Шаулб 10.

**ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ
ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Петрова Инна Александровна, учитель физики,
МОУ «Гимназия № 5 г. Сергиева Посада», г. Сергиев Посад
аспирантка кафедры педагогики МГОУ**

Усиление роли знаний в общественном развитии принципиально изменяет роль образования в структуре общественной жизни современного мира, что отражается на изменении методологических, теоретических, технологических приоритетов в образовании. В этих условиях требуется повышение качества образования школьников и его важнейшей составляющей - подготовки их к социально-профессиональному самоопределению учащихся на новой качественной основе, развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, формирующих навыки самостоятельного движения в информационных полях.

Этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Проектная и исследовательская деятельность является наиболее эффективной формой познавательной деятельности учащихся, позволяющей раскрыть творческий потенциал, выявить интересы и склонности старшеклассников по отношению к их будущей профессиональной деятельности. Включение учащихся в исследовательскую деятельность становится актуальным на этапе предпрофильной подготовки учащихся в профильной школе, когда ребенок находится в ситуации выбора дальнейшего профиля обучения.

Школа, как государственный институт выполняет предъявленный ей заказ по подготовке высокообразованных и компетентных граждан, способных проявить себя в профессиональной деятельности. Результат общего образования, выраженный через новые «единицы образования» - «компетенции» и «компетентности», становится важным фактором экономического развития государства. Исследовательскую деятельность в рамках предпрофильной подготовки, на наш взгляд, необходимо организовывать на основе компетентностного подхода, с позиций которого в основу обновления содержания образования положено понятие «компетентность», позволяющее определить образовательный результат, не сводимый к простой комбинации знаний, умений и навыков, а отражающее творческий потенциал личности. Помогая ребенку сделать правильный выбор профессионального пути, мы рассчитываем иметь специалистов, мыслящих достаточно универсально, обладающих глубокими фундаментальными знаниями, способных различать и понимать широкий спектр проявлений бытия целостного мира, не теряя его за деталями общей картины.

Проблема формирования исследовательской компетентности учащихся рассматривается нами в связи с необходимостью оказания помощи учащимся в рамках предпрофильной подготовки к осознанному выбору дальнейшего профиля обучения. Раскроем сущность исследовательской деятельности, как основы для формирования исследовательской компетенции учащихся.

Е.Н. Кикоть пишет: «Целью исследовательской деятельности является не только конечный результат (знание), но и сам процесс, в ходе которого развиваются исследовательские способности учащихся за счет приобретения ими новых знаний, умений и навыков, тренировки уже развитых, расширения кругозора, изменения своей мотивации и положения в молодежном сообществе» [2].

С.Л. Рубинштейн отмечал: «Когда говорят, что человек как индивид не открывает, а лишь усваивает уже добытые знания, это значит лишь то, что он не открывает их для человечества, но лично для себя все же должен открыть. Человек доподлинно владеет лишь тем, что он сам добывает собственным трудом» [4].

Проанализировав высказывания Е.Н. Кикоть, можем определить исследовательскую деятельность учащихся, как мотивированную, самоорганизованную деятельность, в основе которой лежит:

1. Совокупность навыков и умений, позволяющих осуществлять целеполагание, формулирование проблемы и построение гипотезы в ходе учебно-познавательной деятельности.
2. Сбор информации в ходе поисковой деятельности как целевыполнение.
3. Анализ и интерпретация полученной информации для построения логических выводов. [2]

Итак, исследовательская деятельность обучающихся - познавательная деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

- постановку проблемы,

-изучение теории, посвященной данной проблематике,
-подбор методик исследования и практическое овладение ими,
-сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы,

-создание образовательных продуктов в виде научной статьи, эссе, доклада, реферата, проектной или исследовательской работы.

Исследовательская деятельность позволяет решить следующие образовательные задачи:

- развивает научное мышление,
- развивает познавательный интерес и познавательную активность,
- формирует исследовательскую компетентность,
- формирует всесторонне развитую творческую личность,
- позволяет сделать осознанный выбор предметной области образования.

На основе анализа психолого-педагогической литературы и собственного опыта работы в рамках исследовательской деятельности учащихся мы выделяем существенные характеристики исследовательской деятельности:

- мотивированность и самоорганизованность;
- целеполагание;
- целенаправленность на получение субъективного или объективного нового знания;
- целевыполнение, обусловленное логикой научного исследования.

Результативность исследовательской деятельности выражается в степени сформированности исследовательской компетентности обучающихся, отраженной в образовательных продуктах и личных качествах учащегося.

Таким образом, определяя сущность исследовательской деятельности, мы пришли к определению понятия исследовательской компетентности.

И. А. Зимней понятие «компетентность» трактуется как основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека [1].

А.А. Ушаков в работе «Развитие исследовательской компетентности учащихся общеобразовательной школы в условиях профильного обучения » дает следующее определение исследовательской компетентности: «... интегральное качество личности, выражающееся в готовности и способности к самостоятельному поиску решения новых проблем и творческому преобразованию действительности на основе совокупности личностно-осмысленных знаний, умений, навыков, способов деятельности и ценностных установок» [6].

По нашему мнению исследовательская компетентность учащегося - это интегрированное качество личности, отражающее устойчивые связи знаний, умений, личностных мотивов и познавательных интересов учащегося и их практического применения в исследовательской деятельности, позволяющее быть компетентным в сфере дальнейшего образования и самообразования в условиях современного рынка труда.

В структуре исследовательской компетентности учащихся определяются следующие взаимосвязанные компоненты:

- мотивационный компонент - наличие системы мотивов, лежащих в основе положительного отношения к учебно-исследовательской деятельности;
- ценностно-смысловой компонент - отношение к процессу, содержанию и результату исследовательской компетентности;
- когнитивный компонент - владение системой знаний об исследовательской деятельности;
- деятельностный компонент — опыт использования знаний как системы общих интеллектуальных и исследовательских умений и навыков;
- эмоционально-волевой компонент - эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления исследовательской компетентности [6].

В когнитивном компоненте исследовательской компетентности учащегося мы выделяем личностные качества учащегося, выраженные в умении осуществлять:

- а) целеполагание, т.е. выделение цели деятельности;
- б) целевыполнение, т.е. определение предмета, средств деятельности, реализацию намеченных действий;
- в) рефлекссию, анализ результатов деятельности, т.е. соотнесение достигнутых результатов с поставленной целью.

Анализируя сущность исследовательской компетентности можно констатировать, что она является ключевой в иерархии компетентностей по А.В.Хуторскому [7]. Докажем это.

1. Учащийся, осуществляя исследование, проходит свой путь решения поставленной задачи через эвристические подходы, не используя известные алгоритмы. В этом проявляется не алгоритмичность исследовательской компетентности.
2. Учащийся, занимающийся исследованием, способен переносить исследовательский подход на разные сферы деятельности, предметные области и применять в различных ситуациях, что подтверждает полифункциональность, универсальность и надпредметность исследовательской компетентности.
3. Многомерность исследовательской компетентности подтверждается применением учащимся в исследовании аналитических, критических, коммуникативных и других умений. Данная компетентность мобильна, подвижна, вариативна в любой ситуации и на любом предметном материале.

Таким образом, мы приходим к выводу, что исследовательская компетентность является ключевой, так как обладает всеми характеристиками ключевых компетентностей.

На основе психологической теории деятельности (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) процесс формирования исследовательской компетентности, предполагает развитие способности учащегося к мыслительным операциям (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение и конкретизация), эвристическим методам решения поставленных задач, владением креативными навыками познавательной деятельности [3].

Процесс формирования исследовательской компетентности осуществляется через внутренний источник личностного развития учащегося. Под формированием исследовательской компетентности в рамках предпрофильной подготовки учащихся мы понимаем процесс осознанного вовлечения учащегося в исследовательскую деятельность, в рамках которой обеспечивается свобода выбора способов и средств ее реализации, соответствующей предметной области дальнейшего профиля обучения. На основании этого мы рассматриваем формирование исследовательской компетентности учащихся как процесс мотивированного, целенаправленного развития личностных качеств, выраженных в навыках и умениях целеполагания, целевыполнения и рефлексии, создания образовательных продуктов в исследовательской деятельности предпрофильной подготовки.

Формирование исследовательской компетентности учащихся происходит через этапы, отражающие структуру реализации предпрофильной подготовки в образовательном учреждении:

1. Первичную диагностику, которая позволяет получить начальные сведения об уровне готовности учащихся к исследовательской деятельности, степени обученности по методике В.П. Симонова [5]. Этот этап, решает задачу диагностики исследовательских умений и навыков учащихся. Осуществляется при поддержке психолого-педагогических служб школы и учителями предметниками.

2. Мотивационно-информационный этап предполагает определение целей, создание условий и определение методов, связанных с формированием исследовательской компетентности учащихся. Осознанность и мотивация к конкретному содержанию исследовательской деятельности на данном этапе осуществляется в условиях занятий элективного курса в предпрофильной подготовки в форме учебно-познавательных игр, учебных дискуссий, отбора и конструирования личностно-значимого содержания образования последующей познавательной деятельности. На данном этапе формулируется гипотеза, определяется объект и предмет исследования, происходит отбор инструментария.

3. Содержательный этап является ведущим в процессе формирования исследовательской компетентности, и заключается в формировании умений поиска и постановки проблемы, освоении основных приемов работы с литературными источниками, теоретических методов исследования (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.). Реализуется в процессе выполнения учащимися исследовательских заданий, подготовки рефератов, участия в спецкурсах, элективных курсах.

4. Результативно-оценочный этап определяет наличие образовательных продуктов учащихся, выраженных в виде научно-исследовательских, проектных или реферативных работ, защите и презентации работ на научно-практических конференциях или участие в конкурсах научно-исследовательских работ учащихся.

При оценке успешности обучающегося в исследовании необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является не только качественный образовательный продукт, но и личные качества, приобретенные в процессе исследования, общественное признание результативности.

Оценивать степень сформированности исследовательской компетентности у обучающегося в исследовательской деятельности можно по следующим критериям:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы в исследовании;
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- практическое использование общепредметных ЗУН;

- научность и новизну информации использованной для выполнения исследования;
- степень осмысления использованной информации;
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы и формулирование гипотезы и цели исследования;
- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

Мы отмечаем, что формирование исследовательской компетентности учащихся происходит в творческой познавательной деятельности как поэтапном и комплексном процессе развития личностных качеств учащегося, общеучебных умений и навыков исследовательской деятельности, направленных на создание образовательных продуктов, отражающих творческое развитие личности школьника.

Как показывает опыт организации исследовательской деятельности учащихся в предпрофильной подготовке (8-9 классах), научно-исследовательская деятельность способствует:

- развитию интереса, расширению и актуализации знаний по предметам школьной программы,
- развитию представлений о межпредметных связях,
- развитию интеллектуальной инициативы учащихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ,
- созданию предпосылок для развития научного образа мышления,
- освоению творческого подхода к любому виду деятельности,
- формированию установки на престижность занятий научной деятельностью, фундаментальными науками,
- профессиональному самоопределению детей.

В предпрофильных классах МОУ «Гимназия №5 г. Сергиева Посада», на основе многолетнего опыта работы по исследовательской деятельности учащихся выработана система формирования исследовательской компетенции учеников, которая позволяет в полной мере сформировать все необходимые навыки осуществления поисково-исследовательской деятельности и сориентировать учащихся на выбор профиля для дальнейшего обучения. В 9 классе ведется предпрофильная подготовка учащихся и в образовательный процесс вводятся элективные курсы, позволяющие создать не только базу для самоопределения учащихся и выбрать профиль обучения в 10-11 классах, но и закладывающие базу для овладения основными навыками проведения исследования. При выполнении первых этапов исследования ученики приобретают навыки работы с книгой, умение правильно оформить свои рассуждения и выводы в реферате, учатся делать ссылки на использованные работы. Несомненно, в процессе исследовательской работы роль учителя огромна, на первых этапах он является координатором деятельности учащихся, а на конечных этапах исследования активно участвует в обсуждении и представлении результатов. Особенно хотелось бы отметить влияние семьи на формирование исследовательских интересов ребенка, более успешными и цельными выглядят проекты, в которых прослеживается помощь родителей.

Научно-исследовательская деятельность учащихся является одним из приоритетных направлений образования в гимназии, она носит системный характер. Для реализации данного направления создано научно-творческое объединение учащихся «Земляне». Исследовательская деятельность реализуется в два этапа. В начале учебного года проводится фестиваль науки и творчества, на котором учащиеся проводят презентацию бедующих работ. В конце года проходит научно-практическая конференция, где в рамках секций по предметам гимназисты выступают с итогами своей работы. Лучшие работы публикуются в сборнике материалов конференции, а также принимают участие в региональных, вузовских и Всероссийских конкурсах научно-исследовательских работ учащихся.

Хочу поделиться результатами собственной работы с учащимися в рамках исследовательской деятельности. В 2007 году Гаганов Денис, ученик 8 класса стал Лауреатом 4-го Международного космического фестиваля в Калуге с работой «Ракетомоделирование. Модель ракеты» в секции «Ракетостроение и космическая техника». А ученик 9-го класса Шамян Роман выступил там же с работой «Реактивный двигатель - двигатель внутреннего сгорания». Девятиклассник Рожков Никита в 2008 году принял участие во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ учащихся «Юниор» в МИФИ. Тема его работы: «Чем грозят человечеству современные открытия физики? Проблема Большого адронного коллайдера». На Всероссийском конкурсе научно-инновационных проектов компании «Сименс» в России «Технологии повышения эффективности на производстве и в жизни» (2009 – 2010 гг.) он участвовал с работой «Влияние электромагнитного излучения мобильного телефона на изменение артериального давления человека».

Разработанная модель исследовательской деятельности учащихся гимназии позволяет последовательно включать учащихся предпрофильных классов в исследовательскую деятельность, что дает возможность эффективно формировать исследовательскую компетенцию. В данной системе последовательно происходит переход от более простой для учащихся проектной деятельности к более сложной – исследовательской деятельности. Такая организация образовательного процесса позволяет добиться высоких результатов в формировании исследовательской компетенции учащихся и оказывает решающее влияние на выбор учащимися дальнейшего профиля обучения.

Таким образом, успешное освоение школьниками исследовательской деятельности и сформированная исследовательская компетентность создает творческую атмосферу учебного процесса и позволяет учащимся самореализоваться в современном обществе.

Список использованной литературы:

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 40 с.
2. Кикоть, Е.Н. Основы исследовательской деятельности [Текст] / Е.Н. Кикоть, - Калининград, 2002.- с.420.
3. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики [Текст] / А.Н. Леонтьев. - М.: Педагогика, 1981.-312с.
4. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии [Текст] / в 2-х томах т.1 / С.Л.Рубинштейн. - М.: Педагогика, 1989. -423 с.
5. Симонов В.П. Диагностика степени обученности учащихся. Учебно-справочное пособие. М., МПА, 1999.
6. Ушаков А. А. Развитие исследовательской компетентности учащихся общеобразовательной школы в условиях профильного обучения: диссертация кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Ушаков Алексей Антонинович; [Место защиты: Адыг. гос. ун-т]. - Майкоп, 2008. - 190 с. : ил. РГБ ОД, 61:08-13/472
7. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МОУ ДОД «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И
ЭКСКУРСИЙ ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**Деменко Оксана Михайловна,
заместитель директора по УВР МОУ ДОД «Центр детского и юношеского
туризма и экскурсий города Дубны Московской области»
Россия, Московская обл., г. Дубна**

Современная система образования большое место отводит осуществлению программ исследовательской и проектной деятельности с учащимися.

Ни для кого не является секретом, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Он настроен на познание мира и хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создает условия для исследовательского обучения. В этой связи важное значение приобретает система дополнительного образования, а именно краеведческая работа в кружках, секциях, объединениях. Краеведение и детский туризм тесно взаимосвязаны, превосходно дополняют и обогащают друг друга. Краеведение является одним из существенных элементов исторического образования, т.к. устанавливает взаимосвязь истории местного края с историей всей страны. Регулярные занятия туризмом и краеведением формируют духовный облик подрастающего человека, его характер, жизненные ориентиры, отношение к другим людям, к родине, природе, труду. Одновременно происходит пробуждение чувства прекрасного, эстетического отношения к окружающему миру.

Во всех образовательных программах туристско-краеведческой направленности включен раздел Основы краеведения. Он состоит из нескольких тем: краеведение и краеведческие источники, культурное наследие нашего края, летопись родного города, родословие и земляки, природа моего края. Данные темы знакомят учащихся с обычаями и обрядами, историей национального костюма, русским бытом и орудиями труда, народными играми, песнями, сказками, частушками, загадками, пословицами, поговорками и т.д., а также предусматривают поисковую, исследовательскую работу в этом направлении: собирание и запись краеведческого материала.

Начинается историко-краеведческая работа с изучения микрорайона школы, дома в котором живут, улицы и постепенно переходит к району, городу и целой области.

Этапы подготовки обучающихся к историко-краеведческим исследованиям:

1. Ознакомление с основной литературой по истории края.
2. Обучение ребят вести дневник похода, полевую документацию, методике сбора материалов при помощи технических средств (фото, видео).
3. Обучение правилам составления вопросника для записи рассказа.
4. Научить пользоваться справочниками, оперировать статистическими показателями.
5. Привитие навыков обработки писем, воспоминаний, документов, умения сопоставлять полученный материал с архивными документами и литературными источниками.
6. Обучение основам туристской подготовки.

«Обучая других, обучаешься сам» - говорил Я.А. Коменский. Интуитивно понимая эту закономерность, ребенок, изучивший что-либо, часто стремится рассказать о том, что узнал, другим. Поэтому этап «защиты» выполненной исследовательской работы пропускать нельзя. Без него исследование не может считаться завершенным. Естественно, что защита работы должны быть публичной. В ходе защиты ребенок осваивает важные элементы самопрезентации: учиться излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему.

Для обучающихся объединений нашего Центра ежегодно проводится научно-практическая конференция «Ступени». Где представляются исследовательские работы по различным номинациям:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1. Родословие. | 10. Культурное наследие. |
| 2. Летопись родного края. | 11. Литературное краеведение. |
| 3. Земляки. | 12. Этнография. |
| 4. Исчезнувшие памятники. | 13. Военная история. |
| 5. Исторический некрополь. | 14. Великая Отечественная война. |
| 6. Археология. | 15. Дети и война. |
| 7. Природное наследие. | 16. Поиск. |
| 8. Экология. | 17. История детского движения |
| 9. Юные геологи. | |

Участие в краеведческих исследованиях приучает ребят к серьезной работе, помогают им приобщаться к научной деятельности, приобретать навыки публичных выступлений. Это, в свою очередь, помогает им успешно участвовать в туристско-краеведческих слётах, в краеведческих конференциях. Эффективность этой работы показывают высокие результаты, которые наши воспитанники показывают на областном и всероссийском уровне. Наши ребята стали лауреатами президентской премии по поддержке талантливой молодёжи, а также получили стипендии Губернатора Московской области.

Наши проекты – это определенная область совместной работы педагогов и детей. У проекта есть определённое направление, тема. Есть определённая цель – максимально глубокое изучение темы.

Участники проекта могут меняться, работать по нему временно или более менее постоянно; можно участвовать и в нескольких Проектах одновременно.

Проект «Птицы Дубны»

Сотрудничество с Союзом охраны птиц России, участие в проводимых им акциях «Птица года», Дни наблюдения птиц (осенние), «Покормите птиц!», «Мы ждем, Вас, птицы!» - изготовление и развешивание скворечников. Наши дети с удовольствием участвуют в Фестивале Журавля в заказнике «Журавлиная Родина».

Мы видим большой всплеск интереса к птицам, дети их хорошо знают, учатся различать их по голосам.

К юбилею Московской битвы мы начали проект «Молодежь Дубны – дорогами мужества». Это серьезная тема, и о ней нельзя забыть, если юбилей закончился. Совершено и совершается много учебных экскурсий в музеи Москвы, Дмитрова, других городов. Наши ребята прошли Рубежом Славы под Волоколамском, под Белым растом и Красной Поляной, совершили краеведческий поход на боевой аэродром Гари под Запрудней.

Краеведческая экспедиция «В пяти минутах от войны»- по прифронтовой полосе в районе Дмитровой горы, Домкино, Конаково. Ребята встретились и поговорили с очевидцами событий военных лет, оказавшимися волею судеб в 15-20 км от линии фронта. Данная экспедиции положила начало проекту с аналогичным названием. Краеведческие материалы, собранные педагогами и детьми вошли в «Путеводитель по памятным местам города Дубны, связанных с событиями Великой Отечественной войны».

Проект «Дубна-город Волжский» также включает разнообразные виды деятельности. Туристские путешествия, экскурсионные поездки дают возможность увидеть Волгу в различных местах, городах, пройти часть по ней на байдарках. Наши ребята побывали на Истоке, на Верхневолжских озёрах, прошли за две летних экспедиции по Верхней Волге от верховьев до города

Старица, посетили многие города: Тверь, Углич, Ярославль, Кострому, Казань, Самару и другие. Мы изучаем, как Волга связывает огромное количество людей, как многообразны эти связи. Мы мечтаем, постепенно приближаясь, добраться до устья реки Волги.

Мы давно изучаем историю нашего города. А в процессе к 50-летию Дубны у нас образовался ещё один проект «Мы идём по городу». Целью данного проекта является: сбор и систематизация материалов о прошлом и настоящем нашего города. Изучение достопримечательных мест, улиц, предприятий. Тема о родном городе объединяет многие направления работы, такие как мониторинг археологических стоянок в окрестностях Дубны.

Результатом работы по данным проектам стало оформление материалов в виде фотоотчетов, газет, исследовательских работ.

Например: «Исследование неофициальных топонимов города Дубны»; «Перековка» в Дмитлагге»; «Волжский гидроузел во времена Великой Отечественной войны»; «Из истории Институтской части города Дубны»; «О происхождении гидронима «Дубна»; «Городские часы-прошлое, настоящее и будущее»; «Пушки на Братских могилах»; «Музей под открытым небом» и много других. В целом работа по Проектам направлена на то, чтобы дети больше знали и понимали как свой родной край, так и другие края; чтобы педагогам было интересно работать на достижение целей обучения и воспитания; чтобы накапливать положительный опыт и передавать его другим людям.

В результате ведения проектной и исследовательской деятельности педагогами и обучающимися нашего Центра собран богатейший, и даже уникальный краеведческий материал.

**«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК»
КАК ФОРМА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Гришакина Ольга Петровна,
Муниципальное общеобразовательное учреждение гимназия №7,
руководитель Центра дополнительного образования гимназии
по интеллектуальному развитию учащихся,
город Чехов Московской области, Россия.**

В настоящее время существует множество форм интересной и результативной работы по развитию интеллекта и творческой одаренности детей. Они формируются в зависимости от специфики образовательных учреждений, их целей и стратегии, традиций коллектива и системы социального партнерства.

В МОУ гимназии №7 города Чехова сложилась многолетняя и успешная система такой деятельности на основе функционирования структурного подразделения – Центра дополнительного образования «Малая академия наук «Хрустальная сова». Гимназия имеет широкие связи с различными учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования: Московским техникумом инновационных технологий «СТЕЛЛАРИУМ», Российской международной академией туризма, Московским государственным техническим университетом «МАМИ» и организациями, поддерживающими научную и творческую инициативу молодежи: Национальной системой развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи «Интеграция», Московским областным центром развития системы дополнительного образования детей и молодежи, Общероссийской детской общественной организацией «Малая академия наук «Интеллект будущего», Московским издательским домом «Первое сентября».

ЦДО «Малая академия наук» имеет руководителя, назначаемого директором МОУ гимназии №7 г. Чехова в рамках деятельности по дополнительному образованию, представляет все дополнительные образовательные услуги учащимся и педагогам гимназии на бесплатной основе за счет бюджетных средств самого учреждения. Центр имеет свою эмблему, девиз, гимн.

Задачи Малой академии наук (МАН):

- формирование современной интеллектуальной и информационной культуры учащихся и педагогов через дополнительное образование;
- создание условий для реализации индивидуальных познавательных интересов, творческих возможностей учащихся непосредственно на территории их учебы и проживания, оптимальных условий для самовыражения и самоопределения личности через деятельность детских научных, исследовательских и проектных групп и объединений;
- интеграция урочной и внеурочной деятельности по развитию интеллекта школьников, разработка и реализация программ дополнительного интеллектуального и информационного образования в соответствии с потребностями учащихся.

Основные направления деятельности МАН:

- обучение учащихся основам методики учебных и научных исследований, их оформлению и публикации результатов в печати;
- научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся, участие в районных, областных, общероссийских и международных конкурсах, форумах и конференциях;
- повышение компьютерной грамотности школьников и педагогов;
- повышение педагогического мастерства и профессиональных компетенций педагогов в использовании информационно-коммуникационных технологий в обучении учащихся и развитии научно-исследовательской и проектной деятельности.

В структуру Малой академии наук входят: руководитель; учащиеся в отделениях по направлениям деятельности; педагоги, ответственные за деятельность отделений и направлений ЦДО, педагоги дополнительного образования, студенты и сотрудники ВУЗов и ССУЗов, привлеченные к отдельным плановым мероприятиям.

Схема ЦДО «Малая академия наук «Хрустальная сова»:

- Руководитель
- Президиум Малой академии наук - Научный ученический совет
- **Отделения:**
 - Введение в науку
 - Гуманитарные науки и краеведение
 - Искусство и культурное наследие
 - Филологические науки
 - Естественные науки
 - Математика и информатика
 - Первые шаги в науку (Юный исследователь)
 - Военно-патриотическая работа и безопасность жизнедеятельности
 - Спорт, медицина и здоровый образ жизни
 - Социально-значимые проекты
 - Музейное дело
 - Педагогика и психология
 - Издания и публикации
 - Конкурсы, форумы и конференции
 - ИКТ и проекты в обучении

Среди основных мероприятий, организуемых Малой академией наук для своих учащихся и педагогов, работа кружка «Введение в науку», предметные недели, олимпиады и Дни науки, консультации по использованию ИКТ в учебе и подготовке в вуз, встречи с учеными и профессионально успешными людьми, экскурсии в музеи и на выставки образования и литературы, интеллектуальные конкурсы, марафоны и викторины, защита проектов, участие в региональных, всероссийских и международных конференциях, публикации в научно-популярных и детских журналах, профильный лагерь.

В целях повышения интеллектуального уровня учащихся и развития их умений вести исследования и работать над проектами в Малой академии читается **цикл лекций** по темам:

- Введение в науку. Цели, задачи и особенности учебно-исследовательской деятельности.
- Виды исследований и проектов.
- Особенности учебных исследований школьников.
- Особенности научно-исследовательской деятельности.
- Особенности проектной деятельности.
- Выбор и конкретизация темы. Постановка проблемы. Гипотеза.
- Актуальность, научность, практическое значение работы.
- Методы исследований и экспериментов.
- Работа с литературой и электронными источниками.
- Работа в музеях и архивах.
- Опыты. Погрешности в опытах.
- Документирование результатов.
- Оформление готового исследования. Стандарты оформления.
- Процедура защиты работы.
- Публикации и тезисы.
- Выдающиеся ученые и мира и прогресс человечества.
- Основные этапы исследований.
- Компьютер - мой друг и помощник.
- Поисковые системы Интернета.
- Защита документов.
- Этика молодого ученого.
- Конкурсы, конференции, олимпиады.

Следует отметить, что ребята, занимающиеся активной проектной и исследовательской деятельностью являются наиболее успешными учащимися, имеющими повышенную мотивацию к учению и более сформированные учебные навыки, а все выпускники гимназии - призеры и лауреаты конференций, поступили в высшие учебные заведения на бюджетной основе и хорошо там учатся, являются серьезными и ответственными студентами, показывающими глубокие знания.

Среди ребят, прошедших школу «Малой академии наук» в гимназии №7, 95 лауреатов региональных, всероссийских, и международных фестивалей, конференций, олимпиад и конкурсов, лауреат Премии Президента РФ для поддержки талантливой молодежи, 6 стипендиатов Премии Губернатора Московской области, 6 лауреатов звания «Национальное достояние России».

Кроме этого стоит заметить, что уровень интеллекта, памяти, кругозора, воспитанности, культуры, патриотизма, активности в жизненной позиции, у таких гимназистов сравнительно выше, чем у обычных школьников. Это дает надежду, что они смогут самоутвердиться в жизни, сделать хорошую карьеру и обеспечить достойное будущее себе, своей стране и своему краю.

ПРОФИЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Воробьева Алла Васильевна,

заведующий методическим отделом УМЦ

**Учебно-методический центр Управления образования Администрации Чеховского
муниципального района Московской области РФ**

В последнее десятилетие в обществе происходит осознание значимости человеческого потенциала как важнейшего ресурса его развития. Реформы, проводимые в отечественной системе образования, ее направленность на гуманистические, личностно-ориентированные и развивающие образовательные технологии изменили отношение к школьникам, проявляющим неординарные способности.

Президентская инициатива «Наша новая школа», утвержденная в январе 2010 года, предусматривает создание системы поддержки талантливых детей. Это направление включает систему мероприятий для поддержки общения, взаимодействия и дальнейшего развития одаренных детей школьного возраста. Речь идет о различных областях интеллектуальной и творческой деятельности, обновленной практике деятельности летних (сезонных) профильных школ для самореализации и саморазвития учащихся, расширенной системе олимпиад, соревнований и иных творческих испытаний школьников, новых моделях дистанционного, заочного и очно-заочного образования учащихся и т.д.

В Чеховском муниципальном районе создана модель психолого-педагогического и социального сопровождения одаренных детей. Одной из организационных форм поддержки талантливых старшеклассников является профильный лагерь.

На семинаре «Деятельность сезонных профильных школ для самореализации и саморазвития обучающихся», который состоялся 18 октября 2010 года в Педагогической академии последиplomного образования, были представлены данные анкетирования, которые показали, что практика организации сезонных профильных школ имеется лишь в нескольких муниципальных образованиях Московской области. В это число входит и Чеховский район.

Под сменой профильного лагеря мы понимаем форму образовательной и оздоровительной деятельности, проводимую как смену творчески одаренных и социально-активных детей в период каникул с дневным или круглосуточным пребыванием обучающихся и воспитанников и обязательной организацией их питания.

На территории района ежегодно организуется работа двух типов таких лагерей:

- летние профильные лагеря на базе городских школ;
- весенние/осенние смены на базе детского оздоровительного лагеря «Звездочка».

Идея проведения лагеря появилась весной 2007 года у членов районного научно-исследовательского общества «Эрудит». Старшеклассники разных школ высказали предложение о том, что хотели бы все то, чему они научились в течение года на теоретических занятиях, попытаться реализовать на практике – заняться проектной (исследовательской) деятельностью во время летних каникул. Так была организована работа первого профильного лагеря информационно-технологической направленности.

В 2008-2009 учебном году была разработана нормативно-правовая основа организации сезонных профильных школ, в том числе «Положение о порядке организации и проведения профильных лагерей в Чеховском муниципальном районе».

С целью создания условий для организации отдыха и занятости детей и подростков, развития навыков научно-исследовательской деятельности старшеклассников, обеспечения их безопасности в период летних каникул приказом начальника УО в июне 2008 года было открыто 3 летних профильных лагеря дневного пребывания на базе следующих муниципальных общеобразовательных учреждений:

- СОШ №8 с углубленным изучением отдельных предметов – профильный лагерь естественнонаучной направленности;
- СОШ №9 с углубленным изучением отдельных предметов – профильный лагерь информационно-технологической направленности;
- гимназия №7 – профильный лагерь гуманитарной направленности.

Был утвержден план работы лагерей и ежедневное расписание занятий школьников.

В мае 2008 года все три образовательных учреждения, на базе которых планировалось открытие лагерей, подготовили и распространили рекламные листовки, в которых кратко описывались основные направления деятельности профильных смен. Это помогло сформировать отряды из восьми- и десятиклассников разных школ города, заинтересовавшихся теми или иными проблемами.

Деятельность летних профильных лагерей включает в себя различные формы работы: психодиагностика интересов, склонностей и способностей одаренных подростков; организация бесед, диспутов, игр, тренингов; оздоровительные и культурные мероприятия; исследовательская и проектная деятельность под руководством педагогов и др.

Например, организаторы лагеря «Юный эколог» преследуют следующие цели:

- 1) совершенствование знаний учащихся по биологии, географии, экологии и химии через организацию активной познавательной деятельности детей;
- 2) познание природы родного края и овладение приемами исследовательской работы в природе;
- 3) оздоровление детей.

Тип лагеря «Юный эколог»: межшкольный профильный лагерь дневного пребывания.

Участники: учащиеся 8, 10 классов (группа 20 человек).

Руководитель – Арзамасцева Л.Н., заместитель директора по УВР.

Место проведения – СОШ №8 и близь лежащие природные уголья. Время проведения – июнь.

Принципы организации: из школьников формируется 2 отряда «ЭКО» и «Юные исследователи», которые работают по утвержденным модульным программам. Жизнь лагеря основана на принципах творческого сотрудничества детей и взрослых.

Источник финансирования – Администрация Чеховского муниципального района.

Основные формы образовательной деятельности: беседы, лекции, практикумы, экскурсии.

Ожидаемые результаты:

- получение ЗУН в области определения растений, некоторых животных и птиц;
- овладение методиками комплексной оценки экологического состояния природных объектов;
- получение знаний о типах экологических сообществ, исторических условиях их формирования и развития;
- формирование представлений о современной экологической ситуации;
- овладение несложными приемами вод и почв;
- получение представлений об экологических законах и приемах охраны природы;
- овладение приемами сбора, систематизации и представлений результатов исследования;
- формирование навыков проведения социологических опросов;
- формирование навыков групповой работы (психологической комфортности)

Основные виды услуг:

1. Образовательные занятия (в т.ч. и полевые), творческие мастерские и т.д.
2. Культурно-развивающие (тренинги, ролевые игры, экскурсии и пр.).
3. Спортивно-оздоровительные (спортивные мероприятия, пешие походы, водные маршруты, медицинское сопровождение школьников).
4. Обеспечение питания (завтрак, обед, полдник).

В соответствии с основными целями и направлениями деятельности организуется работа и в двух других межшкольных профильных лагерях – на базе СОШ №9 и гимназии №7.

Ежегодно в летних лагерях занимаются и отдыхают более шестидесяти старшеклассников. Учащиеся приобретают новые знания и умения в области информационных технологий, экологических исследований, краеведения и журналистики.

По завершении работы смены начальник лагеря предоставляет творческие работы учащихся, фотоальбом, компьютерную презентацию (фильм), отражающие деятельность лагеря, документы, подтверждающие целесообразность использования денежных средств.

Такая организационная форма поддержки талантливых старшеклассников является средством развития их познавательной активности. Считаем, что новизна практического опыта заключается в том, что во многих муниципальных образованиях Московской области проводятся профильные лагеря, где на базе образовательного учреждения занимаются в каникулы только учащиеся этой же школы и только по одному направлению. Мы же предоставляем возможность всем желающим школьникам выбрать лагерь, основываясь на своих интересах и склонностях.

Второй тип профильного лагеря – весенние/осенние смены на базе детского оздоровительного лагеря «Звездочка». Основная цель таких профильных смен – мотивация и поощрение талантливых учащихся Чеховского муниципального района, помощь в их социализации.

Идея проведения такого лагеря появилась, когда организаторы районной научно-практической конференции по защите ученических проектов поняли, что лучшие работы каждой

секций достойны внимания большего количества слушателей, и решили провести заключительный этап в рамках профильного лагеря на весенних каникулах.

Таким образом, 27-28 марта 2009 года в ДОЛ «Звездочка» была впервые проведена профильная смена для одаренных школьников – победителей и призеров областных и районных предметных олимпиад, дипломантов и лауреатов районных научно-практических конференций.

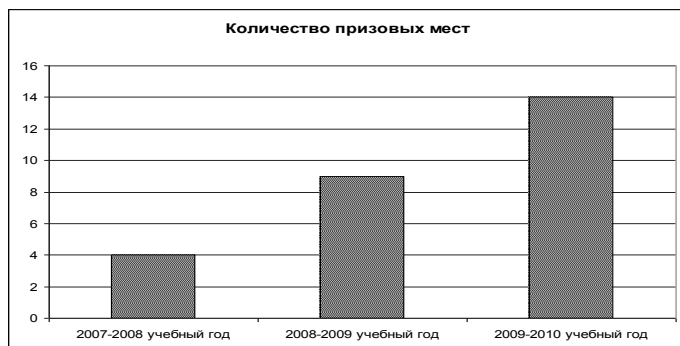
В ходе работы лагеря состоялся финал VI конференции, определивший лауреатов. Живой интерес у старшеклассников вызвала встреча с депутатом Московской областной Думы П.Е.Лыковым. Были организованы занятия по краеведению «По страницам истории земли Лопасненской», риторике «Заговори, чтобы я узнал», психологический тренинг «Общаться – это так легко». Команда КВН студентов МИФИ выступила с презентацией своего вуза. Начальник Управления образования, Е.Н. Толмачева наградила лауреатов конференции и призеров регионального и муниципального этапов предметных олимпиад грамотами и ценными подарками.

По окончании лагерной смены было проведено анкетирование, цель которого – узнать мнение о мероприятиях, в которых приняли участие ребята. Пожелания школьников были учтены при составлении плана работы в 2010 году.

Во втором лагере (март 2010г.) мы улучшили условия проживания, питания. Постарались организовать мастер-классы: «Фермер», «Тайм-менеджмент», «Торги ценностей» и интерактивные занятия со школьниками: «История одного экспоната», «Мой великий Чехов», «Содружество» (психологический тренинг) таким образом, чтобы все ребята имели возможность посетить их. Отряды сменяли друг друга, поэтому отдых в профильном лагере стал более интересным и насыщенным событиями.

Кто работает в лагере? По личной договоренности с педагогами и на безвозмездной основе – учителя-победители ПНПО, психологи, экскурсовод музея-усадьбы им. А.П. Чехова, медсестра, члены актива Чеховской ассоциации детских объединений «Лопасненский росток» – это бывшие школьники и нынешние студенты московских вузов, и конечно, специалисты Учебно-методического центра (УМЦ) во главе с руководителем. Мы убедились, что даже два-три дня, которые школьники проводят в ДОЛ «Звездочка» вместе, способствуют созданию единого поля для дружеского общения и взаимодействия одаренных ребят.

Таким образом, целевая поддержка на муниципальном уровне талантливых детей, в том числе



и проведение профильных смен, является необходимым условием активизации познавательной деятельности учащихся. В качестве примера лишь один факт – количество призеров и победителей регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников в 2009-2010 уч. году выросло более чем в 3 раза по сравнению с 2007-2008 уч. годом (рис.1), а двое школьников являются призерами заключительного этапа.

Перспективы работы с одаренными учащимися в 2010-2011 уч. году специалисты УМЦ Чеховского муниципального района видят в следующем:

- во-первых, разработать механизмы взаимодействия с учреждениями дополнительного образования - ДЮСШ, ЦРТД и Ю;
- во-вторых, начать дистанционную работу с талантливой молодежью – создать сайт, который станет постоянно пополняемым информационным ресурсом.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Директору об исследовательской деятельности школы / В. С. Безрукова. - М.: Сентябрь, 2002. - 160 с. - ISBN 5-88753-051-0.
2. Громова Л.А. Образовательные программы в летнем профильном лагере. Справочник руководителя сельской школы, № 8, июнь, 2006 г.
3. Кленова И. Наука становится ближе: опыт организации исследовательской деятельности учеников / И. Кленова // Учитель. - 2006. - № 5. - С. 23-24.
4. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/>
5. Проблема социализации одаренных школьников в образовательном процессе: Методическое пособие / Под ред. Т.Ф. Сергеевой. – АСОУ, 2009.-52с.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ВНУКОВСКОЙ ШКОЛЫ

Сафронова Анна Юрьевна,
заместитель директор по ВР, учитель физики

Актуальность и теоретическая база опыта. С 1997 года учащиеся МОУ Внуковская СОШ г.Дмитрова осваивали главный метод работы на уроке – поисково-исследовательский. Поисково-исследовательский характер учебной деятельности способствовал нахождению удачного пути к научно-исследовательской деятельности учащихся. Потребность в выявлении «собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов» существует в любом обществе.

Исследование подводит к одной из сложнейших категорий современности – понятию интеллектуальной собственности, то есть исследовательская деятельность учащихся выступает не как самоцель, а как средство воспитания, развития и образования.

Целеполагание опыта. Цель, стоящая перед администрацией и учителями школы, – создать условия для подготовки ученика к непрерывному образованию в рыночных условиях, обеспечивая конкурентоспособность выпускника на рынке труда и при этом дальнейший профессиональный рост педагогического коллектива.

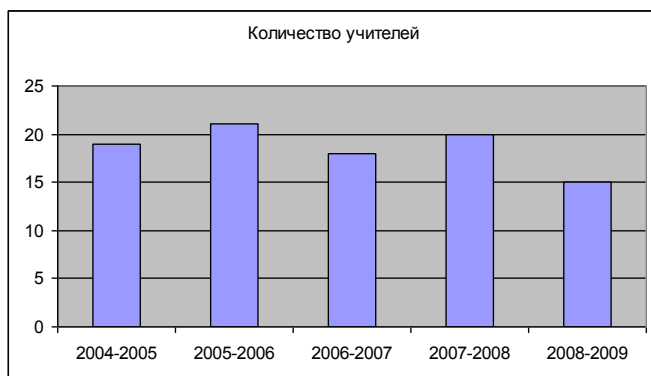
Какие условия созданы во Внуковской школе для реализации этого направления?

Мотивация учителей и учащихся на выполнение научно-исследовательской деятельности через различные формы – семинары, практикумы, курсы для учителей, обучающие занятия для учащихся и др.

Привлечение научных сил к руководству с целью индивидуального консультирования в процессе создания работ. С нами работали и работают ученые из Международного Университета природы, общества и человека «Дубна», филиал «Дмитров», Астраханского Университета.

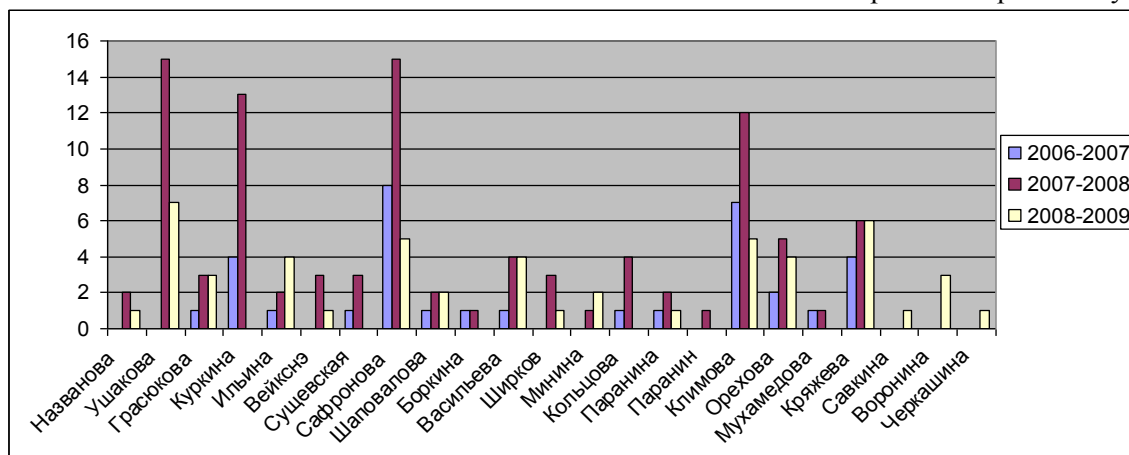
Все условия направлены на то, чтобы ученик научился мыслить самостоятельно, сам умел сопоставлять факты и искать информацию.

Технология и результативность опыта. Деятельность учащегося организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда потребностей развития личности ученика: самоутверждение, самовыражение, самоопределение, самоактуализация. Ученик себя адаптирует к социуму, проходит первые социальные пробы, то есть осуществляет самосовершенствование.



В школе есть группа педагогов, которые реализуют исследовательскую деятельность учащихся и дают результат. Путь труден, не всегда заканчивается успешно, но эта деятельность адаптирует учащихся к социуму, способствует их самосовершенствованию. Ежегодно 15-20 учителей становятся руководителями научно-исследовательской деятельности учащихся. Это значит, что коллектив заинтересовался данной проблемой.

Число проектных работ на учителя



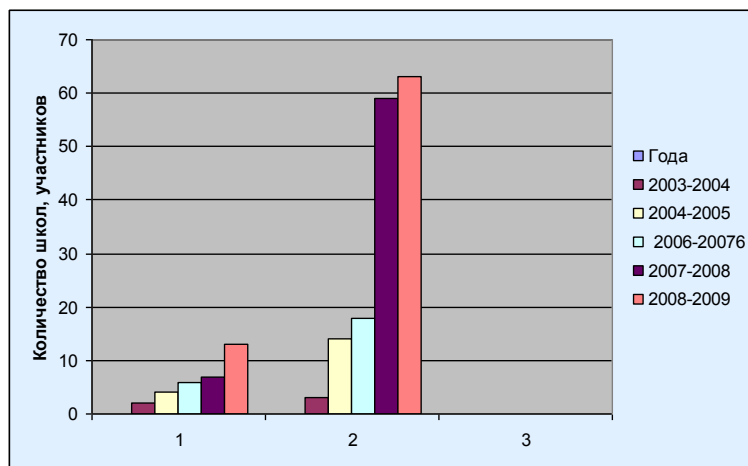
Начинается работа. Уроки, библиотеки, брошюры, книги, журналы, занятия с научными руководителями, индивидуальные консультации – все сливается у ученика-исследователя в одно

непрерывное познание. Работа должна быть готова к концу января, т.к. в начале февраля ученик вместе с учителем должен представить ее на заседание ШМО (предварительное слушание).

Любая работа, которая входит в текст и отражена в докладах, – это верхушка айсберга, основная же часть работы скрыта и напрямую в работе не присутствует. Эта подводная часть знакома лишь исследователю – ученику и научному руководителю – учителю.

Защищая научно-исследовательскую работу, ученик формулирует цель и задачи исследования, результаты исследования и выводы, выдвигает гипотезу, предполагает результаты

Научно-исследовательская работа учащихся ведет к активному познанию мира и овладению профессиональными навыками. Развитие исследовательской компоненты у учащихся школы явилось первым шагом в овладении ими методологией научного познания. Ученики, которые занимаются исследованиями, разрабатывают свои методы исследования, сопоставляют данные первоисточников, творчески анализируют свои исследования и делают выводы, т.е. они не являются пассивными носителями информации. Участие в этой деятельности дает возможность глубже разобраться в своих способностях и умениях. Защита идет на школьных, городских, областных конференциях, фестивалях, на симпозиумах молодых исследователей «Шаг в будущее», «Мир науки», «Меня оценят в 21 веке», «Портфолио». Успех в любом исследовании ждет того, кто несет в себе заряд оптимизма, терпения, кто выносил и выстрадал свою позицию, свои взгляды, свой стиль.



Особая страница – традиционные региональные конференции. В школе они проходят на протяжении шести лет. Сначала она организовывалась для учащихся сельских школ, но шло время, и мы стали принимать учащихся из городских школ.

Организуются следующие

секции:

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Физика и математика | 6. История и краеведение (1-5 классы) |
| 2. Экология и биология | 7. Природоведение и экология |
| 3. Психология и физиология | 8. Словесное творчество |
| 4. История и экономика | 9. Художественное творчество |
| 5. История и краеведение | |

Главная задача докладчика – точно сформулировать и эмоционально изложить суть работы. Поэтому написание работы и доклад – совершенно разные жанры научного творчества. Докладчик должен понимать это, и его должны научить, что работу нельзя перегружать лишними данными, учитывать регламент, отведенный на доклад; у аудитории нужно вызвать интерес, чтобы возникли вопросы. В школе разработаны критерии оценки выступлений учащихся на конференциях. Учащиеся должны помнить, что их исследования – это лишь первый шаг в слегка приоткрывшуюся дверь науки, что главная заслуга в этом, конечно, их учителей. Слова «Я – Учитель и Ученик, Воспитатель и Воспитанник» для нас, учителей, работающих в направлении образования через науку, актуальны. Они означают, что обучая учитель учится сам. Цель учителя-руководителя в данном руководстве заключается в развитии интеллектуальных способностей учащихся через усвоение алгоритма научного исследования и формирование опыта в выполнении исследовательских работ, приобретении уверенности в своих силах. Чаще всего учитель руководит не научным исследованием, а учебным исследованием. Новизна заключается в том, что ученик постигает истину не как готовый результат, а как итог собственных наблюдений, самостоятельно учится интерпретировать проблемы.

Одна из задач учителя – представить результат работы через представление работы ученика.

Школьники, занимающиеся проектно-исследовательской работой, представляли свои результаты:

- | | |
|--|---|
| ➤ Проведение уроков в своих и других классах; | ➤ Переводные экзамены; |
| ➤ Школьная Неделя науки и техники; | ➤ Турнир им. М.В. Ломоносова (многоборье) |
| ➤ Муниципальный конкурс сайтов, презентаций | ➤ Всероссийский конкурс «Мир науки»; |
| ➤ Межрегиональная конференция | |
| ➤ Конференция школ ЮНЕСКО «Дети исследуют мир» | |

- Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио»
- Всероссийская конференция научно-исследовательских работ «Шаг в будущее»
- Всероссийский открытый конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в 21 веке».

Шестой год подряд при школе организовывается **экологический лагерь для способных детей**. Цель лагеря: организация отдыха и оздоровления учащихся школы в летний период, повысить качество экологических знаний и практических навыков учащихся в области экологии.

Задачи:

- Проведение работы с детьми, сочетающей развитие и экологического воспитания ребят с оздоровительным отдыхом;
- Повышения качества экологических знаний и практических навыков учащихся в области экологии.
- Развитие творческих способностей;
- Воспитание культуры поведения;
- Формирование у ребят навыков общения;
- Привитие навыков здорового образа жизни.

В лагере основное время уделялось научно-исследовательской деятельности учащихся, проводились экспериментальные работы по темам: «Описание подростка и подростка», ежедневные метеорологические наблюдения.

Для развития познавательной активности у учащихся проводятся занятия по компьютерной графике, которые вызвали у детей большой интерес. Школьный психолог проводит занятия по коммуникативному тренингу. Совершаются познавательные поездки в музеи г. Москвы (музей Дарвина, Политехнический). В лабораториях Астраханского Университета ребята знакомятся с методикой определения жесткости и нейтральности воды, проводят наблюдения с биноклем электронным микроскопом аквафауны Жестылёвского пруда. В результате работы лагеря создаются презентации, накапливается богатейший материал к проектным работам по биологии, физике.

По этим результатам мы можем сказать, что педагогический коллектив Внуковской школы реализует свое назначение, занимаясь поиском индивидуальности. Развивая интеллектуальные умения учащихся, стимулируя инновационную деятельность педагогов, работая в формировании открытой развивающей среды.

В школе в системе организуются и проводятся экспедиции по различной тематике. Вот некоторые из них: «Сельские школы Дмитровского района», «Сельские библиотеки Дмитровского района» «Мини-исследование окрестных прудов».

Целью экспедиций было развитие исследовательских навыков, умений самостоятельно мыслить, расширение знаний о родном крае, воспитание гражданина. Участниками экспедиции были учащиеся с 5 по 11 классы.

Такая форма работы в школе четвертый год. Отчеты об экспедициях оформляются в виде презентаций, отчетов и так же служат богатейшим материалом для исследовательских работ.

Данное направление ежегодно анализируется педагогическим коллективом на педагогических советах, посвященных проблеме организации исследовательской деятельности учащихся и было показано стремление учащихся к познанию окружающего их мира, креативность личности ребенка. Из проведенного опроса среди учителей был сделан вывод, что научно-исследовательская деятельность готовит учащихся к преодолению трудностей в различных жизненных ситуациях, что ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь.

Жажда открытия, стремление проникнуть в сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Поэтому очень важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Поэтому наш педагогический коллектив стремится к тому, чтобы школа стала центром научно-исследовательской работы учителя и ученика.

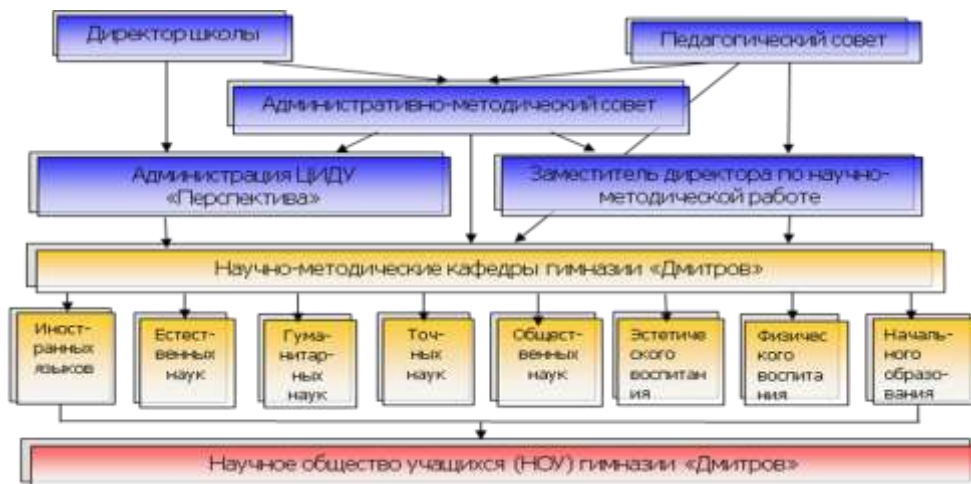
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ГИМНАЗИИ «ДМИТРОВ»: РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ

Першина Ольга Геннадьевна, учитель химии, МОУ «Гимназия «Дмитров»»
г. Дмитров, Московская обл.

Научная деятельность учащихся, в том числе и научно-исследовательская, нацелена на выявление сущности изучаемых явлений и процессов, того, как обстоят дела на самом деле. Научность проводимому анализу придает использование в работе проверенных опытом подходов,

методик, применение разнообразных технических средств, что позволяет получать результаты, обладающие научной новизной и значимостью. Для организации этого вида деятельности необходимо активное вовлечение всех участников данного процесса.

Структура научно-исследовательской деятельности в МОУ гимназия «Дмитров»



В гимназии научно-исследовательская работа ведется с 1998 года и имеет несколько уровней организации:



Центр исследовательской деятельности учащихся (ЦИДУ) «Перспектива» был создан на базе гимназии «Дмитров» в 2002 году.

Центр создан с целью привлечения учащейся молодежи к активной познавательной деятельности под руководством специалистов (ученых, аспирантов и студентов вузов, преподавателей школ и различных образовательных учреждений).

Основными целями ЦИДУ являются:

- ✓ Развитие и реализация природного и креативного потенциала одаренных и способных детей.

- ✓ Предоставление возможности школьникам овладеть

внепрограммным материалом с применением современных методов обучения, учебного оборудования и дистанционного обучения, принять личное участие в проведении научных исследований.

- ✓ Содействие становлению творческой личности интеллектуально одаренных школьников.

- ✓ Создание единого научно-педагогического пространства региона, обеспечивающего эффективный поиск и становление интеллектуально одаренных учащихся, а также поддержку талантливых педагогов.

Перспективные задачи Центра:

- ♦ построение дидактической системы работы с одаренными детьми;
- ♦ создание системы дополнительного образования, информационного, дистанционного обучения в системе муниципального образования;

- ♦ использование различных форм организаций учебных занятий (учебно-практические занятия, лекции, практикумы, консультации, мастер-классы, классы-лаборатории, выездные учебные сборы, экскурсии, исследовательские экспедиции, оздоровительные лагеря для одаренных детей, научно-практические конференции, дискуссии и т.п.);

- ♦ вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность, ознакомление их с методами и приемами проведения научных исследований, формирование навыков написания рефератов, разработки проектов, привитие навыков работы учащихся с различными источниками;

- ♦ создание для одаренных детей интеллектуально и информационно плотной среды;

- ♦ поддержка (протекция) талантливых детей, продуктивно занимающихся научно-практической деятельностью;

- ♦ организация психологического сопровождения всех мероприятий, выработка единых критериев для проведения диагностики на раннее выявление различных форм одаренности детей;
- ♦ организация в рамках Центра активного творческого отдыха, оздоровительных программ, в том числе по психологической разгрузке;
- ♦ оказание материальной помощи (гранты, стипендии), организация периодического общения одаренных детей (конференции, конкурсы, олимпиады);
- ♦ поддержка талантливых педагогов, способных и желающих заниматься наставнической научно-исследовательской работой;
- ♦ создание среды, обеспечивающей эффективное взаимодействие в диаде «талантливый педагог – талантливый ученик», свободу творчества и возможность максимального раскрытия творческого потенциала учащихся;
- ♦ организация системы, обеспечивающей социальный заказ и востребованность создаваемого научно-практического продукта;
- ♦ издание периодического органа печати Центра;
- ♦ привлечение деятелей науки, педагогических работников высших и средних специальных учреждений к работе в Центре;
- ♦ проведение обзоров научной и научно-популярной литературы;
- ♦ организация лекториев по темам проекта, по вопросам культуры умственного труда, по отдельным вопросам науки, техники, искусства, организация выставок.

ЦИДУ «Перспектива» совместно с Советом НОУ «Эврика» при поддержке кафедр гимназии «Дмитров» на протяжении всего времени своего существования организует различные формы работы для создания наибольшей возможности для развития творческой личности.

1. Организация Научного общества учащихся «Эврика» (5-11 классы) и «Гимназенок». Работа Совета НОУ «Эврика».

О работе НОУ «Эврика» мы уже рассказали на первой конференции «Педагог-исследователь».

Сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми другими формами научной и научно-исследовательской деятельности учащихся.

2. Реализация походов и экспедиций как самостоятельных форм организации исследовательской деятельности и как элементов годового цикла проведения учебных исследований.

Более 15 лет в гимназии существует традиция проведения весенних и летних туристических слетов, где в течение 2-3 дней педагоги и учащиеся, совершив многокилометровый переход, постигают основы туристской жизни, соревнуются в ориентировании на местности и спортивных играх, полосе препятствий и т.п.

Со временем появилась идея усовершенствовать походы и слеты, добавив в них исследование. Так родились научно-исследовательские экспедиции. Начиналась работа с экспедиций по изучению истории школ, улиц, домов, военных событий, затем по изучению Дмитровского района: «Баранова гора», «Шутов камень».

С 2005 года в гимназии «Дмитров» проводятся многодневные научно-исследовательские экспедиции, позволяющие познакомиться с природой и историей России, провести первые исследования в полевых условиях, познакомиться с местными жителями и их обычаями, совершить многокилометровые походы, почувствовать все прелести походной жизни, отдохнуть на свежем воздухе. Наиболее значимые из них «Карелия», «Тамань», «Таганай». С фотоотчетами о них вы можете познакомиться на нашем сайте НОУ «Эврика».

С 2008 года экспедиции являются частью больших исследований, выполняемых группами (иногда и всем классом), например, «Храмы Дмитровского района». В этом году проведена экспедиция «Деревни и села Дмитровского района», которая позволила не только познакомиться с обликом сельских поселений Дмитровского района, их проблемами и перспективами развития, поговорить с местными жителями и учениками школ, но и подвигла многих ребят к новым исследованиям. Вот только некоторые темы научно-исследовательских работ «Орудьево - край художников», «Митькино – прошлое и настоящее», «История села Горшково в советский период».

3. Реализация общешкольных проектов на основе исследовательской деятельности.

Для учащихся важно, чтобы усвоение ими научных знаний об окружающей природной среде сочеталось с личным участием в разнообразных практических делах по защите и сохранению природы, а также в пропаганде знаний об охране природы. Сочетание познания и практической деятельности формируют ответственное отношение к природной среде соответствующие умения и навыки.

Поэтому возникла необходимость создания **учебной экологической тропы**, доступной для массового посещения детьми и позволяющей проводить в зоне маршрута педагогически

организованную учебную деятельность, по своему содержанию связанную с изучением не только живой природы, но и разнообразных видов природопользования, с оценкой его результатов, и прогнозированием возможных последствий. Местонахождение экологической тропы: Дмитровское лесничество, западный участок в окрестности поселка Шпилево.

Цели создания экологической тропы:

- Апробирование педагогических технологий деятельности учащихся на местности;
- Организация пропаганды природоохранной работы;
- Создание условий для целенаправленного воспитания экологической культуры учащихся и населения.

Задачи:

- Организация и проведение учебных экскурсий на природные объекты с различными возрастными группами учащихся;
- Привлечение учащихся к исследовательской деятельности.

Краткое описание границ маршрута:

1 остановка - «Биологическая площадка». (Начало маршрута).

2 остановка - «Растения леса». Направление движения по тропинке на юг 30 метров, поворот направо 10 метров.

3 остановка- «Муравейник» Далее по тропе метров 50.

4 остановка- «Площадка для отдыха». Движение 30-40 метров.

5 остановка - «Диковинки леса» До этой остановки примерно 100 метров.

6 остановка - «Почвенный разрез». Направление на восток от 5 остановки метров 100.

7 остановка - «КЕДР» возвращение к остановке 5, далее движение 200 метров. Просмотр рельефа.

8 остановка-«Растения луга и первоцветы». Движение на юг 80 метров.

9 остановка - «Овраг». Далее на юг 30 метров, поворот на запад 100 Метров.

Работа на экологической тропе подвигла многих юных исследователей к более серьезному изучению экологии и биологии, способствовала созданию многих научно-исследовательских работ, ставших призерами «Конкурс школьных исследовательских и практических работ «Первая Лесная Олимпиада, «Шаг в будущее», «Первые шаги», «Люблю тебя, мой край родной!», «Перспективный проект»; форумов: «Одаренные дети», юных исследователей в г. Черноголовка Московской обл., школе-конференции «Флеровские чтения».

В 2008 году все классы с 1-11 гимназии выполнили групповые исследовательские проекты на тему: «**Храмы и церкви Дмитровского района**».

Цель группового проекта: Изучение родного края.

Задачи:

- Организовать несколько экспедиций с целью изучения объекта
- Описать один из храмов Дмитровского района
- Изучить его историю, архитектуру, топонимику, судьбы людей...
- Продолжить исследования по направлениям в индивидуальных проектах
- Издать сборник «Храмы Дмитровского района» о результатах исследования
- Принять участие в конференции «Перспективный проект» (призеры и победители – в региональной конференции «православие – основа нравственного и культурного возрождения русского народа»)

Результаты данного проекта были неожиданными. Многие ребята нашли в теме группового проекта тему собственного исследования в зависимости от интересов: «Звуки колокола», «Строительные материалы церквей и храмов» и др. Это направление продолжается в работах учащихся и по сей день.

В 2009 учебном году групповой проект был посвящен социальным проблемам: «**Мы не останемся равнодушными**». Каждый класс выбрал тему исследования и номинацию защиты (презентация, фильм, фотовыставка). Исследования получились самыми разными «Герои нашего времени», «Сохраним родную природу», «Экологические проблемы Дмитровского района», «Они другие», «Сказка про счастье». Многие ребята выбрали сложнейшие исследования «Состояние подростковой преступности в Дмитровском районе», «Исполнение закона о запрете продажи табака и алкоголя несовершеннолетним в Дмитровском районе».

Многие проекты и исследовательские работы имели практическое применение. Так, проводя исследование, 6б класс в течение полугода приводил в порядок березовую рощу, несколько классов взяли шефство над интернатами для сирот и инвалидов (проводили встречи с ребятами, организовывали для них концерты, ставили вместе с ними сказки и спектакли к рождеству). Несомненной ценностью является то, что после защиты исследования эта связь не прервалась, она продолжается во многих классах по сей день.

В этом году мы приступили к реализации социального группового проекта, в котором участвуют все классы гимназии «Дмитров» это - **«Деревни и села Дмитровского края – моя малая родина»**. Цель это проекта изучить не только историю и культуру края, но и какую социально-значимую помощь можно оказать жителям в деревнях и селах.

Работа над социальным проектом строилась в несколько этапов:

На первом этапе определилась общая тема для всех классов социального проекта «Деревни и села Дмитровского края». Каждому классу достался определенный населенный пункт – деревня или село Дмитровского района. Далее отбирались необходимые источники информации, составлялся план реализации социального проекта. На этом же этапе формировалась творческая группа (определяемая по принципу интереса и социальной активности к проблеме), хотя весь класс принимал участие в проекте. Намечался маршрут и план экспедиции. Чтобы добиться желаемого результата, необходимо уже на первом этапе подключить к определению содержания и структуры проекта самих учащихся. Вовлеченность в постановку проблемы учащихся делают эту работу интересной и значимой. Это способствует формированию мотивации работы над проектом, переносимой на решение всех связанных с ним задач.

На втором этапе выстраивалась структура индивидуальной и коллективной организации исследовательской работы на основе анализа и творческой переработки полученной информации. Учащиеся побывали в экспедиции, привезли дневники похода, полевую документацию, собрали материал при помощи технических средств (фото, видео съемки). На этом этапе происходит разделение задач между учащимися, определяется схема их взаимодействия, планирование порядка работ (обработка писем, воспоминаний, документов, сопоставление полученных материалов с архивными документами и литературными источниками, со справочниками, оперирование статистическими показателями, собственными наблюдениями).

Третий этап – защита творческой работы на школьной конференции «Перспективный проект» – состоится в январе.

4. Организация семинаров и практикумов на базе высших учебных заведений, а так же выездных семинаров на базе гимназии «Дмитров»

5. Организация участие в конференциях районного, регионального и всероссийского уровня.

6. Участие в Интернет-проектах: «Путешествие в мир химии», «Удивительный мир физики», «Биолого-экологическая викторина на базе Ярославского Центра телекоммуникаций и информационных систем в образовании, «Наблюдай и исследуй», «Глобальная школьная лаборатория», Российские дистанционные олимпиады «Интелло», «ДООМ», «Интер-химик-юниор» «Экономика на английском языке», Дистанционная обучающая олимпиада по географии., Международный проект «Чистая вода», МИЛСЕТ-фото природы, конкурс фотографий «Россия глазами школьников и многие другие.

Цель участия в проекте можно, пожалуй, выразить одной фразой - **“Великим ученым ребенок может и не быть, а вот самостоятельным человеком, способным анализировать свои поступки, поведение, самосовершенствоваться, реализовывать себя в окружающем мире ему научиться необходимо и учитель должен стать для ученика таким проводником”**. При реализации Интернет - проекта учащиеся учатся коллективному взаимодействию, создавая позитивную зависимость участников коллективного проекта.

Организуя участие команд в образовательном Интернет - проекте, нужно быть готовым к тому, что Вам придется преодолевать трудности и препятствия, о которых Вы и не подозревали. Одной из таких проблем, с которой мы столкнулись - скорость и качество связи.

Образовательный Интернет - проект не базируется на каком-либо определённом школьном курсе, а является межпредметным, привлекая знания из различных предметных областей: физика, биология, МХК, химия, история, литература, социальная культура. Связь с литературой наиболее привлекательна, так как учащиеся стали меньше читать и уж тем более вдумываться в те процессы, которые описывает автор. Находить связь между предметами.

Вопрос должен быть таким, чтобы на него было интересно отвечать, а после совместного обсуждения и игры появилось желание самостоятельно узнать о предмете вопроса более подробно.

Возможность заинтересовать ребенка новой информацией и стремление научить работе в группе, умению слушать и слышать товарищей по команде, научить диалогу и пониманию.

Участие в проекте предполагает несколько различных видов деятельности при выполнении задания.

1. регистрация команды, возможно несколько от школы.
2. создание «визитной карточки команды» в виде презентации power point.
3. ответ на задания в произвольном формате, но с учётом технических требований проекта.

4. выполнение исследовательской части проекта.
5. оформление дневника работы.
6. загрузка работы в интернет, не позднее определённого времени.

Данный вид работы так заинтересовал учащихся, что одна из команд выполнила исследовательский проект и представила его на региональной конференции «Перспективный проект». Работа вызвала интерес экспертной комиссии и заняла призовое место. Знания, позволяющие ориентироваться в информационных потоках; опыт проведения предметной исследовательской деятельности; практика выстраивания личностного отношения к деятельности и ее результатам; способность строить эффективные коммуникации для достижения целей, вот основные результаты участия в подобных проектах.

Конечно, всё вышеперечисленное не исчерпывает все формы и методы организации исследовательской деятельности в гимназии. Этот разговор можно продолжить...

ПРИВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К РУКОВОДСТВУ ДЕТСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

**Лещенко Валентина Ивановна, учитель французского языка,
МОУ «Гимназия «Дмитров» г. Дмитров, Московская область**

В эпоху, когда личность стоит на первом месте, как в социальном, так и в учебном пространстве, необходимо создать благоприятные условия для её реализации. Предполагается, что образовательный процесс в школе должен быть направлен на достижение такого уровня образованности учащихся, который был бы достаточен для самостоятельного творческого решения мировоззренческих проблем теоретического или прикладного характера. Достижение этой цели связывается с организацией учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность.

Исследовательское поведение – это возрастная потребность ребёнка. Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. «Детей не надо учить любопытству. Детей можно отучить от любопытства, и именно эта трагедия часто разворачивается в наших детских садах и школах». (Абрахам Маслоу, «Мотивация и личность», 1954 год). Дети уже рождаются с врождённым поисковым рефлексом: что это? где это? зачем это? какое это? Не все дети являются маленькими гениями. Но у любого ребёнка есть сильные стороны, свой дар, своё исследовательское поведение. А если не обращать на них внимания в детстве, это может оставить отпечаток на всей дальнейшей жизни ребёнка: он будет чувствовать себя бездарным и пустым человеком. Умения и навыки исследования, полученные в детстве, легко переносятся в дальнейшем во все виды деятельности.

Научно-исследовательская деятельность школьников является сегодня одним из способов преодоления «предметоцентризма» и доминирующего пока еще репродуктивного метода обучения. Научно-исследовательская работа не только позволяет учесть реальные интересы и образовательные потребности ученика, выходящие подчас за рамки школьной программы, но и ориентирует не столько на получение новой суммы предметных знаний, сколько на освоение путей и способов расширения и углубления этих занятий, на овладение методологией самостоятельного научного исследования. (Лебедев О.Е.)

«Однако любое самостоятельное исследование старшеклассников всегда руководимое: именно педагог помогает школьнику определить направление этого исследования, корректирует цели и задачи, рекомендует возможные план и программу работы – словом, определяет совместно с учеником индивидуальный «маршрут» исследования и выступает консультантом на этом «маршруте» (Тетюнина Е.Д.).

Занимаясь научно-исследовательской деятельностью с учащимися, курируя в течение нескольких лет НОУ гимназии и постоянно следя за новейшими методическими разработками в прессе и в Интернете, я пока не нахожу серьезных исследований об еще одном необходимом (или очень желательном) участнике процесса научно-исследовательской деятельности учащихся – родителях.

Готовясь к сегодняшней конференции, я просмотрела в Интернете более 130 статей на тему «Научно-исследовательская деятельность учащихся» и нашла всего только около 10 работ.

Больше всего созвучных мне мыслей содержится в статье Ляховой Людмилы Васильевны, МОУ – гимназия №1 им. Ю. А. Гагарина г. Клинцы, Брянской области «Организация научно – исследовательской деятельности младших школьников», на сайте Скирденко Марии Николаевны, у Фирсовой Марины Михайловны, канд. пед. наук, заслуженного учителя РФ, директора гимназии №1518 г. Москва «Исследовательская деятельность учащихся гимназии», у Кропаневой Галины Аркадьевны – заслуженного учителя РФ, педагога-организатора Вятской гуманитарной гимназии г.

Кирова. «Учебно-исследовательская деятельность школьников как технология развивающего образования». В работе звучит мысль, что в исследовательской деятельности большую роль играют учителя-предметники и родители, которые лучше, чем кто-либо, знают возможности и стремления учащихся и могут помочь им советом и делом.

Но стройной системы сотрудничества с родителями нет ни в одной из изученных мною работ.

В нашей гимназии работа с родителями ведется по трем направлениям.

1. Совместная работа с ребенком над исследованием или рефератом;
2. Руководство проектной, реферативно-исследовательской и научно-исследовательской деятельностью учащихся;
3. Вовлечение родителей в процесс подведения итогов научно-исследовательской работы учащихся за истекший учебный год.

К мысли о необходимости участия родителей в научно-исследовательской деятельности я пришла лет девять-десять назад, когда в нашей гимназии стало развиваться научно-исследовательская и реферативно-исследовательская деятельность учащихся, а мои дети учились в ней.

Работу со своими детьми, которую нельзя ни признать неудачной, я с полным правом привожу как пример грамотно выстроенной траектории индивидуального развития личности, что позволяет мне, выступая перед родителями учеников, принятых в члены НОУ «Эврика», вести разъяснительную работу. В прошлом и этом учебном году, кураторы НОУ Першина Ольга Геннадьевна и я, ходим на родительские собрания в 5 и в конце года в 1-е классы и проводим серьёзные, довольно длительные беседы (около часа):

- о целях научно-исследовательской работы,
- о методах научно-исследовательской работы,
- о требованиях к научно-исследовательской работе в соответствии с возрастом,
- о требованиях к оформлению работы.

В результате этой работы, по просьбам родителей родилась «Памятка родителям» для учащихся начальной школы.

На родительском собрании я говорила, что участие в исследовательской деятельности – сложный труд и для ученика и для родителя. Исследовательская деятельность подразумевает самостоятельную работу ученика, однако задача родителя – знать суть исследования, его этапы, требования к процессу и результату выполнения, чтобы быть готовым к содействию своему ребенку, если он обратится за помощью. Родители играют роль источника информации наравне с прочими – такими, как книги, фильмы, Интернет и др. Право свободного выбора источника информации родители должны предоставить ребенку с одной стороны, но и постараться его аргументировано убедить в своей правоте, особенно, если речь идет о мировоззрении. Родители должны напоминать о необходимости работать ритмично, интересоваться ходом подготовки исследования, проявлять интерес к работе ребенка. Помогая ребенку, родитель должен помнить: главное действующее лицо осуществляемой работы по исследованию – **ребенок!** Родитель выступает только как помощник, консультант, «технический секретарь».

Какова возможная роль родителя на каждом этапе исследовательской деятельности?

На этапе **выбора темы исследования** возможные действия родителей могут быть следующие: помочь выбрать лучшую, наиболее подходящую для ребенка тему, обосновать свой выбор темы.

Следующий этап: **выдвижение первоначальных идей**. Возможные действия родителей:

- помочь ребенку выдвинуть как можно больше идей;
- записать их на листе бумаги (лучше сначала вразброс, чтобы не выделять эти идеи порядком записи в столбце).

В ходе **сбора материала** родители могут посоветовать дополнить список необходимых источников по теме исследования или исключить из него те, которые не совсем соответствуют выбранной теме. Взрослые посодействуют ребенку в передвижении до библиотеки, помощь в получении абонеента во взрослой библиотеке, ориентировке в книжных магазинах, поиске источников дополнительной информации.

На этапе **обобщения материалов** родители могут помочь ребенку кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом другим людям. Для этого нужно приготовить текст выступления и подготовиться к ответам на вопросы по результатам исследования, приготовить тексты, макеты, чертежи и др. Детям может потребоваться помощь в редакционной поправке, грамматическом и стилистическом контроле.

На этапе подготовки к **защите работы** родители могут помочь провести последнюю проверку перед презентацией, прорепетировать выступление, снять волнение ребенка перед выступлением.

Таким образом, в ходе выполнения проекта родитель может выступать одновременно в нескольких ролях: консультирует, отслеживает выполнение плана, решает оперативные вопросы, помогает в предварительной оценке проекта, участвует в подготовке презентации, обеспечивает наиболее подходящий режим работы, отдыха и питания. (Из опыта Скирденко Марии Николаевны, учитель начальных классов высшей квалификационной категории).

Для наглядности были использованы грамотно оформленные творческие работы учащихся соответствующих классов.

Далее эту работу продолжает учитель-куратор НОУ О.Г. Першина.

Таким образом, к участию в научно-исследовательской деятельности школьников мы используем открытое привлечение родителей, когда педагог не только высказывает свое желание сотрудничать с родителями ребенка, но и излагает цель и содержание данной работы.

Мы практикуем два вида занятий с родителями: групповые занятия (классные родительские собрания) и индивидуальные. Групповые занятия проводятся сотрудниками Центра исследовательской деятельности учащихся (ЦИДУ) «Перспектива».

Индивидуальные занятия, ввиду различной степени подготовки и образования родителей, осуществляются классными руководителями; затем, в случае необходимости, классные руководители «состыкуют» родителей с учителями-руководителями проектов и/сотрудниками Центра исследовательской деятельности учащихся.

Конечно, если у родителей учится второй или третий ребенок, то они сразу «находят дорогу» к нужному им специалисту.

Пример сотрудничества: организация кураторства исследовательских работ в своем классе Натальей Владимировной Сергеевой, Валентиной Ильиничной Орловой, Ольгой Викторовной Любарской и, частично, Светланой Ильсуровной Чистяковой в области «Православия». Например, они Наталья Владимировна вела работу с Шелестом, выступая посредником между мною, руководителем исследования, и мамой Артема. Также Валентина Ильинична подходила сама ко мне за консультациями, направляли ко мне родителей за консультациями, причем с мамой Вероники Дмитрук мы работаем 2 года над 2-мя исследованиями.

Результат: 3 первых места на секции «Православие» среди учащихся 5-6-х классов, это очень здорово по сравнению с параллелями более старших классов, где по-прежнему сильны ребята из Сергиево Посадской православной гимназии. Также 3 место у 5-тиклассницы Коровайко Марины, руководителем научно-исследовательской работы которой была мама, с которой тесно сотрудничала, несколько раз встречалась и обсуждала работу О.В. Любарская, используя консультации со мной.

Интересна история работы Миши Сарафанова и его мамы, которая, на мой взгляд, стала полноправным участником создания исследования. Меня особенно поразил факт появления со словами благодарности на школьной конференции священника церкви, для которой Миша с мамой восстановили «биографию» в архивах Московской епархии в Москве и Дмитрове.

Очень хлопотный вопрос – научить родителей делать презентации в Power Point. Но бабушки и бабушки учеников начальной школы готовы приходиться несколько раз и потом звонить по телефону для консультаций. Пример с Яшиным И.Р., солидным, очень хорошим специалистом, который специально перед выставкой в Москву пришел к работникам ЦИДУ в 220 кабинет, к Л.В. Москевич и ко мне, что бы мы «оценили» презентацию, которую он делал первый раз в жизни. Я даже думаю, что мы дали новый импульс в развитии дальнейшей служебной карьеры Игоря Романовича, потому что он теперь обязательно захочет употребить полученные в нашей гимназии знания.

В этом учебном году по четвергам О.Г. Першина вела практикум для родителей по обучению составлению презентаций. Ею обучено 8 человек- родителей 5-х классов.

Немного остановлюсь на руководстве научно-исследовательскими работами в начальной школе. Проектов было около 150, причем только 25 детей назвали руководителями учителей, (17%) остальные – родителей или дедушек и бабушек. В 5-6 классах около 10% руководители – родители, около 50% - руководители мини-проектов, и очень многие родители сначала были руководителями, но по мере углубления в работу передавали руководство учителям-специалистам. Т.е. около 70-80% родителей были в той или иной мере задействованы. Мы, конечно, на защите все обратили внимание, с каким волнением родители даже самим фактом присутствия на защите помогали детям, как они гордились победами, огорчались поражениям.

И это правильно: *ведь целью сотрудничества* учителей и родителей является создание неформальной дружеской атмосферы жизнедеятельности школьников, осуществление эффективной связи школы и семьи в воспитании и образовании детей.

Наши родители в большинстве своем заинтересованы в совместной жизнедеятельности с ребенком, в перенесении сотрудничества по учебной работе в сферу семейных отношений;

В этом учебном году в гимназии впервые была проведена установочная конференция НОУ «Гимназёнок» (начальные классы).

После уроков все учащиеся, а также их родители, были приглашены в актовЫй зал. Победители и призёры районных, областных и российских конкурсов юных исследователей, а их набралось в прошлом учебном году 48 учащихся, были награждены ценными подарками – флеш-картой на 1 Гбайт. Награду вручала директор школы, у которой для каждого ученика нашлись добрые слова и напутствие. Если учащийся был призером в 2-х конкурсах, то, получив 2-ю «флешку», некоторые отдавали-дарили её родителям. Для двух классов, победителей в районном конкурсе социальных проектов «Ветераны живут рядом», подарком стал пирог, испечённый нашими поварами. На конференции 5 учащихся рассказали, как они делали свои работы, показали презентации. Выходя из зала, родители не проходили мимо организаторов, не сказав слов благодарности, или восторга по поводу исследовательских работ, пояснив, что они теперь на примере поняли, как и что надо делать. Также родителями был отмечен у учащихся высокий уровень умения говорить.

Научно-исследовательская работа дает тему совместной работы родителей и детей. Иногда подростки сопротивляются научно-познавательным поездкам в школе (не поеду в музей, мне неинтересно!), а чтобы выполнить научно-исследовательскую работу – едут, а потом сами рады, хотя и виду не показывают! Пример: Алфимова Ира, какой ершистый, непослушный, казалось даже, циничный подросток! И в 9 классе - поездка по местам боев, прекрасные, выполненные с душой и сердцем фотографии братских могил, памятников Дмитровского района, призыв за ними ухаживать! А Лилия Евгеньевна Фадеева, учитель истории, с удивлением говорит: представляете, пришла к нам идея этого фоторепортажа, Ира позвонила папе, папа сразу согласился. Договорилась, он приехал в воскресенье за мной, мы сели в машину и поехали по местам боев в районе. И как-то само собой разумеется в рассказе Лилии Евгеньевны, для нее это нормально, что она ведь тоже весь свой выходной, и не один, потратила на создание Ирининой работы.

Совместная работа над исследованием позволяет нашим родителям ненавязчиво передать свои знания и опыт детям и внукам.

С каким удовольствием несколько семей выращивали кристаллы, проращивали семена, готовили творог в домашних условиях, пекли «жворонков», изучали технологию валяния валенок, вязания варежек, скатертей и шалей, оренбургского пухового платка, вышивали атласными лентами, конструировали завод будущего из лего, узнали как разводиться, наверное, всех домашних и не очень (например, хамелеона) животных, исследовали свойства магнита и зеркала, изучили свою родословную в связи с историей страны, особенно про воевавших или работавших в тылу родственников, и многое другое.

Результат: гимназия, впервые приняв участие в конкурсе для детей начальной школы, получила двух победителей: 3 место Регионального тура 6 Российского Конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я исследователь» 2010 Москва и Московская область, в номинации «Наука и техника», возрастная категория 7-8 лет.

Глушатов Игорь, «Притягательная сила магнита» Научный руководитель: Павлова Наталья Ивановна, консультант – мама.

Яшин Алексей, «Завод будущего. Экологический завод по переработке бытового мусора. Научный руководитель: Яшин Игорь Романович, Бухало Галина Викторовна.

Среди победителей 50% руководителей-родителей, 50% - родителей-консультантов. Общая статистика результативности по призерам по всей начальной школе до 90% работ, где руководителями были родители, в конференции «Православие – основа культурного и нравственного возрождения русского народа» - 100% среди начальной школы, но в средней школе -15%, 85% - руководители-учителя с большой долей участия в работе родителей. Из призеров только в работе Ладонцевой Леры, возможно, родители не принимали участия.

Следует отметить такой факт: в 60% -70% руководителями мини-проектов в средней школе были родители.

В начале прошлого учебного года ученики 5-6 классов руководителями своих работ заявили родителей, а к концу года руководителями стали учителя. Объяснить это можно следующим: в процессе углубления в тему родители отдали руководство учителю-предметнику как специалисту, став помощниками для своих детей.

В этом учебном году на настоящее время заявлено:

в 5 классе – 16 родителей-руководителей исследования (25%), причем у двух девочек руководителями значатся оба родителя.

В 6-х классах – 4 родителя-руководителя исследования (8%),

в 7-х классах – 8 родителей-руководителей исследования (16%), причем у Дмитрук Вероники – папа и мама.

В 9-х классах – 4 родителя-руководителя исследования

В прошлом учебном году оба родителя были у 5 учащихся, но это только по начальной школе, в средней школе это явление отсутствовало.

В процессе нашей работы выявились и недостатки руководства родителей. Учащейся 8 класса Матошиной Елизаветой под руководством Бабушки была написана хорошая исследовательская работа «Изменение английского языка в 18-19 веках на примере произведений Свифта и Диккенса». Работа прошла отборочный тур Всероссийского конкурса Вернадского, консультантом, ее учителем английского языка Мошкиной Т.Н. и мною были написаны аннотация, рецензия и другие сопроводительные бумаги, а родители решили, что она «все равно места не займет» и не подготовили девочку к очному туру. В результате в наибольшем проигрыше оказалась Лиза, которая очень расстроилась.

Интересен также опыт, когда руководителями научно-исследовательской работы становятся сестры/братья-студенты. Например, Ксения Кедало, студентка 5 курса мехмата МГУ, в прошлом сама стоявшая у истоков исследовательской деятельности в гимназии, в уже два год является научным руководителем сестры. Здесь, кстати, можно пронаблюдать и эволюцию Ксении как руководителя. Первый год она или немного формально отнеслась, или не хватило опыта, но сестры Кедало взяли очень сложную для 5-классницы тему. В этом году работа была посильной, интересной для Насти и результат – 3 место на конференции Вернадского. Кстати: Лариса Вячеславовна Москевич в прошлом году встретила Ксению в павильоне физики в МГУ на 4 Всероссийском фестивале науки, где она представляла свою работу в области физики по оптике от МГУ.

Еще один важный момент, на который следует обратить внимание, по нашему опыту, и сделать это надо перед выбором тем учащимися.

Предлагаем провести анкетирование для родителей в каждом классе, где дети занимаются научно-исследовательской деятельностью по следующим пунктам:

1. Считаете ли Вы необходимым условием развития Вашего ребенка его занятие научно-исследовательской деятельностью.

Опыт учительницы Людмилы Васильевны Ляховой из Клинцов, которая проводит анкетирование, показывает, что 74% родителей разделяют мнение о развитии творческих способностей учащихся и выступают «за апробирование научно – исследовательской деятельности», 16% придерживаются мнения «мне всё равно, лишь бы не были перегружены дети», 11% - отстранились от анкетирования.

2. Предложить родителям назвать предметы или направление, в котором они хотели бы, чтобы работал ребенок.

Анкетирование учащихся и учителей по проблемам написания научно-исследовательских и реферативных работ в нашей гимназии проводилось психологом Ларисой Вячеславовной Коньжевой.

Второе предложение: устраивать встречи с бывшими выпускниками школы, которые расскажут о своей студенческой жизни, о том, как опыт исследовательской деятельности, полученный в школе, помогает им не только в научной, но и в текущей учебной деятельности. Лучше было бы, если эти встречи организовало НОУ, пригласив на них учителей и, по возможности, родителей. Мы должны донести до сознания всех трех сторон, что исследовательская деятельность - это способ формирования у ребенка ключевых компетенций, которые будут им использоваться во взрослой жизни.

Заключение Во многих школьных положениях о научно-исследовательской работе учащихся записано что-то подобное:

Научно-исследовательская деятельность учащихся - процесс совместной деятельности учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов, по открытию, фиксации, систематизации субъективно и объективно новых знаний, поиску закономерностей, описанию, объяснению, проектированию.

Считаю, что данный пункт следует отредактировать так: научно-исследовательская деятельность учащихся - процесс совместной деятельности учащегося, родителей и педагогов по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов, по открытию, фиксации, систематизации субъективно и объективно новых знаний, поиску закономерностей, описанию, объяснению, проектированию.

Использованная литература

1. С.Л. Белых, Управление исследовательской активностью ученика, Ижевск, 2007

2. Винокуров А.К. Автор обращает внимание на условия организации поисково-исследовательской деятельности младших школьников.
3. Казаренков В. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников. Совместная деятельность школы, семьи и внешкольных учреждений в системе урочно-внеурочных занятий. Глава «Учитель и родители как участники педагогического процесса»
4. Кропанева Галина Аркадьевна – заслуженный учитель РФ, педагог-организатор Вятской гуманитарной гимназии г. Кирова. Учебно-исследовательская деятельность школьников как технология развивающего образования.
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании//Школьные технологии.-2004.- №5.-С.3-12
6. Ляхова Людмила Васильевна, МОУ – гимназия №1 им. Ю. А. Гагарина г. Клинцы, Брянской области Организация научно – исследовательской деятельности младших школьников
7. Маслоу Абрахам, «Мотивация и личность», М.,1954г.
8. Скирденко Мария Николаевна http://nachalka4.ucoz.ru/isledovatelskaya_deyatelnost.rar
9. Тетюнина Е.Д. Учебно-исследовательская деятельность старшеклассников в системе образовательной деятельности гимназии. Гимназия № 56, г. Санкт-Петербург.- 2008г.
10. Фирсова Марина Михайловна, канд. пед. наук, заслуженный учитель РФ, директор гимназии №1518 г. Москва Исследовательская деятельность учащихся гимназии

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ

**Гладилина Ирина Петровна, доктор пед. наук,
профессор кафедры образовательного и гуманитарного сервиса РГУТиС
Российский государственный университет туризма и сервиса, г. Москва**

Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации предусматривает большую работу по развитию творчества молодежи. Основной целью проекта «Успех в твоих руках» является выявление и продвижение талантливой молодежи, и использование продуктов ее инновационной деятельности. Задачами данного проекта являются: поддержка способной, инициативной и талантливой молодежи; развитие деловой активности молодежи; поощрение молодежи за ее разработки и исследования проблем, имеющих значение для развития страны; внедрение системы конкурсов и фестивалей по профилям деятельности и интересам молодежи.

Прошедший 27-29 октября 2010 года VII-й Всероссийский молодежный фестиваль «Меня оценят в XXI веке» стал своеобразным праздником Науки в школьной и студенческой среде.

Юные исследователи, студенты – старшекурсники, аспиранты – каждый стремился показать свой искренний интерес к исследовательской работе, умение оформить результат исследования и отстаивать свою научную точку зрения в жарких дискуссиях. Впечатляет и география участников: г. Салехард, г. Томск, г. Ставрополь, Краснодарский край, Оренбургская область, г. Омск, г. Воркута, г. Череповец, Пензенская область, г. Елабуга Республики Татарстан, г. Москва, Московская обл., г. Тюмень, г. Владивосток, Республика Саха, г. Калининград и многие другие территории Российской Федерации.

Такое пристальное внимание к начинающим исследователям неслучайно. XXI век ученые назвали переломным в истории человечества (учение В. Вернадского о ноосфере, А. Чижевского о взаимосвязи космических, геополитических и геосоциальных явлений и мн. др.). Известный фантаст Ст. Лем в труде «Планета Земля. Век XXI» подчеркивал, что XXI столетие будет своеобразным вызовом человечеству, которого еще не знала история. Диагноз, который на наших глазах перерастает в прогноз, заставляет особенно внимательными быть к воспитанию детей, подростков, молодежи. Воспитанию на духовно-нравственных, семейных и т.д. традициях, которые позволят Гражданину и Патриоту решать генетические, биотехнические, демографические, экологические и многие другие проблемы. Особо хочется выделить культурно-образовательное направление. Общение с участниками педагогического Форума показало, что и начинающие исследователи, и их научные руководители мыслят (и это не высокие слова!) планетарно. Наша беда, что мы не всегда успеваем и увидеть, и поддержать искру творчества.

Особое уважение вызывают те педагоги дополнительного образования, школьные учителя, профессорско-преподавательский состав высшей школы, которые сумели стать наставниками, сотворцами подопечных. Несмотря на то, что в науке продолжается дискуссия: можно ли развивать творчество? Можно ли научить творчеству, - участники Фестиваля это делают. Не пытаясь в данной статье ответить на сложнейшие вопросы, все же отметим, что опыт свидетельствует: творчество требует отношения к каждому обучающемуся как уникальной личности. Работать, развивая

творчество, нужно идти от ученика, студента, слушателя, который, в свою очередь, сознательно относится к тем средствам познания, которые мы ему предлагаем.

На основе анализа многих классификаций содержания ИД, предложенных ответственными и зарубежными учёными, можно сформулировать перечень основных функций ИД:

- поиск проблемы для исследования;
- научное осмысление проблемы;
- выдвижение ключевых идей и формирования плана решения проблемы;
- освоение и создание необходимых обеспечивающих средств;
- реализация основных составляющих плана решения проблемы;
- синтез отдельных результатов и целостное решение проблемы;
- оформление результата;
- ввод результата в научный оборот;
- внутренняя самокритика.

Опираясь на вышеперечисленные функции исследовательской деятельности, рассмотрим два принципиально разных подхода:

- учебно-исследовательская деятельность
- научно-исследовательская деятельность.

Учебная деятельность – это, в первую очередь, решение учебных задач, овладение определенными способами действия и нормами отношений. Учебно-исследовательская деятельность предполагает решение обучающимися исследовательских задач с заранее неизвестным результатом, который предполагает наличие основных этапов научного исследования. Но как показывает практика и личный опыт автора зачастую в школе, да и нередко в вузе, научная ориентация образования сводится к написанию рефератов по предложенным темам. При этом называются такого рода работы «проектами», «научными исследованиями» и т.д. Разумеется, реферат – это авторский текст (при условии, что он выполнен самостоятельно, а не слепо взят в Интернете). Классически реферирование предполагает изложение вопроса на основе анализа, синтеза, классификации и обобщения нескольких источников. И новизна заключается в изложении авторской позиции при составлении различных точек зрения. Отличие реферата в том, что он, как правило, не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок. Но, вместе с тем, реферат не должен отражать субъективных взглядов автора. Оценка допускается в заключительной части реферата. Анкетирование 1450 обучающихся показало, что 83% – реферат научной работой не считают. Педагоги (320 опрошенных) придерживаются иной точки зрения и 76% отнесли реферат к научной работе. Студенты 1-2 курсов (600 опрошенных) реферат как научную работу видят в 52% от выборки, а 3-5 курсов (640 человек) – 23%.

В стратегии-2020 отмечено, что Россию-2020 могут создать только такие люди, которые самостоятельно учатся на протяжении всей жизни в соответствии с потребностями социального развития. Одним из главных условий развития высшего профессионального образования является вовлечение студентов и преподавателей в научные исследования. А учиться научным исследованиям нужно начинать в школе. Следовательно, школьная технология исследовательской деятельности позволяет познакомить ребенка с методами научного познания, развивать мышление, познавательную самостоятельность и является важным средством формирования научного мировоззрения.

Пояснительной записке к проекту ФГОС основного общего образования указано, что отличительной особенностью нового Стандарта является его направленность на обеспечение перехода в образовании к стратегии социального проектирования и конструирования. Стандартом предусматривается обеспечение исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Программа исследовательской и проектной деятельности обучающихся должна быть направлена на овладение обучающимися совокупностью учебно-познавательных приемов и практических действий для решения личностно и социально значимых и нахождения путей разрешения проблемных вопросов посредством самостоятельных действий с обязательной презентацией полученных результатов. При этом, в документе отмечено, что данная программа должна содержать:

1. цели, задачи и основные направления исследовательской и проектной деятельности обучающихся на ступени основного общего образования, описания принципов проектно-проблемной модели обучения;
2. планируемые результаты исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
3. формы организации исследовательской и проектной работы обучающихся;
4. методику и инструментальный мониторинг выполнения обучающимися исследовательских и проектных работ, критерии их оценки и представления итоговых результатов» [3.с. 26-31].

Сущность исследовательской технологии состоит:

- во введении общих и частных методов научного исследования в учебный процесс от восприятия до практического применения;
- в организации урочной и внеурочной поисково-творческой, научно-исследовательской деятельности;
- в актуализации интеграции (внутрипредметной, межпредметной);
- в поступательном усложнении содержания и совершенствовании процесса познавательной деятельности;
- в сотрудничестве всех членов образовательного процесса.

Содержательная сторона исследовательской технологии заключается во взаимосвязи между содержанием изучаемого материала, методами и формами обучения, организационными приемами учебной работы. Процессуальная сторона заключается в интеграции научно-образовательной, поисково-творческой и самообразовательной деятельности (при положительной мотивации) для развития интеллектуальной и творческой сферы личности.

Исследовательская технология обучения позволяет педагогу, будучи соучастником процесса познания, помочь ученику увидеть мир как единое целое, сложить вместе разрозненные фрагменты явлений и факторов.

Таким образом, независимо от того, учебное или научное исследование выполняет обучающийся, – это деятельность, которое отличается от ежедневного опыта познания. Основа любого исследования – проблема, с определения которой начинается само исследование как таковое.

Разница между существующей и желаемой ситуациями, несоответствие, нестыковка между предполагаемым и действительным и является проблемой» [1.с. 9].

Несмотря на то, что в переводе с греческого проблема – трудноразрешимая задача, опыт показывает, что проблема – это несоответствие между желаемым и реальным состоянием системы. Следовательно, тема исследования в проблемной форме отражает запрос общества.

Участников Форума интересуют самые разные темы. Анализируя работу секций, мы увидели общую проблему: выбор направления исследования и темы работы.

Основные условия, которыми рекомендовано руководствоваться при выборе темы, заключаются в довольно простых истинах:

- Доступность понимания рассматриваемого вопроса уровню возможностей школьника, студента
- В процессе выполнения работы должна быть четко определена научная или общественная значимость проведенного исследования
- По возможности необходимо сохранение общей структуры научного исследования.

Общая структура школьного или студенческого научного исследования должна оставаться единой при всём разнообразии форм и содержания. Если писать об этом очень коротко, то каждое научное исследование должно начинаться с выбора предмета изучения, формулировки цели и задач. Это один из самых ответственных моментов, т.к. определяет результаты: потраченное время, силы; определение степени доказательности положений, которые развиваются. При этом научный руководитель должен помочь начинающему исследователю увидеть отличия цели непосредственного научного исследования и цели выполненной работы: подготовка к докладу на научной конференции, участие в конкурсе, публикация результатов исследования. Научной целью школьного исследования может быть определение неких закономерностей изучаемого феномена, анализ материалов для разработки рекомендаций, подтверждение или опровержение ранее сформулированных или существующих положений. Соответственно и задачи должны способствовать достижению поставленной цели.

Процесс формирования творческой личности не сводится только к развитию мыслительности, ораторского искусства, умения дискутировать и т.д. Мы должны помочь начинающему исследователю научиться мыслить стратегически – при решении проблем использовать моделирование, прогнозирование, проектирование. Используя методы научного познания, мы, научные руководители, консультанты, не должны забывать основные дидактические условия: цель, содержание, закономерности исследования, индивидуальные особенности подопечных, их интересы и склонности.

В теории и практике педагогики творчества предлагается много интересных и эффективных методов и приёмов. Не нужно забывать и о возможностях Internet в процессе интенсификации творческой деятельности.

Развитию у обучающихся навыков исследовательской деятельности способствует организация педагогических ситуаций. Поэтому в процессе обучения целесообразно чаще использовать такие ситуации, в которых школьник должен защищать свое мнение, приводить в его защиту аргументы, доказательства, факты, использовать способы приобретения знаний и опыта, побуждающие школьника задавать вопросы учителю, товарищам, выяснить непонятное, углубляться

в осмысление знаний. Ситуациями такого рода могут быть рецензирование ответов товарищей, сочинений, и других работ, что связано с экспертизой, советом, коррективами, с активным поиском истины. Методически грамотно создавать в обучении ситуации, когда от обучающегося требуется оказание помощи товарищу, объяснение непонятного. Максимальной активизации познавательной деятельности и практической реализации исследовательского подхода способствуют ситуации, которые предполагают выполнение заданий повышенной сложности, что требует от обучающегося изучения дополнительной литературы, научных источников и проведения теоретического или практического исследования. В обучении необходимо чаще ставить школьников и студентов в ситуации свободного выбора заданий как творческого, так и репродуктивного характера.

Дидактически оправдано побуждение обучающихся к нескольким способам решения поставленной задачи, вопроса, к обмену информацией, к самопроверке, анализу и оценке собственных познавательных и практических работ. В ходе выполнения заданий исследовательского характера от обучающихся требуется проявить умение систематизировать и анализировать информацию, полученную из разных источников, обобщить факты, явления, делать выводы, используя сравнительную оценку изучаемых фактов, явлений и событий. При выполнении таких заданий обучающиеся объясняют события и процессы с помощью теоретических знаний и устанавливают, какие факты требуют особого рассмотрения, определяют направления и способы дальнейшего изучения проблемы, высказывают и обосновывают предположения о возможном развитии того или иного процесса или явления. Применение методов научной деятельности в процессе учебного познания ставит школьника, студента на доступном для него уровне в положение, требующее не только усвоения готовых знаний, но и самостоятельного исследования: познавательная деятельность обучающегося приближается к исследовательской деятельности ученого. И пусть ребята не сделают новых открытий, но они повторят путь ученого: от выдвижения гипотезы до ее доказательства или опровержения. Субъективная новизна ученического исследования не умаляет его значения для развития познавательных сил и формирования активной жизненной позиции. Именно исследовательский подход в обучении делает обучающихся творческими участниками творческого же процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации.

Таким образом, решение одной из главных задач подготовки школьников и студентов к научному исследованию как целенаправленному формированию потребности в творчестве помогает:

- Научить нетривиально мыслить.
- Самостоятельно работать с учебной и справочной литературой.
- Пользоваться поисковыми системами Интернета и т. д.
- Находить несколько вариантов решения проблемы.
- Анализировать ситуации, задачи.
- Выстраивать систему доказательств.
- Выделять главное и существенное.
- Планировать свою работу.
- Распределять свое время.
- Структурировать и оформлять работу.
- Выстраивать доклад.
- Вступать в дискуссию и аргументировано отвечать на вопросы и т. д.

Каждое исследование должно быть завершено получением какого-то продукта. Презентация этого продукта не рассказ о процессе исследования. Сегодня и обучающиеся, и руководитель задались целью оформления презентации к докладу. При этом презентация очень часто является либо повторением доклада, либо набором непонятных фотографий. Поэтому считаем целесообразность, остановиться на этом моменте.

Самая распространенная презентация – устная защита с одновременной демонстрацией иллюстративного материала в формате Power Point, который является полным графическим пакетом для создания презентаций и слайд-фильмов. Технология подачи материала при помощи презентации требует выполнения следующих общепринятых этапов: планирования, подготовки практики и презентаций. Планирование способствует выделению основных содержательных моментов доклада. Этап подготовки заключается в формулировке тезисов, оформлении слайдов доклада, определение структуры и времени показа презентации. Текстовый материал слайда не должен быть большим, а содержать основные понятия, цифры, даты, имена, раскрывать и иллюстрировать доклад. Важен размер шрифта, цветовые сочетания. Главное, не забывать, что аудитория одновременно будет слушать и смотреть.

Но всё же, основным в рассматриваемой проблеме должен стать научный уровень выполняемых работ и их воспитательный потенциал. Ведь научные исследования школьников, студентов, отнюдь не самоцель. Это, в первую очередь, начало большого жизненного, творческого пути специалиста Будущего. Педагогический Форум, который проходил в рамках фестиваля, помог ученым, педагогам-практикам, научным руководителям и научным консультантам прийти к

взаимопониманию по многим аспектам исследовательской работы школьников и студентов (организационным, методическим, психолого-педагогическим).

Но проблема не решена. Она нуждается в дальнейшей разработке, т.к. сегодняшний мир требует научные исследования в школе, вузе поставить на такую же основу, как и учебно-воспитательный процесс в целом. Каждая страна, которая заботится о будущем своих граждан, понимает, что без людей, которые умеют творчески мыслить, ставить и решать новые задачи, креативно и профессионально реагировать на малейшие задачи, креативно и профессионально реагировать на малейшие изменения, прогрессивное развитие невозможно. Для успешного развития творчества обучающихся и определения созидательной направленности их творчества недостаточно инновационных подходов в обучении, разнообразных образовательных учреждений.

Примером такого подхода является Концепция воспитания студенчества «Школа профессионализма, гражданственности, творчества», где отмечено, что профессиональная направленность личности проявляется как иерархия мотивов познания, увлеченности, самореализации, солидарности, пользы и лидерства. Новаторская позиция заключается в том, что особое внимание обращено на творческое отношение к действительности, имеющее социогенную природу. «Сегодня профессионал должен быть творческой личностью», и участники секции «Педагогика. Психология. Социология» убедительно продемонстрировали, что научные исследования школьников и студентов – это целенаправленное формирование потребности в творчестве.

П.Л. Капица вспоминает, что, будучи молодым учёным, работая в Кембридже у профессора Э. Резерфорда, стал свидетелем любопытного разговора. Молодой учёный, окончивший университет, проработавший два года по заданной теме и выполнивший кандидатскую работы, пришел к Резерфорду и сказал «Я защитил кандидатскую работу, что мне делать дальше?». Резерфорд ответил: «Бросить заниматься наукой. Если после двух лет самостоятельной работы, Вы не знаете, что Вам делать дальше, то учёного из вас не выйдет». И школа, и вуз в процессе исследовательской деятельности формируют у обучающихся потребность в творчестве, потребность к «открытиям», стремление к поиску истины.

Литература

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся (Методические рекомендации для учащихся и педагогов) // Завуч. -2005 №6 –с.4-29.
2. Гладилина И.П. Организация исследовательской деятельности учащихся в общеобразовательной школе // Труды научно-методического семинара «Наука в школе». М., 2004, с.169-181.
3. Новожилова М.М., Воровщиков С.Г., Таврель И.В. Как корректно провести учебное исследование. М., 2008.
4. Проект ФГОС основное общее образование/ <http://standart.edu.ru>
5. Соловьёва Н.Н. Основы организации учебно-научной работы студента. М., 2003.

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Обручникова Анна Александровна,

аспирант, НС «Интеграция», заместитель председателя

**Общероссийская общественная организация Национальная система развития научной,
творческой и инновационной деятельности молодежи «Интеграция», г. Москва**

Современное образование XXI века является одним из средств развития и самореализации человека, оно нацелено способствовать становлению личности, способной к самосознанию, гражданской ответственности, инициативности, толерантности, способной успешно социализироваться в обществе.

Развитие целевого ориентира системы образования в целом последовательно влечет за собой изменения и в частном, то есть в содержании, методиках, технологиях и т.д. Именно тогда и происходит моделирование инновационных процессов разного уровня: на уровне одного педагога, творческой группы единомышленников, образовательного учреждения в целом, на уровне района, муниципалитета.

Деятельность любого образовательного учреждения в современном обществе рассматривается как процесс предоставления образовательных услуг. При этом требует особого внимания понимание термина «образовательная услуга».

Автор	Образовательная услуга – это
Бурденко	Полезный вид труда, непосредственно удовлетворяющий потребность человека в образовании и как материально-вещественный продукт, позволяющий удовлетворять образовательную потребность человека самостоятельно (учебники, обучающие программы, пособия и т.п.)

Данилова	Совокупность результатов и образовательного процесса и сопутствующих ему вспомогательных процессов, представленная высшим образовательным учреждением на рынке образовательных услуг и непосредственно направленная на удовлетворение установленных и предполагаемых образовательных потребностей конкретного потребителя
Зиннуров	Объем учебной и научной информации как суммы знаний общеобразовательного и специального характера и практические навыки, передаваемые личности по определенной программе.
Кожухар	Работа отдельного педагога или педагогического коллектива, направленная на целесообразное (предварительно запрограммированное) изменение социально-психологической (в частных проявлениях – профессиональной, квалификационной и т.д. структуры личности обучаемого
Колесов	Экономическая категория, в которой концентрированно выражены сложные экономические отношения в области образования.
Лукашенко	Совокупность целесообразной деятельности, удовлетворяющей потребность субъекта в образовании, и промежуточных образовательных продуктов в форме вещи, сопровождающих такую деятельность
Морозов	Процесс формирования разнообразных способностей человека к труду, т.е. инвестирование в человеческий капитал, принимающий форму комплексного блага
Панкрухин	Комплекс таких услуг, которые непосредственно связаны с реализацией главных целей образования, осуществлением его миссии
Щетинин и др.	Система знаний, информации, умений и навыков, которые используются в целях удовлетворения многоликих потребностей человека, общества и государства.

Вышепредставленные определения носят несколько общий характер, не всегда последовательны и др. тем не менее, образовательные услуги во многом определяют конкурентоспособность образовательного учреждения. Потребность в новых знаниях – это своеобразный запрос на определенную образовательную услугу позволяющую удовлетворить потребность заказчика (социума, родителей, обучающихся).

Предоставление образовательных услуг позволяет каждому образовательному учреждению иметь своё лицо, что неизбежно приводит к пониманию конкурентоспособности самой образовательной услуги.

Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся является важнейшим условием эффективной организации конкурентоспособности образовательной услуги: образовательная услуга не существует отдельно от педагогов. Именно профессиональная компетентность учителя – организатора исследовательской и проектной деятельности обучающихся (в комплексе с другими критериями) позволяет говорить о качестве образовательной услуги. Творческая исследовательская деятельность педагогов может быть осуществлена только лично и профессионально ориентированным субъектом на организацию не только собственной исследовательской деятельности, но и исследовательской деятельности обучающихся.

Главным побудителем творческой деятельности, согласно психологической теории К. Роджерс является стремление человека реализовать себя, проявить свои возможности.

Творческая деятельность определялась одними исследователями как создание новых, оригинальных ценностей, имеющих общественную значимость

(С. Л. Рубинштейн). Другими – как созидание чего-то нового, в том числе и во внутреннем мире самого субъекта (Л.С. Выготский). Третьими как источник и механизм движения, атрибута материи (Я.А. Пономарев).

Творчество рассматривают как деятельность, как процесс, отношение человека к миру, как особое состояние сознания. Обобщив различные точки зрения, мы пришли к следующему определению: творчество – это деятельность психологически ценная, духовно развивающая творящего субъекта, которая имеет творческие способности, нешаблонное мышление, ряд мотивационно-смысловых и эмоционально-волевых личностных качеств, результатом которой является открытие новых оригинальных ценностей. Проблема роли творческого развития личности далеко не новый предмет научных исследований. Она привлекла внимание мыслителей всех эпох развития мировой цивилизации, решалась с позиций различных отраслей научных знаний.

Вместе с тем, любое профессиональное творчество представляет собой органический синтез планирования и озарения, логически последовательных действий и интуитивно найденных путей их реализации. Еще в конце XIX столетия на это обратил внимание выдающийся отечественный инженер и философ П.К. Энгельмейет, выделив в книге «Теория творчества» три обязательных этапа, повторяющихся во всех изобретениях: *желания, знания, умения*. По мнению автора, три стадии соответствуют трем этапам творческой деятельности: *зарождение идеи, разработку плана ее осуществления, осуществление* [11].

Следовательно, любое профессиональное творчество представляет собой органический сплав планирования и озарения, логически последовательных действий и интуитивно найденных решений. Недаром С.Л. Рубинштейн подчеркивал «единство двух противоположных компонентов – знание и отношение, интеллектуального и «аффективного»...», из которого то один, то другой выступает в качестве преобладающего [6]. Следовательно, по мнению В.А. Сластенина, сущность интуиции, ее неформальный неосознанный характер состоит не в противоположности логике, а в способности использовать информацию, собираемую в различные нестандартные комплексы, куда входят также и логические признаки [9, с.81].

А.Н. Леонтьев, полностью признавая доминирование сознания в творческой деятельности, между тем отмечает, что «...неосознаваемое и осознаваемое не противостоят друг другу – это лишь разные формы и уровни психического отражения, находящееся в строгом соотношении с тем местом, которое занимает отражение в структуре деятельности [3]. В свою очередь исследование проблемы взаимосвязи сознания и подсознания в рамках отдельных наук будет способствовать более глубокому педагогическому осмыслению сущности творческих процессов.

Своеобразие педагогического творчества заключается в том, что творческий характер носит не только акт решения задачи, а также эвристический процесс воплощения этого решения. Именно эвристические процессы составляют ядро творческой деятельности, поиск нового неизвестного. Эти процессы присутствуют на разных этапах инновационной деятельности. В качестве примера описания целостного акта творческого процесса можно привести структурно-уровневую концепцию Я.А. Пономарева:

Первый этап (сознательная работа) – подготовка – особое состояние, являющееся предпосылкой для интуитивного проблеска новой идеи.

Второй этап (бессознательная работа) – созревание – инкубация направляющей идеи.

Третий этап (переход бессознательного в сознательное) – вдохновение – в результате бессознательной работы в сферу сознания поступает идея изобретения, открытая вначале в гипотетическом виде.

Четвертый этап (сознательная работа) развитие идеи, ее окончательное оформление и проверка [4].

Уточняя механизм развития творческой деятельности учителя, можно отметить, что на первом этапе происходит знакомство педагога с различными вариантами (альтернативами) осуществления инновационной деятельности, их дифференциация и соотнесение с собственными индивидуально-психологическими особенностями и профессиональным образованием: предпочтениями, мотивами, склонностями, свойствами личности, педагогическими умениями и т.п.; на следующих этапах учитель прорабатывает отобранные инновации, проверяет их соответствие в действии за счет привнесения элементов новизны и оригинальности. Следовательно, качество принимаемых решений во многом определяется способностями субъекта деятельности. Здесь возникает вопрос: каждый ли человек способен в творческому акту? Исследователи вполне утвердительно отвечают на этот вопрос, отмечая, правда, что у «человека не всегда имеются объективные возможности для создания творчески нового в том или другом виде деятельности [10].

Естественное предположить, что не все учителя характеризуются всеми стадиями творческого развития: кто-то достигает только первой стадии, хорошо копируя готовые методические рекомендации; отдельные педагоги, не меняя в целом какой либо системы, вносят некоторые модификации, методические приемы; третьи, беря за основу идею, полностью разрабатывают содержание, методы и формы ее реализации; четвертые создают свою собственную оригинальную концепцию и методику обучения и воспитания [9].

Осваивая педагогическую деятельность, педагог постоянно решает творческую задачу, заключающуюся в том, как наиболее эффективно достичь цели профессиональной деятельности. Именно творческий уровень отличается высокой степенью результативности *инновационной деятельности*, обладает высокой чувствительностью к проблемам, творческой активностью. Положительная эмоциональная направленность деятельности стимулируют переход к устойчиво преобразующей, активно-созидательной и самостоятельной работе.

Имеющиеся в настоящее время данные (Ю.А. Дмитриев, А.Н. Лук, В.П. Пархоменко и др.) показывают, что педагог должен искать не вредящие здоровью учащихся формы совмещения аналитической мыслительной деятельности (с использованием словесно-знаковых систем) с деятельностью, требующей включения образного мышления. Именно использование разнообразных методов активизации мышления активизируют обменные информационные процессы между массивами информации сознательной и неосознанной сфер психики, способствуют использованию

резервных возможностей студентов и творческих способностей в их будущей профессиональной деятельности.

Необходимым условием успешности выполнения заказа потребителя на оказание образовательных услуг в области исследовательской и проектной деятельности (что нашло отражение в проекте ФГОС: Основное общее образование) является мониторинг выполнения обучающимися исследовательских и проектных работ и представление итоговых результатов.

Примером такой деятельности может рассматриваться работа Общероссийской общественной организации Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

В рамках создаваемой системы содействия детям и молодежи России в творческом и научно-техническом развитии, способствующей решению проблем кадрового обновления в образовательной, научной, производственной и других сферах деятельности, сохранению и восполнению интеллектуального потенциала общества в целях дальнейшего инновационного преобразования экономики и обеспечения технологической безопасности государства Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации проводит в 2010 - 2011 учебном году Шестой Всероссийский конкурс молодежи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива» (05 октября 2010 года - 15 марта 2011 года) и по его итогам Всероссийский молодежный форум «Моя законотворческая инициатива» (18-20 мая 2011 года - весенняя сессия, 28-30 сентября 2011 года - осенняя сессия). Проведение конкурса посвящено 105-летию образования Государственной Думы в России.

При поддержке Комитета Государственной Думы по образованию совместно с Национальной системой развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция» при содействии Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства энергетики Российской Федерации, Федерального космического агентства, Российской академии образования, ведущих образовательных учреждений высшего профессионального образования в 2010 - 2011 учебном году проводятся:

Ежегодный Всероссийский заочный конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «Юность, Наука, Культура» (01 сентября 2010 года - 30 июня 2011 года) и по его итогам XXVI-я

(01-03 декабря 2010 года) и XXVII-я (13 - 15 апреля 2011 года) Всероссийские конференции обучающихся «Юность, Наука, Культура»;

VII-й Всероссийский молодежный фестиваль «Меня оценят в XXI веке» (27-29 октября 2010 года);

II-й Всероссийский молодежный форум по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО - 2010» (24-26 ноября 2010 года);

XX-й Конкурс на лучшую молодежную научно-техническую разработку по проблемам топливно-энергетического комплекса (15 апреля - 30 ноября 2011 года);

VI-я и VII-я Всероссийские детские конференции «Первые шаги в науке» (15-17 декабря 2010 года и 20-22 апреля 2011 года);

Ежегодный Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «Национальное Достояние России» (15 ноября 2010 года - 22 февраля 2011 года) и по его итогам V-я Всероссийская конференция обучающихся «Национальное Достояние России» (23 - 25 марта 2011 года - первая сессия; 30 марта - 01 апреля 2011 года - вторая сессия).

Вышеперечисленные мероприятия посвящаются 50-летию полета в космос Ю.А.Гагарина.

Литература

1. Щетинин В.П., Хроменков Н.А., Рябушкин Б.Г. Экономика образования. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.

2. Варжина Н.В. Проектирование элементов системы управления качеством вуза по модели МС ИСО 9001. /Вестник Омского университета. Серия «Экономика», №1. –Омск: Госуниверситет, 2003.

3. Данилова Т.В. Методика оценки конкурентоспособности вузов /Качество и конкурентоспособность в XXI веке: материалы V Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2006. –С.55-61.

4. Добрыднев С.И. К вопросу определения продукта вуза // Маркетинг в России и за рубежом, 2004. -№4. –С.26-31.

5. Пузанков Д.В., Степанов С.А., Шапошников С.О. Использование принципов всеобщего управления качеством и стандартов ISO 9000 в инженерном образовании // Проблемы качества в сфере образования, 1999. -№1.

6. Бурденко Е.В. Права работника. – М.: ИИЦ МГУДТ, 2006.

7. Зиннуров У.Г. Маркетинг в деятельности вузов: теория и методы решений. – Уфа: Изд-во УГАТУ, 1993.

8. Кожухар В.М. К определению содержания образовательной услуги. // Маркетинг в России и за рубежом, 2005. -№3.-С.31-41.
9. Человеческое развитие: новое измерение социально-экономического прогресса. Под ред. В.П. Колесова и Т. Маккинли. М.: Права человека, 2000.\
10. Лукашенко М. Маркетинг и PR в учебном заведении// Высшее образование в России, 2002. №4. С.32-40.
11. Морозов А.В. Креативная педагогика и психология. – М.: ИНФРА-М, 2004.

ШАГ В НАУКУ. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ

**Кусакина Татьяна Владимировна, заместитель директора по УВР
МОУ СОШ №16 г. Электрогорска Московской области**

Всякое знание остается мертвым, если в учащихся не развивается инициатива и самостоятельность, стремление к науке: учащихся нужно приучать не только к мышлению, но и хотению.

Н.А. Умов

Сегодня мы можем наблюдать стремительные изменения во всем обществе, которые требуют от человека новых качеств: творческого мышления, самостоятельности в принятии решений, инициативности, навыка самостоятельного продвижения в информационных полях. Задачи по формированию этих качеств возлагаются на образование, на среднюю школу. Именно здесь должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной личности: школа должна заниматься поиском индивидуальности». «Концепция модернизации российского образования», новые государственные образовательные стандарты выдвигают в качестве основной задачу развития у учащихся исследовательской компетенции и предпрофессиональных навыков как основы профильного обучения.

Набирающее силу олимпиадное движение, работа по проведению научно-практических конференций доказали свою эффективность.

«Эра первых побед и открытий пришла» - под таким девизом 5 лет назад объединились в научное общество «Эврика!» самые талантливые, самые увлеченные и настойчивые учащиеся нашей школы. Почувствовать вкус к поисковой работе, научиться методам и приемам научного исследования, овладеть навыками работы с научной литературой – такие первоначальные задачи помогали решать школьникам педагоги – руководители научных работ.

Первыми членами «Эврики!» стали старшеклассники, но затем Совет НОУ принял решение о разработке программы «Школы юного исследователя», которая стала частью программы развития школы по направлению «Работа с одаренными детьми».

Организация «Школы юного исследователя» способствовала выявлению наиболее одаренных учащихся в различных областях знаний, расширению и углублению знаний по различным предметам, развитию интеллекта и научного мировоззрения учащихся, формированию коммуникативных навыков.

Посещение занятий «Школы юного исследователя» позволило учащимся приобрести умение проводить научный поиск, навыки аналитической деятельности и работы с научной литературой. Программа нацелена на всестороннее развитие способностей обучающихся, формирование личности, совершенствование навыков культуры общения, привитие навыков самостоятельной работы с литературой и документами.

Особенности программы: программа имеет 2 уровня реализации:

- пропедевтический курс (для учащихся 3-5 классов)
- основной (базовый) курс (для учащихся 6-11 классов)

Программа является комплексной. Наряду с общетеоретическим материалом по методике научной деятельности, подготовке научных докладов учащиеся получают практические навыки работы с документами, научным текстом, значительно углубляя свои знания по определенному предмету и применяя их на практике.

Цели курса:

- выявить наиболее одаренных школьников в различных областях науки, создание банка данных о творческих способностях учащихся;
- познакомить учащихся с основными приемами научно-исследовательской деятельности и выработать начальные навыки проведения научного исследования;
- способствовать развитию мировоззренческого потенциала.

Задачи:

- научить обучающихся самостоятельной теоретической и экспериментальной работе, познакомить с современными методами научных исследований;
- сформировать понятие о сущности научно-исследовательской деятельности;
- создать оптимальные условия для развития познавательной активности и интереса обучающихся, развития их умений и навыков общения и взаимодействия;
- способствовать овладению методологией научного познания;
- научить работать с научной литературой, осуществлять поиск необходимой информации;
- выработать умение работы над рефератами, докладами, прививать навыки публичного выступления;
- создать условия для саморазвития, самореализации, самовыражения обучающихся.

Формы работы:

- лекции, практикумы, мастерские
- индивидуальные и групповые консультации
- самостоятельная работа с научной литературой
- работа в фондах музеев и архивов
- защита проектов
- научно-практические конференции, творческие конкурсы
- встречи с интересными людьми, работающими в различных областях .

Умения, приобретаемые учащимися в ходе обучения в рамках «Школы юного исследователя»:

- умение формулировать тему учебно-исследовательской работы, доказывать ее актуальность;
- умение составлять индивидуальный план учебно-исследовательской работы;
- умение выделять предмет и объект учебного исследования;
- умение определять цель и задачи учебного исследования;
- умение формулировать гипотезу учебного исследования;
- умение работать с различными источниками информации, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список литературы по проблеме;
- умение выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности сообразно задачам исследования;
- умение оформлять теоретические и экспериментальные материалы исследования;
- умение владеть специальной терминологией, определенной тематикой курса;
- выступать с научными докладами, принимать участие в дискуссии.

Пропедевтический курс для младших школьников (учащихся 3-5 классов) имеет целью формирование исследовательского поведения учащихся как средства развития познавательного интереса и становления мотивации к учебной деятельности. Он поможет учащимся вести поисковую деятельность уже в начальной школе.

Тематика занятий для младших школьников

(на уроках литературного чтения, окружающего мира, классных часах, кружковых занятиях)

Тема 1.	Науки, которые нас окружают.
Тема 2.	Как стать успешным учеником.
Тема 3.	Сокровища мудрости мира – библиотеки. Как работать в библиотеке.
Тема 4.	Правила пользования книгой.
Тема 5.	Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями.
Тема 6.	Как научиться слушать и слышать. Как научиться высказывать свои мысли правильно.
Тема 7.	Как научиться делать выводы.
Тема 8.	Как научиться получать дополнительную информацию.
Тема 9.	Учимся описывать явления природы, предметы.
Тема10.	Самая интересная (важная, необходимая) для меня информация, которую я получил на уроках.

Учебно-тематический план «Школы юного исследователя» (6 -11 классы)

№п /п	Название темы	Часы	Форма занятия
1.	Наука – элемент цивилизации. Общие представления о научном творчестве.	1	Беседа
2.	Организация научного труда	1	лекция
3.	Классификация исследовательских работ учащихся	1	Лекция
4.	Введение в исследование.	2	Семинар
5.	Источники научных исследований. Система научной информации	3	беседа
6.	Научная статья	3	лекция

7.	Формы и способы записи обработанной информации	2	практикум
8.	Методы научных исследований	2	практикум
10.	Основные этапы научно-исследовательской работы	4	практикум
11.	Оформление научно-исследовательской работы	2	консультации
12.	Презентация проекта	2	практикум
13.	Подготовка и произнесение научного доклада	3	мастерская
14.	Практические занятия. Процедура публичной защиты исследовательской работы.	4	конференция
	Итого:	30 ч.	

Моделью реализации данной программы является обучающая деятельность в рамках школьного научного общества «Эврика!»

Одна из особенностей функционирования НОУ – взаимодействие с социальными партнерами: Православной церковью (Никольским храмом села Васютино), нашими шефами ПК «Корпорация Электрогорскмебель», городским объединением поэтов, ЗАО «ЭКОлаб», городской испытательной лабораторией качества воды, краеведческим музеем ГРЭС-3. Это проведение Уроков Знаний, классных часов, экскурсий, имеющих цель – показать престижность занятия фундаментальными и прикладными науками, практическую направленность науки; помощь в выборе индивидуальной исследовательской темы, в подборе учебной литературы и составлении плана работы над темой; совместное проведение лабораторных и экспериментальных работ, обработка и анализ результатов исследования.

Смотром достижений учащихся являются школьные научно – практические конференции. Ежегодно члены НОУ представляют отчет об итогах своих исследований компетентному экспертному жюри, в состав которого обязательно входят наши социальные партнеры.

Удивительный мир загадок и открытий, исследования и творчества демонстрируют учащиеся. Труд каждого исследователя получает заслуженную оценку. Мы гордимся успехами наших учащихся, потому что ежегодно увеличивается количество победителей и призеров городской научно-практической конференции «Шаг в науку». Так, в 2010 году все 16 исследовательских работ, представленных жюри, получили призовые места.

Исследовательские работы учащихся удостоены высокой оценки на областных и всероссийских конкурсах:

- исследование «История Никольского храма с. Васютино Московской епархии в контексте истории Русской Православной церкви» получило поощрительный приз Всероссийской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», дипломы Российского конкурса исследовательских работ на историко – религиозную тему, межрегионального конкурса молодых исследователей «5 городов»;

- «Влияние СМС-языка на грамотность учащихся» - поощрительный приз Всероссийской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»;

- «История «Электропередачи»: истоки становления энергетики России» - дипломов 2 степени Всероссийской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», областной краеведческой конференции;

- исследование «Книга или компьютер? (Кризис чтения современного подростка: миф или реальность)» признано лучшей исследовательской работой в секции «Культурология» Четвертого Соревнования молодых исследователей программы «Шаг в будущее» в ЦФО (2009 г.);

- «Разработка тестов в офисном приложении EXCEL» - диплом 3 степени Третьего Соревнования молодых исследователей программы «Шаг в будущее» в ЦФО (2008 г.);

- «Лексика газетных заголовков» - диплом 2 степени Четвертого Соревнования молодых исследователей в ЦФО (2009 г.).

Свидетельством высокого уровня работы «История Никольского храма с. Васютино Московской епархии в контексте истории Русской Православной церкви» является ее публикация в сборнике «Научные труды молодых исследователей программы «Шаг в будущее» (2008 г.). Рекомендацию к публикации получила и работа «Книга или компьютер? (Кризис чтения современного подростка: миф или реальность)».

Интересна тематика других работ: «История изменения времени в России», «Школьная форма: за и против», «Статистика в помощь школе»,

«Особенности компьютеризации производства в наше время (на примере ПК «Корпорация Электрогорскмебель)», «Бал в жизни России и в русской литературе XIX века», «Химические элементы в организме человека».

Работа в НОУ способствует также приобретению учащимися практического опыта участия в общественной жизни города, их активному социальному становлению. Так, ученицей 11 класса

Мишаевой О. создан дизайн-проект детского городка, на основании которого в микрорайоне школы был построен новый детский городок.

Каждый год пополняются ряды членов НОУ. Торжественно звучат слова клятвы: «Обещаю быть достойным звания «Молодой исследователь». Хочется пожелать нашим учащимся: «Идите смело по пути самостоятельного творческого поиска, учитесь выдвигать неожиданные гипотезы, ставить научные проблемы. Проявите себя, дерзайте!»

Литература

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся (методические рекомендации для учащихся и педагогов) // Завуч, 2005. - №6
2. Дереклеева Н.И. Мастер - класс по развитию творческих способностей учащихся. М.: 5 за знания, 2008.
3. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе. – М., 2004
4. Новикова Т.И. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000. - №7.
5. Степанова М.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении – СПб.: КАРО, 2005.

Секция №2. «Исследовательская деятельность учащихся: методика и практика организации.

Предметы: математика, информатика»

ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ»

Ширков Петр Дмитриевич, кандидат физ.-мат. наук,
старший научный сотрудник, заместитель директора, филиал «Дмитров» Международного
университета природы, общества и человека «Дубна»

Введение.

В настоящей статье будем исходить из следующих положений:

- образование (как социальный институт) является достаточно консервативной системой, и, следовательно, в определенной степени - устойчивой;
- все реформы образования идущие «сверху» разрушают её внутреннюю устойчивость;
- математика (как формальный язык) является одним из оснований любой системы образования (может быть, поэтому основные реформы – формы аттестации, сокращение часов и пр. – направлены именно на неё?).

Таким образом, необходимо вернуть математике её предметную и прагматическую сущность: правила вывода должны восторжествовать над объемом формул, а её (математики) историческая функция – универсальный инструмент решения практических задач различной направленности – над схоластическими спорами о методике её преподавания.

В статье описан более чем двадцатилетний опыт обучения школьников математике на основе организации их коллективной и индивидуальной исследовательской деятельности на примере решения прикладных задач.

1. Выбор ведущей деятельности и формы обучения.

В конце 20 века наметились ключевые «болевые» точки в отечественной системе образования, которые сдерживали её возможности с точки зрения подготовки молодежи к решению актуальных задач общественного развития. К ним, в частности, относятся

- отсутствие реальной деятельности учащихся (наиболее адекватная модель ученика – пассивный сосуд, наполняемый информацией);
- авторитаризм учителя;
- репродуктивность мышления (порожденная триадой ЗУН – «Знания, Умения, Навыки»);
- разрушение связей внутри предмета и между различными предметами;
- разрыв между средней и высшей школой.

В дальнейшем на эти проблемы наслонились и социально-экономические последствия, связанные как с внутренними (российскими), так и внешними (характерными для всего сообщества) процессами:

- информационный «взрыв»;
- бурное развитие новых технологий;
- глобализация и «атомизация» общества.

В систему школьного образования необходимо было ввести деятельность, которая была бы:

- **универсальной** (с точки зрения предметности);
- **продуктивной** (с точки зрения освоения предмета и метода каждой дисциплины);
- **развивающей** (с точки зрения формирования у учащихся творческого мышления).

В качестве такой деятельности была выбрана деятельность **моделирование** [1], которая в образовании выступает одновременно и как учебная и как познавательная деятельность.

Моделированию как универсальному инструменту познания присущи одновременно:

- постановка задачи;
- развернутое исследование существенных обстоятельств ее решения;
- создание предметной модели исследуемого объекта;
- трансформация предметной модели в формализованную модель;
- исследование формализованной модели (анализ и проверка);
- формулирование результата и т.д.

При таком подходе результатом деятельности (а не началом!) становится предметное **содержание**, «открываемое» самими учащимися, а её девизом может служить известная китайская поговорка: «если дашь человеку рыбу, он будет сыт один день, а если научишь его ловить – сыт будет всегда!».

Таким образом, моделирование позволяет научить деятельности, приносящий значимый (с точки зрения развития учащегося) учебно-научный результат.

2. Проектная форма обучения.

Для реализации подхода, основанного на методологии моделирования, необходимо было выбрать адекватную форму организации учебного процесса. Такой формой является проектный подход: с нашей точки зрения он составляет неразрывное целое с деятельностью моделирование, создавая новый и наиболее значимый вид проектной деятельности – **учебно-познавательные проекты** [1].

В нашем понимании проект – это совместная деятельность педагогов-наставников и учащихся, направленная на решение учебно-исследовательской задачи. В ходе этой деятельности возникают наиболее существенные отношения определенного предметного содержания.

ПРОЕКТ содержит:

- цель проекта (формулировка и обоснование);
- определение места соответствующего учебного фрагмента в системе учебных предметов;
- систему учебных задач и учебных средств и их отношение к цели проекта;
- характеристику развивающих возможностей самого проекта и создаваемой учебной программы;
- диагностику наличного и конечного уровня осведомленности школьников в данном предмете.

Общие принципы формирования учебно-познавательных проектов основаны на следующих положениях:

- содержание учебных предметов есть **результат исследовательской деятельности**;
- учебная деятельность воспроизводит **метод** предмета;
- взаимодействие «ученик – учитель» есть **творческое сотрудничество**;
- учебный процесс суть **совместная деятельность** учащихся;
- используется сочетание всех видов **мотивации учения** (на процесс, на результат и на достижение), включая ориентировку деятельности учащихся;
- цель обучения должна быть включена в систему целей учащегося;
- движение учащегося в проекте осуществляется от «абстрактного» к «конкретному» и от «общего» к «частному»;
- движение учащегося есть самостоятельное развертывание сильной для его осмысления эволюции основных понятий данной предметной области;
- логика построения учебного предмета, цель и смысл изучаемого материала выводятся из действительных отношений природы и общества.

3. Опыт проектного обучения.

Опыт обучения исследовательской деятельности на основе метода проектов и методологии моделирования берет свое начало с конца 80-х годов прошлого века и апробирован в различных формах образования. Все разработанные проекты представляют собой завершённые учебные исследования учащихся, выполнение которых требует значительного времени: от 34 до 68 часов

учебного времени в зависимости от уровня подготовленности участников и глубины проработки основных задач проекта.

4.1. Внешкольные формы:

- **Межрегиональная Компьютерная Школа** (которая проводится ежегодно с 1989 года в Подмоскowie при содействии Президиума РАН, института прикладной математики им. М.В.Келдыша РАН и института математического моделирования РАН) выступает своеобразным полигоном по апробированию нового подхода в образовании. За 22 года в школе приняло участие *более 3000 учащихся, студентов и педагогов* из Московской области, Урала, Сибири и других регионов России. Разработано и апробировано более 50 проектов по различным предметам.
- **Вечерняя Компьютерная Школа (Москва)** функционировала при ИПМ им. М. Келдыша РАН и ИММ РАН в период с 1988 по 2002 год. В ней занималось *от 50 до 100 учащихся ежегодно* из различных школ Москвы.

4.2. Школьные формы включали в себя как базовые:

- Сургут, *школа-лаборатория № 25* (с 1995 года);
- Дубна, *гимназия №8* (с 1998 по 2002 год);
- так и факультативные курсы;
- Дмитров, профильные и предпрофильные классы различных школ (с 2005 года).

4. Проектное обучение математике.

Использование проектного подхода при изучении математики может проводиться по двум дополняющим друг друга направлениям:

- использованию инструмента математики при решении исследовательских задач в проектах по другим дисциплинам;
- выполнению собственно математических проектов.

4.1. Остановимся кратко на перечислении некоторых проектов, имеющих отношение к первому направлению.

Приведем сначала примеры проектов по физике.

Например, при выполнении проекта «Шар» (он является пропедевтикой школьного курса физики и рассчитан на учащихся 6-7 класса; цель проекта с точки зрения учащихся – спроектировать воздушный шар, который способен поднять заданный груз и перенести его через заданное препятствие) учащиеся осваивают понятия площади и объема, учатся строить и анализировать графики простейших зависимостей.

При выполнении проекта «Осада крепости» (проект рассчитан на 7-8 класс; цель проекта – определить оптимальное расположение орудийных стволов на стенах обороняемой крепости и на кораблях, ведущих осаду) учащиеся знакомятся с простейшими функциями и их свойствами, учатся строить и анализировать графики простейших функций, знакомятся с тригонометрическими функциями.

В проекте «Радуга» (7-8 класс; цель проекта – построение модели радуги) учащиеся знакомятся основами планиметрии (геометрическая оптика), тригонометрии и аналитической геометрии.

Проект «Метеорит» (8-10 класс; цель проекта – определить какое из космических тел, влетающих в атмосферу Земли, долетит до поверхности и в каком виде) требует использования геометрии, тригонометрии, основ аналитической геометрии и основ анализа бесконечно малых величин.

Приведем примеры междисциплинарных проектов, использующих инструмент математики.

В проекте «Мы строим город» (он является введением в экономику, географию и экологию и рассчитан на 7-9 класс; цель проекта – проектирование научно-исследовательского центра) учащимся приходится знакомиться с основами решения оптимизационных задач.

В проекте «Коровая Земля» (он рассчитан на 7-9 класс и является введением в астрономию и геологию; цель проекта – восстановление геологического прошлого Земли) учащимся приходится осваивать геометрию на сфере.

Проект «Мост» (он является введением в экономику, географию и геологию и рассчитан на 9-10 класс; цель проекта – создание инженерного проекта моста через реальную реку) требует от учащихся применение физических законов и использования инструмента геометрии и тригонометрии.

Проект «Пробки на дорогах» (он относится к социальной сфере, экономике и теории управления и рассчитан на 8-10 класс; цель проекта – оптимизация управления транспортными потоками) требует привлечения инструмента теории вероятности.

Отметим, что во всех перечисленных примерах предметом исследования были объекты реального мира – естественнонаучного или социального. А результатом – новые знания (в виде законов, закономерностей, правил) об этих объектах.

5.2. Остановимся более подробно на проектах по математике. В них предметом исследования являются математические объекты, а результатом – новые знания о них (причём наиболее общие и значимые).

Ниже описана цепочка проектов, которые могут последовательно использоваться при обучении учащихся одного класса в течении 5-6 лет.

«Оригами», 11-12 лет (5-6 класс)

1.) Постановка проблемы: Из плоского прямоугольного листа бумаги сложить объемную фигуру заданной формы.

2.) Решаемые задачи:

- выделение плоских элементов в объемных фигурах и их классификация;
- определение геометрических операций, при помощи которых можно получить необходимые элементы;
- создание языка, необходимого для записи последовательности операций;
- разработка собственных моделей.

3.) Математическое содержание проекта - основы трехмерной и плоской геометрии:

- Базовые понятия и объекты, их свойства.
- Операции над объектами, формальные языки.

«Кривые на плоскости», 12-13 лет (6-7 класс)

1.) Постановка проблемы: Построить на плоскости траекторию движения звездолета, равноудаленную от двух заданных множеств.

2.) Решаемые задачи:

- выделить базовые объекты планиметрии, используемые для моделирования плоских фигур;
- решить задачу проекта для различных пар базовых элементов геометрически;
- решить задачу проекта для различных пар базовых элементов алгебраически;
- построить различные плоские модели пространства и проложить в них траекторию движения.

3.) Математическое содержание проекта:

- Основные объекты планиметрии и способы их задания.
- Геометрические места точек.
- Операции над объектами. Циркуль и линейка.
- Системы координат.
- Теорема Пифагора.
- Уравнения простейших геометрических объектов.

«Землемер», 12-14 (6-8 класс)

1.) Постановка проблемы: Разделить заданный участок земли между крестьянами на участки максимальной площади и равного периметра, так чтобы между ними не было пустот.

2.) Решаемые задачи:

- выделение двух основных задач (задачи о паркете и задачи Дидоны) и их формулировка на языке математике;
- построение выпуклых паркетов, образованных из одинаковых многоугольников;
- поиск оптимальных по площади многоугольников.

○ 3.) Математическое содержание проекта:

- Основные объекты планиметрии и способы их задания.
- Виды многоугольников и их основные свойства.
- Геометрические преобразования и покрытия.
- Площадь и периметр. Площади основных многоугольников.
- Теорема Пифагора.
- Простейшие задачи оптимизации и способы их решения (геометрический и алгебраический). Свойства квадратного трехчлена.

«Симметрия Зазеркалья», 14-16 (8-10 класс)

1.) Постановка проблемы: Научиться ориентироваться в мире, объекты которого видны только после однократного отражения в зеркале (инструменты – эхолот и угломер).

2.) Решаемые задачи:

- определение координат неподвижного объекта при помощи эхолота и угломера;
- определение координат неподвижного объекта при помощи эхолота;
- определение координат неподвижного объекта при помощи угломера;
- определение формы неподвижного объекта;
- определение характера движения объекта.

3.) Математическое содержание проекта:

- Системы координат на плоскости.
- Теорема Пифагора и расстояние между точками.
- Основы тригонометрии.
- Уравнения простейших геометрических объектов.
- Движения.
- Системы линейных и нелинейных уравнений и способы их решения.

Космический Штурман, 15-17 (9-11 класс)

1.) Постановка проблемы: Построить в пространстве траекторию движения звездолета, равноудаленную от двух заданных объектов.

2.) Решаемые задачи:

- выделить базовые объекты, используемые для моделирования объемных фигур;
- решить задачу проекта для различных пар базовых элементов геометрически;
- решить задачу проекта для различных пар базовых элементов алгебраически;
- построить различные плоские модели пространства и проложить в них траекторию движения.

3.) Математическое содержание проекта

- Основные объекты стереометрии и способы их задания.
- Геометрические места точек.
- Операции над объектами. Построения в трехмерном пространстве.
- Преобразования пространства. Основные теоремы стереометрии.
- Системы координат. Теорема Пифагора.
- Кривые и поверхности 2-го порядка. Их алгебраическая форма.

Отметим, что порядок проектов может меняться (по усмотрению учителя), количество отводимых часов тоже: оно зависит от того, является ли содержание проекта пропедевтикой соответствующих разделов математики, изучаемых в школе согласно образовательным стандартам, или направленно на закрепление пройденного материала. В последнем случае (как правило) требуется вдвое меньше аудиторного времени. Так, проект «Землемер» в настоящее время успешно проводится в 5-м классе МОУ «СОУ №1 им. Кузнецова» Дмитровского района в форме факультативного занятия.

Оптимальное использование учебного времени – 2 часа в неделю. При численности учебных групп более 12-15 человек полезно использовать помощь ассистента. По усмотрению наставника полезно формировать группы или мини-группы, параллельно выполняющие задания по проектной исследовательской деятельности.

Итогом деятельности в проекте должен являться отчет или материал, подготовленный для представления его на конференции школьников.

Литература.

1. Захарьева Н.Л., Хозиев В.Б., Ширков П.Д., «Моделирование и образование». // Журнал «Математическое моделирование», т. 11, № 5, 1999г. – с. 101-116.

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**Жданкина Елена Михайловна, учитель математики,
МОУ гимназия №2, г. Чехов Московской Области**

*Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он всегда будет только подражать,
копировать...*

Л. Н.Толстой

В современном обществе успешным человеком считается тот, кто способен организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Социологические исследования, проведенные в экономически развитых странах мира, показали, что большинство современных политических лидеров, новаторов в искусстве и спорте — это люди, обладающие проектным типом мышления. Именно поэтому современная школа должна уделять внимание развитию проектной деятельности.

Гимназия №2 Чеховского района идет в ногу со временем и ориентируется на перспективу. Для обучения проектной технологии учащимся в нашей гимназии созданы условия. Любой желающий может заниматься исследовательской деятельностью под руководством учителей-наставников, выбрав для проекта любую интересующую его тему. Педагог помогает определить

совместно с учеником индивидуальный «маршрут» и выступает консультантом, помня о том, что учебно-исследовательская работа должна учитывать образовательные потребности ученика, выходящие за рамки того или иного курса, ориентировать его на овладение методами самостоятельного исследования.

Успешно выполнить проектную работу школьнику помогает индивидуальный план подготовки, который разрабатывается совместно с руководителем. Такой план позволяет установить логическую последовательность действий, очередность и сроки выполнения этапов работы.

Таблица 1. Индивидуальный план работы над проектом

Этапы выполнения проекта	Срок	Отметка о выполнении
Первый этап — подготовка к исследованию		
1 Предварительный выбор темы и составление списка литературы по проблеме исследования. 2 Определение объекта и предмета исследования. 3. Выделение основных понятий темы. 4. Изучение литературы по теме исследования. 5. Уточнение темы: формулировка гипотезы, цели и задач, выбор методов исследования.		
Второй этап — подготовка и проведение исследования		
1. Подготовка диагностических материалов по теме исследования. 2. Проведение исследования по теме (опыты, эксперименты). 3. Анализ исследования, выводы по эксперименту.		
Третий этап – оформление исследовательской работы		
1. Написание основной части работы, ее введения и заключения. а) определение композиции работы; б) выбор стиля и языка исследования; в) написание выводов; г) составление заключения; д) написание введения. 2. Составление списка литературы. 3 Составление списка иллюстрации. 4. Составление приложений. 5. Оформление титульного листа.		
Четвертый этап — подготовка и защита работы		
1 Сдача работы руководителю для получения отзыва и рецензии 2. Подготовка текста для публичной защиты.		

Ежегодно защита работ проводится на проектной неделе, а лучшие исследования представляются на гимназической научно-практической конференции «Шаг в будущее».

За две недели до проектной недели проходит предзащита проектов на заседании секции НОУ, где учитываются замечания, вносятся коррективы в ту или иную работу. За три дня до защиты работают учителя-эксперты каждой секции, проводя экспертизу по критериям:

- актуальность и важность поставленной проблемы,
- социальная значимость проблемы,
- самостоятельность разработки проекта,
- новизна и неординарность подхода,
- оригинальность предложений,
- перспективность,
- результаты, прогнозы.

Что же интересует моих учащихся, членов физико-математической секции? Тематика работ очень разнообразна:

- ✓ «Метод мажоранты (оценки) как один из способов решения нестандартных задач»,
- ✓ «Дизайн прилегающей территории гимназии № 2»,
- ✓ «Фракталы в современном мире»,
- ✓ «Асимптоты графиков дробно-рациональной функции»,
- ✓ «Макет плафона настольной лампы в форме многогранника»,
- ✓ «Паркеты в ландшафтном дизайне города»,
- ✓ «Влияние «главных чисел» на характер человека»,
- ✓ «Графы в транспортной сфере: маршрут школьного автобуса» и многое другое.



Ребята не только изучают теоретический материал, проводят эксперименты и делают выводы, но и мастерят своими руками (Рис.1 Лампа с плафоном в виде додекаэдра).

Многие из них являются дипломантами муниципальной конференции «Шаг в будущее» и Всероссийского фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио».

Главный результат такой работы — формирование и воспитание личности, владеющей проектной технологией на уровне компетентности.

ВОВЛЕЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МАТЕМАТИКЕ

Галиханова Татьяна Владиславовна

зам. директора по УВР, учитель математики МОУ «Гимназия «Дмитров»,
г. Дмитров, Московская область

Являясь сотрудником гимназии «Дмитров», имеющей уже сложившиеся традиции организации исследовательской деятельности учащихся, занимаюсь такой работой наряду с каждым, подчеркиваю, с каждым педагогом гимназии на протяжении более десяти лет.

Позволю себе не полностью согласиться с мнением Гайдено Е.А., которая в статье «Шаги в науку с первого класса» пишет: «С возрастом происходит трансформация исследовательской направленности. В раннем возрасте ребенку интересно абсолютно все! Проходит совсем немного времени, и появляется избирательность – исследуется только то, что вызывает настоящий интерес. Ребенок идет в детский сад, школу, и он все почти все свое время уделяет запланированным



программам и стандартам. Исследовательский дух может проснуться лишь в старших классах». Опыт показывает, что мотивировать ребенка на исследовательскую деятельность, организовывать ее, учить ею заниматься, можно успешно и с детьми младшего и среднего школьного возраста.

В 2010-11 учебном году за счет дополнительных образовательных услуг на элективные курсы в 5 классе, который был сформирован с учетом выявленных педагогом-психологом склонностей и интересов детей к изучению точных наук, мне

выделено 3 часа в неделю. Один час отведен мною на пропедевтику курса геометрии. Второй – на решение олимпиадных задач. Третий элективный курс назван мною «Юный исследователь», и посвящен работе над исследовательскими проектами. Все три курса взаимосвязаны.

Не могу не упомянуть о таком важном факте, - в гимназии «Дмитров» каждый ребенок должен защитить, по крайней мере, одну работу в учебном году. Следовательно, переходя из начальной школы в 5-ый класс, ученик имеет опыт участия в проектной деятельности.

Присутствуя при защите проектов учащихся начальной школы, я наблюдала успешные выступления детей, грамотно оформленные работы и презентации. Чтобы выявить уровень готовности детей к исследовательской работе и оптимально ее организовать, на первом занятии я провела анкетирование учащихся и получила следующие результаты.

Нравится ли вам заниматься исследовательской работой?

- Да - 61%
- да, но трудно - 5%
- не очень -26%
- не знаю - 5%

Трудно ли вам выбрать тему исследования?

- Да – 79%
- Нет - 21%

Кто помог вам выбрать тему исследования?

- Родители (бабушка, дедушка) – 47%
- Учитель -26%
- Брат, сестра – 21%
- Одноклассник - 5%
- Выбираю сам – 11%

Сможете ли вы самостоятельно сделать презентацию своего выступления?

- да – 42%
- наверное, смогу, но возможно потребуется помощь – 11%
- нет – 47%

Помогают ли вам родители в работе над проектом?

- да – 68%
- не очень – 16%
- помогают распечатать материал - 5%
- чуть-чуть помогают – 11%
- помогает сестра - 5%

На вопрос: «Что вы считаете важным для успешной защиты вашего проекта?» были даны следующие ответы:

- выступление надо выучить наизусть, а не читать;
- должна быть презентация;
- презентацию надо показывать самому, а не с помощью учителя или родителей;
- необходимо сделать вывод;
- нельзя взять готовую работу из интернета;
- надо хорошо отвечать на вопросы;
- надо уложиться в отведенное время

Проанализировав ответы анкеты, я сделала для себя следующие выводы:

1. Положительными факторами являются:

- наличие опыта проектной работы, опыта публичных выступлений;
- понимание детьми недопустимости использования готовых работ из сети интернет;
- желание детей заниматься исследовательской работой;
- понимание необходимости соблюдения регламента выступления;
- помощь родителей (на этом вопросе я остановлюсь позднее).

2. Прежде чем приступить собственно к проектам по математике, необходимо некоторое время посвятить рассмотрению основ исследовательской деятельности; знакомству детей с критериями оценки предоставляемой к защите работы; критериями оценки защиты работы.

3. Осуществление взаимодействия с учителями информатики (работа с текстовым редактором, создание презентаций).

4. Наибольшие затруднения дети испытывают при выборе темы исследования. Этому вопросу необходимо уделить особое внимание.

5. При всей положительности активного участия родителей в исследовательской деятельности детей, нельзя не отметить, что родителями учащихся начальной школы зачастую (хотя и встречаются приятные исключения) выполняется большая часть работы, а ребенок лишь выступает с подготовленным взрослыми докладом. Возможно, для большинства учащихся младшего школьного возраста это является единственным возможным выходом. Тогда возникает вопрос о компетентности родителей, о необходимости работы учителя в тесном контакте с родителями, об обучении родителей.

6. В ответах детей звучат слова «брат», «сестра», «одноклассник». Это говорит о том, что дети готовы к взаимодействию со сверстниками и старшими учащимися.

Групповые проекты интересны. Они приучают детей к сотрудничеству. Позволяют исследовать большой круг вопросов в одной теме. Однако собственный опыт руководства групповыми проектами показывает, что по сравнению с индивидуальным, организация группового проекта требует от учителя значительно больших усилий. Но это окупается сторицей.

Интересным, на мой взгляд, было бы выполнение работ разновозрастными группами. В следующем учебном году я планирую объединить учащихся будущего моего 6 класса с учащимися начальной школы (возможно с их братьями и сестрами, обучающимися в нашей гимназии). Курирование таких проектов можно будет предложить старшекласникам.

Опыт работы нашей гимназии показал, что эффективным является приглашение младших школьников на защиту проектов старшекласниками (всегда можно найти темы полезно, которые будут в общих чертах понятны и малышам). Для пятиклассников будет полезным привыкание к научной терминологии, наблюдение за техникой выступлений, сравнение себя с ровесниками и учащимися старших классов, расширение круга общения.

Анализ анкетирования учащихся позволил скорректировать программу занятий.

Каждая из выбранных учеником тем обсуждалась одноклассниками, которые не только предлагали в процессе обсуждения свое видение направления исследования, но и затем оказывали помощь в подборе необходимой информации, выполняли предлагаемые задания, участвовали в анкетировании и опросах. Положительный эффект дает совместное обсуждение выступлений

учащихся. Анализ ошибок и недочетов всеми воспринимается не как желание указать на недостатки, а как желание оказать друг другу помощь.

Что дает участие в исследовательской деятельности ученику?

- Раннее раскрытие интересов и склонностей к научно-поисковой деятельности
- Углубленная подготовка к самостоятельной исследовательской работе
- Привитие интереса к предмету
- Ранняя профессиональная ориентация
- Дополнительный опыт публичных выступлений

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Королева Анна Владимировна,

**учитель информатики и ИКТ МОУ СОШ № 16 г.о.Орехово-Зуево Московской области,
аспирантка МГОГИ г.о.Орехово-Зуево Московской области**

В концепции модернизации Российского образования на период до 2010 года в качестве одного из приоритетных направлений указано создание системы профильного обучения учащихся старших классов общеобразовательной школы.

Для того чтобы старшеклассники могли выбрать индивидуальные образовательные программы, которые позволят удовлетворить их интересы и потребности, раскрыть их склонности и способности, компенсировать ограниченные возможности базовых и профильных курсов дисциплин, учесть образовательные и профессиональные запросы общества вводятся элективные курсы.

Элективные курсы (дополнительные, ознакомительные, курсы по выбору) – это обязательные занятия по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы, позволяющие школьникам развить интерес к тому или иному предмету и определить свои профессиональные пристрастия. Они реализуются за счет школьного компонента учебного плана и дополняют содержание профиля.

Функции элективных курсов:

- Выступают в качестве курсов для углубленного изучения отдельных учебных предметов, в частности информатики.
- Курсы, развивающие содержание одного из базисных курсов, изучение которого в данной школе (классе) осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне. Это позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку, например, для сдачи ЕГЭ по информатике.
- Курсы направлены на удовлетворение познавательных интересов отдельных школьников в областях деятельности, выходящих за рамки выбранного им профиля. Например, вполне естественной выглядит ситуация, когда школьник, обучающийся в классах гуманитарного профиля, проявит интерес к курсу «Музыкальный компьютер (новый инструмент музыканта)».

Требования к элективным курсам:

- Базовый объем каждого элективного курса составляет 35 или 70 ч. в год (1-2 часа в неделю).
- Элективные курсы – это курсы по выбору, поэтому формируются подгруппы в количестве от 10 до 20 человек.
- Формы обучения могут быть как академическими, так и ориентированными на инновационные педагогические технологии (проектные, исследовательские, игровые, тренинги и др.).
 - Средства обучения: необходимое оборудование и программное обеспечение.
 - Методическое обеспечение элективного курса включает в себя: программу курса, пособие для учащихся, материалы для учителя, справочную литературу.

Учебная программа элективного курса - это нормативный документ, в котором отражены цели, содержание, особенности оценки эффективности результатов процесса обучения конкретного учебного курса. Программа обязательно должна быть утверждена Министерством образования и науки РФ или можно

использовать авторскую адаптированную программу, утвержденную на ГМО учителей информатики.

Структура программы элективного курса по информатике **Рис.1:**



Элективные курсы по информатике, преподаваемые в школах:

- Н.Д. Угринович, «Исследование информационных моделей с использованием систем объективно-ориентированного программирования и электронных таблиц»;
- А.В. Хуторской, А.П. Орешко, «Технология создания сайтов»;
- Л.А. Залогова, «Компьютерная графика»;
- М.Ю. Монахов, С.Л. Солодов, Г.Е. Монахова, «Учимся проектировать на компьютере»;
- И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер, «Информационные системы и модели»;
- Е.В. Андреева, Л.Л. Босова, И.Н. Фалина, «Математические основы информатики»;
- С.Н. Леготина, «Графический редактор Corel Draw. Фокусы и разоблачения»;
- М.Ю. Монахов, А.А. Воронин, «Создаем школьный сайт в Интернете»;
- С.Н. Леготина, «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика»;
- А.А. Дуванов, «Web-конструирование»;
- И.Б. Горбунова, Г.Г. Белов, А.В. Горельченко, «Музыкальный компьютер (новый инструмент музыканта)»;
- Н.Н. Самылкина, С.В. Русаков, А.П. Шестаков, С.В. Баданина, «Готовимся к ЕГЭ по информатике».

Где учащиеся могут изучать элективные курсы по информатике?

- В школе в урочное или внеурочное время.
- Самостоятельно, используя УМК элективного курса.
- В Internet-центрах, компьютерных школах.
- On-line элективные курсы.
- Дистанционные элективные курсы (<http://dist-tutor.info> – Дистанционный репетитор; <http://www.info.nakilon.ru> - Дистанционная Развивающая Информатика и Математика; <http://khspu.ru> – Дистанционные ЭК по математике, информатике и физике на базе ХКФМШ).

Литература

1. Кузнецов А.А. Элективные курсы образовательной области «Информатика»/Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Информатика». – М.: Вита-Пресс, 2004.
2. Элективные курсы в профильном обучении: Образов. область «Информатика»/Министерство образования РФ – Национальный фонд подготовки кадров. Под.ред. А.Г. Каспржака. – М.: Вита-Пресс, 2004.
3. Элективные курсы для предпрофильной подготовки: Сборник методических рекомендаций по организации и проведению элективных курсов по информатике и ИКТ при переходе на профильное обучение и предпрофильную подготовку учащихся. Ч.1 и Ч2 / Сост.: Э.Н. Щербакова. – Белгород: БелРИПКППС, 2006.

**Секция №3. «Исследовательская деятельность учащихся:
методика и практика организации. Предметы
естественнонаучного цикла»**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЁННОСТИ
Климова Марина Александровна, учитель химии и биологии,
МОУ сош № 6, г.о. Орехово-Зуево, Московская область**

Введение термина «одарённый» для обозначения детей с развитыми способностями принадлежит американскому психологу Г.Уипплу. Повышенные способности определялись долгое время через наборы тестовых заданий с соответствующими шкалами оценок, выявлявшими уровень интеллекта.

Современное понимание одарённости, пройдя через научные споры многих психологических школ, утверждает, что в её основе лежит доминирующая познавательная мотивация и исследовательская творческая активность, выражающаяся в обнаружении нового в постановке и решении проблем. Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы — поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Тесты на творческую активность, составленные американскими психологами показывают, что нестандартно мыслящих людей среди взрослых лишь около 2%.

Много лет тому назад был высказан главный тезис назначения школы: «Школа должна заниматься поиском индивидуальности». Этот тезис абсолютно верен, но реализуется ли он сегодня?

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Для этой цели в школах должны быть научные общества учащихся. Главная задача которых – дать ученику развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и склонностей.

Особую роль в развитии познавательной мотивации учащихся играет исследовательская деятельность.

Исследования в области психологии мышления показывают, что поздно начинать учить человека заниматься исследовательской деятельностью, когда он является студентом или аспирантом. Начинать этот процесс следует гораздо раньше – в детском возрасте. Уже в школе закладываются главные умения и навыки исследовательской деятельности. Детям свойственна склонность к проведению исследований, ибо её движущими силами являются любознательность, стремление экспериментировать, самостоятельно искать истину.

Этимология слова «исследование» показывает, что под этим типом деятельности подразумевается извлечение нечто «из следа», т.е. восстановление некоторого порядка вещей по косвенным признакам, отпечаткам общего закона в конкретных, случайных предметах. Это является принципиальной особенностью организации мышления при исследовании, с которым сопряжены развитие наблюдательности, внимательности, аналитических навыков.

В ходе исследования участник этого процесса не оказывает на предмет изучения никакого воздействия, не вмешивается в суть происходящего. Этим исследовательская деятельность отличается от проектной, в ходе которой наоборот допускаются и иногда программируются разного рода воздействия способные изменить свойства и сущность предмета исследования.

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность, связанная с поиском ответа на творческую, исследовательскую задачу с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов характерных для исследования в научной сфере:

- постановка проблемы;
- изучение разнот информации по данной проблематике;
- выбор методов исследования и практическое овладение ими;
- сбор собственного материала;
- анализ и обобщение;
- формулировка выводов.

Исследовательские работы – творческие работы, выполненные с помощью корректной, с научной точки зрения, методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления.

Как написать исследовательскую работу?

Научный (исследовательский) подход – один из способов познания человеком окружающего мира. Этот подход имеет чётко установленные и принятые в научном мире черты, которые позволяют считать работу исследовательской.

С чего начинается исследование? Во-первых, необходимо выбрать тему. В начале учебного года на специальном информационном стенде я размещаю примерные темы исследовательских работ для учеников разных классов. Ребята знакомятся с ними и выбирают свое направление работы. При этом они вправе формировать группы из 2-3 человек, а могут заниматься индивидуальной работой. Как только ребята определились с темой, должна быть сформулирована **цель исследования**. Очень часто, читая текст, трудно понять, зачем он написан. Цель исследования обычно состоит в изучении определённых явлений (для иллюстрации возьмем, например, – исследование качества питьевой воды городского округа N. В исследовании важно выдвинуть **гипотезу**. Это позволяет конкретизировать предмет исследования. В ходе работы она может быть подтверждена, либо опровергнута. Гипотеза должна быть обоснованной, т.е. подкрепляться литературными или логическими соображениями. В нашем примере гипотезой исследования может быть зависимость качества воды от места забора проб (из артезианской скважины или водопроводного крана). После этого необходимо поставить **задачи исследования**. Задачи и цели – не одно и то же. Задачи показывают, что вы собираетесь делать (например, провести отбор определённого количества проб воды из разных объектов и определить их качество с помощью с методик, применяемых при проведении химико-аналитических работ). Далее совместно составляем план исследования и

определяем примерные сроки для каждого этапа. Заводим дневники исследователя (образец – на информационном стенде). Далее предстоит изучение и отбор нужной информации. Учащиеся посещают библиотеки, занимаются поиском в Интернет-сети информации об исследуемом явлении и направлениях, в которых работают другие исследователи. Чтобы этот поиск был более продуктивным, я рекомендую некоторые полезные сайты. Кроме того, на классном стенде размещается инструкция по оформлению библиографических ссылок и ссылок на Интернет-ресурсы. Один из результатов поиска – уточнение темы исследования.

Следующий этап – составление плана практической части работы. Как правило, ребята сталкиваются с проблемами следующего характера: как определить то, или иное вещество, как правильно провести химические опыты, почему происходят некоторые явления и т.д.. Я рекомендую специальную литературу по химии, опять же находятся решения при помощи Интернет. Используемые в нашем примере правила отбора, и определения качества воды являются **методикой исследования**, её описание должно присутствовать в работе (в какие банки отбирается вода, каким образом определяются органолептические свойства питьевой воды и какими методиками определяется качество воды методами химического анализа). Все действия, связанные с химическими методами исследования, согласуются с Правилами техники безопасности.

В ходе работы важно общение учителя и учеников. Для рационального расходования времени такое общение возможно с привлечением ресурсов сети Интернет. Кроме того, такая компетентность учителя повышает его престиж в глазах учеников, позволяет сотрудничать практически на равных. Учатся все: учитель – у учеников и наоборот. Приведу некоторые приемы, хорошо зарекомендовавшие себя в моей практике:

1) Электронная почта (mail.ru). Если появляется необходимость задать вопрос, получить консультацию, просмотреть предварительный вариант работы и другое, это можно сделать при помощи электронной почты. Такая форма общения развивает у учеников навыки Интернет-переписки: правильно оформить письмо, прикрепить файлы, культура электронного письма и другое.

2) Социальные сети. Всем знаком популярный ресурс «В контакте.ру». У учеников он пользуется особой любовью. Почему бы не привлечь «Контакт» к полезной работе? Мы привлекли. Оказалось очень удобно, если необходима срочная небольшая консультация. Кроме того некоторые сообщения или инструкции можно разместить на Стене.

Когда работа в основном выполнена, необходимо оформить и представить результаты. Исследователи уже знают к этому времени требования к оформлению работы и созданию электронной презентации.

Далее представляются **собственные данные**. Наиболее наглядная форма представления данных - графическая. Полученные данные необходимо сопоставить как друг с другом, так и с литературными источниками, затем установить и сформулировать закономерности, обнаруженные в процессе исследования.

И завершается работа **выводами**, в которых тезисно, по порядку, излагаются результаты работы. Выводы должны соответствовать целям, задачам и гипотезе исследования, и отвечать на поставленные вопросы.

Предварительный просмотр, обсуждение и исправление ошибок возможны через Интернет, а затем результаты представляются в школе. Уже стало традицией проводить итоговые исследовательские конференции, где происходят выступления юных исследователей. Начиналось это с кабинета химии, а теперь – это различные конкурсы (городские, региональные, Всероссийские). Многие работы я применяю на уроках. Но, есть и более высокие результаты: ежегодные победы на городском Дне наук, дипломы региональных и Всероссийских исследовательских конкурсов. Но наивысшей наградой для меня становится то, что, будучи студентами ВУЗов, мои ученики применяют полученные навыки исследовательской деятельности и продолжают научную деятельность в студенческих научных обществах. Я уверена, что эти ребята станут высокопрофессиональными специалистами.

ИНДИВИДУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ: ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ КУРСА «ГЕОГРАФИЯ РОССИИ»

Сверчкова Ольга Николаевна, учитель географии,
МОУ гимназия №7, г. Чехов, Московская область

Тема практики применения современных педагогических технологий в образовательном процессе и их результативности часто встречается в школьной среде и вызывает неоднозначное отношение.

Педагогическая технология — это определенная, научно обоснованная совокупность форм, методов, способов, приемов обучения и воспитания, системно используемых в образовательном процессе, алгоритмизация деятельности преподавателей и учащихся, целью которой является повышение эффективности педагогического процесса, гарантированное достижение запланированных результатов.

К сожалению, традиционные, хотя и проверенные, и логично построенные, имеют ряд недостатков:

- преобладание объяснительно-иллюстративного обучения, информирования, репродуктивной деятельности, однообразия форм ученической деятельности,
- монолог учителя, доминирование обучения над учением,
- исполнительство учащихся, надзор вместо управления,
- формирование личности с заданными свойствами,
- превознесение внешних показателей над внутренними показателями развития ребенка.

Применение новых педагогических технологий позволяет рассматривать практику обучения как процесс интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. Современные способы обучения дают возможность создания на уроке эффективной среды взаимодействия участников образовательного процесса – как залога действительного успешного развития ученика. Эти технологии, и даже постоянно используемые их элементы, выстроенные системно, имеют ряд преимуществ:

- вариативность и альтернативность способов обучения, личностно-ориентированный подход,
- активное использование ТСО и ИКТ, Интернет-технологий,
- создание условий для активной познавательной деятельности, поощрение стремления ученика к поиску своих траекторий и способов решения,
- самоконтроль и взаимоконтроль, создание «ситуации успеха»,
- ориентированность обучения на социальный заказ, привлечение к обучению, воспитанию и развитию дополнительного образования и социальных партнеров.

Работая вместе, в постоянном взаимодействии и заинтересованности, учитель и современный школьник могут к окончанию обучения получить результаты, необходимые далее для жизни в информационном обществе:

- умение адаптироваться в постоянно изменяющейся социально - экономической среде, самостоятельно приобретая и применяя знания,
- умение критически мыслить, уметь увидеть возникающие в реальной действительности проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены в окружающей их действительности; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем);
- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, - уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Примером успешного опыта экспериментальной работы учителей гимназии №7 г. Чехова в курсе «География России» (8-9 класс) с одной из современных педагогических технологий может служить применение Адаптивной технологии индивидуально-ориентированной системы обучения (ИОСО).

Автор системы - А.А. Ярулов (кандидат психологических наук Красноярского центра развития образования). Технология описана в журнале «Завуч» №3, 2000 г, с.76-100. Применение технологии в гимназии проводилось согласно утвержденному плану работы в течение 4-х лет с экспериментальными и контрольными классами.

Цель технологии: саморазвитие ученика через личную «траекторию» развития.

Принцип построения технологии: дифференцированный подход к обучению на индивидуальном (субъективном) уровне.

Задачи: создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих у учащихся активное стимулирование самоценной образовательной деятельности на основе саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями, работа с каждым учеником в ходе работы всем классом, повышение результативности образовательного процесса.

Идеи эксперимента воплощались за счет использования индивидуально-ориентированных учебных планов для каждого ученика, анонсирующих все темы изучения и практические задания на учебную четверть составленных по форме:

Тема. Источники знаний.	Сроки изучения и сдачи материала	Задания на оценку			Индивидуальные задания	Оценка, подпись учителя
		«3»	«4»	«5»		
Базовые (главные понятия)						
Краткое содержание темы						
Тестовый контроль, практические задания						

Технология предусматривает задания трех уровней:

1) *нормативный*, на оценку «удовлетворительно» - это задания на воспроизведение основного содержания параграфа, темы и их понимание, включают пересказ, описание, формулировку понятий. Ключевые слова: Кто? Что? Где? Когда?

(Пример 1: тема «Природные зоны России», 8 класс. Задание: перечислить и показать на карте природные зоны России и охарактеризовать по плану одну из зон. Пример 2: тема «Северо-Кавказский экономический район», 9 класс. Задание: нанесите на контурную карту состав региона, назовите основные отрасли специализации района.)

2) *компетентный*, на оценку «хорошо» - типовыми являются вопросы: Почему? Зачем? В чем суть? Как использовать? Составление опорного конспекта, приведение примера.

(Пример 1: тема «Природные зоны России», 8 класс. Задание: перечислить и показать на карте природные зоны России, объяснить, почему в таежной зоне так резко отличается состав хвойных пород при переходе от европейской к сибирской части и к Дальнему Востоку. Пример 2: тема «Северо-Кавказский экономический район», 9 класс. Задание: охарактеризуйте население региона, используя типовой план характеристики. Объясните причины возникновения здесь зоны конфликтов.)

3) *творческий*, на оценку «отлично». Применение знаний в нестандартной ситуации.

(Пример 1: тема «Природные зоны России», 8 класс. Задание: перечислить и показать на карте природные зоны России, сравнить две природные зоны, выделить причины их различия во флоре и фауне, указать какие ресурсы может использовать в них человек. Пример 2: тема «Северо-Кавказский экономический район», 9 класс. Задание: составьте таблицу «Крупнейшие города Европейского Юга», используя рубрики: название города, численность населения, отрасли специализации, выпускаемая продукция, крупные предприятия).

Учебный процесс делится на теоретический (лекции, объяснение учителя) и практический (самостоятельный, лабораторный) в следующих пропорциях:

Классы	Доля учебного времени на теорию	Доля времени на самостоят. и практические занятия, проверку материала	Классы	Доля учебного времени на теорию	Доля времени на самостоят. и практ. занятия, проверку материала
5	60	40	8	30	70
6	50	50	9	20	80
7	40	60	10-11	20	80

На теоретических занятиях идет объяснение нового материала, не проводятся опросы, проверочные работы, посещение обязательное. На уроках - практикумах учащиеся выполняют практические работы, творческие задания, самостоятельно изучают темы по алгоритмам, сдают учебные темы, получают индивидуальные консультации учителя, одноклассников-консультантов, имеющих хорошие темпы в усвоении материала. На некоторые занятия для особо успешных учеников допускается свободное посещение.

Таким образом, у одаренных ребят, особенно в старшей школе высвобождается время на углубленное изучение своего или других предметов

Контроль знаний: ученик одновременно может сдавать не более двух тем или параграфов по удобному графику ему и учителю в указанные сроки, последовательность в изучении не должна нарушаться. Учителем специально создается ситуация, в которой ученики мотивируются к получению все лучших и лучших оценок, стимулируется творческий подход к выполнению заданий и помощь другим ученикам. Неудовлетворительная оценка не выставляется: ученик имеет право на ошибку, передачу материала, по договоренности может быть изменен уровень заданий.

Конечно, работа по описанной технологии требует от учителя больше времени и более тщательной подготовки материала, заданий, отбора содержания, учета психологических особенностей учащихся, но она имела подтвержденные результаты:

-занятиям соответствовала комфортная психологическая и рабочая обстановка, повысился интерес к предмету, учителю было интересно видеть, как растут и развиваются ученики,

-среда взаимодействия дала положительные результаты, качество знаний в экспериментальных классах составило 75-80%, в контрольных 45-55%,

-выпускники выбирали экзамен по предмету на итоговой аттестации в 70-80% случаев,

-ребята чувствовали себя уверенно на уроках, их знания и умения были более прочными, они активно расширяли свой географический кругозор и проявляли повышенный интерес к научно – исследовательской работе, участвовали в походах, экспедициях, предметных олимпиадах, региональных и всероссийских конкурсах, конференциях, форумах, где получили высокие результаты, грамоты и дипломы.

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА
КАК ФОРМА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ И ШКОЛЬНИКОВ**
**Арзамасцева Людмила Николаевна, заместитель директора школа по УВР,
МОУ гимназия №7, город Чехов Московской области**

Проблема мотивации школьников к обучению, формирование их самостоятельности в получении и применении знаний может быть решена путем организации учебно-исследовательской деятельности учащихся. Необходимо переориентировать образовательное пространство для воплощения данного замысла.

Решать проблемы ответственного отношения к природе у школьников необходимо педагогически целесообразно, организовав их деятельность в разных моделях экообразования: многопредметной, однопредметной и смешанной, обеспечивающих взаимодействие учебных предметов, классной и внеклассной работы. Однако такое взаимодействие, как правило, только декларируется и не реализуется в учебно-воспитательном процессе.

Посредством экологического образования открывается широкая перспектива связать воедино человека и природу, социальное, духовное и природное начало в самом человеке, показать необходимость изменения окружающей человека среды и его ответственность за этот процесс.

Объектом нашего исследования стала система учебно-воспитательного процесса по экологическому образованию учащихся.

Предметом исследования стали условия и факторы, обеспечивающие развитие личности в системе экологического образования и воспитания.

Накопленный опыт по данной тематике позволил вести экспериментальную и исследовательскую работу в области экологизации обучения и воспитания. Проверка гипотезы исследования осуществлялась в процессе работы, представляющей собой естественную, органическую часть учебно-воспитательного процесса. Опытно-экспериментальная работа проводилась в школе; на региональных мероприятиях: слетах, конференциях, экологических лагерях, при проведении исследовательской работы учащимися.

В ходе эксперимента использовались следующие аспекты экологического образования: научный, ценностный, нормативный, деятельностный. Процесс обучения базировался на современных образовательных технологиях, в том числе проектных, исследовательских; применялись интерактивные и эвристические методы обучения. Это возможно благодаря правильно спланированной работе и соответствующим методам изучения социально-экологических проблем.

Экологизация образования осуществлялась через следующие виды деятельности: натуралистическая, просветительская пропаганда, экологический мониторинг, экологическое краеведение, природоохранная, художественно-эстетическая. В ходе экспериментальной работы установили, что поставленные задачи лучше решать, опираясь на следующие методы обучения и изучения социально-экологических проблем: эмпирические методы, теоретические методы, социологические и практические методы.

Для реализации этой проблемы разработана «Программа развития школы до 2010», включающая в себя экологическое направление, основой которого стала подпрограмма «Открой в себе Родину».

Цель «Программы экологического воспитания и образования школьников»:

«Развитие творческого потенциала личности школьника, его индивидуальных дарований и способностей, творческой активности через систему экологического воспитания и образования».

Для достижения цели были поставлены задачи:

- организация экологической составляющей образовательного процесса:
- экологизация содержания традиционных учебных предметов, выделение в их структуре экологических тем и вопросов;
- введение специальных учебных дисциплин, ориентированных на изучение экосистем и окружающей среды через систему элективных курсов, которые являются компонентами учебного плана в условиях профилизации;

- организация социально-значимой деятельности для подростков, направленной на улучшение и окружающей среды и сохранение природы;
- организация исследовательской деятельности школьников через систему экологического мониторинга;
- обеспечение развития эмоциональной сферы, повышение коммуникативной культуры через участие в социально-значимых экологических и природоохранных мероприятиях

В среднем звене обучения, опираясь на имеющиеся сведения об окружающем мире, учащимися 5-х классов изучается курс «Введение в биологию и экологию» (Т.С. Сухова и В.И. Строганов). Этот курс даёт обобщённые представления о жизни на Земле, её возникновении, разнообразии, взаимосвязях живых организмов и среды обитания, о роли человека в сохранении жизни на нашей планете. Главный принцип формирования общих экологических понятий на этом этапе таков: вырастить «главные ветви» знаний, а затем идти к более мелким элементам, опираясь на принцип «от целого к частям», что приводит к углублению уже имеющихся знаний.

Учащиеся 6-8-х классов изучают традиционные курсы «Ботаника» и «Зоология» линии учебников Пономаревой И.Н. в которых рассматриваются вопросы среды обитания, экологических факторов, сообществ живых организмов и др. Не только на уроках биологии, но и на уроках географии, химии, физики, литературы, технологии трудового обучения, при проведении работ на пришкольном участке, во время экскурсий и т.д. проходят экологическое воспитание и образование

В 8-9-х классах начинается предпрофильная подготовка школьников: особое внимание уделяется будущему профильному предмету, чтобы учащимся легче было выбрать профиль обучения, а возможно, и сферу профессиональных интересов в дальнейшем. Профильное направление было следующим:

- А) химико-биологический профиль: экология – 1 час, биология – 3 часа
- Б) географо-биологический профиль: биология – 2 часа, экология – 1 час.

В 8-11-х классах учащиеся, наряду с экологизацией биологии, химии, физики и географии, посещали экологические элективные курсы.

В старшем звене обучения систему обязательных курсов по выбору экологической направленности целесообразно выстроили в соответствии с логикой экологической триады: «Общая экология» (10-й класс, 68 часов) — «Социальная экология» (11-й класс, I полугодие, 34 часа) — «Охрана природы» (11-й класс, 2 полугодие, 34 часа). Система элективных курсов позволяет осуществлять экологическое образование и воспитание школьников как целостный процесс, имеющий последовательный и систематический характер.

К программе экологического воспитания и образования школьников для продолжения её действия была разработана подпрограмма «Открой в себе родину» в ходе которой разработано Положение школьного научно-исследовательского общества (НОУ) «Эврика», план работы НОУ «Эврика».

В работе реализовывались такие аспекты экологического образования, как: научный, ценностный, нормативный, деятельный.

Выделены перспективные формы деятельности по экологическому воспитанию:

- проведение теоретических семинаров для учителей школы и района по вопросам экологического образования и воспитания;
- формирование банка форм, методов и приемов экологической работы;
- вовлечение педагогов школы и педагогов района в эколого-просветительскую деятельность;
- взаимодействие с общественными и экологическими структурами района и области;

Направлениями организации экологической работы стали:

- формирование научно-исследовательской базы в школе;
- апробация приемов и методов работы с учащимися;
- выбор направлений школьного экологического мониторинга;
- подготовка научно-исследовательских проектов для участия в школьной и районной научно-исследовательской конференции;
- участие в конференциях и иных мероприятиях экологической тематики различного масштаба (региональные, областные, всероссийские);
- участие в очных и заочных конкурсах различного масштаба экологической направленности;
- организация научно-практической конференции;
- проведение конкурсов газет, плакатов, сочинений, стихотворных форм, рисунков, поделок из природного материала и бытовых отходов и т.п.
- проведение акций: «Озеленение рекреаций школы», «Школьный цветник», «Чистый микрорайон»;
- операции: «Дом для птиц», «Сенокос», «Чистый берег».

Такая форма работы невозможна без тесного взаимодействия педагогов. Кроме того, именно интеграция образования в экологическом направлении и приводит к запланированным результатам. Точками интегрирования стали предметы: химия, биология, физика, обществознание, география, технология, лингвистика, информатика, литература.

Работу по интегрированию экологии в учебный процесс координировала Кафедра естественных наук, образованная специально для качественного руководства муниципальной методической площадкой.

Деятельность по экологическому воспитанию и образованию базируется на школьном научном обществе «Эврика». В состав НОУ входят 9 направлений:

- Краеведение
- Школьные вести
- Филология
- Экология «вторая жизнь старых вещей»
- «Живая карта», но полнота исследований зависит от контингента обучающихся и их приоритетных интересов
- «Природа и фантазия»
- Точные науки
- Экономика

Экологическое направление реализовано через:

- экологический мониторинг природных и антропогенно нарушенных территорий;
- изучение экологии городов;
- геоботанические исследования;
- экологическое краеведение;
- участие в работе экологической агитбригады;
- организацию работы рубрики «Экологический меридиан» в школьной газете;
- работу отряда озеленителей школы;
- выпуск газет и плакатов к знаменательным датам по экологии;
- экологические лагеря (воспитание и образование);
- участие в научно-практических конференциях регионального, Всероссийского, международного уровня

Прикладная деятельность выражалась в оказании посильной помощи лесничеству по расчистке завалов, сухостоя, уходу за саженцами.

Сотрудники лесничества участвовали в экспериментальной деятельности учащихся на консультативной основе. Кроме того, осуществлялся школьный экологический мониторинг культурно значимых для района объектов: лесопарковой зоны, городского парка, системы парковых прудов (лесопатология, гидропатология, загрязнения вод, воздуха, гигиена).

Дополнительное образование проводилось в форме кружковой и проектной работы:

- кружок «Природа и фантазия»
- проектная группа «Вторая жизнь старых вещей»: поделки из тканевых и кожаных материалов
- работа проектной группы по изготовлению поделок из природного материала

По роду эколого-исследовательской деятельности сферой социальных контактов стали:

- Музей писем им. А.П. Чехова – участие в заседаниях методического совета и конференциях
- Музей «Усадьба Лопасня-Зачатьевское» - выполнение экологических исследований по просьбе сотрудников музея

Важное место в работе по экологическому воспитанию и образованию отведено организации летних муниципальных экологических лагерей.

Создание такого лагеря преследовало своей целью апробацию программы «Научные исследования в школе», разработанную учителями школы. Программа состоит из самостоятельных семи курсов, тесно взаимосвязанных, призванных обеспечить овладение учащимися не только теоретическими знаниями по экологии, практическими умениями несложного школьного экологического мониторинга, но и навыками презентации своего исследовательского труда посредством компьютерных программ стандартного пакета Microsoft offices и Macromedia Flash.

Таблица 1 Структура программы «Научные исследования в школе»

№ п/п	Название	Количество часов
1.	«Эколог-исследователь»	22
2.	«Экологические проблемы и химия»	14
3.	«Ландшафтоведение»	16
4.	«Macromedia Flash»	18
5.	«Оформление проектных работ посредством компьютерных программ»	8
6.	«Культура устной и письменной речи»	6
7.	«Психология общения»	6
8.	«Экологическое законодательство»	8

Занятия каждой группы учащихся проводились по отдельному расписанию. Для группы ребят из городских школы подведением итогов работы в лагере стало зачетное занятие, в ходе которого они демонстрировали свои исследовательские работы посредством компьютерных презентаций и мультимедиа в среде «Flash».

Таблица 2 Темы зачётных работ

№п/п	Тема зачетной работы
1.	«Проблемы зеленой зоны городов»
2.	Экологические проблемы современности
3.	Экология и транспорт
4.	«Ландшафтный дизайн зон отдыха»
5.	«Изучение физико-химических параметров почвы»
6.	«Травянистых покровов антропогенно нарушенных территорий»
7.	«Проблемы охраны воздуха»
8.	«Экологическая агитация средствами «Macromedia Flash»

Особенность курса «Научные исследования» в школе - весомая доля практических работ.

Программа курса «Эколог-исследователь» предусматривает практические работы на местности:

- Изучение фитоценозов квартала школьного лесничества № 63
- Изучение фитоценозов с травянистым компонентом
- Изучение водных экосистем
- Приемы изготовления гербария сорных растений
- Полевое определение травянистых растений
- Сравнение экотопов одного биоценоза
- Изучение одноклеточной фауны пресных водоемов методом прямого микроскопирования

По программе курса «Ландшафтоведение» проведены несколько практических работ на местности и в лабораторных условиях:

- Изучение ландшафтных особенностей лесопарка микрорайона Венюково
- Изучение проектно-ландшафтных параметров сквера микрорайона Венюково
- Оценка ландшафтной планировки дворов микрорайона Венюково
- Проектирование экологически благополучного городского ландшафта

Курсы «Ландшафтоведение» и «Химия и экология» разрабатывались как взаимодополняющие. В ходе практических работ на местности школьники брали пробы почвы, воды, анализировали запыленность воздуха и степень загрязненности воздуха автотранспортом.

Программа курса «Химия и экология» сопряжена с практическим получением знаний и их корректировке с помощью справочной литературы.

Курс «Психология общения» помог сдружить ребят из разных школ, тем самым обеспечить продуктивность выполнения ими исследовательских заданий. Дети многое узнали о себе, своих возможностях, под иным углом зрения посмотрели на свои недостатки и преимущества. Важно, что в процессе общения они научились преодолевать разногласия, выработали стиль работы в команде.

Программа курса «Культура устной и письменной речи» позволила ребятам попробовать свои силы в написании отчетов о работе, составлении служебных записок по факту обнаружения экологических правонарушений, написании экологических воззваний и манифестов.

Оба компьютерных курса помогли школьником представить результаты своего труда в интересной для них форме. Продукты, созданные участниками экологической площадки, выполнены творчески, отличаются индивидуальностью своих авторов, но, в тоже время, соответствуют требованиям к работам такого рода.

Экологическая группа муниципального лагеря применяла теоретические знания на практике: при работе на пришкольном участке, в школьном лесничестве.

Заключительным этап работы группы районной экологической площадки является научно-практическая конференция.

Подводя итог проделанной работы, коллектив пришёл к выводу, что в ходе работы методической площадки удалось достигнуть поставленной цели – развить экологическое сознание учащихся школы, привить им навыки экологического грамотного отношения к природе, привлечь к природоохранной деятельности на благо района и области, возбудить у них интерес к исследовательской деятельности в области экологии. Свидетельством того являются достижения учащихся школы как предметные, так и научно-исследовательские:

- качество знаний по экологии и биологии – 88%- 96%;

- призовые места на муниципальных турах по биологии и экологии (2004-2010 гг.);
- призовые места на региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников (2004-2009гг.);
- участие во Всероссийском туре олимпиады по экологии;
- призовые места на муниципальном туре научно-практической конференции школьников (2005-2009гг.);
- дипломанты и лауреаты научно-практических конференций, форумов регионального, Всероссийского и международного уровней («Природа встречает друзей», «Юный исследователь», «ЭКО», «Человек на Земле», «ЮНЭКО» «Юность. Наука. Культура», «Зелёная планета», «Юниор», «Шаг в будущее», «Подрост», «Всероссийские краеведческие чтения», «Город будущего» в г. Пущино, школьных научных обществ в г. Серпухове и т.п.)

Кроме того, выделен, разработан и оформлен блок интеграции экологического образования практическими со всеми предметами школьного компонента (блок роздан на дисках CD учителям биологии, экологии и географии района)

В район поступили материалы по экологическому базовому и дополнительному образованию и воспитанию школьников «Зеленый пакет»

Создана электронная база методик по экологическому мониторингу

Разработаны и отработаны программы по экологическому воспитанию и образованию учащихся во время летнего отдыха – на базе летнего лагеря.

Собран пакет методик и приемов для работы летнего экологического лагеря

Отработаны приемы подготовки команды школьников для участия в областных экологических слетах.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ШКОЛЕ

Гундарева Людмила Ивановна, учитель биологии

МОУ СОШ № 6 г.о. Орехово–Зуево, Московская область

К знанию ведут три пути:

Первый – размышление – самый благородный.

Второй – подражание – самый легкий.

Третий – опыт – самый горький.

Конфуций

Вступая в третье тысячелетие, мы все более убеждаемся в необходимости сохранить живую природу, приумножить весьма оскудевшие зеленые насаждения, особенно в крупных городах, заставить всех землян задуматься о грозящей катастрофе, пагубности подрыва разумного равновесия между производственно-экономической деятельностью человека и биосферой.

Президент РФ Дмитрий Медведев заявляет о необходимости бороться с экологической безграмотностью в России и отмечает, что сформировать у людей экологическое сознание невозможно без преподавания курса экологии в школе.

«Еще в 1970-е годы экологическое образование было выдвинуто ЮНЕСКО и Программой ООН по охране окружающей среды в разряд основных средств гармонизации взаимодействия человека и природы. В 1992 году в Рио-де-Жанейро состоялась Конференция ООН по окружающей среде и развитию, на которой была выдвинута Концепция устойчивого развития и было принято решение содействовать просвещению населения и подготовке кадров, чтобы гармонизировать социально-экономические и экологические вопросы.

Но в конце 1990-х ситуация в России стала меняться: министерство охраны окружающей среды и природных ресурсов преобразовали в Госкомитет по экологии, затем его ликвидировали, а курс экологии убрали из федерального учебного плана... И совершенно напрасно. Ведь экология – это не просто абстракция. Последствия воздействия человека на природу рано или поздно дают о себе знать». [2]

В условиях современной экологической ситуации важна экологизация всей системы образования и воспитания подрастающего поколения. Одним из важнейших принципов экологического образования считается принцип непрерывности — взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Сейчас жизнь ставит перед воспитателями и учителями задачу развития личности ребенка, школьника, как непрерывный процесс.

Взаимодействие природы и человека очень сложно. Без перестройки нашего сознания и отношения к природе жизнь человека на Земле может погибнуть гораздо раньше, чем мы предполагаем. Вот почему каждому нужно бережно относиться к природе, ее богатствам во избежание катастрофы на Земле.

«Т.Я. Ашихмина выделяет следующие виды исследовательской деятельности школьников:

1. теоретико-исследовательская работа (статьи, рефераты и др.);

2. прикладные опытно-проблемные исследования;
3. системные комплексные исследования.» [1, 7]

В качестве ведущих принципов экологической деятельности можно выделить следующие:

1. Принцип системности;
2. принцип научности;
3. принцип новизны;
4. принцип социальной значимости (востребованности) результатов исследования;
5. принцип этапности и уровневости исследований;
6. принцип непрерывности слежения.

Кроме указанных принципов, для системы экологической деятельности школьников в полной мере применимы общедидактические принципы: преемственности, доступности, историзма, проблемный, краеведческий принцип и др.

Исследовательская деятельность является одним из обязательных условий становления экологической компетентности как одной из составляющих образованности человека.

Основными задачами экологической исследовательской, как и любой другой исследовательской, деятельности являются:

1. получение новых экспериментальных данных, требующих научного обоснования и систематизации;
2. проверка теоретических положений (теорий, правил, тенденций) и предварительных результатов экологического эксперимента в модельных условиях непосредственно в естественной природной среде;
3. развитие познавательных способностей и исследовательских умений субъектов исследовательской деятельности» [3, 7]

К используемым в экологических исследованиях методам можно отнести: наблюдение, измерение, опыты, эксперименты, моделирование, прогнозирование.

Наблюдение - метод изучения изменений в природных системах в естественных условиях в течение определенного времени. Наблюдения проводят как визуально, так и с использованием простейших приборов: лупа, школьные микроскопы, цифровой микроскоп.

Измерение - метод (способ) сравнительной оценки качественных и количественных изменений в природных системах (живых системах): измерение температуры, влажности, массы, объема, прозрачности и т.д., и сравнение с эталоном.

Эксперимент позволяет исследовать процессы и явления в искусственно созданных условиях, повторять их неоднократно, воспроизводить в нужное для экспериментатора время, моделировать совокупность факторов внешней среды, влияющих на изучаемый процесс или явление (например, ограничение воздействующих факторов, дополнение других, изменение их комбинации и др.).

Моделирование - метод построения копий (моделей) живых систем или их элементов. Разрабатывают различные типы моделей: текстовые (подробное описание системы), графические (схема, план, рисунок), математические (график, диаграмма, уравнение), технические (модели из технических материалов, дерева, бумаги, металла, картона, стекла и др.), компьютерные (компьютерные программы для моделирования изменений в системах).

Прогнозирование - научное исследование конкретных перспектив развития какого-либо явления.

Мониторинг (от англ. *monitoring*, от лат. *monitor* - следящий, слежение) - система наблюдений, оценки контроля и прогноза состояния окружающей среды.

Проблема организации мониторинговых исследований окружающей среды сегодня является особенно актуальной, широко исследуется и обсуждается на высоком научном уровне.

Формирование экологической культуры школьников осуществляю по следующим направлениям:

- Организация школьного экологического объединения.
- Эколого-просветительская деятельность.
- Исследовательская работа.
- Организация работы по формированию здорового образа жизни.

Практическая экологическая деятельность учащихся включает в себя: наблюдения природных и антропогенных явлений, опыты в школьной лаборатории, Недели Добра, природоохранные акции, проектно-исследовательскую деятельность.

Основные направления деятельности учащихся:

- Разработка экологических проектов и экологических акций.
- Расширение кругозора и развитие интеллекта детей.
- Распространение своего влияния на всех учащихся школы и, по возможности, на местное население.

Учащиеся школы разрабатывает экологические проекты, проводит социологические опросы, выступает в печати, благоустраивает свою пришкольную территорию и т.д.

За годы своей работы с 2006 года мои ученики разработали много проектов и представляли их на различных конкурсах:

1. Кириллова Оксана, «В объективе – моя страна», XII Всероссийский фестиваль «Экология. Творчество. Дети», 2007 г, диплом лауреата.
2. Кашица Дарья, Кириллова Оксана «Изучение антропогенного воздействия на окружающую среду в районе МОУ СОШ № 6 и пути ее оздоровления», Всероссийский экологический конкурс «Зеленый город», 2007 г., специальный приз.
3. Егорова Искрина, Кашица Дарья «Проект оформления зеленого уголка в классе (на примере школьного кабинета № 39)», Ежегодный городской конкурс исследовательских и реферативных работ школьников Москвы и России «Мы и биосфера», 2007 г., диплом II степени
4. Кашица Дарья «Видеоэкология г.о. Орехово-Зуево», Ежегодный городской конкурс исследовательских и реферативных работ школьников Москвы и России «Мы и биосфера», 2008 г., диплом II степени
5. Егорова Искрина, Кашица Дарья «Золотые пропорции в природе: от вирусов до человека. Золотое сечение – универсальная закономерность в структуре живых систем», Ежегодный городской конкурс исследовательских и реферативных работ школьников Москвы и России «Мы и биосфера», 2009 г., диплом III степени
6. Морозихина Анастасия «Влияние тяжелых металлов на рост и развитие растений. Микроэлементы, имеющие важное значение в практике сельского хозяйства», Московский областной конкурс юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского, 2010 г., диплом I степени
7. Кашица Дарья, 2007/2008 учебный год, «Летопись городского ландшафта», Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио», 2008 г.
8. Антипов Сергей «Фауна городской среды», 2009 г. районный конкурс «Чистый город», диплом диплом I степени.

Мои учащиеся в течение 4 лет принимают участие во Всероссийских форумах и фестивалях: «Московский молодежный форум» 5 участников, Международный проект «Home. Свидание с планетой» 180 участников, Экомарафон 2009, 2010 – 60 участников.

Активно участвуют в проекте «ГлобалЛаб» - 2 класса, Ecowiki и дистанционном образовательном проекте "Экоград", международных акций «Посади дерево», всероссийских уроков «Чистая вода», «Урок по климату» и т.д.

Морозихина Анастасия в 2010 году стала призером регионального этапа Всероссийской олимпиады по экологии среди учащихся 11 классов.

Таким образом, экологическая исследовательская деятельность является важнейшим фактором развития многих сфер личности и становится неотъемлемым компонентом развития ключевых компетентностей и экологической компетентности ее участников.

Список литературы:

1. Алексеев С. В., Груздева Н. В., Гущина Э.В. Экологический практикум школьника: Методическое пособие для учителя. - Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006. - 144
2. Интернет – ресурсы: <http://eco.rian.ru/nature/20100605/242793799.html> <http://www.zavuch.info>
3. Литвинова Л. С., Жиренко О. Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5—11 классы. — М.: 5 за знания, 2005.— 208 с. - (Методическая библиотека).

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЕ ПО ХИМИИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

**Ильинова Ирина Ивановна, учитель химии,
МОУ Лицей «Дубна» г. Дубны Московской области**

Огромное количество неизученных проблем существует в окружающем нас мире. Какую воду мы пьем? Сколько в ней содержится железа, хлора? Какое мыло сушит кожу, каков его рН? Чтобы ответить на эти и другие вопросы, необходимо провести исследование.

Исследование – это научный способ познания человеком окружающего мира. Школьники, которые занимаются исследовательской деятельностью, более глубоко разбираются в причинах различных явлений, более продуктивно работают, могут убедительно отстаивать свою точку зрения, понять и признать свои ошибки.

Исследовательская деятельность обеспечивает высокую информативную емкость и системность в усвоении учебного материала, способствует осмысленному усвоению знаний, чем отличается от традиционного учения в школе. Но и в этой работе могут возникнуть трудности, как у ученика, так и у учителя.

Работа учителя в данном случае – это своеобразная методическая деятельность, «настроенная» над деятельностью учащихся. Учитель не просто ставит цели, но стремится к тому, чтобы эти цели были приняты учениками; не просто ищет способы достижения поставленных целей, но и работает над тем, чтобы эти способы были освоены учениками, т.е. объектом деятельности учителя становится поисковая активность учащихся.

Руководитель исследовательской работы должен научить учащихся следовать установленным параметрам, определяющим исследовательскую работу.

В нашем лицее есть реальная возможность развития творческих способностей учащихся. И многие лицеисты заняты здесь серьёзной научно-исследовательской работой по разным направлениям. Как руководитель научных проектов учащихся, я ставлю перед собой следующие задачи:

- формирование интереса к научному поиску;
- развитие творческих способностей;
- выработка умений и навыков самостоятельной исследовательской работы.

Многих ребят уже не устраивает роль пассивных слушателей на уроках, их привлекают новые формы изучения материала, при использовании которых востребованы их активность, деятельный характер мышления, тяга к самостоятельности и способность к творчеству. Такие подростки и принимают участие в научно-исследовательской работе. Главное их отличие – креативность, т.е. творческое мышление, которое обладает тремя специфическими чертами: способностями к выявлению проблем, преодолению стереотипов и поиску решения в условиях неопределённости.

Кроме умения творчески мыслить, для юных исследователей необходимы некоторые особые качества личности, например, способность к сотрудничеству, поскольку исследовательскую работу учащиеся могут выполнять и в группах по 2-3 человека. Сотрудничество в процессе научного эксперимента позволяет составить более полное представление о проблеме и направлении её решения. Очень важна мотивация творчества, которая обусловлена возникновением интереса к какой-либо науке, необходимостью подготовки к будущей профессиональной деятельности. Мотивацию творчества повышает и моральное удовлетворение от преодоления сложных проблем, решения трудных задач при работе над научным проектом. Немаловажен и мотив самоутверждения, особенно он значим для наших лицеистов, изучающих школьный предмет по углубленной программе. Участвуя в научно-исследовательской работе, они убеждаются в правильности выбора профиля.

Надо отметить, что для успешной работы по химико-биологическому направлению учащимся необходимы также опыт технического творчества, т.е. умения проектировать технические устройства, работать с химическими приборами и реактивами, и, конечно, знание правил безопасности при проведении сложного химического эксперимента.

Успех был бы неполным, если бы не сотрудничество с кафедрой химии, геохимии и космохимии Международного университета природы, общества и человека «Дубна», а также не помощь родителей. Налажена тесная связь с данной кафедрой и родителями, имеющими высшее химическое и медицинское образование. Они оказывают нам методическую помощь в подготовке и проведении сложных химических экспериментов. Лицеисты, чувствуя постоянную поддержку своих родителей и преподавателей, достигают в исследовательской работе высоких результатов.

Исследовательской работой занимаются 4-8 человек – те, кто уже определился с профилем обучения и с будущей профессией. Коллектив подбирается исключительно по желанию учащихся, а не по принуждению, это главный принцип результативности и творческой продуктивности.

Важный этап работы – выбор темы научного проекта. Некоторые ребята приходят со своими темами, другим помогаю я, учитывая при этом психологические особенности учащихся, их увлечения и, конечно, состояние материально-технической базы кабинета химии. В процессе обсуждения конкретизируем тему и вносим её в план. Далее для каждого проекта составляем индивидуальную творческую траекторию на год.

Вначале лицеисты подбирают научную литературу, изучают теоретические основы выбранной темы, методику проведения эксперимента, составляют список необходимых реактивов и приборов.

Основная часть проекта – тщательная подготовка и проведение химического исследования. Это требует много времени, поэтому чаще эксперимент осуществляется и во время каникул при обязательном присутствии учителя.

Оформлением результатов, выводов, рекомендаций ребята занимаются в основном самостоятельно, прибегая к советам и консультациям преподавателя лишь по мере необходимости.

Юные исследователи защищают свои проекты на лицейском, городском, областном и региональном уровнях. О том, что разрабатываются серьёзные проекты, свидетельствует их тематика. Например:

- Определение молочной кислоты и мочевины в смывах кожи.
- Количественное определение аскорбиновой кислоты во фруктах.
- Определение кислотности яблочного сока и томатов маринованных. Определение соли в томатах маринованных.
- Определение содержания йода в продуктах питания.
- Качественные реакции с определенными лекарственными препаратами.
- Синтез тетраоксида олова.

Эти проекты получили высокую оценку на городской научно-практической конференции школьников и две представленные работы (определение содержания йода в продуктах питания и качественные реакции с определенными лекарственными препаратами) на открытой межрегиональной конференции учащихся Дмитровского района «Проект будущего» удостоены дипломов «за лучшую исследовательскую работу» на секции экологии.

Хочется отметить, что практически все учащиеся, занимавшиеся научно-исследовательской работой по химии, поступают в вузы химической направленности. Среди них химические, медицинские, естественные, почвоведческие, аграрные, ветеринарные, санитарно-профилактические, фармацевтические и геологические факультеты московских, тверских, Санкт-Петербургских, Ярославских и др. вузов нашей страны (МГУ, ТГУ, ЯГМА, РУДН, ТГМА, РХТУ им. Д.И. Менделеева и др.).

Таким образом, развитие творческих способностей и талантов учащихся важно не только для них самих, но и для общества в целом – ведь качественный скачок в развитии новых технологий повлек за собой резкое возрастание потребности общества в специалистах, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и, главное, решать новые задачи, рассчитанные на перспективу.

Так что же должно присутствовать в исследовательской работе, и в какой последовательности выполнять работу?

- Необходимо выбрать объект исследования. Объектом исследования могут стать:
 1. продукты питания: соки, овощи, фрукты и т.п.,
 2. предметы бытовой химии (мыло, стиральные порошки и др.),
 3. питьевая вода, почва и т.д. т.е. всё, что интересно исследовать. Результаты исследования должны быть интересны людям.
- Сформулировать цель исследования, которая состоит в изучении явлений и объектов.
- Выдвинуть гипотезу (в ходе работы гипотеза может быть подтверждена или опровергнута).
- Сформулировать задачи исследования, в которые предполагают определенные действия в работе по достижению цели.
- Сделать литературный обзор, в котором дается краткая характеристика того, что известно об исследуемом явлении, объекте.
- Выбрать методы исследования и описать последовательность их использования.
- Провести исследование (по необходимости эксперимент повторяется несколько раз).
- Обработать результаты исследования, которые лучше представлять в виде таблиц, графиков, диаграмм (полученные данные необходимо сопоставить друг с другом, с данными, представленными в литературных источниках, т.е. установить и сформулировать закономерности).
- Сформулировать выводы, которые должны соответствовать целям, задачам, гипотезе исследования (отметить главные результаты, выявленные закономерности, но без рассуждений).
- Оформить исследовательскую работу.
- Составить доклад на научно-практическую конференцию (юные исследователи должны понимать, что исследовательская работа и доклад к ней – это разные виды научной деятельности).
- Подготовить компьютерную презентацию результатов исследовательской деятельности.

Литература

1. Андреева С.Ю., Солянкина Н.Л. Рекомендации к организации исследовательской работы учащихся. Красноярск: ККИПКР, 2000;
2. Ольгин О. Опыты без взрывов. М.: Химия, 1995;
3. Прокофьева Л.Б. Открытые образовательные технологии: исследовательская деятельность школьников. Школьные технологии, 2006, № 4, с. 108-114.

4. Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1986.
5. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. - Минск: Беларусь, 1994.
6. Верткин И.М. Бороться и искать...: О качествах творческой личности //Нить в лабиринте /Сост. А.Б. Селюцкий. - Петрозаводск: Карелия, 1988. - С.7-91.
7. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 тт. /Гл. ред. В.В. Давыдов. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – Т 1.

**НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ
ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ**
Шахалова Ольга Викторовна, учитель биологии,
Назарова Эльвира Александровна, учитель биологии
МОУ «Лицей «Дубна», г. Дубна, Московская область»

На современном этапе развития общества главной целью образования является не механическая передача знаний от учителя к ученику и обратно, а формирование всесторонне развитой творческой личности. Образование в области биологии и экологии не может быть эффективным без исследовательской деятельности учащихся. Задача педагога-исследователя заключается в организации образовательного процесса таким образом, что бы каждый урок превратился в маленькое открытие, ведь невозможно научить ребенка, если ему не интересно, если он не увлечен процессом познания. Для этого процесс обучения должен проходить в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, совместного творчества учителя и учащихся.

Для активизации процесса познания и развития творческих способностей учащихся свою работу мы организуем по следующим направлениям:

- работа по индивидуальным образовательным траекториям,
- творческие работы,
- проектно-исследовательская деятельность,
- предметно - методические недели.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям подразумевает индивидуальный, дифференцированный подход к обучению, как с одарёнными детьми, так и со слабоуспевающими. Работа с детьми направлена на развитие дивергентного мышления, интуиции, воображения, творческого поиска. Такая работа дает возможность организовать творческое взаимодействие с учеником, проследить его развитие, вместе с ним сравнить его успехи с прежними результатами. И если удается увидеть в глазах ребёнка радость от его, пусть маленькой, но победы - это радость и для учителя. Ежегодно наши ученики участвуют в олимпиадах и конкурсах различного уровня, где занимают призовые места.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям оказывает помощь при подготовке в ВУЗ. Многие наши выпускники – студенты медицинских институтов и других ВУЗов биологического профиля.

Творческие задания способствуют реализации и развитию творческих способностей учащихся, опираясь на их внутренние потребности самоутверждения, самовыражения, самореализации, а также на развитие самостоятельности и активности, умению ориентироваться в информационном пространстве. Эти задания предполагают, привлечение большого количества учащихся и являются первым, начальным уровнем исследовательской деятельности. Тематика и формы выполнения работ разнообразны, реально выполнимы для ребят с различным уровнем обученности. Главное не ставить ребёнка в узкие рамки, а дать возможность выбрать тему и форму её представления интересную самому ученику. Если ученику удалось себя реализовать в творчестве, достичь успеха в тех направлениях деятельности, которые ему особенно хорошо удаются, это значительно повышает его интерес к предмету. Результатами творчества наших учеников являются интересные и красочные презентации и рефераты по различным темам, кроссворды, ребусы и загадки, стихи и сочинения.

Проектно-исследовательская деятельность даёт возможность «запустить» механизм мышления учащегося, включить его в ходе занятия в формулирование проблемы, выдвижение гипотез по ее решению, все это углубляет интерес к самостоятельному процессу познания, открытию истины, способствует развитию познавательных и творческих навыков учащихся. Ученик, активно участвуя в процессе познания, имея возможность оценить результат своего труда, увеличивает

мотивацию учебной работы. В своей работе мы используем три формы исследовательской деятельности: урочную, внеурочную и внеклассную.

Исследовательская деятельность на уроках осуществляется при выполнении практических и лабораторных работ. Обычно эти работы проводятся по инструктивной карте, но такие стандартные инструкции позволяют выполнять работу последовательно, помогают предвидеть результат, но при этом лишают ученика возможности применения творческого подхода. Для того, что бы ребёнок мог реализовать свои исследовательские возможности необходимо создавать инструктивные карты двух уровней (стандартный и продвинутый), которые позволяют ребенку самому выбрать уровень сложности выполняемой работы. Инструктивные карты продвинутого уровня содержат лишь цель исследования и незначительные "подсказки", в то время как карты стандартного уровня определяют всю последовательность действий.

Другой формой обучения являются экскурсии, которые восполняют пробелы в практической и теоретической подготовке школьников. Формируемые и развиваемые в процессе экскурсий знания и умения биологического, природоохранного характера, а так же научно – познавательной и исследовательской направленности позволяют ученику наиболее полно раскрыть свои способности и двигаться в своем развитии дальше. Ценность данной формы исследовательской работы заключается в том, что учащиеся, используя свои теоретические знания и выполняя работу на местном материале, учатся делать выводы и обобщения, учатся предвидеть последствия своих действий, что в конечном итоге будет способствовать формированию мировоззрения о целостности природы. Форма работы может быть индивидуальной, парной или групповой. Наиболее эффективными являются индивидуальные исследования учеников. Руководствуясь своими познавательными интересами и возможностями, а также советами-рекомендациями учителей, учащиеся готовят творческие отчёты и доклады.

В рамках внеклассной формы исследовательской деятельности используем метод проектов. Метод проектов даёт возможность научить детей:

- выявлять и формулировать проблемы;
- проводить их анализ;
- построение плана исследования;
- находить необходимый источник информации;
- работать с полученной информацией;
- применять полученную информацию для решения поставленных задач;
- проведение эксперимента или наблюдения;
- фиксирование и обработка результатов;
- формулирование выводов;
- оформление отчета о выполнении исследования;
- презентация (защита) проекта.

Этот метод всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую. В ходе выполнения проекта происходит личностный рост учащихся и их самореализация. Меняются привычные отношения между учителем и учеником, и учитель выступает не в роли эксперта, а является консультантом и помощником. Наши учащиеся могут реализовать выбранный проект на базе МОУ «Лицей «Дубна», лабораториях университета «Дубна» и ОИЯИ, в рамках летних сессий научно – исследовательской школы «Диалог». Наиболее удачными проектами наших учеников являются:

- Зуева Полина, Дашина Екатерина - «Основные психические функции человека»
- Опарина Наталья - «Проблема загрязнения окружающей среды тяжёлыми металлами. Определение свинца в растениях»
- Григорьева Юлия - «Определение витамина С (аскорбиновой кислоты) во фруктах»
- Семёнова Светлана - «Определение молочной кислоты в смывах кожи»
- Бектемирова Тамила, Кутнер Анна - «Запруда реки Любосеевки как экосистема»
- Русакович Артём - «Сравнительный анализ продолжительности жизни имаго дикой и мутантной лабораторных линий *Drosophila melanogaster*»
- Кутнер Анна, Шевелёва Екатерина - «Лес как экосистема»
- Григорьева Юлия - «Определение содержания йода в продуктах питания»
- Юдина Дарья - «Качественные реакции с определенными лекарственными препаратами».
- Копейкин Евгений и Катанаева Екатерина - «Определение кислотности яблочного сока и томатов маринованных. Определение соли в томатах маринованных».

Одной из форм внеклассной исследовательской деятельности являются предметно - методические недели, в рамках которых проходят различные мероприятия, например:

- Конкурс плакатов: «Как прекрасен этот мир», «Нет никотину!»

- Викторины «В мире интересного», «Юный эрудит», «Лекарственные растения», «Растения и животные - предсказатели».
- Конкурс кроссвордов «Удивительное в природе»
- Ролевые игры «Суд над никотином», «Суд над алкоголем»
- Конференции «Сотовый телефон «за» и «против», «Нет наркотикам»
- Брейн – ринг 10 классы.
- Биологический КВН
- Счастливый случай
- Подведение итогов недели.

Проведение предметно – методических недель в школе даёт возможность повысить интерес учащихся к предмету, стимулировать их к поиску дополнительных материалов по изучаемым темам, привлечь талантливых детей к проведению биологических исследований и участию в олимпиадах. Проведение внеклассных мероприятий способствует созданию доброжелательной и творческой атмосферы в коллективе учащихся.

Анализируя свой опыт работы, мы пришли к выводу, что эффективность обучения будет наибольшей, если теоретические знания, полученные на уроке, будут реализованы в практической деятельности ученика или же теоретические познания будут достигаться в ходе собственных исследований. Научные исследования показали, что ученики сохраняют в памяти: 10% из того, что читали, 20% из того, что слушали, 30%; из того, что наблюдали, 50% из того, что видели и слышали, 70% из того, что высказывали и обсуждали, 90% из того, что высказывали и практически выполняли. Поэтому необходимо организовать учебно-воспитательный процесс так, чтобы ученик мог овладеть знаниями, умениями и навыками на необходимом уровне, наиболее полно раскрыть свои способности и двигаться в своем развитии дальше.

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ПО ХИМИИ

**Минейкина Надежда Ефимовна,
учитель химии, МОУ лицей имени Героя России Веры Володиной,
Наро-Фоминский район, деревня Головково**

В Концепции модернизации российского образования ставится задача по формированию «целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования».

Решение этой задачи может быть найдено в реализации учащимися собственных внутренних резервов, а также потенциальных возможностей школ, и прежде всего за счет внедрения в практику нашей работы таких форм и методов обучения, которые способствовали бы развитию у каждого ребенка самостоятельности, интеллектуальной активности, творческому саморазвитию.

Выпускник современной школы, который будет жить и трудиться в XXI веке, должен обладать определенными качествами личности, в частности: гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая знания, умело, применяя их на практике для решения разнообразных проблем, самостоятельно критически мыслить.

Таким образом, именно школе современное общество предъявляет социальный заказ.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий, метод проектов признан одним из эффективных методов обучения школьников, позволяющих рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных жизненных проблем в совместной деятельности школьников.

Проектная деятельность формирует социальный опыт школьников в труде и общении, способствует их интеллектуальному росту, расширяет кругозор, как в области своего предмета, так и в окружающей действительности, даёт возможность лучше раскрыть собственный потенциал.

Метод проектов и исследовательскую деятельность использую с 2007 года.

Главной целью исследовательского обучения является:

- Развитие творческих способностей и познавательных интересов;
- Углубление общеобразовательной подготовки;
- Развитие личностных качеств учащиеся;

Работа над проектом включает следующие этапы:

1. Подготовительный этап (выбирается тема проекта, определяется цель, количество участников проекта);
2. Планирование работы (распределяются обязанности между участниками проекта, учащиеся вырабатывают план своих действий);
3. Исследовательская деятельность (сбор информации, изучение собранного материала, его систематизация и классификация);
4. Результаты (оформление результатов исследований, формирование выводов);

5. Представление готового продукта (форма может быть любая);
6. Оценка всего процесса и результатов работы (коллективное обсуждение и самооценка, оценивается усилие, качество источников, качество ответов).

Функции учителя при работе учащихся над проектом:

- Помогает ученикам в поиске нужной информации
- Сам является источником информации;
- Координирует весь процесс;
- Поощряет учеников;
- Поддерживает непрерывную обратную связь.

Ожидаемые результаты учителя, работающего в проектной методике:

- Повышение уровня активности школьников и качества знаний;
- Интеграция между предметами различных областей;

Профессиональное самоопределение учащихся

Используя метод проектов в своей педагогической деятельности, позволяет нам, учителям изменить свою позицию. Из носителя готовых знаний мы превращаемся в организатора увлекательной познавательной деятельности наших учеников, основанной на интересе. Подготовка к этой работе требует много сил и времени и отличается от подготовки к традиционному уроку.[1,4-5]

Хочу вам предложить классификацию современных проектов, и их краткую характеристику.

Таблица классификации проектов

Типы проектов	Краткая характеристика
Исследовательский	Требует хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования
Творческий	Предполагает творческое оформление результатов, не имеет детально проработанной структуры совместной деятельности участников, которая развивается, подчиняясь конечному результату
Ролево-игровой	Предполагает распределение участниками определенных ролей: литературные персонажи, выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения. Структура намечается и остается открытой до окончания работы
Информационный (ознакомительно-ориентировочный)	Предполагает сбор информации о каком-то объекте, явлении; ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Требует хорошо продуманной структуры: цель проекта (предмет информационного поиска), способы обработки информации (анализ, синтез идей, аргументированные выводы) результат информационного поиска (статья, доклад реферат), презентация

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта.

Перед тем как начать проектную работу, учащимся выдаю карту проектанта, для того чтобы они знали, каким образом будет оцениваться выбранный ими проект.

Индивидуальная карта проектанта

Класс

Руководитель проекта

Тема проекта

Дата начала работы

Дата защиты проекта

Этапы проекта	Критерии оценки	Максимальная	фактическая
Погружение в проект	Актуальность выбранной темы	5	
	Практическая значимость работы	5	
	аргументированность целей работы	5	
Планирование работы	Умение отбирать информацию	5	
	Умение организовать работу	5	
	Информированность о результатах работы	5	
Поисково-информационная деятельность	Соответствие содержания теме	5	
	Логичность и последовательность изложения	5	
	Четкость формулировок и выводов	5	
	Доступность для понимания	5	
Результаты и выводы	Эстетика оформления результатов	5	
	Соответствие оформления стандартным требованиям	5	
Презентация	Качество доклада	5	
	Объем и глубина знаний по теме	5	
	Культура речи	5	
	Чувство времени	5	
	Умение удерживать внимание аудитории	5	

Умение вести дискуссию	5	
Оценка процесса и результатов работы	Полученные результаты и их оценка	

Хочу предложить вашему вниманию разработки двух проектов и результаты, полученные в процессе реализации.

Тема: «**Пища, которую мы едим – вред или польза?**»

Цель: изучить качество газированных напитков, продуктов быстрого приготовления, оценка экологической безопасности данных продуктов.

Задачи: изучение методики проведения данной работы.

- Выявление вредных пищевых добавок в продуктах питания.
- Проведение социологического опроса среди учащихся.
- Изучение и анализ медицинских карточек и выявления качества здоровья учащихся среднего звена .
- Определение содержание белка в мясе и бульоном кубике.
- Провести анализ чипсов на калорийность.
- Обследование ассортимента продуктов в школьном буфете.

Предполагаемый результат.

1. Составление таблицы с указанием продуктов и содержание в них пищевых добавок
2. Доказательство наличие вредных пищевых добавок в некоторых продуктах.
3. Результаты опроса в виде таблиц и графиков.
4. Доказательства высокой калорийности чипсов.
5. Выявление хронических заболеваний у учащихся.
6. Доказательства наличие белка в мясе и отсутствие его бульоном кубике «Galina blanka»

Тематическое планирование проекта (15 дней по 2 часа, всего 30 часов)

1 день. Знакомство, цели и задачи проекта. Экскурсия в ближайший магазин. Описание некоторых продуктов питания

2 день. Составление таблицы с названием пищевых добавок и их характеристики . Использование Интернет-ресурсов, поиск информации.

3 день. Лекция: «О вреде продукции быстрого приготовления».

4 день. Лекция: »Пищевые добавки». Занесение в таблицу запрещенных пищевых добавок в России.

5 день. Практическая работа: »Изучение состава продуктов питания с этикеток и расшифровка пищевых добавок»

6 день. Социологический опрос . Выяснить как часто учащиеся среднего звена употребляют чипсы, сухарики и газированные напитки.

7 день. Оформление результатов исследования. Таблицы, графики.

8 день. Посещение амбулатории. Провести анализ медицинских карточек.

9 день. Построение таблиц и графиков по результатам анализа медицинских карт.

10 день. Практическая работа:»Качественное определение белка в мясе и бульоном кубике Galina blanka»».

11 день. Практическая работа:»Анализ чипсов на калорийность».

12 день. Лекция: «Гигиена питания школьников».

13 день. Обследование ассортимента продуктов в школьном буфете.

14 день. Подготовка к конференции. Обобщение результатов исследования

15 день. Выступление на конференции.

Полученный результат. При изучении качества продуктов питания участники проекта изучили классификацию пищевых добавок и консервантов, выявили их возможные последствия на здоровья человека. В ходе социологического опроса было установлено, что 78% учащихся каждый день употребляют газированные напитки и 56% - сухарики, чипсы. Познакомились с методикой проведения экспериментов. Было доказано высокая калорийность чипсов. Также учащимися выявлены присутствие канцерогенов в продуктах, которые вызывают необратимые изменения на генетическом уровне.

Наш лицей имеет агротехнологическое направление. При лицее небольшое фермерское хозяйства, производим молоко. Самим учащимися была предложена тема проекта.

« Влияние кормов на качества молока».

Цель данного проекта:

Изучить и оценить качества всех видов кормов, определить качество молочной продукции фермерского хозяйства лицея и сравнить с продукцией приобретенного в магазине. Использовать ранее полученные знания на практике.

Основные задачи проекта:

1. Изучить методы определения показателей качества кормов и молока, методику проведения анализов.

2. Применить практические навыки и умения в проектной деятельности.
3. Изучить все виды кормов.
4. Определить питательность суточной нормы кормов по содержанию кормовых единиц, переваримого протеина, кальция, фосфора и каротина.
5. Определить нормы кормления для коровы с живой массой 600, 500 и 650 кг, и суточным удоем 15, 10, 15 кг молока.
6. Определить физико-химические показатели молока:
 - А) определение степени чистоты
 - Б) определение кислотности молока
 - В) определение белка в молоке формалинным титрованием.
 - Г) определение содержания жира в молоке
 - Д) определение наличия крахмала и соды в молоке
7. Дать сравнительную характеристику качеству молока в зависимости от типа кормления.

Предполагаемый результат:

1. Научитесь проводить физико-химические исследования.
2. Получить знания по качеству молока.
3. На основании результата анализов молока провести сравнительную характеристику.

Тематическое планирование проекта (12 дней 25-26 часов)

- 1 день. Постановка цели и задачи. Составление плана работы на весь период исследования. (2 часа)
- 2 день. Лекция: «Виды кормов, их химический состав, переваримость и питательность». (2 часа)
- 3 день. Практическая работа: «Оценка качества сенажа, силоса, сена». (2 часа)
- 4 день. Работа со справочной литературой. Определение питательности кормов. (3 часа)
- 5 день. Лекция: «Влияние кормов на качества молока» (1 час)
- 6 день. Практическая работа: «Определение степени чистоты и кислотности молока». (2 часа)
- 7 день. Практическая работа «Определение плотности молока». (1 час)
- 8 день. Практическая работа «Определение содержания жира в молоке». (5 часов)
- 9 день. Практическая работа «Определение наличия крахмала и соды в молоке». (2 часа)
- 10 день. Анализ и обработка полученных материалов. Построение таблиц и графиков по физико-химическим показателям молока. (3-4 часа)
- 11 день. Обобщение результатов исследования. Подготовка к конференции. (3 часа)
- 12 день. Выступление на конференции.

Хочу отметить, что знания, которые учащиеся получают на основе проектной деятельности, они связывают с выбором будущей профессии. Ежегодно многие учащиеся нашего лицея поступают в высшие и средние специальные учебные заведения, выбирая естественнонаучный и агротехнологический профиль.

Используя в своей работе метод проектов и исследования, заметила, как меняется отношение ребенка к предмету. Учащиеся начинают понимать, что предмет химия – это не только формулы и задачи, но и большой, увлекательный, интересный мир.

Таким образом, как показывает практика, проектно-исследовательская деятельность реально способствует формированию нового типа учащегося, обладающего набором умений и навыков самостоятельной конструктивной работы, владеющего способами целенаправленной деятельности, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделенного опытом самообразования.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно добывать знания, получают навыки ориентирования в потоке информации, учатся анализировать, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения. У учащихся формируется научно-теоретическое, нестандартное мышление, развивается способность к рефлексии. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

Интернет-ресурсы:

- <http://festival.1september.ru/articles/506358/>
http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_02/393.html

Литература:

1. Н.В.Ширшина. Проектная деятельность учащихся//Волгоград. Учитель.-2007г.
2. Н.А.Цирулик. Работаем по методу проектов.//Практика образования. 2006 №4
3. В.С.Воробьева. Положение об исследовательской работе учащихся.//Классный руководитель. -1998г.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИКЕ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Осипенкова Ирина Геннадьевна,
Учитель физики гимназии №11, г. Дубна, Московская область

На современном этапе развития общества от школьного образования требуется создание условий для социализации выпускников.

Поэтому сегодня цель образования – это создание педагогических условий для развития и саморазвития учащихся, а также для формирования у них способности самостоятельно принимать решения.

Обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, способные к сотрудничеству, которые должны быть динамичны, мобильны, конструктивны, должны обладать развитым чувством ответственности, нужны люди, способные заниматься исследовательской деятельностью, у которых развита потребность к созиданию.

В школах сейчас осуществляется переход к личностно-ориентированной педагогике, происходит усиление внимания к личности ученика, развитие его способностей при максимальном учете способностей и индивидуальных особенностей.

Раскрытие индивидуальных особенностей учащихся возможно посредством использования новых видов учебной деятельности, таких, как метод проектов. Надо сказать, что данный метод не нов, его использовали многие учителя в кружковой работе, но не всегда результат такой деятельности демонстрировался и получал признание.

Термин «проект» в переводе с латинского означает «бросание вперед». Проект – это прототип, идеальный образ предполагаемого объекта, состояния, а в некоторых случаях – план, замысел какого-либо действия.

На данном этапе образования широкое распространение получило проведение научно-практических конференций школьников. На мой взгляд, именно здесь в полном объеме можно реализовать проектную деятельность. При выполнении проектов школьники учатся самостоятельности: принимать решения, брать на себя ответственность за реализацию этих решений, отвечать за свои успехи, промахи, недостатки. Чувство свободы выбора делает деятельность ученика более сознательной, осмысленной, продуктивной и как следствие всего этого, результативной.

В своей работе я использую данный метод при проведении научно-практических работ.

Целями проектной работы являются:

- развитие самостоятельности учащихся в мышлении и деятельности;
- развитие исследовательских и коммуникационных умений, развитие навыков сотрудничества;
- развитие умения формулировать проблемы, предвидеть мини-проблемы, возникающие в процессе работы, и пути их решения;
- формирование у учащихся умения работать с информацией;
- формирование у учащихся умений и навыков проведения исследований;
- формирование у учащихся умения презентовать свою работу аудитории.

Задачи, которые я ставлю перед собой, – это создание условий для достижения тех целей, которые предполагает использование метода проектов.

Учитель при этом становится консультантом – помощником.

При использовании проектной технологии необходимо выполнение следующих условий:

1. Организация деятельности, адекватной поставленной задаче.
2. Высокая степень самостоятельности и активности учащихся.
3. Значимость полученных результатов.

При этом необходимо помнить об основных требованиях к использованию проектного метода:

- значимая для учеников в исследовательском и творческом плане проблема;
- практическая и теоретическая значимость предполагаемых результатов (доклад, выпуск газеты и т.п.);
- самостоятельная деятельность учащихся (групповая, парная или индивидуальная);
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и распределением ролей;
- использование исследовательских методов.

Физика – наука экспериментальная, поэтому наиболее удачные проекты связаны с проведением эксперимента, с изготовлением прибора или модели какого-либо устройства (механизма). Учащиеся с большим удовольствием принимают участие в таких работах, при этом решается очень важная задача – это формирование у учащихся элементов исследовательской культуры по физике, основные компоненты которой:

- практический опыт технического творчества: умение разработать и собрать экспериментальную установку, грамотно провести эксперимент, изготовить прибор;
- знание основ методологии процесса познания: теория физических измерений, проведение эксперимента и обработка результата;
- использование информационных технологий в анализе, моделировании физических процессов, обработке и представлении результатов исследования;
- вывод (творческие отчеты, защита проектов).

В организации проектной работы я придерживаюсь следующего алгоритма:

1. Совместный выбор темы в соответствии со значимостью ее для учащихся (необходимо учитывать возрастные особенности учащихся).
2. Презентация ситуаций, позволяющих выявить проблемы по теме.
3. Определение способа действий для решения выявленных проблем (обсуждение и обоснование).
4. Планирование работы: обсуждение методов экспериментальной исследовательской работы, обсуждение возможных источников информации.
5. Осуществление проекта: работа в группах и индивидуально.
6. Представление проекта (защита на научно-практической конференции или в классе).
7. Обратная связь (очень важно, чтобы ученики прочувствовали значимость своей работы, получили удовлетворение от того, что они выполнили поставленные задачи).

В последние десять лет учителя физики столкнулись с проблемой снижения интереса к обучению физике. И от радно слышать предложения по проведению исследовательской или научно-практической работы от самих учеников. Я уверена, что это обязательно приведет к хорошим результатам.

В течение трех лет мои ученики занимают призовые места на городской научно-практической конференции:

2008 год – «Физика на кухне», 8 класс- 3 место.

2009 год – «Механические характеристики человека», 9 класс- 3 место.

2010 год – «Конструирование подводной лодки», 6 класс- 1 место.

Из трех работ особое внимание заслуживает «Конструирование подводной лодки». Дело в том, что физика изучается с 7-го класса. В 2009-2010 учебном году я вела кружок «Профизика» для 6-х классов, и группа ребят предложила выполнить исследовательскую работу.

Мы вместе прошли все этапы проектной работы:

1. Обзорно рассмотрели силы в природе, наибольший интерес вызвала сила Архимеда: почему некоторые тела тонут, а некоторые – плавают; почему подводная лодка может погружаться и всплывать. В конечном итоге было решено сконструировать действующую модель подводной лодки, которая позволила бы продемонстрировать всплытие и погружение.

2. Было выяснено, что багаж знаний ребят недостаточен: они еще не знают, от чего зависит сила Архимеда, что такое плотность вещества, экспериментальное подтверждение закона Архимеда, что представляет собой подводная лодка и на чем основан принцип ее всплытия погружения.

3. Были определены подтемы работы: первые подводные лодки, Архимед – великий ученый, выталкивающая сила и от чего она зависит, сила Архимеда в живой природе, система погружения подводной лодки, экспериментальное исследование выталкивающей силы, конструирование модели подводной лодки.

4. На занятиях кружка обсудили методы экспериментальной исследовательской работы, возможные источники информации (учебник 7-го класса и Интернет-ресурсы), выбор материала для изготовления действующей модели (0,5 л пластиковая бутылка, три баллона с трубками от капельницы, скотч, песок, насос);

Запланировали: создание компьютерной модели (на языке Pascal), определение объема модели подводной лодки, расчет массы песка, необходимой для заполнения подводной лодки, сборку модели подводной лодки, демонстрацию погружения и всплытия.

5. Ребята по желанию распределили роли и объем выполнения работ. Работа была проведена в течение 2,5 месяцев. Наиболее трудным оказалось экспериментальное определение объема собранной подводной лодки.

6. Ребята представили результат своей работы ученикам начальной школы, на научно-практической конференции в школе и были рекомендованы на городскую научно-практическую конференцию. Члены жюри отметили хорошее знание материала, владение терминологией, научность изложения, умение отвечать на вопросы.

7. Признание работы учащимися младших классов, одноклассниками, первое место на городской научно-практической конференции приводит к удовлетворению от проделанной работы.

Повторюсь, все это возможно только тогда, когда инициатива идет от самих ребят, а учитель выступает в роли координатора и советчика, не навязывая тот или иной путь решения проблемы.

В заключение надо отметить, что использование проектной деятельности в моей работе позволяет повысить уровень понимания учащимися законов физики, овладеть методом научного познания, позволяет осознать ценность полученных знаний, развить физическое мышление, формирует коммуникативные компетенции.

Организация научно-исследовательской работы предполагает не только использование новых педагогических технологий, но и применение современных информационных технологий, обеспечивающих доступ к банкам данных, источникам информации по теме исследования, профильным базам.

Приобщение учащихся к научно-исследовательской и поисковой деятельности позволяет наиболее полно определять и развивать интеллектуальные и творческие способности, а также осуществить профилизацию. Как показывает опыт, метод проектов и деятельностный подход к обучению как нельзя лучше решают задачи новой школы.

УЧАСТИЕ В ИНТЕРНЕТ – ПРОЕКТЕ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ФИЗИКИ»
ЦЕНТРА ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ
В ОБРАЗОВАНИИ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Егорова Елена Анатольевна, учитель физики,
МОУ «Гимназия «Дмитров»
г. Дмитров Московской области**

Цель участия в проекте можно, пожалуй, выразить одной фразой - **“*Великим ученым ребенок может и не быть, а вот самостоятельным человеком, способным анализировать свои поступки, поведение, самосовершенствоваться, реализовывать себя в окружающем мире ему научиться необходимо и учитель должен стать для ученика таким проводником*”**. При реализации Интернет - проекта учащиеся учатся коллективному взаимодействию, создавая позитивную зависимость участников коллективного проекта.

Организуя участие команд в образовательном Интернет - проекте, нужно быть готовым к тому, что Вам придется преодолевать трудности и препятствия, о которых Вы и не подозревали. Одной из таких проблем, с которой мы столкнулись - скорость и качество связи.



Образовательный Интернет - проект не базируется на каком-либо определенном школьном курсе, а является межпредметным, привлекая знания из различных предметных областей: физика, история, литература, социальная культура. Связь с литературой наиболее привлекательна, так как учащиеся стали меньше читать и уж тем более вдумываться в те процессы, которые описывает автор. Находить связь с физикой.

Вопрос должен быть таким, чтобы на него было интересно отвечать, а после совместного обсуждения и игры появилось желание самостоятельно узнать о

предмете вопроса более подробно.

Возможность заинтересовать ребенка новой информацией и стремление научить работе в группе, умению слушать и слышать товарищей по команде, научить диалогу и пониманию.

Участие в проекте предполагает несколько различных видов деятельности при выполнении задания.

7. регистрация команды, возможно несколько от школы.
8. создание «визитной карточки команды» в виде презентации power point.
9. ответ на задания в произвольном формате, но с учётом технических требований проекта.
10. выполнение исследовательской части проекта.
11. оформление дневника работы.
12. загрузка работы в интернет, не позднее определённого времени.



Примеры вопросов и ответов участия в проекте:

Вопросы по книге Ж. Верна «Дети капитана Гранта»

Задание 1. «Паганель захватил с собой барометр и, взглянув на него, убедился, что ртуть держится на уровне 0,495 миллиметра».

На какой высоте находились путешественники? (Ответ подтвердите расчетом).

Задание 4. «Через несколько секунд охотники подошли к ярко пылающему огню. Сайрес Смит и журналист стояли около него. Пенкроф, с кабаном в руках, молча смотрел на обоих.

- Вот видите, старина! - вскричал Гедеон Спилет. - Огонь, настоящий огонь, на котором прекрасно изжарится эта чудесная дичь.

- Но кто... зажег его? - спросил Пенкроф».

Каким образом был зажжен огонь, что для этого потребовалось?

Ответы одной из команд

Задание 1. Понижение давления на 1мм. рт. ст. происходит при подъеме на каждые 12м высоты. Следовательно составив пропорцию получим, что Паганель с друзьями находится на высоте 9114,85м.

Задание 4.

- **Солнце!** Ответ Гедеона Спилета был вполне точен: солнце действительно было источником тепла, которое столь восхищало Пенкрофа. Моряк не хотел верить своим глазам, он был до такой степени изумлен, что не мог вымолвить ни слова.

- У вас, значит, была линза, мистер Сайрес? - спросил Харберт.

- Нет, мой мальчик, но я сделал ее, - отвечал инженер.

И он показал Харберту прибор, заменивший ему линзу. Это были два стекла, снятые с часов инженера и Спилета. Наполнив их водой и скрепив их края с помощью глины, Сайрес Смит сфабриковал настоящее зажигательное стекло, которое сосредоточило лучи солнца на охапке сухого мха и воспламенило его.

Проектное задание

Вам предстоит мысленно пройти путем Филеаса Фогга и подтвердить (или опровергнуть) возможность путешествия вокруг света за 80 дней. Начертите карту, проложите маршрут, определите расстояние между основными пунктами путешествия, уточните виды транспорта и оцените их скорости во времена Ж.Верна. Представьте отчет о своем путешествии.

Определите условия, при которых Филеас Фогг не выиграл бы пари.

Определите, сколько времени затратили бы на это путешествие сейчас, т.е. пользуясь современными видами транспорта.

Ответ на проектное задание мог быть выполнен в различных видах: презентация Power Point или Microsoft Word.

Данный вид работы так заинтересовал учащихся, что одна из команд выполнила исследовательский проект и представила его на региональной конференции «Перспективный проект». Работа вызвала интерес экспертной комиссии и заняла призовое место. Знания, позволяющие ориентироваться в информационных потоках; опыт проведения предметной исследовательской деятельности; практика выстраивания личностного отношения к деятельности и ее результатам; способность строить эффективные коммуникации для достижения целей, вот основные результаты участия в подобных проектах.

О СКОЛЬКО ЖЕ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ!

(исследовательская деятельность учащихся при изучении биологии)

Балашова Татьяна Викторовна,

учитель биологии, МОУ Запрудненская сош №2,

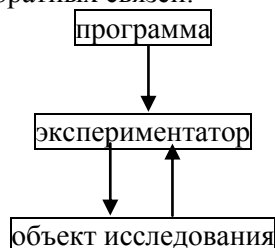
Талдомского района Московской области

*Ребёнок не кувшин, который надо наполнить,
а лампада, которую следует зажечь.*

Задача каждого учителя - заинтересовать ученика, вызвать в нем исследовательский дух и показать, где и как в жизни могут пригодиться знания его предмета. Всем известно, как велика роль эксперимента в развитии познавательных способностей детей, формировании у них биологических навыков и понятий.

К. А. Тимирязев писал: «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы, получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не проделал». Этим правилом я руководствуюсь на протяжении всей своей педагогической деятельности.

Вместе с детьми мы выбираем и обсуждаем тему для исследования, ставим задачи, составляем план проведения опытов и экспериментов. Распределяем работу между учащимися (одни готовят теоретический материал, другие проводят опыты, третьи оформляют работу - но все это является совместным творчеством детей) и начинается процесс работы по детально разработанной программе, включая циклы прямых и обратных связей:



1. Поступление воды из корня в почву.

Задача: выяснить, будет ли вода поступать из почвы в корень, если почвенный раствор концентрированнее клеточного сока.

Выполнение работы:

Дней за 6-8 до эксперимента учащиеся 6-7 классов закладывают в блюдце семена гороха или бобов, дающие проростки с толстым длинным корнем, увлажняют их водой, прикрывают стеклом и выставляют в теплое место для прорастания. Затем отбирают два более или менее одинаковых проростка и помещают их корнями: один – в пробирку с насыщенным раствором поваренной соли, другой – в пробирку с водой.



Результат эксперимента:

Примерно через 10-15 минут проростки вынимают из пробирок и переворачивают вверх корнями. Корень, находившийся в воде, остается упругим, а вынутый из раствора поваренной соли утрачивает упругость: его вялая, дряблая верхушка повисает. Легко понять, что, находясь в растворе соли, корень отдает воду в окружающую среду, поэтому он и становится вялым и дряблым. Если такой корень поместить в воду, то он вскоре восстанавливает свою упругость.

Вывод:

Эксперимент показал, что на «солончаках» могут расти лишь те растения, у которых корень обладает клеточным соком высокой концентрации; другие растения на этих почвах, особенно когда почвы начинают просыхать и раствор солей в них становится концентрированнее, погибают.

На практике такое явление может быть в случае чрезмерного внесения удобрения в почву, особенно в сухую погоду, когда сильно повышается концентрация почвенного раствора.

Практическое значение

В сухую и жаркую погоду удобрять растения не рекомендуется, растения в этот период требуют дополнительного полива.

2. В мире бактерий

Ребята решили узнать, как часто жители нашего поселка покупают антибиотики. Для этого мы пришли в аптеку. Оказалось, что за год запрудненцы покупают около 10 950 упаковок антибиотиков и 3 650 противовирусных препаратов только в одной аптеке. А в поселке их пять. Ребята слегка удивились этому количеству и поэтому отправились в нашу поликлинику.

В беседе со статистом Ломовцевой Галиной Григорьевной они узнали, что на деле количество заболеваний не превышает норму.

У врача-инфекциониста Щеглова Матвея Степановича получили информацию о том, что большинство инфекционных заболеваний в нашем районе кишечные. Побывав в бактериологической лаборатории, мы посмотрели, как работают профессионалы под руководством Щенникова Александра Петровича и решили провести собственные эксперименты.

Эксперимент 1

Задача - доказать, что грязные руки и ногти содержат на себе большое количество бактерий, которые могут вызывать заболевания желудочно-кишечного тракта, а также показать, как влияют на колонии этих бактерий различные антибиотики.



Выполнение работы

Стерильной ватной палочкой проводим по внутренней стороне ладони и под ногтями. Затем опускаем палочку в небольшое количество физиологического раствора, размешиваем его и наливаем этот смыв в чашку Петри, закрываем ее и ставим в теплое место, например, недалеко от батареи. Через несколько дней наблюдаем помутнение поверхности, которое выражено слабее вокруг дисков с антибиотиками.

Вывод:

На невымытых руках содержатся бактерии, которые могут попасть в кишечник и вызвать различные заболевания. Не все антибиотики способны уничтожить их, но они могут убить полезную микрофлору кишечника и вызвать дисбактериоз. Чтобы этого избежать, перед едой обязательно надо мыть руки.

Эксперимент 2

Задача: доказать, что количество бактерий в ротовой полости зависит от того, как часто человек чистит зубы.

Стерильной ватной палочкой взяли налёт с зубов второго ученика и нанесли его на питательную среду в виде букв «З» и «У» в стерильную чашку Петри. Затем другой стерильной палочкой мы соскоблили налёт с зубов ученика, который не чистил свои зубы несколько дней, и на питательной среде написали букву «Б» и поставили точку. Чашки были помещены в теплое место, и мы наблюдали, что в них происходит.



В итоге:

У ученика, который чистил зубы регулярно, бактерии развивались в чашке медленнее, образуя бледные буквы «З» и «У». У второго ученика, имеющего грязные зубы, количество бактерий было больше, поэтому буква «Б» появилась быстрее и имела более отчетливые контуры.

Вывод:

На зубах, после того как их почистили с зубной пастой, остается намного меньше бактерий, чем на зубах, не чищенных в течение нескольких дней.

3. Выращивание вешенки

Особенностью этой работы стало самостоятельное выращивание ученицами 10 класса клеточной культуры мицелия вешенки: для приготовления среды клубни картофеля отварили, отвар профильтровали, добавили агар-агар, глюкозу. В чашки Петри налили по 15 мл среды, равномерно распределяя ее по дну чашки (затем все простерилизовали 1 час). Стерилизованные среды поместили в термостат при t 28 градусов С. После того как выращена клеточная культура, произвели инокуляцию – внесение в субстрат мицелия грибов. В качестве субстрата взяли простерилизованное зерно (перловка, пшеница). Затем его перемешали с увлажненными опилками и получили урожай!!!



4 Влияние шума на организм человека

Известно, что во время перемен трудно найти тихое место в школе, чтобы повторить урок или просто отдохнуть. Мы решили доказать, что шум действительно опасен для здоровья.

Влияние шума на организм зависит от возраста, слуховой чувствительности, продолжительности действия, характера. Шум мешает нормальному отдыху, вызывает заболевания органов слуха, способствует увеличению числа других заболеваний, угнетающе действует на психику человека. Каждый ученик провел определение остроты слуха у 5-8 человек разного возраста. Им предлагалось следующее:

1. Приближайте к себе часы до тех пор, пока не услышите звук. Измерьте расстояние от уха до часов в сантиметрах.
2. Приложите часы плотно к уху и отводите от себя до тех пор, пока не исчезнет звук. Опять определите расстояние до часов.
3. Если данные совпадут, это будет приблизительно верное расстояние.
4. Если данные не совпадают, то для оценки расстояния слышимости нужно взять среднее арифметическое двух измерений. Сложить полученные числа и поделить на два.

Оценка результатов теста:

Нормальным слухом будет такой, при котором тиканье ручных часов среднего размера слышно на расстоянии 10–15 см.

Результаты исследования:

- Нормальный слух у 92% людей
- Снижение уровня слуха выявлено у 8% людей.
- В основном снижение слуха наблюдается в среднем и пожилом возрасте.

Многие жители нашего поселка работают на заводе. И мы совершили экскурсию, целью которой было выяснить, как на производстве ведется борьба с шумом. Сначала мы побывали в санитарной лаборатории завода: инженер Н.В.Сырина рассказала о работе лаборатории и самых шумных производствах, которые мы тоже посетили.

В ООО «Запрудня-Стеклотара» инженер по охране труда Воронов В.В. рассказал о средствах индивидуальной защиты от шума. Это наушники, герметичные кабины, беруши, средства групповой защиты, экран. Мы прошли по предприятию и побеседовали с его работниками, которые подтвердили нам то, что шум плохо отражается на их здоровье.



Инженер заводской лаборатории Н.В.Сырина помогла нам произвести замер уровня шума в школе с помощью шумомера. Уровень на перемене составил 100 ДБ.

По результатам опроса, проведенного в школе и среди жителей поселка, выяснилось, что:

- 56% опрошенных сами являются источниками шума для окружающих,
 - 84% постоянно подвергаются шумовому воздействию.
- Основными источниками шума для опрошиваемых являются:

- Окружающий коллектив 38,5%
- Соседи 28%
- Различная техника 17,5%
- Ремонт (в подъезде, у соседей, в собственном доме) 10,5%
- Автомобили 17%

92% опрошенных постоянно пользуются музыкальной техникой, 8% испытывают дискомфорт, головную боль и боль в глазах, 32% опрошенных в последнее время заметили ухудшение слуха.

Вывод этой работы:

Постараться не становиться источником шума - медленного убийцы, уносящего наше здоровье.

Я рассказала лишь о части работы нашей школы.

Считаю, что участие ребят в исследовательской деятельности влияет на самоопределение выпускника в жизни. Многие мои ученики связали свою жизнь с биологией, выбрав профессию врача, медицинской сестры, ландшафтного дизайнера, эколога, ветеринара, а двое из них стали кандидатами биологических наук: Жидков И.А. и Воробьева Н.Е..

В заключении хочется привести следующие строки моего ученика о нашей исследовательской деятельности:

В школе новое открыли,
Тайну жизни объяснили.
Приоткрыли дверь в науку
И теперь забыли скуку.

Дух исследователя в
людях-
В каждом - тягу к знаниям будит!



Список литературы

1. В.А. Тетюрев. Методика эксперимента по физиологии растений. 1980 г.
2. Н.И. Якушкина. Физиология растений. 1980г.
3. А.В. Бинас. Биологический эксперимент в школе. 1990г.
4. Б.Д. Комиссаров. Методологические проблемы школьного биологического образования. 1991г.
5. Г.М. Муртазин. Активные формы и методы обучения биологии. 1989 г.
6. С.В. Щукин. Кружки юных опытников растениеводов. 1949г.

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ОБУЧЕНИЕ
В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ**

**Осипова Марина Сергеевна, учитель химии,
АННОО «Православная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского»
г. Сергиев Посад, Россия**

*Лучшее, что может сделать учитель для учащегося,
состоит в том, чтобы путем неназойливой помощи
подсказать ему блестящую идею...*

*Хорошие идеи имеют своим источником
прошлый опыт и ранее приобретенные знания...*

Дьёрдь Пойа

Человек по своей природе – исследователь. Особенно ярко поисковая активность проявляется в юном возрасте, когда небольшой жизненный опыт не дает возможности получить ответы на все интересующие вопросы.

Учитель может использовать это природное стремление к поиску в своей образовательной деятельности, координируя переход от спонтанного интереса учащихся к природным объектам и явлениям к конструктивным, сознательным, логически выверенным действиям [1]. Цель такой работы – формирование ключевых компетенций учащихся: образовательной, методологической, коммуникативной, экспериментальной. Исследовательский метод особенно эффективен в практике обучения химии, т.к. он дополняется школьным экспериментом.

Существует масса методических приемов и дидактических методов, позволяющих вовлекать учащихся в исследовательскую деятельность. Можно организовать эту работу, комбинируя объяснительно-иллюстративный метод обучения с эвристическим методом, проводя лабораторные и практические работы исследовательского характера, развивая навыки творческой работы с литературными источниками.

Использование в учебном процессе практических работ исследовательского характера способствует активизации познавательного интереса учащихся, расширяет возможности для индивидуального и дифференцированного подхода к обучению, повышает творческую активность.

Исследовательское обучение – самостоятельное решение учащимися новой для них проблемы с применением элементов научного исследования:

- наблюдение, анализ фактов;
- выдвижение гипотезы и ее проверка;
- формулирование выводов и закономерностей. [7]

Современная программа курса химии позволяет проводить практические работы исследовательской направленности, начиная с 8-го класса: «Наблюдения за горящей свечой», «Анализ почвы и воды». В 9-м классе проводятся практические работы «Решение экспериментальных задач на распознавание важнейших катионов и анионов», «Практическое осуществление превращений веществ», «Решение экспериментальных задач на распознавание органических веществ». В старших классах исследовательский характер практических работ усложняется: «Идентификация органических соединений», «Обнаружение витаминов», «Действие ферментов на различные вещества» – в 10-м классе; «Получение, собиранье и распознавание газов и изучение их свойств», «Сравнение свойств неорганических и органических соединений», «Решение экспериментальных задач по теме “Гидролиз”» – в 11-м классе. При этом лабораторные и практические работы проводятся в течение изучения темы или сразу по ее окончании, по «свежим следам». Это позволяет поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Тривиальное задание для учащихся по школьному пособию можно превратить в увлекательное исследование неизвестной ранее информации.

Например, при изучении строения глюкозы в курсе органической химии логика объяснения нового материала может быть обратная (от свойств – к строению): учащиеся проводят реакции раствора глюкозы с аммиачным раствором оксида серебра и раствора глюкозы со свежеприготовленным осадком гидроксида меди(II) при комнатной температуре. Первая реакция («серебряное зеркало») свидетельствует о наличии карбонильной группы, вторая – о присутствии нескольких гидроксогрупп в молекуле глюкозы. Далее учитель поясняет, что 1 моль глюкозы вступает в реакцию этерификации с 5 моль уксусного ангидрида $(\text{CH}_3\text{CO})_2\text{O}$. Следовательно, гидроксогрупп – пять. Таким образом, мы доказываем, что глюкоза – это альдегидоспирт. Учителю достаточно использовать несколько методических приемов: мотивировать процесс работы с учебным материалом, научить выбирать нужную информацию и фиксировать ее в компактном виде (таблицы, схемы). Очень важно заронить в этот процесс зерно конкуренции: самая подробная таблица, рациональная схема, логически выверенная цепочка должны быть отмечены по окончании работы.

Применяя исследовательский метод обучения на уроке, мы можем быть уверены, что некоторые учащиеся, обладающие оригинальным и гибким мышлением, выразят желание заняться исследовательскими проектами и во внеурочное время. [2]

Специалисты отмечают, что в современном стремительно меняющемся мире развитое исследовательское поведение можно рассматривать как неотъемлемую характеристику личности, как стиль жизни современного человека. Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования.

Собственно учебные занятия планируются таким образом, чтобы они способствовали приобретению учащимися навыков самостоятельного поиска ответов на поставленные вопросы, самостоятельное решение проблемных ситуаций, умений анализировать факты, обобщать и делать логические выводы. У учеников должны быть сформированы операции анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения.

Самостоятельно найденный ответ – маленькая победа ребенка в познании сложного мира природы, придающая уверенность в своих возможностях, создающая положительные эмоции, устраняющая неосознанное сопротивление процессу обучения.

Самостоятельное открытие малейшей крупицы знания учеником доставляет ему огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах. Ученик самоутверждается как личность. Эту положительную гамму эмоций школьник хранит в памяти, стремится пережить еще и еще раз. Так возникает интерес не просто к предмету, а что более ценно – к самому процессу познания – познавательный интерес, мотивация к знаниям. Как это решается на учебном занятии? Учебное занятие начинается с самоопределения к деятельности, с мотивации. [3]

Мотивация учеников: «Нет интереса – нет успеха!» Её приёмы:

• **Загадка, тайна**

а. «Загадка царя Соломона». Разгадайте тайнопись царя Соломона (Качественные реакции на соединения железа. 9 класс);

б. «Тайна яхты «Зов моря»». Коррозия металлов - 9, 11 классы. Разгадайте тайну гибели дорогой яхты миллионера;

с. Работа детективного агентства в теме: «Соляная кислота» - 9 класс, в теме «Классификация неорганических веществ» - 8 класс;

д. Разгадайте химическую ошибку А. Конан-Дойля при описании собаки Баскервилей из одноимённого произведения. «Фосфор» - 9 класс.

• **Проблемный вопрос, проблемная ситуация**

а. «Глюкоза» – 10 класс. Почему хлеб, если его долго жевать, приобретает сладкий вкус? Почему глаженое бельё дольше не пачкается?

б. «Амфотерность аминокислот» –10 класс. «Из биологии вам знакомо животное хамелеон. Есть ли в химии нечто подобное?»

с. «Спирты» -10 класс. Как получить резиновые калоши из спирта?;

д. «Альдегиды, кислоты» - 10 класс «Всё дело в муравьях». Что общего между альдегидами, карбокислотами и муравьями?

е. 10 класс. Кислородсодержащие органические соединения. Размышление-загадка. Лаборант приготовила реактивы и вышла из кабинета. Здесь Трехатомный спирт, сойдя с полочки, подошел к столу и забрал свой реактив. Увидев это, Глюкоза возмутилась: “Что вы делаете, зачем берете чужое, это же мой распознаватель!” “Позвольте, позвольте, вмешаться в ваш спор, – промолвил Формальдегид, – это же мое вещество”. В чём суть спора?

• **Противоречие фактов**

«Двойственное положение водорода в ПСХЭ» - 11 класс. Почему водород занимает в таблице Д.И. Менделеева два места: среди типичных металлов и среди типичных неметаллов? [7]

Мотивация позволяет акцентировать внимание детей к изучаемой теме, заинтересовать их.

Потенциал исследовательской деятельности реализуется не сразу, а поэтапно.

I этап. Теоретико-экспериментальное исследование на уроке.

Вводится этот этап в восьмом классе, с первых уроков изучения химии. Учащимся предлагаются исследовательские задания с доступным и реальным содержанием. Учитель знает направление поиска, предлагает пройти этот путь ученику, зная наверняка искомым результат.

Например, при изучении простых веществ – металлов, дети самостоятельно, через эксперимент обозначают физические свойства металлов:

- простая электрическая цепь (лампочка горит, не горит) – свойство электропроводности;

- магнит (притягивается, не притягивается) и т.д.

При изучении темы «Электролитическая диссоциация». Дистиллированная вода не проводит электрический ток, а обычная водопроводная проводит.

При изучении темы «Смеси и способы их разделения» занятия проводятся в форме работы

лабораторий: «Химчистка на дому», «Отдел криминалистики», «Аптека» и т.д.

Знания, приобретённые при этом, достаточно устойчивы, так как добываются в результате самостоятельной деятельности. Идёт формирование образовательных компетенций, которые явно имеют практико-ориентированное направление.

II этап. Частично-поисковое исследование.

Педагог знает направление поиска, но не знает конечного результата, предлагая ребёнку самостоятельно решить проблему или комплекс проблем. Данный вид исследований проводится на уроках, начиная с 9 класса.

Например, при изучении темы «Плотность веществ», дети самостоятельно составляют таблицу плотностей предложенных им веществ, не пользуясь физическими справочниками.

III этап. Поисковая исследовательская деятельность.

Это исследование с неопределённым содержанием. Преподаватель умело владеет методикой научного исследования, но они с учеником не знают ни пути поиска (исследования), ни итога исследования. Для позитивного результата исследования педагог должен не только сам обладать интуицией в этом вопросе, но и активизировать её у ученика.

IV этап. Научно-исследовательская деятельность.

На этой ступени учащийся сам определяет степень готовности к этой ступени, самостоятельно задаётся проблемой исследования, определяет его цели, находит механизмы действий по их достижению. [4]

Я работаю в классах гуманитарно-филологического профиля. Понятно, что проблемы изучения химии существуют у моих учеников и на базовом уровне. Однако организовать деятельность учащихся на учебных занятиях таким образом, чтобы каждый из них постигал новую высоту в познании, отобрать и классифицировать химическое содержание каждого занятия, вовлечь своих учеников в исследовательскую деятельность как на уроке, так и во внеурочное время, дать возможность проверить силу своего познания в сравнении с другими школьниками – вот моя задача как учителя химии.

Главное изменение в обществе, влияющее на ситуацию в сфере образования, – ускорение темпов развития общества. В результате школа, в том числе и Православная гимназия, должна готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность. Такая подготовка не может быть обеспечена за счёт усвоения определённого количества знаний. На современном этапе требуется другое: выработка умений делать выбор, эффективно использовать ресурсы, сопоставлять теорию с практикой и многие другие способности, необходимые для жизни в быстро меняющемся обществе.

Моей основной задачей при обучении учащихся стало:

- научить школьников учиться, то есть научить их решать проблемы в сфере учебной деятельности;
- научить объяснять решение любой, не обязательно химической, задачи;
- не отрицая значения предметных знаний, научить выпускников школы решать проблемы, задачи, которые ставит перед ними социум, общество, жизнь.

Я считаю, что развитие школьника становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения. Именно поэтому я занялась проблемой использования исследовательских методов, зная, что многие учащиеся хотят связать свою жизнь с активной деятельностью, требующей от современного человека поиска наиболее актуальных и эффективных решений в различных сферах. [5]

Действующие программы по химии определяют главным образом последовательность изучения определённого содержания. Они ориентируются в первую очередь на достижение «объёмных» образовательных результатов – на усвоение определённого объёма знаний. Поэтому моя задача на современном этапе – применяя новые педагогические технологии, научить школьников учиться. Ведь современная жизнь ставит человека в чрезвычайно изменчивые условия, требует от него решения всё новых и новых задач. Эффективное решение этих задач невозможно без определённого опыта деятельности по поиску подходов к проблеме, проигрыванию ситуации в уме, прогнозированию последствий тех или иных действий, проведению анализа результатов, поиску новых подходов и т.д. Конечно же, этот опыт нужно приобретать ещё в школе.

Но традиционные уроки не способствуют этому. На них ученик – пассивный слушатель, поглотитель информации.

Конечно, ни одна школьная программа не сможет предвидеть и охватить весь круг будущих задач, с которыми придётся столкнуться выпускнику. Кроме того, на материале школьного предмета можно построить далеко не любые, а только научные задачи, так называемые «познавательные». [6]

Как организовать такое обучение? Практика работы в школе привела меня к убеждению, что методу нельзя научить, рассказывая о нём или приводя примеры его применения другими людьми. Метод может быть освоен только в действии.

Я уверена: каждому ребёнку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Ведь одного желания, как правило, недостаточно для успешного решения поисковых или исследовательских задач. Эффективность исследовательской деятельности зависит и от меры увлечённости ученика этой деятельностью, и от умения её выполнять. Прививая ученикам вкус к исследованию, тем самым вооружаю их методами научно-исследовательской деятельности. Организовываю работу детей так, чтобы они ненавязчиво усваивали бы процедуру исследования, последовательно проходя все его основные этапы:

- мотивация исследовательской деятельности;
- постановка проблемы;
- сбор фактического материала;
- систематизация и анализ полученного материала;
- выдвижение гипотез;
- проверка гипотез;
- доказательство или опровержение гипотез.

Свою задачу вижу в поиске простых и удобных средств для практической реализации каждого из названных этапов. [8]

Наиболее полно всем этим требованиям отвечает метод исследований, который я и выбрала основой ведения своих уроков.

В этимологии слова «исследование» заключено указание на то, чтобы извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некоторый порядок вещей по косвенным признакам, случайным предметам. Следовательно, уже здесь заложено понятие о способности личности сопоставлять, анализировать факты и прогнозировать ситуацию, т.е. понятие об основных навыках, требуемых от исследователя. При исследовательской деятельности определяющим является подход, а не состав источников, на основании которых выполнена работа. Суть исследовательской работы состоит в сопоставлении данных первоисточников, их творческом анализе и производимых на его основании новых выводов. Под исследовательской деятельностью в целом понимается такая форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением. В рамках исследовательского подхода обучение ведётся с опорой на непосредственный опыт учащихся, его расширение в ходе поисковой, исследовательской деятельности, активного освоения мира. Задача такого подхода состоит в том, чтобы найти те условия, которые следует создать, чтобы учебная работа и учение протекали естественно и создавали такие условия и, как результат, такие действия учащихся, вследствие которых они не смогут не научиться. Ум ученика будет сосредоточен не на учёбе или учении. Он направлен на делание того, что требует ситуация, тогда как обучение является результатом. [5]

Что нужно сделать для того, чтобы каждый урок способствовал формированию интереса к предмету, развитию личности ребенка? Как повысить их заинтересованность не только в процессе обучения, но и в результатах обучения? Попытаюсь ответить на эти практические вопросы.

1. Чтобы ученик начал «действовать», необходимы определенные мотивы. Я на уроках химии создаю проблемные ситуации, где ученик проявляет умение комбинировать элементы для решения проблемы.
2. Развитию навыков самообразования теоретического мышления межпредметных связей способствуют уроки – лекции. Формы лекций: вводная, установочная, обзорная, обобщающая. Уроки – лекции требуют большой продуманной подготовки (какой материал представить самой, какой оставить учащимся для самостоятельного изучения, что разобрать подробно, на чем заострить внимание учащихся). Обязательным является ведение конспекта учащимися во время лекции.
3. Урок–семинар, на котором отрабатываются умение собирать, обобщать материалы, анализировать, сопоставлять, самостоятельно оценивать прочитанное, навыки самообразования, рецензирования. Урок–семинар способствует развитию исследовательской, коммуникативной компетентности. Обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а следовательно, обеспечивает более прочное усвоение.
4. Уроки–практикумы, на которых проводятся практические и лабораторные работы, решаются экспериментальные и расчетные задачи.

Таким образом, курс химии позволяет усвоить различные способы приобретения знаний из различных источников информации и, как следствие, создает условия для формирования компетентности в сфере познавательной.

Наиболее часто на своих уроках я использую задания исследовательского характера. Однако потенциал заданий, имеющих в учебниках, недостаточен для воспитания исследовательских умений. В своей работе мне приходится выбирать такие задания, которые позволяют учащимся подойти к их решению с разных сторон, указать несколько решений. Ставлю школьников в такие условия, чтобы они умели проводить исследование (ставить вопрос о существовании решения, о числе решений, об особых случаях, какие могут представиться) при рассмотрении каждого задания. [4]

Эффективным средством, позволяющим раскрыться и самореализоваться каждому ученику, является *творческая деятельность*. Можно ли научить человека творчески мыслить и развить у него способности к творческому мышлению, до сих пор окончательно не решено. Некоторые ученые утверждают, что интеллектуальные творческие способности человека врожденные, и если у человека их нет, то научить его этому невозможно. Исследования некоторых ученых показывают, что можно научить всех творчески мыслить, особенно если эта работа начата в школе.

Очень часто использую задания, в которых предлагается несколько способов решения. Они не только содействуют формированию умений переносить ранее усвоенные знания в новую ситуацию, но и приучают видеть новые функции рассматриваемого объекта, комбинировать известные способы деятельности. Для развития творческого мышления постепенно формирую у учеников умения определять, какие частные случаи необходимо выделить в исследовании.

Нестандартное задание в отличие от традиционного не может быть непосредственно (в той форме, в которой она предъявлена) решено по какому-либо алгоритму. Такие задания не сковывают ученика жесткими рамками одного решения. Необходим поиск решения, что требует творческой работы мышления и способствующий его развитию. «Задача, которую вы решаете, может быть скромной, но если она бросает вызов вашей любознательности и заставляет вас быть изобретательными, то вы можете испытать ведущее к открытию напряжения ума и насладиться радостью победы».

Творческая деятельность представляет высший уровень развития мышления человека, который обладает следующими способностями:

- получением результата, которого раньше никто не добивался;
- возможностью действовать различными путями, не зная, какой из них может привести к желаемому результату;
- априорной (предварительной) неизвестностью способов, с помощью которых этот результат может быть достигнут;
- отсутствием достаточного опыта решения подобных задач;
- необходимостью действовать самостоятельно и без подсказки.

Творчество – это, прежде всего умение, отказаться от стереотипов мышления, только в этом случае можно создать что-то новое. В этом отношении большие возможности имеются на уроках, в частности при решении нестандартных заданий. Для развития творческого мышления нужно постепенно формировать у учащихся умение определять, какие частные случаи необходимо выделить в исследовании. [7]

Считаю, что интересный урок – это урок сомнений, озарений и открытий. Его условия:

- 1) теоретический материал должен даваться на высоком уровне, а спрашиваться по способностям (даже если это класс где собраны способные ребята, силы оказываются далеко неравными)
- 2) принцип доступности: ученик должен действовать на пределе своих возможностей (сложность тут в том – угадать эти возможности; правильно определить их степень трудности).
- 3) установка не на запоминание, а на смысл, мышление должно главенствовать над памятью.

Мною выбрана следующая технологическая схема урока :

- 1) контроль опорных знаний, умений, навыков (8 мин.);
- 2) постановка целей, усвоение новых знаний (20 мин.);
- 3) закрепление полученных знаний (10 мин.);
- 4) домашнее задание (2 мин.);

В начале урока требуется овладеть вниманием учащихся. Например, на доске записываются примеры с наиболее часто традиционно встречающимися ошибками. Требуется их исправить. Часто оказывается уместным начать работу с постановки проблемного или интересного вопроса. [6]

Из вышесказанного можно сделать вывод, что с применением в обучении исследовательских методов на новый уровень выходит познавательный интерес учащихся, продуктивный (делай сам) и креативный (выражение собственного «я», сотворчество учащегося и педагога) уровень

коммуникаций педагога и учащегося в образовательном процессе, общий уровень обученности и образования школьника в целом.

Однако результат обучения определяется не столько учебником, сколько учителем, его позицией в преподавании, его методикой обучения, его профессионализмом, той атмосферой, которая создается в классе, отношением между учителем и учениками и многим другим.

Моя работа по формированию познавательной и исследовательской компетентности школьников основывается на внимании к самому процессу усвоения знаний, на тех методах, которые используются во время проведения уроков. Использование исследовательского метода и проектного как его части, даёт возможность решать и задачи обучения, создавать условия сближения учебной и познавательной деятельности учащихся, что, в свою очередь, позволяет пробудить у них осознанную активную заинтересованность, как в самом учебном процессе, так и в его результатах. Большинство учеников, в результате применения исследовательского метода обучения, приобретают определённые качества личности, в частности:

- гибко адаптируются в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяют их на практике для решения проблем;
- учатся самостоятельно, критически мыслить, видеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления;
- грамотно работают с информацией;
- коммуникабельны, контактны в различных социальных группах, умеют работать сообща, избегая конфликтных ситуаций, и умеют выходить из них;
- могут самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

Исследовательская деятельность – одна из эффективных форм процесса познания. Теория без практики ничто. Ученик, попробовав себя в роли исследователя, экспериментатора максимально усваивает учебный материал.

Вовлеченный в исследовательскую деятельность ребенок находится на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, то есть осознает смысл и результат своих усилий.

При этом очень важно для формирования компетенций учащихся, чтобы в исследовательской деятельности работа на первых порах проводилась в тесном взаимодействии учителя и ученика. Только совместная с учителем деятельность в ходе работы над проблемой, над исследованием даст ученику возможность освоить новые знания, умения, навыки, способы деятельности, сформировать компетенции и усовершенствовать уже имеющиеся. [3]

Использованная литература

1. Леднева С.А. Юный исследователь: обучение и развитие. Исследовательская работа школьников, 2004, №1.
2. Чернышова О.А. Исследовательское обучение в практике преподавания химии. //Химия.-2007, №5.
3. Арцев М.Н.. Учебно-исследовательская работа учащихся. //Завуч. 2005, - № 5.
4. Кларин М.В. Характерные черты исследовательского подхода: обучение на основа решений проблем. //Школьные технологии. 2004, № 1.
5. Одинцова Н.И. Организация уроков теоретических исследований. //Школьные технологии. 2002, № 1.
6. Вачков И. Проектирование + исследование - Методическая газета «Школьный психолог». Издательский дом «Первое сентября». 2007, №23.
7. Дендбер С.В., Ключникова О.В.. Современные технологии в процессе преподавания химии: развивающее обучение, проблемное обучение и др. - Москва, 2008.
8. Тяглова Е.В. Исследовательская деятельность учащихся по химии. Методология, методика, практика. Москва, «Глобус», 2007.

УЧЕБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Довгялло Марина Николаевна, учитель химии

Лицей №13 г. Химки М.О.

Одной из основных причин неудач и неэффективности труда учителей, а иногда и разочарования в педагогической профессии становится неумение строить отношения с учащимися. Удовлетворение отношениями с учителями наоборот вызывает повышение настроения учащихся и способствует развитию творческой активности и познавательной деятельности. Перевод учебного процесса на уровень личностного взаимодействия означает превращение его в сотрудничество учителя и учащихся. Мне кажется, что именно отношения сотрудничества наиболее эффективно способствуют развитию умственного мышления учащихся и становлению их активной жизненной позиции.

Сотрудничество не является самоцелью, а налаживается для того, чтобы ученик приобретал знания и опыт общения. Оно необходимо для того, чтобы он умел трудиться в большом коллективе, в малой группе и, если необходимо, индивидуально.

Наиболее актуально сотрудничество между учителем и учащимися при разработке и проведении научно-исследовательских работ. Наш Лицей, уже много лет активно занимается проектной деятельностью по многим предметам, например физика, химия, биология. Я работаю с детьми разного возраста и обученности с 2008 года. Мы неоднократно участвовали в областных и всероссийских конференциях и конкурсных проектах с работами различной степени сложности и направления, где неоднократно занимали призовые места.

Сегодня я и группа учащихся 8-9 классов работаем над новым проектом «Алюминий и амфотерные свойства его оксидов».

Целью и задачами проекта является:

- описание характеристики алюминия как химического элемента и простого вещества. Описание области его применения и его физических свойств, с использованием дополнительной литературы;
- экспериментальным путём доказать наличие оксидной плёнки на поверхности алюминия и амфотерность свойств алюминия и его оксида.

В экспериментальной работе мы использовали устройство цифрового микроскопа Intel Play QX3. Преимущество его использования заключается в том, что дети, проводя опыт самостоятельно, видят на экране мельчайшие частицы взаимодействующих веществ в многократном увеличении.

Основное содержание исследования:

Алюминий наиболее распространенный металл и третий по распространенности химический элемент в земной коре. Благодаря своим уникальным **физическим свойствам** он находит применение в быту и технике, а также имеет массу других применений.



- Металл серебристо-белого цвета, лёгкий.
- Плотность — 2,7 г/см³.
- Температура плавления алюминия — 660 °С.
- Температура кипения — 2500 °С.
- Высокая пластичность: — 50 %, прокатывается в фольгу.
- Высокая электропроводность и теплопроводность.
- Обладает высокой светоотражательной способностью.
- Алюминий образует сплавы почти со всеми металлами.

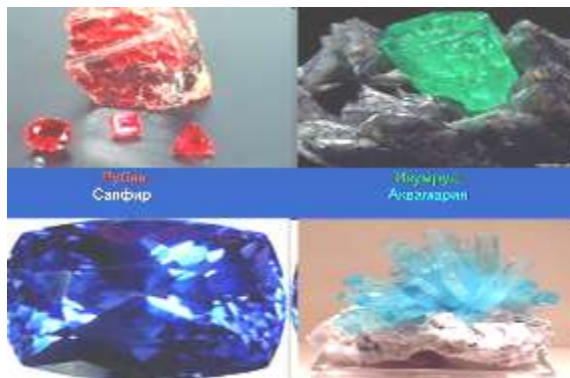
Нахождение в природе.

• Природный алюминий состоит из изотопа ²⁷Al со следами ²⁶Al. В природе занимает 1 место среди металлов и 3 место среди элементов.

• Процент содержания алюминия в земной коре составляет 7,4%.

В природе алюминий в связи с высокой химической активностью встречается только в виде соединений. Такими соединениями являются, например, драгоценные и полудрагоценные камни, которые представляют собой оксиды алюминия.

Или другие его соединения, такие как боксит и нефелин, соответственно.



При нормальных условиях алюминий покрыт тонкой и прочной оксидной плёнкой и потому не реагирует с классическими окислителями. Однако при разрушении оксидной плёнки алюминий

выступает как металл-восстановитель.

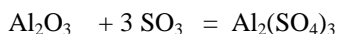
В нашей работе мы изучили свойства алюминия. Рассмотрели реакции его оксидной пленки со щёлочью и кислотой.

Свойства амфотерных оксидов зависят от среды, в которой протекает химическая реакция:

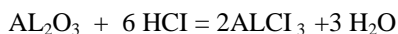
проявляют свойства кислотных оксидов - в щелочных средах;

свойства основных оксидов - в кислых средах.

1. С кислотными оксидами:



2. С кислотами:



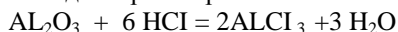
Взаимодействие алюминия с щелочами.

На алюминиевую пластинку мы предварительно капнули раствор фенолфталеина. Затем, мы капнули в первом случае: концентрированный раствор щёлочи, в другом – разбавленный раствор. При действии на алюминий водных растворов щелочей слой оксида растворяется: $\text{Al}_2\text{O}_3 + 2\text{NaOH} = 2\text{NaAlO}_2 + \text{H}_2\text{O}$

Через определённое количество времени в обоих случаях с поверхности алюминия начал выделяться водород. $2\text{Al} + 2\text{NaOH} + 6\text{H}_2\text{O} = 2\text{Na}[\text{Al}(\text{OH})_4] + 3\text{H}_2\uparrow$

Взаимодействие алюминия с кислотами

На алюминиевую пластинку мы предварительно капнули раствор метилоранжа. Затем, мы капнули в первом случае: концентрированный раствор кислоты, в другом – разбавленный раствор. При действии на алюминий водных растворов кислот слой оксида растворяется, причем образуются соли алюминия



Алюминий, лишенный защитной пленки, взаимодействует с раствором кислоты, вытесняя из нее водород: $2\text{Al} + 6\text{HCl} = 2\text{AlCl}_3 + 3\text{H}_2\uparrow$

А так же с водой, находящейся в растворе: $2\text{Al} + 6\text{H}_2\text{O} = 3\text{H}_2\uparrow + 2\text{Al}(\text{OH})_3$

Через определённое количество времени в обоих случаях с поверхности алюминия начал выделяться водород. Как видно в приведённой ниже таблице с концентрированными кислотой и щёлочью реакция оксида алюминия идет несколько быстрее.

Вещество	Разрушение оксидной пленки	Исчезновение окраски индикатора	Выделение H ₂
HCl	17 сек	5,5 мин	+
HCl конц.	10 сек	3 мин	+
NaOH	2 мин	4 мин	+
NaOH конц.	20 сек	3,5 мин	+

В результате проделанной работы, мы экспериментальным путём доказали, что на алюминиевой поверхности существует оксидная плёнка, которая разрушается при действии как кислоты, так и щёлочи. При дальнейшем нахождении активной среды с поверхности алюминия начинает выделяться водород. Это доказывает его амфотерность. Кроме того, когда окраска индикатора исчезает, водород продолжает выделяться, это говорит о том, что алюминий реагирует с водой, что доказывает его активность. Мы описали области его применения и амфотерные свойства алюминия. Все эти исследования проводились в сотрудничестве с группой учащихся.

Эта работа была представлена нами на Форуме молодых исследователей V Фестиваля Науки МГУ имени М.В. Ломоносова 9 октября текущего года, где была отмечена представителями кафедры химии и Малой Академии МГУ им. М.В. Ломоносова. В результате – достойный итог - учащиеся были вознаграждены за многодневную работу над экспериментальной и теоретической частью проекта.

Таким образом, сотрудничество в обучении это не только помощь ученику при решении сложных учебных задач, не только объединение усилий педагогов и учащихся, но и самостоятельный коллективный труд школьников, выполнения заданий, требующих постоянных или временных контактов с внешкольной средой. Если ученик хоть на какой-то момент становится соратником учителя, если знает, что от его действий зависит успех общего дела, позиция его меняется. Волевым образом ему приходится проявлять инициативу и самостоятельность. Поэтому педагогически ценным является поведение, побуждающее сотрудничество, которое стимулирует эти качества ученика в школе и за её пределами.

Наше сотрудничество имеет большие перспективы. Это связано с тем, что нам есть чему поучиться друг у друга. В настоящее время мы располагаем многолетним опытом самостоятельной экспериментальной практической работой в направлении ранней профессиональной ориентации детей в области физики, химии, а также биологии. Мы имеем соответствующие учебные планы и образовательные программы, а также высококвалифицированные педагогические кадры. Одной из значимых составляющих успеха воспитания подрастающего поколения является сотрудничество вдумчивых и интересующихся педагогов и их учеников.

Литература:

1. Химическая энциклопедия в 5 томах. М., Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1988-1998.
2. Жильцова О.А. Исследование коррозии железа с использованием цифрового микроскопа. // Юный химик. Москва. Изд-во «Издательский дом МПА-ПРЕСС» 2006. № 2. Дедков Г. В., Нанотрибология: экспериментальные факты и теоретические модели, Усп. Физ. наук, 2000 (170), 6, 585-618

3. Нанотехнологии. Азбука для всех /под ред. Ю.Д. Третьякова. — М.: Физматлит, 2008. 368 с., (стр. 87-89, 286-289)
4. Дьяченко В.И., Сотрудничество в обучении – М., Просвещение, 1991г.
5. 8 http://web-ika.narod.ru/Kol_Vol.htm

Секция №4. «Исследовательская деятельность учащихся: методика и практика организации. Предметы гуманитарного цикла »

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

**Карасева Анна Юрьевна,
учитель информатики МОУ « сош №10»,
педагог дополнительного образования ЦДТ, г Дубна**

В наше время детям и нам, учителям предлагается большое количество самых разных творческих конкурсов. И во многих из них хочется не только поучаствовать, но и получить признание своей работы.

Создание творческой работы - это всегда исследование, поиск, изучение неизвестного, а значит, работая над проектом, вы узнаете много нового и научитесь делать то, чего раньше делать не умели. Но что же такое – проект?

В буквальном переводе с латинского языка слово «проект» означает «брошенный вперед».

Основателем проектной деятельности считают американского философа, психолога и педагога Джона Дьюи. Именно этот учёный сто лет назад предложил вести обучение через целесообразную деятельность ученика, с учётом его личных интересов и целей.

Пространство исследовательской деятельности – одно из самых действенных способов развития творческих и интеллектуальных способностей личности.

По своей структуре проекты бывают разных типов:

1. **Практико-ориентированные** – они нацелены на решение социальных задач. В этих проектах всегда чётко обозначен с самого начала результат деятельности участников, который может быть использован в жизни класса, школы, города, государства. Форма конечного продукта при этом разнообразна – от учебного пособия в кабинет школы до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России.

2. **Исследовательский проект** по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

3. **Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

4. **Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы и др.

5. **Ролевой проект.** Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нём, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью создания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Результат проекта может быть открытым до самого его окончания. Например, чем завершится историческое судебное заседание? Будет завершён конфликт или заключён договор?

Работа над проектом проходит в несколько этапов.

1 этап: Подготовка

На этом этапе мы с детьми определяемся с темой работы, выявляем цели и задачи, которых хотим достичь в результате совместных действий.

2 этап: Планирование

Планируя свои действия, мы определяем, что уже известно по выбранной теме, а что нет, и отвечаем для себя на вопрос: «Что предстоит сделать?». Это и будет ваш план действий, фронт наших работ:

- а) определить источники информации;
- б) определить способы сбора и анализа информации;
- в) определить способы представления результатов;
- г) выработать критерии оценки результатов и процесса;
- д) разделить задачи (обязанности между членами команды).

Многие проекты выполняются в группе, и самая большая трудность – правильно распределить обязанности и выбрать для каждого члена команды направление его действий. Это очень важно, так как неправильное распределение обязанностей может привести не только к распаду творческой группы, но и провалу всего проекта.

III этап: Исследование

На этом этапе мы собираем информацию во множестве источников и учимся применять разнообразные методы исследования, например: анализ литературы, анкетирование, интервью, поиск в Интернет и т.д.

На этапе исследования обычно собирают информацию, решают промежуточные задачи. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты.

В работе над проектом «Школьные выпуски» Змиенко Анастасия, Королева Анна, Чибис Георгий использовали метод исследования архивов школьного музея. В 2009 году школа отметила свой 45-летний юбилей, и в работе ребят есть небольшой фото-рассказ о каждом выпуске.



В работе над проектом «Моя родословная» Гуринова Маргарита использовала методы интервью и опроса. Она беседовала со своими родными и близкими, записывала все и собрала свой фото-архив. В своей работе Рита рассказала обо всех своих родных до пятого колена, узнала, в каких уголках России находятся истоки ее Рода, узнала многие тайны и легенды своей семьи. Оформляя свой проект, она разработала дизайн оформления страниц своей Родовой книги и использовала его при создании презентации. Отдавая дань памяти и уважения своим родным - участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла,

Маргарита создала еще один проект - презентацию «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», с которым участвовала в городском конкурсе «Детских презентаций».

В работе над проектом «А что у вас на столе?» группа исследователей (Битков Денис, Самохвалов Евгений, Ядров Михаил) использовала метод опроса (проводили анкетирование) и исследования. В самом начале ребята узнали об истории появления на нашем столе самых разных овощей и фруктов, затем собрали о них загадки – и появилась идея создания игры. С этим проектом ребята выступали на школьном Дне проекта. Изучая эту тему далее, они создали проект о правильном и рациональном питании и выступили с ним на школьной научно-практической конференции.



IV этап: Результаты и выводы, оформление проекта

Это этап анализа информации, формулирование выводов. Все наши проекты мы представили в виде компьютерных презентаций и докладов. Оформленный проект должен содержать:

- титульный слайд (название проекта, автор, школа, класс, консультанты, дата исполнения);
- оглавление;
- вступление (включает обоснование выбора темы);
- основная часть, содержащая описание основных этапов создания проекта;
- заключение (содержит основные выводы);
- источники информации, в том числе библиография (в соответствии с принятыми стандартами);
- приложения (рисунки, фотографии, карты, таблицы, графики, стенограмма интервью, анкеты).

На этапе оформления работ ребята активно повышали свой уровень владения ИКТ:

- научились находить информацию в сети Интернет и сохранять ее в текстовом документе;
- научились редактировать и форматировать текстовые документы;
- научились сканировать документы (ABBYY Fine Reader 9.0 Professional Edition);
- обрабатывать полученные изображения (обрезать, ретушировать, сжимать изображение – Paint, Adobe Photoshop CS2, MS Picture Manager);
- создавать фоны для презентаций (Paint, Adobe Photoshop CS2);

- продумывать дизайн оформления презентаций (MS Power Point 2003-2007);
- создавать многоуровневые презентации (MS Power Point 2003-2007).

V этап: Представление результата, презентация

Самые лучшие наши проекты в этом учебном году мы представляли на различные конкурсы:

- городской конкурс «Школьной фотохроники»;
- городской конкурс «Детских презентаций»;
- городской конкурс «Детских сайтов»;
- городскую Научно-практическую конференцию;
- I Областную научно-практическую конференцию;
- Межрегиональную конференцию исследовательских и проектных работ «Первые шаги».

VI этап: Оценка результатов

Все наши проекты получили признание и награды.

Название работы	ФИО автора	название конкурса и результат
«Школьные выпуски»	Змиенко Анастасия, Королева Анна, Чибис Георгий	Городской конкурс «Школьной фотохроники»- Диплом I степени
«Моя родословная»	Гуринова Маргарита	Городской конкурс «Школьной фотохроники»- Диплом I степени
		Городская НПК - I место
		I Областная НПК - Диплом III степени
		Межрегиональная конференция исследовательских и проектных работ «Первые шаги» - сертификат участника
«Моя семья в годы Великой Отечественной войны»		Городской конкурс «Детских презентаций» - Благодарность
«А что у вас на столе?»	Битков Денис, Самохвалов Евгений, Ядров Михаил	Городской конкурс «Детских презентаций» - Диплом II степени
«Плакат в годы Великой Отечественной войны»	Осипов Юрий, Мальгин Кирилл	Городской конкурс «Детских презентаций» - Диплом III степени
«Аэродром Борки открывает свои тайны»	Козлов Алексей, Пасько Арсений	Городской конкурс «Детских презентаций» - Диплом III степени
«Виртуальный школьный музей»	Вахрушева Елизавета, Королева Алиса	Городской конкурс «Детских сайтов» - Диплом II степени

Создание успешного проекта возможно не только при помощи и поддержке учителя – руководителя проекта, но и друзей – единомышленников, и самое главное - родителей. Во многих наших проектах их помощь неоценима. Они помогали собирать материалы, учились вместе с детьми их исследовать, анализировать и представлять в виде проекта.

Работа над созданием проекта для ребенка, как правило, оказывает положительное действие: повышает самооценку, развивает кругозор, коммуникабельность, позволяет получить новые умения и навыки и закрепить полученные, помогает найти взаимопонимание в семье.

Исходя из моего опыта проектной работы с детьми, я убеждена, что этот метод творческой деятельности заслуживает более пристального внимания и внедрения в практику каждого учителя.

Используемые источники:

1. С. Гилядилов «В мир науки на мотоцикле». «Управление школой» № 18/2008
2. «Как мы изобретаем велосипед, или организация проектно-исследовательской работы в гимназии «Корифей»» «Управление школой» № 09/2008
3. Г. Волченкова «Модель научно – исследовательской деятельности как условие управления развитием педагогов» «Управление школой» № 12/2008
4. О. Зуровская «От лекций до экспедиций» «Управление школой» № 12/2008
5. Кулясова Ольга Алексеевна. Проектная деятельность. <http://proekt903.narod.ru/>
6. Адамова Наталья Васильевна, Иванова Светлана Владимировна «Проектная деятельность учителя в школьном образовательном пространстве». <http://www.vlivkor.com>
7. <http://www.liveinternet.ru/users/35451/post71433357/>
8. <http://www.allday.ru>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Бостан Олеся Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
АННОО «Православная гимназия имени преподобного
Сергия Радонежского» г. Сергиев Посад Московской области

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления. Овладевая такой технологией работы с учащимися, как проектная деятельность, мы сможем повысить эффективность обучения школьников.

Задачи проектной деятельности:

- ✓ обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели);
- ✓ формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- ✓ развитие умения анализировать;
- ✓ обучение составлению письменного отчета (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии).

Принципы организации проектной деятельности:

- ✓ проект должен быть посильным для выполнения;
- ✓ должны быть созданы необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку и т.д.);
- ✓ педагог должен обеспечить руководство проектом;
- ✓ обязательна презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

В результате работы над проектом создаются условия для отношений сотрудничества между учителем и учащимся, а также у учащихся повышается мотивация к изучению предмета, развиваются творческие способности и формируется чувство ответственности.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Работа над проектом включает четыре этапа:

1. Этап планирования (определение способов сбора информации и представления результатов, распределение задач между участниками группы). Правильная формулировка задачи проекта (т.е. проблемы, которую предстоит решить) предопределяет результативность работы группы. Здесь необходима помощь учителя. Во время работы над групповым проектом необходимо, чтобы каждая группа и каждый её член чётко понимали свою собственную задачу, поэтому рекомендуется оформить стенд, на котором были бы вывешены: общие темы проекта, задачи каждой группы, списки членов групп, консультантов, ответственных и т.д. Такой стенд способствует также осознанию каждым учащимся ответственности за выполняемую работу перед остальными участниками проекта.
2. Аналитический этап (этап самостоятельного проведения исследования, получения и анализа информации). Здесь необходимо уделить особое внимание обучению учащихся навыкам конспектирования. На данном этапе учащиеся получают навыки поиска информации, её сравнения, классификации; установления связей и проведения аналогий; анализа и синтеза.
3. Этап обобщения информации (на этом этапе учащиеся обрабатывают полученную информацию производят сравнение, отбор наиболее значимой для выполнения поставленной задачи). Учащимся потребуются умение интерпретировать факты, делать выводы, формировать собственные суждения. Именно этот этап наиболее труден для учащихся, особенно если они привыкли находить в книгах готовые ответы на все вопросы учителя.
4. Этап представления полученных результатов работы над проектом (презентация). Любая форма презентации также является учебным процессом, в ходе которого учащиеся приобретают навыки представления итогов своей деятельности. Основные требования к презентации каждой группы и к общей презентации: выбранная форма должна соответствовать целям проекта, возрасту и уровню аудитории, для которой она проводится.

В самом общем виде **организация проектной деятельности** учащихся может быть представлена в виде следующей таблицы:

Стадии работы над проектом	Содержание работы на этой стадии	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовка	Определение темы и целей проекта	Обсуждают предмет с учителем и получают дополнительную информацию. Устанавливают цели.	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в постановке

			целей
Планирование	Определение источников информации; определение способов ее сбора и анализа. Определение способа представления результатов (формы отчета).	Формулируют задачи. Распределяют задания и обязанности между членами команды. Вырабатывают план действий.	Предлагает спланировать деятельность по решению задач проекта (установить «рабочий график»). Предлагает идеи, высказывает предложения.
Исследование	Сбор информации. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи	Наблюдает, советует, ориентирует в поле необходимой информации, косвенно руководит деятельностью
Анализ и обобщение	Анализ информации, Оформление результатов, формулировка выводов	Анализируют информацию. Обобщают результаты.	Наблюдает, советует, ненавязчиво контролирует
Представление или отчет	Возможные формы представления результатов: устный, письменный отчеты	Отчитываются, обсуждают	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника
Оценка результатов работы		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Оценивает усилия учащихся, качество использованных источников, делает предложения по качеству отчета

В основе организации проектной деятельности учащихся лежит **метод учебного проекта** – это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности школьников, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие подходы.

Учебный проект для учащегося – это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда **результат этой деятельности носит практический характер**, имеет важное прикладное значение, интересен и значим для самих открывателей.

Как может быть представлен «конечный продукт» проектной деятельности учащихся:

- анализ данных социологического опроса;
- сравнительно-сопоставительный анализ;
- видеофильм;
- электронная газета;
- карта;
- коллекция;
- мультимедийный продукт;
- путеводитель;
- серия иллюстраций;
- сказка;
- справочник;
- словарь;
- статья;
- сценарий;
- виртуальная экскурсия;
- сборник сочинений;
- дневник путешествий;
- главы из несуществующего учебника и т.д.

Виды учебных проектов по русскому языку

В современной методической литературе выделяют несколько разновидностей учебных проектов. По доминирующей деятельности учащихся выделяют

- ✓ информационный,
 - ✓ ролевой (игровой),
 - ✓ практико-ориентированный,
 - ✓ творческий,
 - ✓ исследовательский проекты.
- **Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. К таким проектам можно отнести «Речевой портрет школьника», «Русские семейные имена и прозвища: история и современность», «SMS как новый речевой жанр».
 - В **ролевом (игровом) проекте** учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Результат проекта остается открытым до самого окончания (Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и заключен договор?). В виде ролевой игры можно представить анализ басен И.А.Крылова, например, «Языковая выразительность басни И.А.Крылова и притчи «О сверчке и муравье».
 - **Практико-ориентированный проект** по русскому языку нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса и школы. Так, например, результатом разработки темы «Причины появления неологизмов в русском языке» может быть подборка материалов «Неологизмы двадцатого столетия» или составление словаря неологизмов.
 - **Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, произведения изобразительного искусства, видеофильмы.
 - **Исследовательский проект** по русскому языку – по структуре научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и т.д. К этому виду работы можно отнести следующие исследования: «Путешествие слова *штаргалка* из одного языка в другой».

Проекты по русскому языку классифицируются и по продолжительности.

- ✓ **Мини-проекты** укладываются в один урок.

В 8 классе мы попробовали провести урок-проект «Обособленные определения и приложения», разработанный учителем Московской школы Коченковой Ю.Е. и напечатанный в одном из номеров газеты «Русский язык» за 2010 год.

Учащиеся были распределены на 4 группы, каждая из которых получила задание: теоретически представить свою часть материала по теме (напомнить условия обособления определений и приложений); подобрать примеры, иллюстрирующие теоретические положения; подобрать иллюстративный материал из художественных текстов для тренинговой карточки (несколько предложений напечатать без знаков препинания на отдельном листе). Внутри каждой группы учащиеся распределяют задания между собой.

Например, 1 группа готовит сообщение об обособлении согласованных определений и приложений в позиции после определяемого слова; 2 – об обособлении согласованных определений и приложений перед определяемым словом, выраженным именем собственным или личным местоимением; 3 – об обособлении согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение, или если определяемое слово отделено от определения другими членами предложения; 4 – об обособлении несогласованных определений и о приложении, присоединяемом союзом *как*.

Учителем накануне урока проверяется практический материал, подготовленный учащимися.

Во время урока каждая группа отчитывается по своему блоку заданий (теоретическая составляющая), иллюстрируя теорию примерами (практическая составляющая) и готовит свою часть тренинговой карточки. В итоге на листе формата А4 наклеены несколько полос бумаги с примерами, подобранными к каждому случаю обособления/необособления определений и приложений. Это и есть тренинговая карточка, с которой учащимся предлагается поработать самостоятельно, расставив знаки препинания. Полученная карточка копируется и распечатывается на каждого ученика. Если нет времени выполнить эту работу на уроке, то продукт своей деятельности (карточку) учащиеся

получают в качестве домашнего задания. В итоге каждый учащийся получает 2 оценки: за качество работы в группе и за выполнение карточки.

Подобные уроки можно провести по темам «Сказуемое: типы и способы выражения» (8 класс), «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении» (9 класс) и т.д.

- ✓ **Краткосрочные проекты** по русскому языку занимают 4 – 6 уроков.
- ✓ **Годичные проекты** по русскому языку могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время. Это серьёзное исследование, защита которого проводится на научно-практических конференциях различного уровня. В нашей гимназии эта работа традиционно проводится в рамках подготовки к фестивалю научно-творческих проектов «Гармония мироздания».

Например, в прошедшем учебном году гимназистками 9 класса под моим руководством подготовлены 2 подобных проекта: информационный «История знаков препинания» и практико-ориентированный «Опыт составления лингвистического комментария к «Повестям Белкина» А.С.Пушкина». О втором рассказу чуть подробнее.

В художественных текстах писатели часто используют слова, вышедшие из активного употребления. Непонимание их значения не только обедняет представление учащихся о героях и самом произведении, но и попросту затрудняет его понимание. Именно это обстоятельство побудило меня предложить подобную работу ученице. Не случайно было выбрано творчество Пушкина: ведь произведения этого автора учащиеся изучают на протяжении всего периода обучения в школе.

Работа над проектом строилась следующим образом: сначала были перечитаны «Повести Белкина», затем при повторном чтении отмечались непонятные и малопонятные слова, проведен опрос среди учащихся класса (им также предлагалось отметить непонятные/малопонятные слова). После отбора материала началась работа со словарями (устаревших слов, толковым, словарём иностранных слов): толковалось значение всех слов, происхождение отдельных слов. Третьим этапом стал подбор иллюстраций для будущего словаря. Результатом работы стало создание словаря к «Повестям Белкина», презентация которого состоялась на гимназическом фестивале научно-творческих проектов «Гармония мироздания». Теперь этим словарем может воспользоваться каждый учащийся гимназии (экземпляр есть в библиотеке).

Многообразие типов проектов дает возможность учителю решать самые разные задачи обучения и воспитания подростков в интересной для них форме. Это позволяет учащимся активно приобретать и применять знания и умения, расширять свой учебный арсенал, а затем переносить приобретенный опыт на другие виды учебной и внеучебной работы.

Возможные критерии оценки проектных работ

1. Актуальность темы и предлагаемых решений, практическая направленность и значимость работы.
2. Объём и полнота разработок, самостоятельность, законченность работы.
3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.
4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитируемость.
5. Качество записи: оформление и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков.
6. Качество доклада: композиция, полнота представления результатов работы; аргументированность, убедительность.
7. Культура речи, использование наглядных средств, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.
8. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.

Таким образом, **проектная деятельность** – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Главное – продумать способы введения метода проектов в структуру уроков.

Использованная литература:

1. Александрова Г.В. Проектная деятельность на уроках русского языка в 5 – 9 классах. Пособие для учителей. – М.: Изд-во «Баласс», 2010.
2. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования. Методическое пособие. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2009.
3. Коченкова Ю.Е. Обособленные определения и приложения. Урок как проект//Русский язык. Методическая газета для учителей-словесников. - № 01, 2010. – с.14 – 16.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.:АРКТИ, 2008.

5. Цветкова Г.В. Русский язык. 6 – 11 классы. Проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2009.
6. Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства»// <http://bg-prestige.narod.ru/proekt/index.html>

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Антонова Ирина Викторовна

**учитель русского языка и литературы, МОУ №7,
город Чехов Московской области**

Перспективной для современной школы представляется проектная деятельность учащихся по овладению оперативными знаниями в процессе социализации. В двадцать первом веке объемы учебного материала, высокие требования к современному ученику и учителю подталкивают педагога к поиску инновационных форм деятельности, интерактивных методов, в том числе и к применению проектов. Данный вид деятельности многофункционален в большей степени, чем другие.

Проект пробуждает учащегося проявить интеллектуальные способности, нравственные и коммуникативные качества, продемонстрировать уровень владения знаниями и общеучебными умениями, целеполагание, способность к самообразованию и самоорганизации. Проектной деятельности может предшествовать «мозговой штурм», в процессе которого обозначатся новые интересные проблемы для учащихся. В процессе проекта учащиеся синтезируют знания в ходе их поиска, интегрируют информацию смежных дисциплин, ищут более эффективные пути решения задач проекта, общаются друг с другом. Совместная деятельность реально демонстрирует широкие возможности сотрудничества, в ходе которого учащиеся ставят цели, определяют оптимальные средства их достижения, всесторонне проверяют компетентность личности. Проектная деятельность наглядно демонстрирует возможности моно- и полипредметного, индивидуального и группового проектов.

Проектная технология широко распространена в американских и японских школах. В переводе с латинского означает «самостоятельный поиск пути» («брошенный вперед»).

Учебно-познавательный проект – это ограниченное во времени, целенаправленное изменение определенной системы знаний на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащимися. За определенное время (от одного урока до нескольких месяцев) учащиеся решают познавательную, исследовательскую, конструкторскую либо другую задачу. Необходимо получить новые знания в ходе решения учебно-познавательной проблемы.

Цель проектного обучения – овладение общими умениями и способностями в стенах школы, но при этом приоритет отдается самостоятельной учебе в группах (командах), а также развитию социального сознания.

Проектная технология позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, а также и самомотивацию школьника. Проекты удобны и тем, что они очень разнообразны по форме, содержанию, характеру доминирующей деятельности, по количеству участников, по продолжительности исполнения. Формы реализации проекта также различны: это может быть печатная работа, статья, доклад на конференцию, стенгазета, альманах, мультимедиапрезентация, творческий отчет и т.д.

Метод проектов позволяет формировать личностные качества, которые развиваются лишь в собственной деятельности индивида в процессе коллективной, групповой деятельности.

В первую очередь можно выделить такие качества, как умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбор, разделять ответственность, ощущать себя членом команды.

Метод проектов предполагает использование широкого спектра проблемных исследований, поиск методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для ученика и учителя, а с другой стороны - целостную разработку проблемы, учитывая различные факторы и условия ее решения и реализации результатов.

Как правило, в основе проекта лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, требуется владение большим объемом знаний и определенными умениями:

- интеллектуальными (умение работать с информацией, с текстом, вести поиск информации, анализировать информацию, делать выводы);
- творческими (умение генерировать идеи, умение находить множество вариантов решения проблемы, умения прогнозировать последствия того или иного явления);

- коммуникативными (умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, лаконично излагать мысли, находить компромисс с собеседником).

Одним из направлений реформы общеобразовательной школы является переход от традиционных к развивающим гуманитарным образовательным технологиям.

Особую актуальность приобретают методы деятельностной организации обучения. Только благодаря активной самостоятельной деятельности возможно развитие каждого ученика. Большие возможности для перехода от знаниевой модели обучения к способностной представляет проектное обучение, выросшее из метода проектов.

Современный образовательный проект – это дидактическое средство активизации самостоятельной познавательной и творческой деятельности, формирование личностных качеств обучающегося. Использование метода проектов, в частности, на уроках русского языка и литературы, позволяет учащимся формировать объективную систему представлений о своих знаниях, возможностях и умениях их реализовывать. Учащиеся овладевают умением не только понимать цель своего обучения, но и самостоятельно ее ставить, определять конкретные задачи, программировать собственную деятельность, отбирать адекватные средства достижения цели, определять последовательность действий, определять последовательность действий. Необходимым этапом в работе над проектом является объективная оценка конечных и промежуточных результатов своих действий. Существенным в этом процессе является умение корректировать свои действия, то есть реконструировать эти действия таким образом, чтобы результат соответствовал предъявленным требованиям. С этой целью обязательно проведение рефлексии каждого этапа проектной деятельности.

Таким образом, в основе проектного обучения лежит рефлексивно-деятельностная парадигма, которая предполагает активные действия учащихся, обязательную рефлексию, что приводит к осознанному пониманию проблем, способствует саморазвитию. При рефлексивно-деятельностном способе обучения меняется позиция преподавателя, а также требования к его профессиональным качествам. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся, выполняя роль компетентного консультанта. Рефлексивно-деятельностное обучение предполагает три основные функции учителя. Первая и основная – создание условий для включения учащихся в самостоятельную познавательную творческую деятельность. Вторая – стимулирование ситуации успеха для каждого ученика. И, наконец, третья – проведение вместе с учениками рефлексии деятельности, процесса самоизменения. Среди оптимальных примеров проведения рефлексии можно отметить такие, как рефлексивная мишень, рефлексивный круг, мини-сочинения.

Приоритетной формой взаимодействия на уроках с использованием проектной деятельности является «учитель – группа».

В основе проектной деятельности лежит коллективная работа над решением жизненных, самими учащимися поставленных практических задач. Поэтому в настоящее время особенно актуальным может стать изучение отдельных тем русской орфографии или морфологии в старшей школе при подготовке к тестированию через проекты. Эти задачи неизбежно ведут к комплексной проработке всего необходимого для их решения материала.

При изучении русской литературы проектная деятельность приобретает особенно жизненный характер, так как влечет за собой объединение многих тем и предметов гуманитарного цикла. Решенные задачи ставят на очередь смежные, с ними связанные, то есть ведут к комплексированию всей школьной работы.

Значительная часть проектной деятельности – собирание материалов, применение на практике добытых результатов, главнейшие моменты, на которых ученики познают жизнь и учатся применять к ней свои знания, - происходит вне стен школы. Лабораторией для проектного метода является вся окружающая жизнь, а учебным пособием – все окружающие предметы и явления, подлежащие изучению в связи с намеченным заданием. Навыки в работе, в том числе и учебные, приобретаются в самом процессе работы и тем быстрее и прочнее, чем больше заинтересованы учащиеся в достижении намеченной цели.

Проектное обучение базируется на самостоятельной активности учащихся, так как истинное обучение идет через деятельность. Учитель должен не столько учить, сколько подавать мысль, и не столько излагать, сколько наводить, не столько навязывать, сколько отвечать на призыв к руководству. Метод проектов совершенно уничтожает казенное отношение к делу, позицию учеников, приходящих в класс, чтобы послушать определенные темы в изложении учителя. Внимание учащихся все время держится напряженным, от них требуется постоянная активная работа,

они должны сами наметать себе программу занятий и интенсивно выполнять ее для того, чтобы, успешно проработав одно задание, приниматься за другое. Таким образом, использование проектной деятельности позволяет сблизить учебную работу с исследовательской.

Таким образом, в данной работе будет представлен анализ метода проектной деятельности с точки зрения оптимальности его применения для достижения реализации целей и задач обучения русскому языку и литературе на современном этапе.

Типология проектов:

1. Исследовательские проекты.
2. Творческие проекты.
3. Ролевые, игровые проекты.
4. Информационные проекты.
5. Практико-ориентированные проекты.

В зависимости от предметно-содержательной стороны проекта можно выделить монопроекты и межпредметные проекты:

Ход работы над проектом может быть определен в общем виде через следующие этапы:

1. Подготовка к работе над проектом:
 - определение темы и целей проекта;
 - формирование групп для работы над проектом;
 - планирование этапов работы.
2. Работа над проектом в группах:
 - планирование работы;
 - исследование;
 - оформление выводов и результатов.
3. Представление – защита проекта.
4. Оценка проекта (несколько уровней оценки):
 - самооценка;
 - оценка других групп;
 - оценка учителя;
 - оценка специально созданной группы экспертов.
5. Рефлексия – анализ меры своего участия в общем деле:
 - Что мы делали?
 - Как мы делали?
 - Каковы результаты?
 - Каков мой личный вклад в решение проблемы?

Данная последовательность работы над разными типами и видами проектов является универсально-схематичной. Более широко можно развернуть эту схему можно следующим образом:

1. Подготовительный или вводный этап (погружение в проект).
 - 1.1. Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта).
 - 1.2. Определение цели, формулирование задач.
 - 1.3. Формирование проектных групп, распределение в них обязанностей.
 - 1.4. Выдача письменных рекомендаций участникам проектных групп (требования, сроки, график, консультации и т.д.).
 - 1.5. Утверждение тематики проекта и индивидуальных планов участников группы.
 - 1.6. Установление процедур и критериев проекта и формы его представления.
2. Поисково-исследовательский этап.
 - 2.1. Определение источников информации.
 - 2.2. Планирование способов сбора и анализа информации.
 - 2.3. Подготовка к исследованию и его планирование.
 - 2.4. Проведение исследования. Сбор и систематизация материалов в соответствии с целями и жанром работы, подбор иллюстраций.
 - 2.5. Организационно-консультационные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе реализации проекта.
3. Трансляционно-оформительский этап.
 - 3.1. «Предзащита» проекта.
 - 3.2. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений.
 - 3.3. Подготовка к публичной защите проекта:
 - 3.3.1. определение даты и места;
 - 3.3.2. определение программы и сценария публичной защиты, распределение заданий внутри группы (медиаподдержка, подготовка аудитории, видео- и фотосъемка и т.д.);
 - 3.3.3. стендовая информация проекта.
 4. Заключительный этап.

4.1. Публичная защита проекта.

4.2. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы.

Таким образом, проектная деятельность является одним из наиболее перспективных направлений в современном образовании по овладению оперативными знаниями в процессе социализации.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Проект «Язык современной Интернет-субкультуры» ученицы 10 класса Сяковой Александры, руководитель: учитель русского языка и литературы Антонова И.В.

Тип проекта: практико-ориентированный. Такие проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования языкового, литературоведческого, исторического характера; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в системе языка; справочный материал; словарь, например, обиходной школьной лексики и т.д.)

Категория учащихся: учащиеся 9-10 классов

Предметная область: русский язык

Этапы работы:

- формирование темы исследования;
- выбор Интернет-сайтов для исследования;
- анализ частотности употребления слов с ошибками;
- подготовка презентации;
- защита проекта;
- коллективное обсуждение, результаты оценки.

Аннотация проекта:

Если вы хотите подняться выше на ступеньку в изучении истории языка и желаете открыть для себя увлекательный мир родной речи, смело отправляйтесь с нами в интересное путешествие по страницам Интернет-сайтов, где авторы стремятся выразить себя с помощью особых языковых средств и тем самым расширить свою читательскую аудиторию. Вместе наблюдаем, что выходит у таких горе-авторов.

Объектом данного исследования стали активные процессы, приводящие к языковым изменениям в новейших средствах массовой информации.

Предметом рассмотрения явились орфографические и семантические трансформации языковых единиц.

Цель исследования состоит в выявлении причин возникновения в анализируемых текстах языковых изменений и в установлении их динамики.

Из цели вытекают следующие задачи:

- установить слова-метки, являющиеся показателем языка блогов;
- выявить характер семантических изменений;
- определить наиболее употребительные орфографические и семантические трансформации языковых единиц;
- охарактеризовать тенденции в развитии языка и стиля сетевых дневников.

Всего было проанализировано 200 случаев употребления деформированных языковых единиц.

Нами была выдвинута рабочая гипотеза, что в основе анализируемых деформаций лежит комплекс причин, основной из которых является стремление автора выразить себя с помощью особых языковых средств и тем самым к расширению своей читательской аудитории.

Методы, использованные в работе: положения о системном характере языка, о связи языка и мышления, языка и общества.

Вместе с традиционными методами (наблюдение, описание, сопоставление) использовались элементы компонентного анализа, раскрывающего изменения в семантике слова.

Научная новизна работы в том, что в ней выявлены причины и механизм появления языковых изменений в новейших средствах Интернет-коммуникации.

Теоретическая значимость – установление некоторых тенденций, которые переживают современные средства Интернет-коммуникации, а также в прогнозировании той модели общения, которая будет избрана в пространстве Интернета.

Практическая значимость в том, что результаты исследования могут использоваться при изучении раздела «Культура речи» в школьном курсе русского языка. Кроме того,

проанализированный материал может найти применение при разработке элективных курсов по стилистике русского языка, а также спецкурса «Язык и стиль Интернет-общения»

Современная лингвистика все больше внимания уделяет изучению особенностей языка средств массовой информации. Одной из самых ярких особенностей языка СМИ является так называемый стеб.

Стеб как особый стиль общения, как специфический язык интеллигентской и молодежной «тусовки» возник и развился в 70-80 е годы. Однако тоталитарная эпоха ушла, но стеб не только выжил, но и расцвел пышным цветом. Период 90-х годов XX века стал временем настоящего триумфа стеба. Первое десятилетие XXI века ознаменовалось существенными изменениями в использовании стеба как особого средства интеллектуального ерничества.

Как показал анализ средств массовой информации последних лет, различные языковые трансформации покинули пределы традиционных СМИ и переместились в Интернет.

Современное общение в молодежной среде невозможно представить без блогов, или сетевых дневников. Блог – это дневник в режиме реального времени, который может вести каждый пользователь сети Интернет.

Сегодня онлайн-дневник – это не просто новый модный способ общения, это огромное пространство для самовыражения, которое проявляется прежде всего через язык.

Рассмотрим несколько типовых примеров языковых искажений. Так, слово автор в современном русском литературном языке имеет значение «творец литературного, художественного произведения, проекта»: Пушкин – автор «Евгения Онегина». Это слово является нейтральным, в его значении отсутствует дополнительная оценочная или эмоциональная окраска. Орфографическая деформация дает возможность противоположной интерпретации реалии, названной словом автор, внося пренебрежительный оценочный компонент в значение этого слова. В языке блогов **автар** – это уже не-автор, не-творец, чего-либо значимого, а – «писака», т.е. произошло снижение и дискредитация самого понятия.

Семантические трансформации свойственны таким словам, которые в своем значении содержат некоторое оценочное значение. Так, например, на страницах сетевых дневников часто употребляется слово кросавчег. В современном русском литературном языке слово красавчик имеет значение «красивый мужчина», или ласкательное, реже ироничное значение. Орфографическая деформация слова кросавчег снимает положительный оттенок в его значении, ведет к изменению семантики и появлению негативного оценочного компонента; ироническая окраска усиливается. Подобные изменения отмечены в таких деформациях: пирсонаж, претчувствие, аригинал, животное, пазетиф, фенал, мушщина, чилавег, песьмо, багаты, ниунывающий, описую, напесал и т.д. Как видим, трансформациям подвергаются слова различных частей речи.

В процессе работы было подсчитано количественное соотношение деформированных лексем по отношению к нормированным в трех блогах. Сетевые дневники мы отобрали по степени посещаемости. Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что наиболее популярные дневники имеют меньший процент деформаций (около 60%), чем блоги, менее читаемые (40%).

Если же деформация нравится, то призыв продолжать литературную деятельность выражается так: «Аффтар жжот, пеши исчо». Такая современная субкультура, которая возникла и продолжает развиваться в интернет-сообществах, получила название «Падонки». Дату ее образования относят к 2000 году. Этот резкий, граничащий с хамством стиль общения и образная система в сети прижилась и получила название «падонковской культуры» по названию тех, кому был, собственно, посвящен этот ресурс. В «каментах» выражается оценка написанного «криатиффа» фразами-клише типа: «аффтар – жжот!», «аффтар – Аццкий Сотона!», «аффтар – убей себя ап стену», «афтар, выпей йаду» и другими. Эта лексика перешла из печатного языка в устный и теперь нередко встречается не только на заборах, но и на рекламных плакатах или в видеороликах.

Большинство слов этого языка – оценочные прилагательные или обстоятельства, типа гламурно, готично и так далее. Особая популярность употребления их в интернет-речи объясняется стремлением не упасть в грязь лицом и продемонстрировать свою осведомленность по части современных тенденций.

Однако падонки – не единственная интернет-субкультура. Среди других – пусть даже и менее выраженных – присутствуют любители того или иного литературного направления, сетевые гэймеры (с английского «игроки», имеются в виду те люди, которые отличаются пристрастием к компьютерным играм), блоггеры (те, кто ведут свой блог – личную страницу, где делятся интересными ссылками, фотографиями, литературными произведениями и другими вещами) и другие. Особой популярностью пользуются ролевые игры – совместный продукт творчества

пользователей сети, посвященный раскрытию определенной темы. Там они живут, создают сообщества, прокачивают персов и даже женятся, всякое есть. Такая вот имитация жизни и вытесняет потребность и модуль поведения реальной жизни.

Виртуальный мир анонимен и беспределен. Каждый может быть в нем Богом и демоном, причем одновременно. Меняя ники, один и тот же человек дробится на десятки виртуальных сущностей. Под маской вы можете позволить себе как предельную откровенность, так и запредельную ложь.

В языке сетевых дневников деформации превращаются в своеобразные слова – метки, слова – ключи, по которым участники Интернет – коммуникации «узнают» друг друга, принимают «правила» особого пародийного, сниженного общения, в котором находит реализацию преимущественно конфликтный тип поведения.

В Интернет-среде первого десятилетия XXI века реализовались конфликтная и агрессивная модели общения. Наиболее ярко это нашло свое выражение в устойчивых речевых формулах типа: «афтар, выпей йаду!», «афтар, убей себя апстену», «в Бобруйск, животное!», «учи албанский» и подобных. Все эти комментарии используют, чтобы унижить собеседника, т.е. говорящий ставит себя выше того, к кому обращены его слова, не испытывает уважения к адресату.

Однако, как показал проведенный анализ сетевых дневников, подобные формулы, реализующие конфликтный тип поведения, постепенно вытесняются из речевого общения. На страницах наиболее посещаемых блогов появляются просьбы не использовать высказывания, унижающие адресата. Очевидно, в языке Интернет – пространства начинает действовать противоположная тенденция, следствием которой является некоторая стабилизация языковых и стилиевых средств. Кроме того, стеб и ерничество в языке Интернет-общения уже не вызывает столь острой реакции у читателей, а следовательно, возникает необходимость в других способах привлечения читательской аудитории и реализации несколько иной модели речевого поведения.

С развитием Интернета появилось новое языковое пространство – в этом пространстве, с одной стороны, приходится использовать письменный язык, но с другой – нет практически никаких ограничений на правильность его использования. В самом деле, до появления Интернета практически все сферы использования письменного языка были таковы, что в них не допускались или, по крайней мере, не приветствовались орфографические ошибки. Будь то диктант по русскому языку, заявление, письменная жалоба, отчет о проделанной работе, или же просто записка – любой документ, написанный от руки, предполагал грамотное написание текста. Ошибки могли повлиять на судьбу автора в разных случаях с разной степенью, но так или иначе ошибок пытались избегать.

Сейчас же вместо длинного и сложного слова *сейчас* пользуются простым и понятным коротким *щас*, сэкономив три буквы. Конечно, если бы слово *сейчас* не произносилось так в устной речи, оно, вероятно, не могло бы быть записано таким образом. В использовании *щас* вместо *сейчас* и проявляется баланс между устной и письменной речью – **говори коротко и избегай непонятности**.

В этой работе мы попытались проследить за одной очень частотной орфографической ошибкой и взглянуть на нее с позиций естественности письменной формы языка и возможности становления в этой системе новой орфографической нормы.

Эта ошибка заключается в написании мягкого знака после *т* в формах единственного числа третьего лица возвратных глаголов.

Наша задача состояла в том, чтобы проанализировать динамику частотности данной ошибки. На графике видно, что по сравнению с двухтысячным годом к концу десятилетия ошибка эта делается чаще.

Но, как показал анализ, в языке блогов намечаются новые тенденции: на смену активному искаженному употреблению слов приходит стремление к очищению языка от всяческих орфографических и семантических деформаций. Очевидно, в языке Интернет-пространства начинает обнаруживаться общая для русского языка тенденция к самоочищению, стабилизации стилиевых средств.

Таким образом, проанализированный материал позволяет нам сделать следующие выводы.

1. Орфографические искажения облика слова не только приводят к изменениям в его значении, снижению стилистической окраски, но и дискредитируют обозначаемые ими понятия.
2. Несмотря на то, что в некоторых блогах еще активно употребляются различные деформации, пик искажения формы слова с целью снижения содержания уже пройден. Наблюдается тенденция к очищению языка сетевых дневников от слов-меток.
3. На смену доминировавшей агрессивной, конфликтной модели общения приходит модель общения гармонизирующая.

Литература, использованная для реализации проекта

1. Айзенберг М. Власть тьмы кавычек /М. Айзенберг //Знамя.-1997.-№2.
2. Александрова И.Б. Особенности речевого общения в блогах/И.Б.Александрова//Русская речь.-2006.-№6.-С.53.
3. Воротников Ю.Л. О киллере и стебе, или На каком языке говорят средства массовой информации/ Ю.Л.Воротников//Слова и время.-М.,2003.
4. Земская, Е.А. Словообразование как деятельность/ Е.А. Земская.- М.,2005.
5. Колесов В.В. Язык, стиль, норма/В.В. Колесов// Русский язык в эфире: Проблемы и пути их решения .- М.,2001.
6. Костомаров В.Г. Карнавализация как этап в развитии языка/ В.Г. Костомаров, Н.Д. Бурвикова.- Волгоград ,2001. – С.28-37.
7. Морозов В.Э. Ради красного словца. По поводу Интернет- сайта udaff.com// Русская речь. – 2006.- №6. –С. 51-52.
8. Фомина, М.И. Современный русский язык. Лексикология / М.И. Фомина. –М., 2001.
9. Интернет-источники: онлайн – дневники www.apazhe.net; www.valet.ru; www.immoralist.livejournal.com; www.kbke.livejournal.com; www.cholademi.livejournal.com; www.mrparker.net; www.marta-cetro.ru; www.kappp.com.ua/klubel/subkult/net_subkult.html; www.dialog-21.ru/dialog2008/materials/html/8.htm.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ПО ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ, МХК**

**Кузнецова Татьяна Николаевна, учитель истории,
МОУ « сош № 9 с углубленным изучением иностранных языков г. Дубны Московской
области»**

Цель работы – обобщить опыт работы по организации проектной деятельности учащихся с применением информационных технологий по истории, обществознанию, МХК.

Задачи: Осветить классификацию и этапы проектной деятельности. Показать роль учителя в организации работы учащихся с информационными технологиями.

В концепции модернизации российского образования отмечается, что общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие качество современного образования.

Под компетентией понимается готовность субъекта эффективно сорганизовывать внутренние и внешние ресурсы для постановки и достижения цели.

Компетентности формируются в процессе обучения не только в школе, но и под воздействием семьи, друзей, работы, политики, религии, культуры и др. В связи с этим реализация компетентностного подхода зависит от всей образовательно-культурной ситуации, в которой живет и развивается школьник.

Мировая педагогическая практика показывает, что одной из образовательных технологий, поддерживающих компетентностно-ориентированный подход в образовании, является метод проектов.

В рамках проектной деятельности создается педагогическое пространство, в котором происходит как формирование, так и проявление ключевых компетентностей учащихся.

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Этим обусловлено введением методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся с применением информационных технологий.

Поэтому очень важна роль учителя в раскрытии возможностей новых компьютерных технологий.

Учитель, активно применяя метод, связанный с исследовательской работой учащихся, реализует следующие цели и задачи:

1. Личностно-ориентированный подход в обучении. Это метод, при котором ученик становится активным участником образовательного процесса;
2. Создание атмосферы сотрудничества участников процесса обучения. Этот принцип реализуется наиболее полно с привлечением родителей учащихся к совместной деятельности на любом ее этапе: помощь в поиске информации, при оформлении работы (важно, чтобы родители смогли увидеть и оценить результаты работы своего ребенка).
3. Формирование устойчивых мотивов учащихся, связанных с обучением, расширением знаний, стремлением выйти за рамки программы – минимум предметного курса;
4. Расширение и углубление знаний учащихся;
5. Создание межпредметных связей, внедрение в обучение компьютерных технологий;
6. Формирование необходимых навыков работы с различными источниками информации, умений преподнести и защитить свою точку зрения;

7. Расширение сферы использования информационных технологий:

- использование ресурсов **Интернета**;
- офисные технологии - **Microsoft Office 2003-2007**;
- технология построения сайта во **Front Page 2003, HTML**;
- технология сложных многоуровневых презентаций с гиперссылками - **PowerPoint 2007**;
- текстовые материалы в формате **Word** (описание, рекомендации, инструкции, раздаточный материал для учащихся);
- видеофильмы, видеофрагменты **Windows Movie Maker Photo Story**;
- технология сканирования и форматирования текстов, графических изображений - **Adobe Photoshop CS2, Adobe Acrobat 9.0, Adobe Fine Reader**;

Организация проектной деятельности.

Организуя проектную деятельность, нужно учитывать следующее:

1. Проект- это сложная работа, состоящая из принципиально разных видов деятельности:

- составления плана;
- собирания и анализа новой информации;
- контактов с людьми;
- систематизации полученных материалов;
- оформления рекомендаций;

каждый вид и подвид деятельности представляет сложное взаимодействие знаний – умений-навыков.

2. «Проектная деятельность основана на активном использовании элементов игры. Игровая компонента помогает усилить положительную мотивацию и увеличить долю используемой информации, потому что игра ассоциативно связана с положительными эмоциями; у учащегося отсутствует страх неудачи; присутствует свобода выбора, когда сам ученик имеет возможность задать себе правила деятельности и цель»⁶.

Классификация проектов

Проблемно-реферативные — творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.

Экспериментальные — творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.

Исследовательские — работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является непредопределенность результата, который могут дать исследования.

Творческие – проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Это требует четко продуманной структуры в виде сценария, видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты и т.д.

Технология организации уроков и внеурочной деятельности включает условно два этапа, которые в свою очередь делятся на более мелкие этапы или шаги:

- Подготовка учителя к организации проектной деятельности учащихся;
- Организация проектной деятельности учащихся на уроке.

Рассмотрим более подробно каждый этап.

Подготовка учителя к организации проектной деятельности учащихся

первым этапом в технологии организации занятий в проектной методике является постановка задачи на использование метода проекта при изучении той или иной темы:

Второй этап связан с формулировкой творческого названия (темы) проекта и основного проблемного вопроса. Этот этап является самым сложным для учителя в технологии организации, поскольку именно он во многом определяет стратегию развития проекта и его результативность. Почему такое большое значение отводится данному этапу?

⁶ Козленко С.И., Саплина Е.В. «Проектно-исследовательская деятельность учащихся по истории в профильной школе» - Научно-методическая газета для учителей истории и обществознания «История», №23(839), 1-15 декабря 2007г, стр.38.

В проектной методике появлению интереса, мотивации к изучению нового способствуют предлагаемые учителем творческая тема проекта. Для определения темы проекта учитель выбирает учебный раздел, часть стандартного учебного курса или нескольких курсов в соответствии с программой своего учебного предмета и предлагает творческое название, побуждающее интерес у учащихся. Так, например, учебная тема – «Рыночное производство» а творческое название – «Реклама как образ жизни российского общества», учебная тема – «Великая Отечественная война 1941-1945гг», а творческое название – «История моей семьи во время Великой Отечественной войны», учебная тема – «Юридическая ответственность», а творческое название – «Уголовная ответственность несовершеннолетних», «Причины преступлений, совершаемых несовершеннолетними» и т.д..

Успешному решению данной задачи способствуют такие виды и методы деятельности как:

- анализ материалов различных источников;
- сравнение фактов;
- самостоятельная оценка событий;
- объяснение явлений, интерпретирование сведений и т.п.

Следовательно, для того чтобы эта деятельность осуществилась успешно, учителю необходимо продумать и разработать дидактические и методические материалы, критерии оценивания самостоятельных исследований учащихся и т.д. Это и определяет деятельность учителя на **третьем этапе** технологии организации проектной деятельности.

Третий этап - это содержание дидактических материалов направлено на оказании помощи ученикам:

- в правильном выборе методов исследования; представлении его результатов, определении связи в изучении одной темы с другими дисциплинами и темами;
- предложения «мягкого» алгоритма исследования;

Дидактические материалы могут включать:

- определенные инструкции к заданиям,
- формы дневников наблюдений,
- рабочие тетради,
- публикации для дополнительного чтения,
- шаблоны таблиц,
- перечень различных образовательных ресурсов,
- электронные дидактические материалы по самостоятельному изучению средств ИТ,
- требования к оформлению проекта и др.(приложение)

Организация проектной деятельности учащихся

Четвертый этап связан с организацией деятельности учащихся на уроке. В начале изучения новой темы учитель выдвигает проблему в виде основополагающего вопроса

Проблема – это объективно возникающий в ходе развития познания вопрос, или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес.

Цель исследования — это то, что в самом общем виде должно быть достигнуто в итоге исследовательской работы.

Планирование деятельности, определение формы представления результатов это следующий этап в работе над проектом. Учащиеся определяют для себя "цепочки" вопросов и ответов, которые надо доказать в исследованиях, а также подходящую форму представления результатов - в виде презентации, буклета, веб-сайта, альбома, выпуска газеты и др. А затем - обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе, когда ученики продумывают пути проведения своих исследований: о проведении анкетирования, опытов, создании видеозаписей, сборе статистических данных, образцов, об обработке собранных сведений, о том, как будут оформлены результаты исследования.

Использование тех или иных информационных ресурсов одна из главных особенностей проектной деятельности с применением информационных технологий.

Очень важно на этом этапе обсуждение со школьниками возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав. Учитель обсуждает с учениками, как найти источники информации по теме исследования - в школьной (городской) библиотеке, в Интернете или мультимедийной энциклопедии (например, книги (какие?), интервью (с кем?), опросы (кого?), веб-сайты (какие?), мультимедиаиздания (какие?), видеотрекеры (где взять и как соблюсти авторские права?). При обсуждении информационных источников необходимо особо остановиться на достоверности источников информации

Следующий шаг - самостоятельная работа учащихся в группах и готовые проекты. Форма презентации может быть любая, например,

доклад на 3–4 минуты с иллюстрациями, представление публикации, веб-сайта с результатами исследований. Присутствуют все участники проекта: учителя и ученики. Задачей учителя является организация дискуссии по решению выдвинутых в начале проектной деятельности проблем. Рекомендуется заранее разработать для учащихся оценочные листы на основе критериев оценивания. Оценивание результатов проекта школьниками и учителем обязательно. Группы оценивают работу каждого участника. Учитель оценивает работу групп в целом. **(примеры проектных работ учащихся)**

№	Клас с	Технология	Фамилия	Название проекта
1	7 «б»	Power Point 2007;	Квашнина Анастасия	Обществознание. Создание своей фирмы) «Зоомагазин –«Моноке»
2	7 «б»	Power Point 2007;	Кустов Роман	Обществознание. Реклама «Машины Dodge»
3	7 «б»	Power Point 2007;	Фролов Владислав	Обществознание. Социальный проект «Общество защиты животных»
5	11 «а»	Power Point 2007;	Пафнутов Юрий	Обществознание «Элитарная культура»
6	8 «а»	Windows Movie Maker Photo Story;	Втюрина Кристина	История «Мой прадедушка в годы Великой Отечественной войны»
7	7 «а»	Front Page 2003, HTML;	Салтыков Артемий	История « Культура эпохи Петра I»
8	7-8	Adobe Photoshop CS2, Adobe Acrobat 9.0, Adobe Fine Reader;		Книга памяти. 2 Воспоминания близких о Великой Отечественной войне»

Результативность каждого выступает здесь как фундамент для новых исследований по темам проекта. Учитель, который владеет методикой проектной деятельности, увлекает учащихся работой над темами проектов, повышая их мотивацию и свою собственную к использованию данной технологии.

Публикации на сайте

- Сайт <http://pedsovet.org/> Педсовет. org. Урок-презентация с применением ИКТ в 7 классе «Изменения в культуре и быте в первой четверти XVIII века»
- Сайт <http://pedsovet.org/> Педсовет. org. Раздел « Доброта и взаимопонимание» (Философские размышления).
- Сайт <http://pedsovet.org/> Педсовет. org. Внеклассное мероприятие « памяти павших будем достойны!»
- Сайт <http://pedsovet.org/> Педсовет. org. «Историко-литературный КВН для 8-х классов»
- Сайт <http://1september.ru/> Издательский дом «Первое сентября»: Урок-презентация по истории России в 7 классе «Внешняя политика России в 1725-1762гг» (Сертификат №101-863-4952007-2008г)
- Внеклассное мероприятие «Теремок дружбы» для 5-6 классов. (Сертификат №101-863-495 2008-2009г)
- Публикация работы «Сферы применения информационных технологий во внеурочной деятельности по истории» в сборнике научных работ «Сколько технологий информации и коммуникации сегодня нужно на уроке? Результаты работы круглых столов в рамках *интернет - форума*» Москва 2008г
- Публикация выступления «Использование ИКТ в обучении истории. Применение исторических карт с помощью мультимедиа на уроках истории» В сборнике « Материалы третьей городской конференции. Современная практика информатизации образования. Дубна 2008».
- участие в международной конференции «*Human IT AV: технологии для образования и науки*» в рамках выставки профессионального видеоборудования и интегрированных систем *Integrated Systems Russia-2009*. Имеет диплом участника.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Гогина Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы
МОУ « сош №10», Дубна, Московская область

Социуму нужны выпускники, владеющие ведущими компетентностями. Но в реальной жизни мы видим, что учащиеся не очень хорошо ориентируются в информационном пространстве, не все умеют работать в команде и решать проблему. Чтобы решить этот вопрос, необходимы новые школьные технологии, такие, как метод проектов.

Метод проектов относится к высоким педагогическим технологиям и требует тщательной подготовки как со стороны учителя, так и со стороны учащегося. С чего я начинала?

- Изучила различную литературу по проектной деятельности;
- посетила лекции коллег города по теме в рамках модульных курсов повышения квалификации в 2008-2009 уч. году;
- собрала и систематизировала материал из источников Интернета в электронном и печатном виде;
- распечатала методические рекомендации учащимся для ведения проектной деятельности (критерии оценки исследовательских работ, классификация методов научного



исследования, требования к проекту, его продукту и презентации, ключевые моменты при подготовке публичного выступления);

- продолжаю систематически знакомиться с новыми материалами по теме на ветке НОУ-ХАУ (Проектная и исследовательская работа в школе) сообщества «Сеть творческих учителей».

В самом начале работы важным становится вопрос о разграничении различных видов исследования: проекта, учебного исследования и научного

исследования – и о том, как научить этому наших детей.

Я использую в работе следующий *алгоритм*.

В алгоритме два вопроса.

1-й вопрос. Цель деятельности – создание объекта или модели? Что может быть объектом или моделью? Это книга, плакат, газета, игрушка, электронная энциклопедия... Если да, перед нами **проект**. Проект может и вовсе не носить исследовательский характер в чистом виде, когда ребенок просто систематизирует материал, найденный и собранный кем-то до него.

Создание проектов – очень нужный и полезный вид деятельности. Главное в проекте – то, что сразу видишь результат, то, что можно работать в группах и целым классом.

2-й вопрос. Результат исследования ученика известен учителю (и шире – в науке) заранее? Это исследование, но **учебное**. Его цель – смоделировать исследовательскую ситуацию, провести своего рода игру, в результате которой ребенок научится выделять проблему, ставить гипотезу, работать с различными источниками информации, обобщать, сравнивать, делать выводы. Элементы учебного исследования очень часто используются на уроках, причем уже в начальной школе.

Если же результат заранее не известен, если мы можем его лишь предполагать, т.е. выдвигать гипотезу, то работа будет представлять собой **научное исследование**. Цель его – не открытие новых сведений для ребенка, а вклад, пусть небольшой, в науку. Такая работа должна, к тому же, иметь и практическую пользу.

При организации проектной деятельности я стараюсь учитывать возрастные возможности учащихся. Так, например, пяти- и шестиклассники нуждаются в значительной обучающей, организационной и стимулирующей помощи педагога почти на всех этапах работы над проектами. Особенно трудно дается им выделение проблемы, формулирование цели работы, планирование деятельности. Им трудно на протяжении долгого времени сохранять интерес к работе, не выпускать из виду отдаленную цель. Кроме того, многие пяти- и шестиклассники медленно читают, плохо понимают прочитанное, не умеют анализировать, обобщать, классифицировать, не обладают другими общеинтеллектуальными навыками, необходимыми для работы над проектом. Все это — следствие пока еще ограниченного школьного опыта, недостаточно сформированных общеучебных и проектных навыков. Дети этого возраста не умеют анализировать свои чувства и эмоции, давать объективную оценку своим достижениям. У них еще не сформированы навыки презентации и самопрезентации, не хватает словарного запаса. Все это предполагает, что значительный объем работы над проектом учителю придется осуществлять вместе с ребенком, постоянно его поддерживая и вдохновляя.

Семи- и восьмиклассники вполне могут самостоятельно сформулировать проблему и цель проекта — их знаний и школьного опыта для этого достаточно. Трудность может возникнуть у них

при разработке плана, особенно детального: если основные этапы работы просматриваются ими легко, то более мелкие шаги выпадают из поля зрения. Ясно, что это непременно скажется на качестве работы. Тут потребуется помощь взрослого. Реализация плана, как правило, не вызывает трудностей. Академического опыта у учащихся 7–8-х классов достаточно для того, чтобы самостоятельно искать, анализировать, ранжировать информацию из различных источников, осуществлять другие интеллектуальные операции в рамках проекта.

Самой большой проблемой учащихся этого возраста является мотив к деятельности — это их слабое место. Подростки быстро теряют интерес, особенно если работа кажется рутинной, а результат не вдохновляет. При дозированной помощи, ненавязчивом контроле и вдохновляющем примере семи- и восьмиклассники успешно справляются даже с большими, сложными проектами.

Девяти- и десятиклассники имеют все объективные возможности для того, чтобы полностью самостоятельно работать на всех этапах проекта. Они быстро формулируют проблему, без труда преобразуют ее в цель деятельности, разрабатывают подробный план, учитывая при этом имеющиеся ресурсы. У них уже достаточно знаний и опыта, за спиной значительный этап школьной жизни — все это предпосылки для успешной работы над проектом. Помощь учителя здесь нужна для промежуточной оценки хода работы, для обсуждения различных гипотез, версий и идей и так далее.

В работе над проектами и исследованиями мною учитываются индивидуальные особенности детей.

Как любая индивидуальная работа, проектная и исследовательская деятельность дает возможность учитывать особенности каждого учащегося.

Работа над исследованием поможет развить недостающие навыки и умения. Причем промахи и ошибки на пути к результату будут заметны только самому автору и его руководителю, а удачная презентация работы позволит показать себя с самой выгодной стороны. Это повысит самооценку, а возможно, и статус в классе, поможет совладать с тревогой, даст опыт успеха.

По-разному выстраиваются отношения учителя с успешным учеником, который может работать практически самостоятельно; с лидером класса, имеющим завышенную самооценку, который в ходе работы должен сформировать более реалистические представления о себе самом; с тревожным ребенком, который будет нуждаться в пошаговом поощрении. В любом случае это взаимодействие рождает совершенно новый тип отношений учителя и ученика — они становятся соратниками, занятыми общим делом.

В своей работе я столкнулась с тем, что критерии оценивания исследовательских и проектных работ 5-6-классников и 10-11-классников часто одинаковы. Считаю, что необходимо убрать критерий «Анализ хода и результата работы, выводы и перспективы» в критериях для учащихся 5–6-х классов. Это обусловлено возрастными возможностями детей. 10–11-летние дети не обладают достаточным уровнем сформированности рефлексивных навыков (навыков самоанализа и самооценки). Конечно, они должны учиться анализировать свою работу, давать оценку достигнутым результатам. Но выполнять это они могут пока лишь с помощью учителя. Именно по этой причине критерий «Анализ...» должен отсутствовать среди критериев оценивания проектов 5–6-классников.

То же касается критериев «Постановка и обоснование проблемы проекта» и «Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта» для 7–8-классников. Дети этого возраста все еще часто нуждаются в помощи учителя на этапе проблематизации. Также серьезную трудность представляет для них самостоятельный выбор подходящих способов работы. Поэтому оценивать эти умения и навыки пока рано.

Что касается 9–10-классников, то они могут полностью самостоятельно выполнить практически всю работу в рамках проекта, поэтому к ним предъявляются требования в полном объеме.

Начав заниматься с 2007 года исследовательской и проектной деятельностью в 7 и 10 классах на уроках литературы и русского языка, мы первоначально освоили технологию информационных работ. Результатом стала защита учебного исследования на тему «Занимательная топонимика», учебные исследования «Тема любви, дома и семьи в творчестве писателей XIX века», «Петербург в творчестве писателей XIX века», «Дневник как жанр публицистики» (работа была представлена на XII городской научно-практической конференции г. Дубны Московской области и получила II место). Учебное исследование было призвано *научить ребят добывать и анализировать информацию*. В процессе подготовки проектов учащиеся изучали и использовали различные методы получения информации (литературу, библиотечные фонды, СМИ), осваивали методы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы). Эти работы носили персональный характер, имели свое преимущество:

- 1) план работы над исследованием был выстроен и отслежен с максимальной четкостью;
- 2) у учащихся полноценно формировалось чувство ответственности, поскольку выполнение работы зависело только от них самих;
- 3) учащиеся приобрели опыт деятельности на всех без исключения этапах выполнения исследования – от рождения замысла до итоговой рефлексии;
- 4) формирование у учащихся важнейших общеучебных умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных) оказалось вполне управляемым процессом.

Также мы выполняли групповые исследования. Примером такой деятельности могут служить научные исследования «Мода на имена» (было представлено на XI городской научно-практической конференции г. Дубны Московской области и получило II место), «Из истории наших фамилий»; проект «Устное народное творчество. Отражение жизни народа в обрядовых песнях» (практико-ориентированная проектная работа, результатом которой стало многоуровневое мультимедийное пособие для уроков литературы и внеклассной работы), долгосрочный проект - летопись учащихся 8б класса «Повесть временных лет». Эти групповые проекты имели свои преимущества:

- 1) у участников группы формировались навыки сотрудничества;
- 2) работы были выполнены наиболее глубоко и разносторонне;
- 3) каждый этап работы над проектом, как правило, имел своего ситуативного лидера, и, наоборот, каждый учащийся, в зависимости своих сильных сторон, наиболее активно был включен в определенный этап работы;
- 4) в рамках проектной группы были образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; этот соревновательный элемент повышал мотивацию участников и положительно влиял на качество выполнения проекта.

В ходе проектной и исследовательской деятельности мы оформляем проектные папки, куда помещаем

- методический паспорт проекта;
- планы выполнения проекта и отдельных его этапов;
- промежуточные отчёты группы;
- всю собранную информацию по теме проекта, в том числе необходимые ксерокопии и распечатки из Интернета;
- результаты исследований и анализа;
- отчёты о совещаниях группы, проведённых дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д.;
- эскизы, наброски продукта;
- материалы к презентации (сценарии, фотографии);
- другие рабочие материалы и черновики группы.

Благодаря нашей совместной целенаправленной деятельности учебно-исследовательские, научно-исследовательские и проектные работы моих учеников не раз получали высокую оценку и становились дипломантами научно-практических конференций.

Метод проектов я применяю три года, но и за такой короткий срок работы пришла к выводу, что этот метод имеет большие преимущества.

Во-первых, он способствует успешной социализации учащихся. Выходя за рамки учебных программ, этот метод заставляет обучающихся обращаться не только к справочной литературе, но и к Интернет-ресурсам, и к электронным источникам. А это приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом.

Во-вторых, актуальность тем исследования, возможность ярко, наглядно познакомить с результатами своих поисков широкую аудиторию и даже продемонстрировать работу на Фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» позволяют организовать процесс познания, поддерживающий деятельностный подход к обучению на всех его этапах. Развиваются творческие способности обучающихся.

В-третьих, дети осваивают технологию проведения исследования.

Кроме того, работа в группе над решением общей проблемы формирует личность, способную осуществлять коллективное целеполагание и планирование, распределять задачи и роли между участниками группы, действовать в роли лидера и исполнителя, координировать свои действия с действиями других членов группы, осуществлять коллективное подведение итогов, разделяя ответственность с членами команды.

Проектная деятельность обогащает жизненный опыт ребят, позволяет творчески воспринимать действительность, не оставляет равнодушными к изучаемому программному материалу, расширяя и углубляя его.

Для учителя же проектная и исследовательская деятельность становится не привычной повседневной обузой, а бесконечным творческим поиском.

Используемые источники:

1. Гальченко Е.В. О разграничении различных видов исследовательской работы в школе. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=7913&tmpl=com
2. Мария Ступницкая «Учимся работать над проектами». Цикл семинаров с элементами тренинга для учителей основного звена. <http://psy.1september.ru/?year=2007&num=23>
3. НОУ-ХАУ (Проектная и исследовательская работа в школе) http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=7913&tmpl=com
4. Электронный учебник по проектной деятельности <http://bg-prestige.narod.ru/proekt/index.html>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ МАЛОЙ РОДИНЫ

Бердюгина Юлия Витальевна, воспитатель,

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка детский сад № 24» города Ишима, Россия**

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Поэтому их и называют «почемучками». Самостоятельно он не может найти ответы на интересующие его вопросы, ему требуется помощь. Помощь, направленная на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

В настоящее время метод проектов все активнее используется в практике детских садов, так как именно проектная деятельность:

- помогает активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей;
- позволяет осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать её;
- способствует развитию творческих способностей детей;
- способствует умению наблюдать;
- способствует умению слушать;
- способствует развитию навыков обобщать и анализировать;
- способствует развитию мышления;
- помогает увидеть проблему с разных сторон, комплексно;
- развивает воображение;
- развивает внимание, память, речь.

Дошкольники могут успешно выполнять проектную деятельность. При этом наблюдаются отчетливые позитивные изменения в познавательном развитии детей, личный рост детей, который выражается в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ [3].

В ходе проектной деятельности дети исследуют различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирают определенный способ решения.

Реализация задач в случае исследовательской проектной деятельности не осуществляются сразу, дошкольник пытается представить несколько вариантов, поскольку у детей в этом возрасте доминирует образное мышление.

При выполнении исследовательских работ следует учесть тот факт, что замысел ребенка, как правило, намного опережает его технические возможности. Существенно изменяются межличностные отношения дошкольников, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, вырабатывается умение слушать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности [1].

Так же метод проектов можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДООУ. Родители могут быть для ребенка источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенка и педагогу в процессе работы над проектом, но так, же стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Взрослые - родители должны оказывать помощь дошкольнику при реализации замысла. Наблюдаются изменения в отношениях между детьми и родителями. Дети становятся интересными для родителей как партнеры по совместной деятельности. И эта совместная деятельность позволяет детям и родителям лучше понять друг друга, установить доверительные отношения.

Исследование не предполагает создание какого-либо заранее планируемого объекта. Исследование, по сути, процесс поиска неизвестного, новых знаний. Исследование как бескорыстный поиск истины чрезвычайно важно в деле развития творческих способностей.

Работая с детьми над их проектами, мы ориентируем их не просто на поиск некоего нового знания, а на решение реальных, вставших перед ними проблем. Детям в этом случае постоянно

приходится учитывать массу обстоятельств, нередко находящихся далеко за пределами задачи поиска истины.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов.

При этом используются методы: эксперимент, моделирование и другие. Вырабатываются *исследовательские умения*:

- умение самостоятельно изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у специалиста;
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно- следственные связи.

Умение и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умение взаимопомощи в группе в решении общих задач;

Коммуникативные умения:

- умение вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения.

Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы [2].

Важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Исходя из этого, приобщение дошкольников к историко-культурным традициям включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развития интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувств ответственности и гордости за достижение страны.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со сверстниками.

Исследовательский проект является одним из основных средств приобщения старших дошкольников к историко-культурным традициям малой Родины. Важно, чтобы он повышал детскую мыслительную активность. Этому помогает сама форма исследовательского проекта: тема, цель, задачи, гипотеза, возможность у ребенка подумать самостоятельно, посмотреть книги, спросить у других людей, понаблюдать, провести эксперимент. Исследовательский проект приучает самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость, поэтому неоднократное обращение к одному и тому же объекту для исследования лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к теме проекта [6].

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно образное

мышление, поэтому необходимо использовать при разработке исследовательского проекта не только художественную литературу, словесные, иллюстрации, беседы и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказкой, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательно посещение музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь ребенок открывает возможность первого проникновения в историю быта родного края [4].

Исследовательские проекты со старшими дошкольниками помогают вызвать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. А это в свою очередь поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- ✓ корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- ✓ семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций;
- ✓ счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу; посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений и т.д. не менее интересно мини- исследование. Мини-исследование ограничивается «территориально» и «временными рамками», например: прошлое дома и судеб его жителей.

Хорошо когда исследовательские проекты включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т. п.), а также местные традиционные праздники и обряды, праздники русских масленицы, березки и т.п. все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к своей малой Родине [5].

Исследовательские проекты соответствуют интересам детей дошкольного возраста, доступны им, а следовательно продуктивны. Дети дошкольного возраста обладают огромными возможностями развития и познания. Взрослым важно помочь их реализовать.

Метод проектов позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Ребенок накапливает знания и представления о себе самом, об окружающих его людях, о животном и растительном мире, о явлениях природы, об истории России, историко-культурных традициях малой родины и многом другом.

Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

Например, творческий проект «Путешествие на Луну» был выполнен группой детей из пяти человек старшего дошкольного возраста под руководством руководителя изодетельности. Посмотрев мультфильм «Приключение Лунтика», ребята решили побывать на Луне и узнать, что за загадочная планета смотрит на нас каждую ночь. Им было предложено подумать: что их интересует больше всего, для чего хотели бы узнать, что уже знают, у кого можно было бы узнать, к кому или чему можно обратиться. С этого момента началась групповая работа по реализации проекта.

Индивидуальный проект «Полезная древесина» Саши Моисеева под руководством воспитателя группы способствовал формированию умения находить нестандартные решения выявленных проблемных ситуаций. Интерес к этой теме возник в связи с тем, что папа строит дом, а сын часто бывает с ним и видит, как папа пилит, строгают и т.д. У папы с сыном есть своя мастерская. У Саши возник вопрос: «Что можно сделать из древесины кроме мебели и дома, и какая древесина самая прочная? Обо всем этом он рассказал воспитателю, который помог определиться Саше с темой проекта, направляя его деятельность на основе поставленной проблемы, на мысль-предположение, рассуждение, догадку. Обращалось его внимание на то, что он уже знает о древесине, где бы ещё мог узнать: подумать самостоятельно, посмотреть книги, спросить у других людей, познакомиться с кино- и телефильмами, обратиться к компьютеру, понаблюдать, провести эксперимент по своей теме исследования. При необходимости воспитатель и родители оказывали практическую помощь. Педагог организует работу над проектом (поэтапно). Саша делится полученными знаниями с детьми на защите проекта.

Исследовательский проект «Мое имя – это Я!» Труненоквой Даши под руководством воспитателя. Даша рассказала воспитателю, как часто спрашивает у мамы: «Почему меня зовут Даша?», «Что означает это имя?», «Почему, когда мама сердится, то зовёт меня – Дарья?», «Кто придумал мне такое имя?» Мама сказала: «А ты как думаешь?». Воспитатель предложила маме рассказать историю имени Даши, тем самым непосредственно участвовать в педагогическом процессе работы над проектом, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство

сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Воспитатель способствовала выбору темы, оказывала помощь при выявлении проблем, цели и задачи. Помогала в презентации альбома «Моё имя – это Я!».

Исследовательский проект «**Наш детский сад в будущем**» Шейбина Ростислава под руководством воспитателя получил свое развитие после рассказа воспитателя на прогулке о том, что детскому саду исполнилось 20 лет. В группе, рассматривая старые фотографии детского сада, дети заметили, что детский сад и его территория изменились. Так воспитатель подвел детей к формулировке проблемы, из которой в дальнейшем возникнет тема проекта, обращает внимание детей на необходимость сбора информации о том, что нужно знать по данной теме. Моделирование ситуации, позволяет выявить проблему: подвести детей к самостоятельному выводу.

Исследовательский проект «**Что происходит с мусором?**» Егоровой Светланы под руководством воспитателя. Цель: выяснить, что происходит с мусором искусственного и природного происхождения. Часто с родителями гуляя в парке, выезжая в бор, наблюдали за листопадом и задумались: листья опадают из года в год, лес должен быть завален ими, но их почти не видно. Куда же они исчезают? Почему не исчезает мусор, брошенный людьми? Решили узнать: что происходит с мусором? Куда он исчезает? Может ли он приносить какую-то пользу или приносит только вред? Изготовили поделки, придумали плакаты и развесили их у магазина, у детского сада. Поделилась со сверстниками тем, что узнала о мусоре, предложила детям оформить стенд, нарисовать рисунки.

Егорова Света под руководством воспитателя участвовала в конкурсе во 2-ом городском Креатив-фестивале «Я – исследователь» в 2008 г. и заняла III место, а в 2009 г. во 2-ом областном Креатив-фестивале «Надежда» «Я – первооткрыватель», заняла II место.

Таким образом, приведенные примеры, выполненных проектов детьми нашего ДООУ позволяют нам сделать вывод, что именно воспитатель играет огромную роль на всех этапах работы ребенка над проектом.

Задача воспитания чувств патриотизма, любви к малой Родине и ранее решалась в ДООУ, но наши воспитатели решили наполнить ее новым содержанием. Одной из форм организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями города и края стала реализация проектов. Метод проектов позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным. Поэтому от нас взрослых, зависит, что именно воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, мы предлагаем следующие проекты:

по составу участников – коллективные, индивидуальные, совместные с родителями.

ПРОЕКТЫ:

«Люблю тебя, мой край родной»

Цель: расширить знания о родном городе, о его прошлом и настоящем.

Задачи:

- собрать сведения о происхождении города, знаменитых датах его истории;
- узнать, чем знаменит город Ишим;
- выяснить, как история страны отразилась в памятниках нашего города;

«Мой Родной город»

Цель: закрепить и расширить знания о родном городе.

Задачи:

- узнать местоположение города;
- у каждого города, как и у человека, есть имя и день рождения;
- выяснить значение герба нашего города;

«Вместе дружная семья»

Цель: помочь понять ребенку связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков.

Задачи:

- получить представление об истории своей семьи;
- сделать генеалогическое древо, с помощью изобразительных средств показать свою родословную.

«Улочка ты моя»

Цель: выяснить в связи, с чем возникло название улицы, на которой я живу.

Задачи:

- исследовать название улицы, на которой я живу;
- проследить за изменением названий улиц;
- узнать появились ли за последние 5 лет новые улицы;
- составить схему путешествия от дома к детскому саду.

«Динозавры земли Ишимской»

Цель: предложить собственную теорию исчезновения динозавров.

Задачи:

- углубить знания о динозаврах.
- узнать:

- а) были ли динозавры в Ишиме;
- б) о причинах гибели динозавров.

«Наше наследие»

Цель: получить представление о культурном наследии жителей города: произведениях местных поэтов, писателей, художников, музыкантов. Архитектура города.

«Почетные люди города. Защитники родной земли».

Цель: расширить знания о славных подвигах защитников родной земли.

«Исторические памятники».

Цель: познакомить с музеем, историей его создания, вечным огнем, стелой героям.

«Природа родного города»

Цель: познакомить с флорой и фауной города, воспитывать желание сохранять природу.

«Река Ишим»

Цель: расширение знаний о реке Ишим.

Задачи:

- узнать, почему река так называется;
- экологические проблемы реки Ишим.

«Экологическая разведка города Ишима»

Цель: закрепить и расширить знания о своей улице.

- более тщательное исследование частей города;
- создать плакат бережного отношения к природе.

«Березка – символ Родины моей»

Цель: расширить знания о березке, как познавательного характера, так и эстетического.

Задачи:

- узнать от чего произошло название березка;
- показать, как ее скромная красота вдохновляла поэтов и писателей.

«Возникновение имени Ксения»

Цель: закрепить и расширить знания об именах.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения имени;
- узнать какие имена самые распространенные;
- создать «книгу» имен, пословиц и поговорок об имени.

«Рыбалка – семейная традиция»

Цель: знакомство с древними промыслами (рыбалкой) людей нашего времени, с целью сохранения этого промысла и развития его в наше время.

Задачи:

- расширить знания о рыбалке как рыбном промысле;
- узнать, почему рыбалка – семейная традиция

Таким образом, можно сказать, что исследовательские проекты являются одним из наиболее эффективных способов развития ребенка. Проекты должны занять свое место в системе работы в детском саду, так как интересны и увлекательны и для детей и для взрослых. У детей появляется познавательная активность и проявляется любовь к историко-культурным традициям малой Родины.

Литература

1. Алешина Н.В., «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»//М.:2003
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П., «Образовательные проекты в детском саду»//М.:2008
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников»//М.: 2008
4. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б., «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»//М.:2006
5. Маханева М.Д., «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»//М.:2007
6. Прохорова Л.Н., «Организация экспериментальной деятельности дошкольников»//М.:2008

ПОЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ ИНТЕРЕС

(проектно - исследовательская деятельность учащихся
при изучении английского языка)

Сучкова Наталья Владимировна, учитель английского языка,
МОУ Запрудненская сош №2,
Талдомского района Московской области

*Людей не интересных в мире нет, Их судьбы как истории планет;
У каждой есть особое, своё. И нет планет, похожих на неё.*

Е.Евтушенко

В настоящее время наблюдается ускорение темпов развития общества, расширяются возможности политического и социального выбора, значительно расширяются масштабы межкультурного взаимодействия. В свете этих изменений повышение интереса к иноязычной культуре, а, следовательно, к языку не является чем-то удивительным. Проводником чужой культуры для наших детей является учитель иностранного языка.

Материалы урока не могут в полной мере удовлетворить интерес учащихся к культуре англоговорящих стран. Вот почему уже несколько лет преподаватели английского языка нашей школы работают над методической темой: «Развитие познавательной деятельности учащихся через вовлечение их в научно-исследовательскую работу по английскому языку».

Приведу несколько примеров урочной учебно-исследовательской деятельности учащихся:

- урочные проекты «И это всё о нём» в 5 классе (рассказ о друге), «Сказка про глагол to be» в 6 классе, «Экскурсия по Лондону» в 7 классе;
- проблемные уроки «Глагол to have и его варианты использования» в 6 классе;
- исследовательская мастерская «В мире молодёжной моды» в 10 классе.

В качестве творческих домашних заданий я предлагаю ребятам подготовку сообщений, поиск ответов на проблемные вопросы, написание рефератов, составление кроссвордов и вопросов для одноклассников и младших школьников:

- «Как и когда отмечают Новый год в англоязычных странах» (8 класс),
- «Шерлок Холмс и его герои» (10 класс),
- «Я восхищаюсь этим человеком» (11 класс),
- «Сочетания слов с глаголом to do и to make» (7 класс),
- составление кроссворда с названиями домашних и диких животных (4 класс).

Внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся является, на мой взгляд, логическим продолжением урочной формы работы. Вместе с ребятами мы подготовили

- реферативную работу «Политическая система англоязычных стран» в 11 классе;
- проектные работы «Евровидение 2009» в 7 классе и «Творчество группы “Queen”» в 9 классе.

Традиционной стала в школе декада английского языка, когда ребята принимают участие в интеллектуальных марафонах, викторинах по страноведению, олимпиадах.

С переходом на учебный план 2004 года обучение английскому языку стало осуществляться со 2-го класса. Считаю, что особенностью организации исследовательской деятельности в начальной школе является то, что в ней могут принимать участие не только сильные учащиеся, но и отстающие дети, просто уровень исследования будет иным. Работая по учебнику «Английский язык» авторов И.Н.Верещагиной и Т.А.Притыкиной, я предлагаю учащимся задания, которые предусматривают выполнение проектов. Так, изучая тему “Meet the Family”, ученики рисуют портрет своей семьи и рассказывают о её членах, а во время изучения темы “My Pet” ребята изображают домашнего питомца и рассказывают о нём. Итог этого проекта – выставка работ учащихся в классе.

В средней и старшей школе подход к исследовательской деятельности становится более традиционным. Прежде всего, это творческие домашние задания, подбираемые индивидуально для каждого учащегося.

В 5-6 классах школьники начинают работать с научно-популярными изданиями, учебной литературой, интернет-сайтами и решать конкретные проблемы, а также проводят небольшие исследования частично-поискового характера, результаты которых оформляются, в основном, в виде рефератов. Так, изучив тему «Это Я» в 5 классе, я предлагаю ребятам проект “My Best Friend”, поскольку большинство учащихся предпочитают работать индивидуально, чтобы рассказать о своём лучшем друге или подруге. А после изучения темы «Мои увлечения» учащиеся 6 классов готовят сообщение о себе, своей семье и увлечениях, после чего ребята выходят на сайт www.students of the world для общения со своими сверстниками из англоговорящих стран.

В 7-9 классах у школьников оформляются и приобретают зримые очертания исследовательских интересов, их работы отличаются большей самостоятельностью и носят личностно - ориентированный характер. Заканчивая изучение темы «В школе и вне школы» в 7 классе, я предложила ребятам проектное задание «Евровидение. Москва 2009». Учащиеся подготовили проекты об участниках «Евровидения 2009» с представлением текста песен и их переводом. Работая в группах, ребята практиковались в применении знаний лексического, грамматического и страноведческого материала по данной теме. А у меня была возможность

контролировать, направлять, корректировать и оценивать деятельность учеников. Итогом такой работы была защита учебно-исследовательского проекта на уроке и выход лучших работ на школьный уровень.

В 8 классе, закончив тему «Великобритания», я подготовила вопросы по культуре и страноведению Соединённого Королевства Великобритании. Ребята готовились к уроку самостоятельно, заранее не зная, какая именно информация о стране им понадобится. На обобщающем уроке по этой теме я предложила учащимся викторину «Что я знаю о Великобритании?».

В 9 классе перед Новогодними праздниками я предлагаю ребятам поработать над темой «Новогодние традиции разных стран». Учащиеся сами выбирают себе страну и ищут информацию. Важным стимулом для развития ребёнка является степень его творчества и оригинальности при выполнении проекта. В 10-11 классах основное внимание я уделяю довузовскому профессиональному самоопределению школьников, глубине, широте, фундаментальности их исследований. Творческие работы

- «Кто ты?», «Можно ли назвать граффити искусством?», «Компьютерные технологии и мы» в 11 классе,
- «В этой профессии меня привлекает...», «Глобальное потепление: причины» в 10 классе стимулируют саморазвитие учащихся.

На мой взгляд, основная форма исследовательской деятельности старшеклассников – это проект, который имеет важное значение для социального характера учащихся.

В качестве наглядного примера развития навыков исследовательской деятельности может служить проект учениц 9 и 11 класса нашей школы Туралиевой Камиллы и Докучаевой Екатерины «Мы разные, но мы вместе». Предложенная тема их заинтересовала, т.к. проблема межнационального единства актуальна в современном мире, особенно сейчас, в период утраты культурных национальных традиций и исторических корней, унификации культурных норм и способов видения мира, наблюдается мощная тенденция к сохранению собственной идентичности, подчеркивается уникальность национальных культур. Целью проекта стало исследование многообразия культур России на примере семей учащихся нашей школы.

В ходе работы при постоянном самоконтроле, промежуточной самооценке и самокоррекции ученицы осуществляли сбор и анализ информации, обсуждали новые идеи, находили те или иные проблемные ситуации, намечали пути их решения. Весь обработанный, оформленный материал сначала был представлен одноклассникам, затем учащимся школы, а также учителям английской кафедры. А итогом стала защита данного исследования на районной научно-практической конференции учащихся «Перспективный проект», где работа заняла 1 место.

Навыки, полученные в работе над проектами, помогают, по мнению выпускников, успешно справляться с курсовыми и дипломными работами, уверенно чувствовать себя на семинарах и научных конференциях, не бояться публичных выступлений, отстаивать собственное мнение и позицию. Работа над исследовательским проектом прививает вкус к научной деятельности.

В заключении хочется сказать, что научно-исследовательская работа в школе – одна из самых позитивных форм работы с учащимся, которая стала устойчивой формой образовательного процесса, сближающим ученика и учителя.

Список литературы

1. Белова С.А. Технология исследовательской деятельности по иностранному языку в обучении учащихся - <http://image.websib.ru/05/>
2. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, № 7, 2000, с 151-157
3. Особенности организации научно-исследовательской работы с учащимися старших классов по иностранному языку - <http://www.tgl.net.ru/wiki>
4. Савченко Н.А. Метод проектов в обучении английскому языку учащихся среднего этапа обучения общеобразовательной школ.- <http://www.ioso.ru/distant/library>
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.-М.:АРКТИ.2006.
6. Чечель И. Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. — М.: Сентябрь, 1998.

УЧЕБНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Смирнов Максим Павлович, учитель истории,
МОУ «Гимназия «Дмитров»
г. Дмитров Московской области

Современное положение обществоведческих дисциплин до сих пор находится в неустойчивом состоянии. Смена социально – экономического пути развития общества поставила задачи формирования нового представления о преподавании предметов гуманитарного цикла, и это формирование продолжается. Пишутся новые учебники, разрабатываются новые программы, реализуются новые подходы. Одним из достойных упоминания концепций преподавания является компетентностный подход в образовании.

Исходя из представлений о компетентностном подходе, школа предстает в новом качестве – в виде «инструмента», культурной формы, для решения иных, не востребованных ранее массовой практикой целей и задач. Школа реализует множество задач, и реальными заказчиками школы становятся ученик, его семья, работодатели, общество, профессиональные элиты, и государство. В современном образовательном многообразии компетентностный подход позволяет раскрыть творческий потенциал учащихся, соединить требования «школы и жизни»⁷. Очень важно, чтобы выпускник школы был конкурентоспособным в конкурентной среде сегодняшней действительности. Отсюда базовые вопросы дидактики – «чему учить?» и «как учить?» становятся как никогда актуальными.

Учебные и исследовательские работы в области гуманитарных наук, а если конкретнее – обществоведческих наук, позволяют реализовать концепцию ключевых компетенций в образовательной среде. Под **ключевыми компетенциями** я понимаю **наиболее общие (универсальные) выработанные способы действия (способности и умения), позволяющие человеку понимать ситуацию, достигать результатов в личной и профессиональной жизни в условиях конкретного общества**⁸.

Результатом данного подхода будет являться формирование человека компетентного, «который способен практически разрешать («разруливать») нестандартные, значимые для себя ситуации, используя для этого знания, умения, способности, опыт и т.д.»⁹.

Необходимо так же подчеркнуть, что эффективность данного результата зависит от соответствия школьной жизни, жизни реальной, в которую окунается выпускник после окончания школы.

Учебная работа, или учебная деятельность это «совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности»¹⁰.

Главный смысл учебной деятельности заключается в формировании у учащихся навыков, умений, развитие способностей к исследовательской деятельности, приобретение новых, личностно значимых знаний. Посредством учебной деятельности возможны решения конкретных задач урока, что отражает специфику компетентностного подхода.

На уроках гуманитарных дисциплин данный вид деятельности позволяет решать задачи урока: примеры – «Норманнская теория: за и против. Историографический обзор», «Правовые аспекты продажи табачной и алкогольной продукции несовершеннолетним», «Масонство в России», «Один день из жизни Екатерины II», «Египет – детище Нила», «Культура в России первой половины XIXв.», «Канал им. Москвы», «Древний Херсонес – колыбель христианства на Руси» и т.д. Причем, данные работы в перспективе могут трансформироваться в самостоятельную научно – исследовательскую работу. Яркий пример этому работа Фияловой Ксении, ученицы 11 класса, которая в апреле 2010г. участвовала в XVII-ом Всероссийском открытом конкурсе юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского, была допущена комиссией на очный тур конкурса.

Работая в рамках учебной деятельности необходимо помнить о факторах, влияющих на результативность работы: возрастные особенности, психологические особенности, эрудированность,

⁷Митрофанов К.Г., Серкин А.В., Шаповал В.В. «Современные образовательные технологии и преподавание истории». МГПУ. Кафедра методики преподавания истории. Часть 1. Новые представления о целях, результатах и способах оценивания в современном образовании. М., 2005. С. 64

⁸ Там же с.56

⁹ Там же с. 57

¹⁰Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы. // <http://www.educom.ru/ru/documents/archive/advice.php>

мотивация, самостоятельность и т.д. Без учета этого комплекса показателей сложно будет добиться решения учебной задачи. Что касается отчетности, то работа может быть представлена как в виде доклада, реферата, так и в виде мультимедийной презентации.

Учебная деятельность позволяет оценить комплекс творческих способностей ученика, не только его «знаниевый компонент», но и презентабельность, коммуникативные способности, она позволяет необходимым образом корректировать задачу, в соответствии с мотивацией учащегося. Все это отражает положительные стороны компетентностного подхода.

Если поле для работ в рамках учебной деятельности в гуманитарных дисциплинах обширно, то для исследовательской деятельности оно значительно ограничено спецификой обществоведческих предметов.

Под *исследовательской деятельностью*, я понимаю «*деятельность учащихся, связанную с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы) и предполагающую наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную исходя из принятых в науке традиций: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы*»¹¹.

Исследовательские работы позволяют решать не только конкретную историческую задачу, но и заниматься изучением темы на стыке наук, они позволяют вырваться из заранее известного алгоритма действия и решать более значительные проблемы.

В исследовательской деятельности наиболее полно и ярко видны плюсы компетентностного подхода, который позволяет максимально удовлетворить потребности учащегося, научить, сформировать навыки и умения решения задач в жизненных ситуациях.

Большое значение в школьных исследованиях играет проектирование самого исследования с позиций академической науки или максимально приближенной к ней. Соблюдение этих норм сохраняет научную преемственность с традициями выработанными научным сообществом.

Школьные исследовательские работы по истории, по сути, могут быть представлены в виде исследований по краеведению, и тем, лично связанных с авторами работ: примеры (возможны различные вариации) «История семьи», «История улицы», отражение масштабных исторических событий на жизнедеятельности предков семьи и т.д. Основная проблема узости выбора тематики исследований по истории проявляется в невозможности абсолютной проверяемости исторического прошлого.

Работы по обществознанию в основном представлены в виде социологических опросов, составленных бизнес – планов, выявление действия нормативно – правовых актов в жизни и пр. Конечно же, это не весь список возможных тем, но он характеризует специфику работ по данной дисциплине.

Исследовательские работы более сложный, и качественный, высокоорганизованный вид творческой деятельности ученика, поэтому работ такого разряда существенно меньше, но и они есть. К таковым работам можно отнести работу Фияловой К. «Исполнение законов о продаже несовершеннолетним алкогольной и табачной продукции в г. Дмитрове», работу Чуднов Ст. и Селюкова И. 9 кл. «Оружие Победы: стрелковое оружие пехоты».

Помимо всех необходимых составляющих исследования: гипотезы, методов, целей, задач, эксперимента/ моделирования, результата в них имеется очень важный пункт – практическое применение исследуемой тематики, что подтверждает социальную значимость работ, их новизну и возможность использование в серьезной науке.

Учебная и исследовательская деятельность стали важным компонентом современного образовательного пространства. Они позволяют существенно изменить представление об образовании как о процессе получения знаний, но и расширить его более широким спектром практической деятельности. Выполняя гуманистическую и демократическую задачи – удовлетворение максимальных потребностей учащихся, обеспечение каждого гражданина необходимой долей выбора, эти два вида деятельности позволяют реализовывать на практике компетентностный подход в образовании: формируют учеников как личностей, адекватно

¹¹Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы. // <http://www.educom.ru/ru/documents/archive/advice.php>

оценивающих и развивающих собственные способы действия в реальной действительности, что является залогом развития страны в будущем!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Николаенко Ольга Сергеевна, учитель английского языка
МОУ « сош № 9 с углубленным изучением иностранных языков
г. Дубны Московской области»

Игра, являясь простым и близким человеку способом познания окружающей действительности, должна быть наиболее естественным и доступным путём к овладению теми или иными знаниями, умениями, навыками. Существующая же необходимость в рациональном построении, организации и применения её в процессе обучения и воспитания требует более тщательного и детального её изучения.

Игра – это уникальный феномен общечеловеческой культуры, её исток и вершина. Ни в одном из видов своей деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизиологических и интеллектуальных ресурсов, как в игре. Именно поэтому она взята на вооружение в системе профессиональной подготовки людей, именно поэтому игра расширяет свои принципы, вторгаясь в ранее непредсказуемые сферы человеческой жизни.

При изучении игры исследователи сталкиваются с её богатством, многомерностью проявлений, неопределённостью границ игры, с её феноменом первоисточника досуга, так и одной из форм человеческой деятельности.

Игра как феномен культуры обучает, воспитывает, развивает, социализирует, развлекает, даёт отдых, не внося в содержание досуга бесконечные сюжеты и темы жизни и деятельности человека, сохраняя при этом свою самоценность. Русский писатель Ю. Нагибин так оценивает значение детской игры: “В игре выявляется характер ребёнка, его взгляды на жизнь, его идеалы. Сами того не осознавая, дети в процессе игры приближаются к решению сложных жизненных проблем.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребёнка игровой практики – это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, активизации процесса познания мира и т.п. Для детей игра – это продолжение жизни, где вымысел – грань правды. “Игра – регулятор всех жизненных позиций ребёнка. Она хранит и развивает “детское” в детях, она – их школа жизни и “практика развития”

Перестроечные процессы, происходящие в стране, охватили все сферы нашей жизни. Расширились контакты с зарубежными странами, появилась возможность общения с другими народами на всех уровнях (межгосударственные связи, народная дипломатия, туризм, обмен учащимися и студентами и т.д.). Это, в свою очередь, вызвало необходимость изучения иностранных языков, в особенности английского.

Общение на любом языке требует большого словарного запаса, который накапливается в течение нескольких лет. Отсюда следует, что изучать язык следует начинать с раннего детства. Это вызвало поиск педагогами новых приёмов, позволяющих детям эффективно и качественно, а главное с интересом изучать иностранные языки. Учитывая тот факт, что интерес является лучшим стимулом к обучению, необходимо стараться использовать каждую возможность, чтобы разгрузить ребёнка посредством игровой деятельности в процессе обучения языку.

В своей работе я постаралась показать всю важность дидактических игр в педагогическом процессе на примере использования их на уроках английского языка (см. Приложение).

Сложность же использования игры на занятиях английского языка обусловлена нехваткой методических пособий по данной конкретной теме, поэтому в процессе написания данной дипломной работы мне пришлось опираться на учебники английского языка и сборники игр.

Прежде, чем использовать тот или иной приём в процессе обучения, необходимо знать, с какой категорией детей учитель будет работать, следовательно, прежде всего нужно учесть психологические особенности детей того или иного и то, какие виды игр приемлемы для этого возраста.

Цель исследования:

Игра – не только средство оптимизации и стимуляции процесса обучения, но и важный аспект психологического комфорта и снятия умственного перенапряжения учащихся.

Задачи исследования:

- 1) Изучение роли игры в процессе обучения.
- 2) Рассмотрение необходимости применения дидактических игр на уроках английского языка для развития познавательной активности учащихся.
- 3) Выявление форм и способов игровой деятельности, влияющих на тот или иной аспект процесса познания.

Объект исследования: влияние игры на процесс обучения и на процесс формирования знаний, умений, навыков.

Предмет исследования: дидактическая игра как средство повышения эффективности учебного процесса.

Практическое значение работы заключается в разработке методических рекомендаций по использованию дидактической игры в учебно-воспитательном процессе.

Виды игровой деятельности

Общим признаком игры является то, что это добровольно и свободно выбранная деятельность, которая доставляет удовольствие и не имеет утилитарных целей, является непродуктивной деятельностью. Кроме того, это особого рода моделирующая деятельность, обнаруживающая связь с реальным миром (воссоздающая реальную деятельность или отношения в ней), явную (сюжетная игра) или скрытую (игра с правилами).

Творческие или сюжетно – ролевые игры создаются самими детьми. Они различаются по содержанию (отражение быта, труда взрослых, общественной жизни); по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные); по виду (игры, сюжет которых придумывают сами дети, игры-драматизации – разыгрывание сказок и рассказов).

Игры с правилами имеют готовое содержание и заранее установленную последовательность действий; главное в них – решение поставленной задачи, соблюдение правил. По характеру игровой задачи они делятся на две большие группы: подвижные и дидактические. Однако это деление в значительной степени условно, так как многие подвижные игры имеют образовательное значение (развивают ориентировку в пространстве, требуют знания стихов, песен, умения считать), а некоторые дидактические игры связаны с различными движениями.

Между играми с правилами и творческими много общего: наличие условной игровой цели, необходимость в активной самостоятельной деятельности, работы воображения. Многие игры с правилами имеют сюжет, в них разыгрываются роли. Правила есть и в творческих играх – без этого не может успешно проходить игра, но эти правила дети устанавливают сами, в зависимости от сюжета.

Отличие между играми с правилами и творческими заключается в следующем: в творческой игре активность детей направлена на выполнение замысла, развитие сюжета; в играх с правилами главное – решение задачи, выполнение правил.

Классификация игр

Приступая к рассмотрению данного вопроса, следует сразу оговориться, что в настоящее время в философской, психологической, педагогической и методической литературе нет её однозначной классификации. Попытаемся разобраться в многообразии взглядов на данную тему.

Попытки классифицировать игры предпринимались еще в прошлом веке как зарубежными, так и отечественными исследователями, которые занимались проблемой игровой деятельности. Например, Ж.Пиаже выделяет три основных типа игры, которые он соотносит с этапами развития ребенка [37].

-игры- упражнения – первые игры ребенка, связанные с захватыванием, действиями с игрушками (первый год жизни);

-символические игры, основанные на подражании миру взрослых с помощью особой системы символов (ранний дошкольный возраст);

-игры с правилами, которые являются ролевыми играми.

М.Ф.Стронин, автор ряда книг, посвященных обучающим играм, которые используются в обучении иностранным языкам, выделяет два вида таких игр:

1) подготовительные, способствующие формированию речевых навыков;

2) творческие игры, цель которых заключается в дальнейшем развитии речевых умений и навыков.

Игры также делятся по виду деятельности на:

-физические (двигательные);

-интеллектуальные (умственные);

-трудовые;

-социальные;

-психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- 1) обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- 2) познавательные, воспитательные, развивающие;
- 3) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- 4) коммуникативные, диагностические, профорientационные, психотехнические.

По характеру игровой методики игры можно разделить на :- предметные;

- сюжетные;
- ролевые;
- деловые;
- имитационные;
- игры-драматизации.

Специфику игрового метода обучения в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольно-комнатные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения [39].

Если рассматривать игру с точки зрения целевых ориентаций, то в этом случае можно разделить игры на:

1. Дидактические, которые используют для расширения кругозора и познавательной деятельности, они формируют определенные умения и навыки, необходимые для практической деятельности, в ходе их выполнения развиваются общеучебные умения и навыки, также трудовые навыки [33].
2. Воспитывающие, которые воспитывают самостоятельность, волю, сотрудничество, коллективизм, общительность и коммуникативность, формируют определенные подходы и позиции, нравственные, эстетические и мировоззренческие установки.
3. Развивающие, которые развивают мотивацию учебной деятельности, внимание, память, речь, мышление, воображение, фантазию, эмпатию, умение сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, оптимальные решения.
4. Социализирующие, приобщающие к нормам и ценностям общества, адаптирующие к условиям определенной среды, обучающие общению. По определению Л.С.Выготского: «Игра-пространство внутренней социализации ребенка, средство усвоения социальных установок» [9].

Итак, сделав краткий обзор взглядов отечественных и зарубежных исследователей, занимающихся проблемой классификации игровой деятельности попытаемся суммировать предлагаемую классификацию и разделим игры на :

- подвижные;
- строительные;
- интеллектуальные;
- условные.

При этом мы особое внимание уделяем дидактическим играм, в которые входят языковые, или подготовительные, и речевые, или творческие (примеры этих игр приводятся в Приложении).

Виды дидактических игр

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли учителя. Перечисленные признаки присущи всем играм, однако, в одних играх отчетливее выступают одни признаки, в других – иные.

Чёткой классификации, группировки игр по видам ещё нет. Часто игры соотносят с содержанием обучения: игры по сенсорному восприятию, словесные игры, игры по ознакомлению с природой и другие.

Иногда игры соотносят с материалом:

1. Игры с предметами (игрушки, природные материалы и т.д.) наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребёнка действовать с вещами и таким образом знакомиться с ними.
2. Настольно-печатные игры, также как и игры с предметами, основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям даётся не сам предмет, а его изображение. Как и дидактическая игрушка, настольно-печатная игра хороша лишь в том случае, когда она требует самостоятельной умственной работы.
3. Словесные игры наиболее сложны. Они не связаны с непосредственным восприятием предмета. В них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребёнка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки.

Можно группировать игры и так:

Игры-путешествия

1. Игры-поручения
2. Игры-предположения
3. Игры-загадки

4. Игры-беседы

1) *Игры-путешествия* всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, чему-то научиться. Цель игры-путешествия – усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия развивают внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха.

2) *Игры-поручения*. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения (собрать вместе все предметы одного цвета, разложить предметы по величине, форме).

3) *Игры-предположения*. “Что было бы...?” или “Что бы я сделал...?” и др. Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед детьми ставится задача и создаётся ситуация, требующая осмысления последующего действия. Эти игры требуют умения соотносить знания с обстоятельствами, установления причинных связей.

4) *Игры-загадки* используются для проверки знаний, находчивости. Главной особенностью загадок является логическая задача. Способы построения логических задач различны, но все они активизируют умственную деятельность ребёнка. Детям нравятся игры-загадки. Необходимость сравнивать, припоминать, думать, догадываться составляет радость умственного труда. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

5) *Игры-беседы (диалоги)*. В их основе лежит общение учителя с детьми, детей с учителем и детей между собой. Игра-беседа воспитывает умение слушать вопросы учителя, вопросы и ответы детей, умение сосредотачивать внимание на содержании разговора, дополнять сказанное, высказывать суждение. Всё это характеризует активный поиск решения задачи.

Дидактические игры, используемые в моей работе

14 лет назад, когда я только начинала работать в школе, моими первыми учениками были ребята 8-летнего возраста.

Как эффективно строить учебный процесс, привить интерес к языку, мотивировать детей на изучение языка?

Большую помощь в решении данных вопросов оказали и продолжают оказывать и сейчас игры. Их использование даёт хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры.

Мои ученики выросли, и я понимала, что **игра** – это не единственный метод обучения, я использовала и другие, но от игры не отказывалась: работала над методической темой «Игры на начальном этапе обучения английскому языку».

В 2009 году я вновь обратилась к играм и выбрала методическую тему «Использование дидактических игр на уроке английского языка для мотивации учащихся».

Цель: использовать дидактические игры как средство стимулирования познавательной активности учащихся на уроках английского языка.

Для детей игра, прежде всего - увлекательное занятие. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий - всё это даёт возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения - оказывается, «Я могу говорить наравне со всеми».

Игры способствуют выполнению следующих методических задач:

1. Создание психологической готовности детей к речевому общению.
2. Обеспечение естественной необходимости многократного повторения языкового материала.
3. Тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи.

Существует множество подходов к проблеме классификации игр. Если рассматривать игру с точки зрения этих целевых ориентаций, то в этом случае можно разделить игры на :

- 1) Дидактические;
- 2) Воспитывающие;
- 3) Развивающие;

4) Социализирующие.

Подробнее я остановлюсь на дидактических играх, которые включают в себя:

-языковые (или *подготовительные*);

-речевые (или *творческие*).

Языковыми играми являются :

1)орфографические,

2)лексические,

3)фонетические,

4)грамматические.

Целью этих игр является формирование соответствующих навыков.

Речевыми играми являются:

1) **Ситуационные**, в основе которых лежит ситуация из жизни для решения которой применяются знания реального учебного предмета;

2) **Ролевые**, предполагающие выполнение определенных ролей индивидуально каждым участником игры или в группе;

3) **Деловые** – предполагается конкретная проблема, имеется дело; роли и правила игры вырабатываются участниками в ходе самой игры.

Языковые игры, их цели

1. Орфографические игры: их цель - научить написанию английских слов.

2. Лексические игры: их цель - тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;

активизировать речемыслительную деятельность учащихся.

3. Фонетические игры: их цель - Тренировать учащихся в произнесении английских звуков; научить учащихся громко и отчетливо.

4. Грамматические игры преследуют цели: Научить учащихся употреблять речевые образцы, содержащие определенные грамматические трудности; создать естественную ситуацию для употребления речевого образца читать стихотворения.

В своей работе я часто использую грамматические игры.

Со своими детьми мы изучаем грамматику через игры- путешествия в разные царства, например, Царства Времен, Частей речи и т.д. , где знакомимся с основами английской грамматики, например, в Царство Прошедшего времени, где Сыновьями Царя «Вчера», являются Правильные и Неправильные глаголы. В процессе игры ребята активно знакомятся с глаголами, их формами в прошедшем времени.

Речевые игры, их цель– способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений; научить учащихся умению выражать мысли в их логической последовательности; обучить учащихся речевой реакции в процессе коммуникации.

Одна из таких игр называется «**Составь рассказ**».

(мы проводили ее по теме «Экология» с американскими детьми, находясь по обмену в Америке «Дубна – Ла Кросс»)

Ученики делятся на три группы. Каждому ученику в группе выдается карточка, на которой написано одно предложение по предложенной теме. Ученик должен прочитать и запомнить его. Затем карточка возвращается учителю. Ребята в каждой группе проговаривают свои предложения.

Они пытаются восстановить историю в наиболее логическом порядке. После непродолжительной подготовки каждая группа рассказывает свою историю. Учитель проверяет, чья история наибольшим образом соответствует оригиналу. Эта группа побеждает. Предлагаемые истории мы инсценируем.

Особое место среди речевых игр, которые я использую на уроке, **занимают ролевые игры**. В моей практике есть ряд ролевых игр, в основе которых лежит форма известных телепередач, например, « Кто хочет стать миллионером», «Сто к одному», «Что? Где? Когда?». Проведение таких игр требует большой подготовки и времени. (например, «Кто хочет стать миллионером» с носителями языка (американскими учителями); «100 к 1»:опрос 100 человек в школе, классе, в «Контакте», анализ полученных сведений, составление презентаций и непосредственно сама игра). Результат превзошел все ожидания: ребята сами подготовили материал для проведения этой игры по следующей теме - «Образование».

Важнейшим элементом игры является ситуация как воображаемый момент реальной деятельности. Проигрывая определенные ситуации на уроках ребята получают возможность подготовиться к реальной жизни. Например, при изучении темы «Путешествие» в 9-м классе мы провели игру « В Туристическом Агенстве»: *Агенты-ученики приглашают посетить разные*

страны; сделанные ими рекламные буклеты должны помочь посетителям определиться, в какую страну отправиться в путешествие (все рассказы сопровождаются демонстрацией слайдов).

Игра на уроках иностранного языка - это не просто коллективное развлечение, это основной способ достижения определенных задач обучения на данном этапе – от самых мелких речевых навыков до умения самостоятельно высказываться по заданным темам.

Доверительность и непринужденность общения учителя с учащимися, возникающие благодаря общей игровой атмосфере, располагает школьников к серьезным разговорам, обсуждению любых реальных ситуаций. Использование игрового метода обучения способствует развитию познавательной активности учащихся в изучении языка.

Из понимания значения дидактических игр вытекают следующие **требования** к ним:

1. Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.

2. В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.

3. Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

Задача педагога состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление ребёнка к активной познавательной деятельности. Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий детям эффективно и качественно усваивать программный материал. Поэтому так важно использовать игровые элементы и игру на уроках.

Игра помогает общению, она может способствовать передаче накопленного опыта, получению новых знаний, правильной оценке поступков, развитию навыков человека, его восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций, таких черт, как коллективизм, активность, дисциплинированность, наблюдательность, внимательность.

Если найти правильные подходы, обучение из сложной и утомительной необходимости может превратиться в увлекательное путешествие в мир незнакомого языка. Например, ряд грамматических игр могут быть эффективны при введении нового материала.

Одним из этих подходов является игра, в частности дидактическая игра, сильнейший фактор психологической адаптации ребёнка в новом языковом пространстве, который может решить проблему естественного ненасильственного внедрения ребёнка в мир языка, при соблюдении определенных требований к игре как к приему обучения.

Учителю необходимо точно знать, какой именно навык или умение тренируется в данной игре, что ученик не умел делать до проведения игры и чему он научился в процессе игры.

Игра на уроках иностранного языка – это не просто коллективное развлечение, это основной способ достижения определенных задач обучения на данном этапе – от самых мелких речевых навыков до умения самостоятельно высказаться по заданным темам.

В настоящее время методистами разработано большое количество игр и вариантов их проведения, направленных на повышение мотивации к изучению иностранного языка и для усовершенствования процесса обучения иноязычному говорению.

Библиография

1. Алесина Е.В.—«Учебные игры на уроках английского языка» (журнал «Иностранные языки в школе», № 4 – 1987).
2. Английский для детей – М., Экслибрис – 1992 N 1-5, 1993 N 1-20.
3. Бедарев Г.К. Организаторам весёлого досуга – М., Сов. Россия – 1979.
4. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры: Пер. с англ. Берн Э. Л., Лениздат – 1992.
5. Большая Советская Энциклопедия. Под ред. Прохорова А.М. – М., Советская Энциклопедия – 1972 т.10 с. 31-32.
6. Гладилина И.П.– «Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе» (журнал «Иностранные языки в школе № 3 – 2003).

ФОРМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

учитель экономики Левадия С.В.
Лицей №13 г. Химки М.О.

1. Цели и задачи проектной деятельности учащихся.

• **Проектная деятельность учащихся** – совместная или индивидуальная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение заранее определенного результата деятельности.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Это перспективный метод обучения самостоятельной и целенаправленной деятельности учащихся, ведь по латыни **проект (projectus) – выдвинутый вперед**. Проектная работа, как правило, имеет лично-значимую для автора цель, сформулированную в виде проблемы.

Цель проектной деятельности – создать условия, при которых учащиеся приобщаются к самостоятельному приобретению знаний из разных источников.

“От классно-урочного обучения – к целесообразной деятельности ученика, с учетом его личных интересов и целей”

Учебный проект или исследование с точки зрения учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить:

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика;
- самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);
- представлению результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленный продукт проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео, аудио и сценических представлений и др.);
- поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания;
- практическому применению школьных знаний в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
- выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования;
- проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала.

Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

2. Основа проектной деятельности – направленность на результат.

Проект - это "пять П"

- Проблема,
- Проектирование (планирование),
- Поиск информации,
- Продукт,
- Презентация.

Шестое "П" проекта - это его портфолио (папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта).

- Для того, чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему, взятую из жизни, применить для ее решения определенные знания и умения, в т.ч. и новые, которые еще предстоит приобрести, и получить в итоге реальный, осязаемый результат.
- **В основу метода проектов** положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на **результат**, который достигается благодаря решению той или иной практически или теоретически значимой для ученика проблемы.
- **Внешний результат** можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике.

Внутренний результат - опыт деятельности - станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

"Метод проектов - это не алгоритм, состоящий из четких этапов, а модель творческого мышления и принятия решений" (Дж. Питт)

3. Формы презентаций проектной деятельности учащихся на разных этапах обучения.

"Где много легких дел, там много и трудных" Лао-цзы

В зависимости от **ДОМИНИРУЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ** проект классифицируют как

- Практико-ориентированный - нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика.
- Исследовательский - по структуре напоминает научное исследование.
- Информационный - направлен на сбор информации о каком либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для аудитории.
- Творческий - предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов.
- Ролевой – любой проект в той или иной степени ролевой.

Соответственно этому, одной из первоочередных задач проекта является определение вида продукта и формы презентации.

От ее решения зависит, насколько

- выполнение проекта будет увлекательным,
 - защита проекта – презентабельной и убедительной,
- предложенные решения – полезными для решения выбранной социально значимой задачи.

Виды презентаций проектов

- Бизнес-план
- Выставка
- Деловая игра
- Демонстрация видеофильма
- Диалог исторических или литературных персонажей
- Защита на ученом совете
- Игра с залом
- Иллюстрированный анализ
- Инсценировка реального или вымышленного события
- Научная конференция
- Научный доклад
- Отчет исследовательской экспедиции
- Пресс-конференция
- Реклама
- Ролевая игра
- Соревнование, викторина
- Спектакль
- Спортивная игра
- Теле-радиопередача
- Форум
- Экскурсия

Вашему вниманию представляется небольшой обзор опыта презентаций проектных работ в рамках предмета Экономика.

Элементы научной деятельности необходимы как одно из средств успешного обучения, начиная с самых первых шагов ученика в новый для них мир – новый предмет Экономика.

В самом деле, для прочного и качественного усвоения любого учебного материала, нужно не только прочесть учебник, а некоторым образом, провести анализ полученной информации, классифицировать её в системе знаний, сопоставить с прочими сведениями из смежных областей.

При этом желательно научиться получать информацию самостоятельно, в виде данных энциклопедий и первоисточников.

Наконец, неплохо научиться делать выводы из полученного, а также находить им практическое применение при решении конкретных задач.

Понятно, что выстраивание этой схемы - непростая задача для детей, тем более, в данном предмете, предназначенном для обучения в старших классах, и цель педагога – научить учащихся не просто предмету, а процессу обучения, раскрыть не только сложности трудного предмета, но и показать ученикам интересное и давно им знакомое.

Этому и должна способствовать конкретная научная деятельность учеников под руководством учителя.

Из предложенного перечня использовались практически все формы презентаций:

Перечень выстроен определенным образом – в зависимости от уровня проектантов – возраста и степени готовности ученика к такого рода деятельности.

Начальная школа

- Ребенок в начальной школе изначально исследователь по своей природе. Он примеряет на свою личность разные роли, определяя свое место в мире. Поэтому основная форма презентации – игровая деятельность.

Выставка
Диалог исторических или литературных персонажей
Инсценировка реального или вымышленного события
Ролевая игра
Соревнование, викторина
Спектакль
Спортивная игра
Форум

- В той мере детей привлекает соревнование как определение своей значимости в социуме. Поэтому игры-презентации предпочтительнее проводить в конкурсной форме.

И наконец, младшие принимают участие в проектах старших школьников как помощники, они выполняют свою часть проектной работы под их руководством.

Экономика для малышей

- Для самых младших предпочтительнее проекты естественнонаучного характера, приближенные к окружающей действительности. Такой сложный предмет как экономика не преподается в начальной школе. Но малышей возможно приобщить к будущему изучению этого предмета с помощью проектной деятельности.
- Это викторины экономической тематики – «История денег», которые проводят старшие школьники (в рамках своей проектной работы), выставки рекламы (своей школы, фантастических товаров, городов будущего и т.п.)
- Игра «Экономический марафон» предполагает ролевую игру – младшие школьники примеряют роли Продавец и Покупатель, Бизнесмен, Налоговый инспектор и даже Деньги.
- Форум – комплексная презентация под определенным девизом по нескольким номинациям. Экономический Форум проводится в нашем лицее под разными актуальными девизами(пример: «Я – гражданин России» по номинациям «Будущие президенты» с представлением предложений по улучшению жизни россиян, «Будущие журналисты» - эссе о жизни россиян и т.д.)

Средняя школа

- Все предыдущие формы презентаций по-прежнему актуальны.
- Но в средней школе учащиеся уже подготовлены для проведения самостоятельных исследований. Для начала самостоятельной работы – подходят презентации в форме иллюстрированного анализа и научных конференций». Также доклады могут быть представлены для защиты на ученом совете. И наконец, игровая деятельность переходит в фазу деловых игр.

Деловая игра
Защита на ученом совете
Иллюстрированный анализ
Научная конференция
Научный доклад
Реклама

Например, проекты анализа ичр стран, конкурс дизайнеров рекламы, конференция «Мой Экономический Герой», викторина «Азбука потребителя», конкурс предпринимательских проектов, Форум «Одаренные дети», конкурс предпринимательских проектов, деловая игра «Международный Экономический Саммит».

Старшая школа

- Старшие школьники расширяют сферу проектной деятельности, применяя и разрабатывая навыки предыдущих проектов с помощью информационных и др. технологий. Бизнес-проекты расширяются, конкретизируются и представляются видеofilмами, отчетами. Продолжается работа с младшими – учащиеся устраивают пресс-конференции, экскурсии, игры и руководят их проведением. Проводятся исследовательские экспедиции с видеоотчетами. Старшие принимают участие в работе школьной радиостанции «Юности честное зеркало» и готовят самостоятельные радиопередачи.

Бизнес-план
Демонстрация видеofilма
Игра с залом Экскурсия
Отчет исследовательской экспедиции
Пресс-конференция
Теле-радиопередача

4. Путь учащегося-исследователя. Роль учителя.

Учащиеся часто развивают идеи своих проектов на протяжении нескольких лет – от названия и самого общего образа до детальной экономической проработки и реальных проектов для представления на самом высоком уровне.

- Проект фантастической страны Океания 4-й класс
- Предпринимательский проект фитнес-центра Саншайн 7 класс
- Бизнес-план аквапарка 9 класс
- Проект аквапарка в г. Химки 11 класс

Дети, занимающиеся проектной работой, успешно учатся и приобретают необходимые навыки для дальнейшей учебы в выбранном вузе и для будущей профессии. Тому немало примеров в практике любого учителя-исследователя. Один из ярких образов ученика-исследователя - Трошина Марина, золотая медалистка, победитель Всероссийских экономических олимпиад, лауреат областных и Всероссийских конкурсов бизнес-проектов, губернаторский стипендиат. Марина начала заниматься проектной деятельностью ещё в начальной школе, продолжила в среднем звене, а в старшей школе её проекты уже получили самую высокую оценку. Сейчас она студентка Финансовой академии при Президенте РФ, будущий ученый-экономист.

"В школе, в которой работают по методу проектов, первое слово - за ребенком, последнее - за учителем" (Э. Коллингс)

Задача учителя в работе над проектом - не столько преподавать, сколько создать условия для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике, стать не "предметником", а педагогом широкого профиля.

Список ролей, которые предстоит "прожить" учителю в ходе реализации проекта:



5. Разнообразие форм презентации как единый учебно-исследовательский процесс.

"Разнообразие форм проектной деятельности – горная гряда от возвышенности до вершин" (Э. Коллингс)

- Разнообразие форм проектной

деятельности отражает степень готовности учащихся к проектной работе и необходимо для поддержания интереса учащихся к исследовательской деятельности.

- Все формы презентаций могут быть объединены как единый учебно-исследовательский процесс, в котором каждому найдется интересное приложение.
- От простого к сложному, от небольшого к обширному – формы презентаций отражают восходящую образовательную траекторию учащихся на пути к ЗНАНИЯМ.
- Впереди новые, более сложные проекты, а значит, и новые горизонты!

6. Метод проектирования – один из способов получения образования.

«То, чему мы учились в школах и университетах,- не образование, а только способ получить образование»(Ральф Уолдо Эмерсон).

Метод проектирования – эффективный способ получения знаний, умений и навыков, а также формирования ключевых компетенций учащихся. Этому способствует весь обширный спектр

презентаций. Своевременный, удачный, правильный выбор формы презентации дает возможность ученику полностью раскрыть свои возможности на данном этапе обучения с учетом его возрастных возможностей.

Главный, важнейший итог удачной презентации, и именно этому в наибольшей мере способствует правильный выбор формы представления проекта - повышение самооценки ученика и мотивации к дальнейшему обучению и научному творчеству

Секция №5. «Исследовательская деятельность учащихся: методика и практика организации. Православие – основа нравственного и культурного возрождения русского народа».

ВИКТОР БАГРОВ И ЕГО «УЛИЦА МАСТЕРОВ»

**Кузнецова Ирина Александровна,
учитель технологии АННОО «Православная гимназия имени преподобного
Сергия Радонежского» г. Сергиев Посад Московской области**

Благодаря Троице-Сергиевой Лавре Сергиев Посад уже давно стал православным духовным центром России, с которым связаны имена Дмитрия Донского, царей Ивана Грозного и Василия Темного, Годуновых, писателей Пришвина и Розанова и многих других. Уже в 1845 г. Сергиев Посад соединили дорогой с Москвой (ныне Ярославское шоссе), а после открытия в 1870 г. железнодорожного сообщения между столицей и Ярославлем, Сергиев Посад стал важным транспортным узлом и одним из крупнейших городов Московской губернии.

Тогда же здесь появились и первые фабрики – по производству игрушек и художественной резьбы.

Как сохранить эту жемчужину России?



В ЮНЕСКО существует программа «Память мира», но у нас в стране программы «Память России» нет.

Одним из элементов такой программы может стать Всероссийский Общедоступный реестр памятников культурно-исторического наследия, который должен быть сформирован при сотрудничестве государства, Церкви и общества. В последнее время это активно поддерживается и в речах первых лиц государства.

Во многих случаях главной угрозой для памятников истории и культуры является активное

коммерческое строительство. Снос ценных, но ветхих строений происходит, прежде всего, с целью получения новых строительных площадок в престижных центрах городов, что ведет к разрушению исторической городской среды.

Если оперативно не предпринять мер по их защите, объектам наследия может быть нанесён непоправимый урон для каждого исторически важного города.

Мы, жители Сергиева Посада очень опасаемся, что за новостройками скоро могут окончательно скрыться купола Троице-Сергиевой Лавры, которые раньше были видны еще с привокзальной площади.

С Божьим словом на бульдозеры!

По инициативе депутата Гальченко в Сергиевом Посаде в 2007 году был создан "Радонежский общественный комитет", в состав которого вошли известные актеры, художники, ученые, общественные деятели.

Основная задача, которую ставил перед собой комитет: «Как превратить Сергиев Посад в туристическую зону, основанную на православных ценностях?».

У нас в городе многие вспоминают и цитируют слова Маргарет Тэтчер, посетившей когда-то город: «Лавра – это жемчужина посреди лужи».

Но город живет! И его лучшие сыны хотят, чтобы он и дальше развивался как историческая жемчужина православия.

«Радонежский общественный комитет» обратился за помощью к президенту: "Троице-Сергиева лавра – важнейший символ православной духовности, российского национального и гражданского самосознания. Нет другого места, которое бы с большим правом могло именоваться "духовным центром" России. Возрождение Сергиева Посада – это и есть возрождение земли русской. Это очень важно для наших детей, потому что они должны знать, в каком государстве родились и какому великому делу должны служить - возрождению России" - говорится в обращении.

Сергиев Посад в «Радонежском общественном комитете» представляют художник Виктор Багров (один из авторов проекта "Город мастеров") и Сергей Кузнец (журналист газеты "Новое Зеркало").

Так кто же такой Виктор Багров? Во-первых, Виктор Юрьевич – очень скромный человек.



Найти о нем информацию просто невозможно. Много работает, и как художник, и как общественный деятель, живет в Сергиевом Посаде с 1970 г. Жил в Переславле-Залесском (Ярославская обл.). Учился в ЗХПУИ (1969-73) у Н.К.Кузнецова.

Работал в Научно-исследовательском институте резиновой промышленности (Загорск). Член СХР (1993). Председатель правления СПО СХР (1993-2004).

Работы художника находятся в Сергиево-Посадском музее-заповеднике, Южно-Сахалинском музее, «Русском Доме» (Берлин, ФРГ), частных коллекциях в России, Германии, Италии, Японии, Австралии, США.

Комитет по наследию ведет огромную работу против точечной застройки исторического центра города, и в частности, улицы Вальной, привокзальной площади Сергиева Посада, центральной исторической части города.

Новостройки и впрямь довольно уродливые: как и у большинства современных зданий, здесь смешаны черты всех исторических стилей, да и пропорции далеки от гармоничных.

Культурное и духовное наследие, сохраняющееся в историко-культурных памятниках, имеет огромный потенциал становления личности, гражданственности. Собственно, историческая городская среда Сергиева Посада уже практически потеряна, считают многие эксперты. По сути, город очень беден на историческую застройку: там остались частный сектор и небольшие разрозненные кварталы в районе вокзала и центральной площади.

Ситуация со старой застройкой в Сергиевом Посаде не уникальна: подобные вещи происходят практически во всех городах России. Даже такие культовые для искусствоведов города, как Гороховец, Елец, Таруса начали активно нещадно перестраиваться. Погибают старинные деревянные дома Нижнего Новгорода, Вологды, Казани, потихоньку исчезает двухэтажная Тула.

И практически во всех этих городах есть либо краеведческие общества, защищающие историческую городскую среду, либо отдельные энтузиасты.

Из того, что уже удалось сделать, самое заметное — заморозка строительства еще одного высотного для Сергиева Посада здания: торгового центра на улице Шлякова, где задумано было уже давно создать «Улицу мастеров». Там взамен снесенной старой застройки (в том числе и остатков каланчи полицейской части) начали возводить пятиэтажное здание со смотровой площадкой и подземной частью.

Виктор Юрьевич сомневается, что застройщика удалось уговорить: "Они будут говорить, что все в порядке, а потом возьмут и построят, и это происходит регулярно. Наших сил, как и у практически всех защитников исторических городов, слишком мало: едва хватает на текущую работу в городе. Нужна такая структура в масштабах страны.

Вот что рассказывает художник Виктор Багров:

-Так получилось, что у нас на одной улице пять домов – это мастерские художников, мы уже 17 лет на ней живем - сам бог велел там что-то сделать, и мы задумали создать «Улицу мастеров». И вдруг мы узнаем, что наши дома хотят снести... Да и вообще по городу сносится очень много старинных домов... Сначала – пожар, потом сносится дом, и на его месте вырастают здания непонятно какой архитектуры. Сейчас мы вместе с Константином Филимоновым из краеведческого музея занимаемся этой проблемой, есть альбом фасадов наших старых домов. Мы хотим сделать проекты, чтобы исторический центр города не менялся, застраивался по этому проекту. Есть предложения создать городской архитектурный совет, чтобы новая застройка или снос старых домов не были хаотичными и не портили город. У нас душа болит о Сергиевом Посаде. Среди таких неравнодушных людей и депутат Государственной Думы, председатель созданного в мае 2006 года

при поддержке администрации президента РФ и политической партии «Единая Россия» Всероссийского совета местного самоуправления Валерий Гальченко.

-Еще в 1999 году тот же Дмитровский район ничем принципиально не выделялся среди других городов Подмосковья. Сегодня это другой район и другой город. Дмитров ассоциируется у людей с быстро растущим ребенком: если пару месяцев его не видишь, перед тобой уже другой человек. Почему Дмитров так динамично развивался? Потому что у администрации его были идея, стратегия, на реализации которой были сконцентрированы все усилия и ресурсы, в том числе гуманитарный, деловой и творческий потенциал района. Была идея превратить район в элитарный спортивно-развлекательный центр, в место оздоровительного отдыха. За возникновением горнолыжного клуба потянулось развитие сервисной инфраструктуры – гостиниц, развлекательных центров и т.п. Район стал престижным, и сюда потянулись инвесторы. Своего рода «эффект снежного кома». Но ведь ком-то сначала надо было накатать.

Комитет по наследию города Сергиев Посад, возглавляемый Виктором Багровым, разработал довольно детальную программу возрождения исторической среды:

- реставрацию сохранившихся памятников деревянного и каменного зодчества,
- введение жестких высотных регламентов.

Общественники хотят еще и воссоздать несколько кварталов купеческих домов, в том числе, снесенных при советской власти.

А сам Виктор Юрьевич построил на улице Валовой деревянный дом. И создал в нем необыкновенный музей. В городе Багрова с любовью называют «директором крестьянской избы».

Необыкновенный музей потому, что в нем собрана вся старинная утварь, постоянно меняются экспозиции, проходят уроки мастерства, вход туда для всех бесплатный.

А самое главное: вас всегда радушно встретит хозяин и расскажет вам столько интересного об истории Сергиева Посада.

У Багрова много друзей. Это они помогали ему собрать такую коллекцию экспонатов. Собирали везде: по знакомым, по деревням, по заброшенным домам и по свалкам. Небольшой дом давно уже это не вмещает.

Мечта Виктора Юрьевича – улица Валовая станет когда-то улицей Мастеров и превратится в большой музей «Город мастеров». А в настоящий момент только его дом....

Всем классом мы были здесь дважды: посетили уникальную экспозицию со старинными швейными машинками «Зингер» и экспозицию об истории музея «Крестьянская изба» .

Посещение музея Багрова натолкнуло нас на мысль провести исследования в двух направлениях.

1-е – рассказать о музее, его экспозициях, рассказать о нем как о духовном центре Сергиева Посада

2-е – рассказать о Викторе Юрьевиче как о необыкновенном человеке, который, не жалея своего времени и здоровья, добивается сохранения исторической части нашего города, русских православных традиций.

Книга отзывов пестрит благодарностями от очень известных художников, артистов, представителей духовенства,

Летом особенной популярностью в музее пользовалась выставка Невоструева – нашего местного художника по художественной ковке.

Разнообразные кованые предметы в одно и то же время могут отлично воплощать в себе как функции защитного характера, так и декоративные свойства.

Изысканная художественнаяковка – это настоящее творчество, и не любая работа по металлу может быть признана произведением искусства

Во все временаковка по металлу доверялась людям с высоким художественным вкусом. Главное достоинство художественнойковки – ее неповторимость.

Ворота, оконные решетки прекрасно дополняют и усовершенствуют вид вашего дома.

К большому сожалению, картин Багрова здесь представлено мало, все они находятся в мастерской. Не любит Виктор Юрьевич и о себе рассказывать. Но вот о своих собранных экспонатах рассказывает очень увлеченно.

Это и тульские звонкие гармошки, вятская тальянка

Старинные утюги на дровяных углях – мечта и беда любой хозяйки.

Медные самовары были только у богатых хозяев.

Все предметы домашней утвари для хозяйки и сельхоз работ выполнялись мастерами из дерева.

Инструменты хозяина дома были особенно почитаемы и хранились отдельно.

В старинных избах не возможно было обойтись без берестяных предметов.

Береста – это кора березы, которая является уникальным природным материалом. В древней Руси ее применяли для изготовления различных предметов быта.

В специальных туесах и коробах бесконечно долго хранились - молоко, сметана, кедровое масло, мед, потому что береста обладает великолепными бактерицидными свойствами. В березовом лесу воздух в несколько раз стерильнее, чем в операционной.

Бересту называют теплым деревом. Для всех работающих на компьютере информация: обод из **бересты** снимает усталость, а зачастую и нормализует давление.

Изделия из бересты абсолютно экологически чистые, так как изготавливаются из натуральных материалов и только вручную.

Часы были дорогим удовольствием для простой семьи. А часы с кукушкой еще и забавой.

Большое место в старинных домах занимали предметы из глины. Это были детские игрушки и глиняная посуда.

Роль тарелок издавна выполняли миски. Кроме горшка и миски в доме русского крестьянина практически не было другой посуды. Размеры некоторых из них были, довольно большие, из одной миски ела порой вся семья.

Главным кухонным сосудом длительное время был керамический горшок - прямой предшественник современной кастрюли, супницы.

В горшках варили супы и каши, кипятили воду, тушили мясо, запекали разнообразные продукты, хранили крупы, муку, масло.

Различались горшки и по внешней отделке. В нарядных пища подавалась на стол. Печные же никакого орнамента не имели. В хозяйстве дорожили горшками и берегли их. Треснутый горшок не выбрасывали, оплетали берестяными лентами. О таком горшке народ даже сложил загадку: "Был ребенок, не знал пеленок, стар стал – пеленаться стал".

На смену глиняной посуде позже пришла стеклянная.

Есть в музее и поделки богородских резчиков по дереву.

Резьба по дереву - один из древнейших и наиболее распространенных видов художественной обработки дерева. Русь испокон веков была украшена церквями, храмами, дворцами. Войдите в любой храм и вы увидите работу мастеров **резьбы по дереву**: иконостасы, киоты, аналои, церковная утварь, рамы для картин, двери.

Дерево приносит в наши дома положительную энергию. Деревянные изделия дарят нам гармонию и уют.

Рассматривали мы и подарки в виде фаянсовых фигурок.

Друзья-приятели несли и местные минералы. Приютили и их. До сих пор местные мальчишки, играя, находят интересные камни, и непременно тащат их в музей, порою доставляя владельцу немало хлопот. Просто они видят в Багрове эксперта и то и дело прибегают с камнями, просят оценить. Больших находок пока не было, но кто знает, какие еще тайны хранят мостовые?

Одним ясным и ветреным днем художник Виктор Багров запускал с внуками воздушного змея. Вдруг нога с разбегу наткнулась на что-то твердое — это был грязный, размеров с два кулака камень. Он лежал в траве и мало чем отличался от собратьев. Однако что-то подсказывало — это не простой булыжник. Когда художник отмыл его и сделал срез, то убедился, что был прав. На траве рядом со стройкой ему попался настоящий агат, полудрагоценный камень. Минерал тоже пополнил его собрание. Этот агат, скорее всего, привезли с песком на шедшую рядом стройку.

Коллекция уже пользуется некоторой известностью.

Русский традиционный костюм, подаренный бабушками из заветных сундучков, самый настоящий. Мы долго рассматривали местами изношенные платья с необыкновенно красивой вышивкой.

А как радует глаз сшитое из лоскута одеяло. Лоскутное шитье было традиционным в крестьянских и городских домах.

В горнице обязательно была икона, вышитые полотенца, занавески на оконцах.

Когда мы полностью «освоились», все пересмотрели, все потрогали, решили сфотографироваться в музее на память.

Виктор Юрьевич – очень радушный хозяин. Продолжением музея является удивительно уютная трапезная, выполненная в русском стиле.

Зная об этом, мы пришли в гости с пирогами.

За столом, за чашкой чая в теплой обстановке беседа о музее и о деятельности Виктора Юрьевича продолжилась. Вот тут то и поведал нам Виктор Юрьевич, как важно беречь старинные традиции, старинные вещи, памятники русской и православной культуры. И все это не сваливается на нас само собой, приходится за это, можно сказать, «сражаться».



Были и шутки, были и русские песни. Очень здорово пели Марина и Маша.

Знакомство с таким человеком навсегда останется в нашей памяти. Сколько своего времени он потратил на нас, обычных девочек из гимназии, и на тех, кто придет сюда после нас. Как нужно любить свой город, уважать обычаи и традиции своих предков, чтобы построив собственный дом, создать в нем бесплатный музей, каждое утро мыть полы за посетителями и утром открывать двери каждому. Согласитесь, таких людей не так много. А вот нам повезло. Мы были у Багрова В.Ю.!

Что дала нам эта исследовательская работа:

Мы побывали в удивительном историческом музее, где собраны уникальные предметы старины. Познакомились с удивительным человеком, духовно богатым и одаренным, настоящим патриотом своего города. Это было знакомство с нашей историей, обычаями и традициями русского православного народа.

Нас глубоко тронула ситуация в нашем городе по охране старинной застройки. И для себя мы сделали вывод – мы тоже должны участвовать в защите нашего наследия.

Мы еще раз убедились, что наш православный город должен обязательно быть духовным центром России и сохранить все исторические памятники.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Единый художественный рейтинг: Справочник. Вып. 5. – М., 2002. – С.158. – Художники Сергиева Посада / Авторы-сост.: В.М. Секрет, Е.В. Куценко. –
2. Периодика газета «Вперед» «БУДЕТ ЛИ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР — ИСТОРИЧЕСКИМ?» Александр Гирлин 19.05.2010
3. www.artposad.ru/html/biographies/bagrov_vu.html
4. Официальный сайт Администрации Сергиево-Посадского муниципального района
5. http://www.sergiey-posad.ru/news/obsh_jizn/?id=7332
6. Периодика "Подмосковье. Ежедневные новости" 13.04.2007г

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – ИСТОЧНИК РАДОСТИ (проектная деятельность учащихся при изучении технологии)

Горбова Надежда Алексеевна, учитель технологии,
МОУ Запрудненская сош №2,
Талдомского района Московской области

Все, что нас окружает, создано творческими людьми.

Для реализации концепции образовательной инициативы «Наша новая школа», выдвинутой президентом Д.А.Медведевым, мне, учителю с 30-летним стажем, пришлось переосмыслить свою роль в технологическом процессе обучения и для повышения своей компетентности учиться новым приемам и методам обучения, учиться использовать на уроках цифровые образовательные ресурсы и мультимедийное оборудование.

Занимаясь на курсах повышения квалификации по теме «Интегративный подход к обучению художественно - прикладным технологиям» в 2007году, я познакомилась с проектным, модульным, проблемным и исследовательским методами ведения уроков. Курсы «Начинающий пользователь ПК» в 2007году помогли мне освоить компьютер и компьютерные технологии; по программе «Интернет-технологии» в 2010 году освоила работу с Интернет - ресурсами.

В соответствии с целями образовательной области «Технология» система обучения, по моему мнению, должна быть не дисциплинарно-ориентированной, а проектно-созидательной, т.е. должна активно включать учащихся в процессы проектирования, конструирования, моделирования и исследования. В основе учебного процесса должно лежать овладение способами приобретения знаний, а не просто их усвоение. Необходимо реализовать сочетание репродуктивного обучения (60-70% учебного времени) и развивающего обучения, в частности, выполнения проектов (30-40% учебного времени).

Считаю, что метод проектов дает возможность реализовать деятельностный подход в обучении, применять знания и умения, полученные при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения и интегрировать их в процессе работы над проектом. Уверена, что проектная

деятельность развивает творческое мышление учащихся, формирует исследовательские навыки и умения интегрировать свои знания.

Но проекты – это всего лишь один из компонентов системы образования, а не самостоятельная система. Тематика проектных заданий, которые я использую в работе, достаточно широка. Она охватывает все разделы курса школьной программы по технологии, актуальна для практической жизни. В широком смысле под проектом понимаю любое начинание, предприятие.

Цель проекта – создание нового, эффективного, конкурентно способного и экологического продукта. Главное условие – соответствие программе. Каждый этап проекта должен быть подробно описан, к нему надо приложить все необходимые рисунки, чертежи, схемы, инструкционные карты, образцы материалов и приемов работы, дать самооценку своей деятельности и представить свое изделие для защиты проекта.

В методе проектов меня привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений, личностно и общественно-значимый результат, атмосфера делового сотрудничества учителя и учащихся. Считаю, что создание на уроке доброжелательной, спокойной обстановки – залог успешной работы. Главное – видеть в ученике творца, способного усваивать, перерабатывать и генерировать идеи.

Типология проектов очень разнообразна: практико – ориентированные, исследовательские, информационные, ролевые, творческие, на учебный год, на один урок, мини-проекты для изучения предметных, межпредметных, внепредметных, внешкольных тем, курсовое проектирование в предпрофессиональной подготовке.

На уроках технологии я стараюсь подбирать темы проектов из окружающей жизни и с учетом возможности и способности ребенка. Задание должно быть посильным, развивающим, социально-значимым, практико-ориентированным, малозатратным.

Для развития мотиваций учащихся и выявления креативности мышления перед объявлением темы проекта я даю ребятам различные задания:

1. На альбомном листе, в технике коллажа, пользуясь представленными материалами, выразить эмоции: радость, боль, грусть, восторг и другие.
2. Кто больше предложит вариантов использования полиэтиленовых пакетов?
3. Как можно использовать устаревшую одежду?

Уже в ходе такой работы проявляются неординарное мышление и творческий подход к работе. Учащиеся с удовольствием обсуждают и оценивают оригинальность и творческое решение.

Среди форм организации учебной деятельности на первом этапе я использую самостоятельную исследовательскую работу на уроке и вне урока, дискуссии, «мозговой штурм», интервью, консультации и другие. Новые педагогические технологии дают возможность строить образовательный процесс, базирующийся на четырех аспектах: **УЧИТЬСЯ ЗНАТЬ, УЧИТЬСЯ ДЕЙСТВОВАТЬ, УЧИТЬСЯ БЫТЬ, УЧИТЬСЯ ЖИТЬ ВМЕСТЕ**, выделенные как основные для педагогики 21 века.

Для актуализации задачи при объявлении темы прошу учащихся ответить на 3 вопроса:

- Что вы будете делать?
- Для кого или для чего вы будете делать?
- Как будете делать?

На первом занятии по проектной деятельности я знакомлю учащихся с классификацией проектов, способами оформления отчета и титульного листа, этапами выполнения проекта: поисковый, технологический, аналитический и заключительный. Учащиеся оформляют титульный лист в тетради, а дома оформляют его в соответствии с нормами и требованиями.

Работая над методом проектов, я убедилась, что наиболее эффективной является работа в малых группах (чаще парами, тройками). Для решения проблемы необходимо коллективное мышление, обмен мнениями, соперничество единомышленников. При организации обучения в малых группах активно развивается сотрудничество, взаимовыручка, толерантность, стимулируется творческий потенциал.

Метод обратной мозговой атаки я применяю на этапе создания банка идей и при выборе оптимального варианта. Это способствует оптимизации решения и помогает исключить изготовление слишком слабого или сверхнереального изделия. Создание банка идей – важный шаг в творческом процессе над проектом. Образ будущего изделия лучше всего передает рисунок. Я убеждаю и стимулирую учащихся создать несколько эскизов (не менее трех). Вариантность расширяет кругозор и развивает творческое воображение и фантазию.

Дизайнерский прием работы клаузурой - это коллективная работа карандашом на большом листе, где каждый участник дополняет или поправляет другого. Такой метод помогает совместно, быстро решить проблему. Мы с ребятами все свои работы прикрепляем на большом стенде и выбираем самый лучший вариант или дорабатываем понравившийся. Критерием оценки идеи являются следующие факторы: доступность выполнения, обеспеченность материалами, себестоимость, трудоемкость, экологическая чистота.

При изучении технологии продуктов учащиеся 5-х классов на первом практическом занятии «Способы нарезки овощей» выполняют мини-проект «Композиция из нарезанных овощей» по определенной мною теме (геометрический орнамент, абстрактный рисунок и другие). Работа выполняется парами. Лучшая композиция выбирается компетентным жюри - работниками столовой.

При переходе к технологическому этапу выполнения проекта учащиеся самостоятельно должны определить из чего, чем и как они будут изготавливать изделие. На этом этапе я стремлюсь помочь ребятам определиться с их возможностями, кому-то упростить технологическую последовательность, предложив более прогрессивные способы обработки материалов, предлагаю заменить «трудные» материалы, акцентирую значение правил техники безопасности при работе с инструментом, предлагаю провести мини- исследования материалов и технологий.

Определение критериев оценки изделия по проекту мы разрабатываем коллективно, а критерии оценки отчета по проекту определяются основными стандартными требованиями. Очень важно определить срок выполнения проекта и дату его защиты. Я постоянно стимулирую выполнение проекта к сроку.

За пять лет работы по проектному методу я приобрела опыт, накопила банк проектов по разделам курса. В моей копилке есть разнообразные проекты:

- «Изучение спроса хлебобулочных изделий в поселке Запрудня»,
- «Русский народный костюм»,
- «Украшения в технике макраме, бисероплетения, вышивки, вязания, макраме, лоскутной мозаики»,
- «Украшение интерьера квартиры, оформление рекреаций школы, актового зала»,
- «Вторая жизнь вещей»,
- «Одежда и принадлежности для куклы»,
- «Организация дня рождения»,
- «Подарок ветерану»,
- «Экосумка»
- «Бизнес - план»,
- «Моя карьера» и другие.

В целях проверки знаний и умений, а также для активизации интереса к предмету я провожу предметную декаду, в которой принимают участие учащиеся 5-10 классов. Традиционно два раза в год в школе проводятся выставки-ярмарки творческих работ учащихся.

Знания, которые я получила на курсах повышения квалификации по теме «Ландшафтный дизайн», помогают мне организовать работу на пришкольном участке, вовлекать ребят в работу по планировке и формированию пространства участка и клумб, проводить конкурсы среди классных коллективов по теме «Ландшафтный дизайн», «Применение пластиковых бутылок в оформлении цветочных композиций», «Использование малых ландшафтных форм при создании цветочных композиций» и другие. Итогом этой работы стала оценка нашего труда жителями поселка. Два года подряд нашей школе присваивается первое место по благоустройству территории. За реализацию школьных проектов лучшие классные коллективы также награждены почетными грамотами.

Приобщая детей к сотворению чуда, взрослые не только передают им свой опыт и мастерство, но и формируют их духовный и эмоциональный мир, закладывая фундамент их будущей судьбы. Участие в проектной деятельности часто помогает определиться детям с выбором профессии. Борисова Ксюша и Скорлупкина Катя учатся в Сергиево-Посадском техническом колледже игрушки, Носкова Лена в Институте национальной моды, Четчина Катя в Институте современного искусства, Климакова Вера в Интерколледже, Волженина Даша стала модельером, Воронцова Саша учится на ландшафтного дизайнера, Минеев Женя осваивает азы компьютерного дизайна.

Труд человека – это процесс преобразования окружающего мира и совершенствования самого человека. Важно научиться понимать нравственную ценность трудовой деятельности, испытывать радость и гордость от процесса и результатов труда. Человек, знающий радость творческого труда, умеющий видеть красоты и гармонию в привычных вещах, намного счастливее того, перед кем мир предстаёт серым и однообразным.

Список литературы

1. Г. Ю. Ксензова. Перспективные школьные технологии. 2000г.

2. В. В. Гузеев. Методы и организационные формы. 2001г.
3. Л. В. Мельникова. Методики трудового обучения. 1988г.
4. И.В. Никишина. Инновационные педагогические технологии и организации учебно- воспитательных процессов в школе. 2007г.
5. Н.Н.Никоненко. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения.

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «АНГЕЛЬСКИЙ МИР»

**Кочнева Альбина Владимировна, педагог дополнительного образования,
Никандрова Ольга Андреевна, педагог дополнительного образования,
руководитель творческого объединения «Кружевоплетение»,
МОУ ДОД «Центр детского творчества
г. Дубна Московской области»**

На протяжении многих веков Ангелы остались излюбленными образами в христианском искусстве. Изобразить невидимых обычному взору бесплотных существ – задача, требующая от художника одновременно свободы фантазии и следование сложившемуся изобразительному канону.

Например, в русской деревянной скульптуре свободы интерпретации больше, чем верности традиции. Именно это делает образы круглолицых и жизнерадостно улыбающихся Ангелов такими притягательными. Современное искусство вновь с интересом. Обращается к ангельским образам.

Мы в своем творческом коллективе «Кружевоплетение на коклюшках» прониклись этим творческим настроением и плетем сувениры «Ангел», который имеет большой диапазон применения. (Презентация кружка).



Однако, воздействие этого образа сформировало интерес к познанию, Ангелы... Что же они такое? Что за существа? Много ли их? Что делают и как живут?

И мы обратились к очерку об ангелах, принадлежащего перу одного из замечательных деятелей и подвижников Церкви в 20 веке – **Епископу Дмитровскому Серафиму Звездинскому**, который принадлежит к великим личностям, украшением отечественной истории.

Цель творческой работы:

- воспитание нравственного и духовного начала, эстетических чувств;
- развитие творческого мышления в работе над образом;
- расширение кругозора.

У всех народов, во все времена всегда жила мысль или понятие о мире ангельском. И в нашей душе глубоко внедрена мысль о них; мысленно каждый из нас представляет себе ангелов. Ангел в нашем представлении – что-то необыкновенно светлое, чистое, прекрасно-нежное, святое, к чему невольно рвется душа, что она любит. Смотрим мы, например, на милостивых детей, любим их доверчивыми глазами, их наивной улыбкой, и говорим: «Как ангелы», «Ангельские глаза», «ангельская улыбка». Поразит ли наш взор какая-либо необыкновенная красота, опять скажем «ангельская красота».

И если нас попросят нарисовать ангела, мы непременно изобразим его как юношу в белоснежной одежде, с о светлым, ясным лицом, чистым взором и белыми крыльями – воздушный, легкий, духовный, свободный от всякой грубости и чувственности, словом существо небесное.

В слове Божиим мы видим ангелов, как бы предстоящими пред ним.

По своей природе – это дух. Ангелы – духи – свободны от всякой плоти. Их не мучит голод, не томит жажда, ненависть, зависть незнакомых духам бесплотным. Оказывается, они испытывают голод и жажду. Их голод – никогда не перестающая потребность насыщаться сладостью познания премудрости вечной. Их жажда – это никогда не перестающее устремление к Богу. Как духи бесплотные, ангелы не знают ни нашего пространства, ни времени, они быстролетны и быстроподвижны. Мир ангельский необъятный. Вот почему, в Слове Божиим (Иов.38.7) и сравниваются ангелы со звездами. Звездами можно любоваться, можно взирая на них, прославлять Творца, но счесть их нельзя; так и ангелов; можно им молиться, можно воспевать их, но сказать

сколько их – нельзя. Так велик, так необъятен ангельский мир! А какой порядок, какая дивная гармония, стройность и мир царят в ангельском мире. Чины и степени ангельские – это как бы различные тона одной и той же гармонии, различные краски единой картины великого Художника-Творца. Различие ангелов – это различие звезд на небе, различие цветов на лугах зеленых, различие голосов в хоре стройном – различие, создающее гармонию, величие и красоту.

Каков же строй жизни ангелов, какие среди них есть степени – это описано в книге ученика апостола Павла Дионисия – « О небесной иерархии». Устройство ангельского мира по этой книге представляются в таком виде: - все ангелы разделяются на три лика, в каждом лике по три чина.

Первый лик	первый чин СЕРАФИМЫ
	второй чин – ХЕРУВИМЫ
	третий чин – ПРЕСТОЛЫ
Второй лик	первый чин – ГОСПОДСТВА
	второй чин – СИЛЫ
	третий чин – ВЛАСТИ
Третий лик	первый чин – НАЧАЛА
	второй чин – АРХАНГЕЛЫ
	третий чин – АНГЕЛЫ

Секция №6. «Исследовательская деятельность учащихся: методика и практика организации. Предметное обучение в начальной школе»

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**Ртищева Галина Анатольевна,
заместитель директора по УР в начальных классах,
МОУ гимназия №7. г. Чехов Московской области**

«Преемственность – условие непрерывного развития».

К.Д. Ушинский

Проблема непрерывности и преемственности в образовании существует давно и всегда была одной из самых насущных и важных в образовании. Большинство учителей и управленцев понимают ее значимость и актуальность. Попытки что-то изменить и переосмыслить в своей работе наталкиваются на большие трудности, одна из причин которых – нежелание или неумение изменить привычные стереотипы.

Проблема была, есть и будет. Долгое время готовность к школе рассматривалась лишь как определенный объем полученных знаний и умений, при этом мало внимания уделялось формированию фундаментальных личностных качеств, служащих основой успешности школьного образования. В настоящее время необходим принципиально новый взгляд на решение проблемы преемственности, при котором дошкольное образование обеспечивает базисное развитие способностей ребенка, а начальная школа, используя опыт детского сада, способствует его дальнейшему личностному становлению.

Как отмечал В.А. Сухомлинский: "Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений".

Таким образом, преемственность – двусторонний процесс. С одной стороны – дошкольная ступень, которая сохраняет самооценку дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребенка, служащие основой успешного школьного обучения, а главное сохраняет “радость детства” по утверждению Н. Н. Подьякова. С другой – школа преемник подхватывает достижения ребенка – дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Коллектив гимназии № 7 города Чехова Московской области в рамках преемственности “детский сад – начальная школа” старается решать данную проблему конструктивно. Территориальная близость ДМОУ № 11, 13, 21, 51 позволяют обеспечить оптимальные условия для системного, комплексного, непрерывного воспитания и обучения детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста ребенка, успешно реализовать преемственность в воспитании и обучении, создать благоприятные условия для перехода ребенка на новую возрастную ступень, обеспечивая его эмоциональное и физическое благополучие, успешную адаптацию к школьной

жизни. При этом становится возможным удовлетворение ведущих жизненно важных потребностей ребенка: социальных, биологических, выявление и развитие его потенциальных способностей личностного роста.

Опыт 25-и лет педагогического труда и 10-и летие работы в должности заместителя директора по УР в начальных классах мною и моими коллегами накоплен определенный опыт по решению обозначенной проблемы. В частности, разработан единый план в работе по преемственности дошкольного и начального образования гимназии (Приложение 1).

В нем реализуются **общие цели и задачи** при определении приоритетов каждой возрастной ступени. Промежуточные цели дошкольного и начального школьного образования подчинены единой - всестороннему развитию ребенка, стабилизации всего хода психофизического развития для успешной адаптации и интеграции ребенка в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Стратегическими линиями работы в рамках дошкольного отделения выступает развитие любознательности ребенка, творческого воображения, коммуникативности. В начальной школе продолжение работы по этим линиям заключается в развитии познавательного интереса, умения решать проблемные ситуации в ходе поэтапного планирования своей учебной деятельности, ролевой идентификации в различных учебных ситуациях.

Представленный план реализуется через следующие направления деятельности: нормативно – правовое, организационно – управленческое, информационно – методическое, кадровое и материально – техническое. Свою деятельность мы начали с изучения нормативных документов дошкольного и начального образования, что способствует разрешению проблемы различия в требованиях, предъявляемых к знаниям и умениям дошкольников и младших школьников на каждом этапе обучения.

№ п/п	Направления деятельности	Содержание работы
1.	Нормативно-правовое	<ul style="list-style-type: none"> • изучение нормативных документов • разработка плана работы по преемственности «детский сад-начальная школа» • разработка плана мероприятий по реализации плана • разработка и реализация программы «Адаптация детей к школе»
2.	Организационно-управленческое	<ul style="list-style-type: none"> • создание творческих групп на текущий год • анализ преемственности образовательных программ и технологий • создание банка данных о детях • организация работы курса «Адаптация детей к школе» по подготовке к обучению в школе (по желанию родителей) • анализ деятельности работы курса • анализ состояния работы по преемственности в работе дошкольного отделения и начальной школы • анализ результатов адаптации первоклассников к обучению в школе • проведение различных форм методической работы по проблеме преемственности (конференции, семинары, круглые столы, дискуссии, совместные заседания методических объединений воспитателей и учителей начальных классов, взаимопосещения и др.) • продолжение работы по приоритетным направлениям, • шефство учащихся начальной школы над старшими дошкольниками • экскурсии старших дошкольников в гимназию • совместное проведение праздников • работа с родителями (Дни открытых дверей, родительские собрания: «Портрет будущего первоклассника», наглядная агитация, консультации специалистов)
3.	Информационное, научно-методическое	<ul style="list-style-type: none"> • разработка программы адаптации детей к обучению в школе • выявление, обобщение, распространение ППО • проведение совместных педсоветов • разработка методических рекомендаций для педагогов начальной школы по реализации преемственности в организации различных видов детской деятельности • издание педагогических буклетов для родителей • педагогическое просвещение общественности через СМИ • тренинги «Я - родитель первоклассника» • привлечение к работе с родителями специалистов (психологов, логопедов, медработников)
4.	Кадровое	<ul style="list-style-type: none"> • анализ обеспечения квалифицированными кадрами • работа по подготовке, переподготовке и повышении квалификации

		педагогических кадров
		• активизация работы по самообразованию
5.	Материально-техническое	• создание условий – предметно-развивающей среды • преемственность в ее построении в дошкольном и школьном отделениях

В гимназии создан и постоянно пополняется банк данных о детях по готовности ребенка к школе в возрасте 6-7 лет. Реализует данное направление преемственности психологическая служба учреждения. Психолог, работающий с дошкольниками и школьниками, постоянно контролирует процесс развития каждого ребенка, своевременно снимают появившиеся проблемы, оказывают необходимую психологическую помощь. Все данные о детях заносятся в карты индивидуального развития.

Важным аспектом преемственности является взаимодействие применяемых на различных ступенях образовательной лестницы средств, форм и методов обучения. **Основным связующим звеном** при переходе ребенка в начальную школу выступает игровая деятельность, способствующая "размыванию" границ между старшим дошкольником и первоклассником. Приоритет игры создает наиболее благоприятные условия для индивидуальных проявлений и воспитания личностных качеств ребенка. **Задача учителя и воспитателя:** создать условия для включения ребенка в активную творческую жизнь, найти методы, адекватные психофизиологическим особенностям каждого возрастного периода.

Реализация данных принципов в работе по преемственности МОУ гимназии № 7 города Чехова Московской области представлена следующей структурой педагогического процесса:

1. специально организованное обучение в форме образовательных и коррекционных занятий;
2. совместная деятельность педагогов с детьми по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, осязания и мелкой моторики, социальных навыков, творческого потенциала, культуры мышления и эстетического восприятия;
3. самостоятельная деятельность детей в соответствии с их интересами.

Перенос данных принципов в деятельность начальной школы дает возможность построить содержание и образовательного процесса, внутри которого обеспечивается преемственность развития ребенка на основе сохранения сущностных характеристик модели его предыдущего поведения.

Деятельность дошкольника в развивающей среде с опорой на такие поведенческие характеристики, как самостоятельность, креативность, стремление к самореализации, открытость, переносится в образовательное пространство начальной школы на качественно ином уровне. **Преемственность в деятельности детского сада и начальной школы обеспечивается за счет сохранения логики деятельности ребенка** при переходе из предметного пространства в образовательное.

**Программа деятельности начальной школы
МОУ гимназии № 7 города Чехова Московской области в адаптационный период –
(Программа курса дополнительных платных образовательных услуг)
«Адаптация детей к школе»**

Пояснительная записка

Нередко подготовка детей к школе сводится к обучению их счету, чтению, письму. Между тем, практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Поэтому главной целью курса «Адаптация детей к школе» педагоги начальных классов гимназии № 7 считают должно стать всестороннее развитие ребенка: его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности. Именно творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формирует личность ребенка, развивает его самостоятельность и познавательный мир.

В игровой занимательной форме в течение двух недель педагоги проводят занятия для ребят по программам четырех курсов. Будущие первоклассники на занятиях курса **«Занимательная математика»** путешествуют по стране цифр и знаков, знакомятся с «волшебными клеточками», изучают новые подвижные игры с математическими заданиями. Большая роль на занятиях курса **«В мире русского языка»** отводится играм со словами, в ходе которых дети приобретают навыки словоизменения и словообразования, лексической и грамматической сочетаемости слов, осваивают структуру предложения. Главной задачей этого курса являются развитие умений говорения и слушания, обогащения активного, пассивного и потенциального словаря ребенка. Целью курса

«Умелые руки» является расширение трудового опыта детей, познание окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя, развитие трудовых умений, умения планировать и организовывать свою работу, сформировать увлеченность трудом, развить у детей самостоятельное творчество, аккуратность. Предлагаемый курс «Учусь общаться» вводится с целью дальнейшего развития и совершенствования коммуникативных навыков детей, его ведет педагог – психолог гимназии. Курс включает в себя занятия, направленные на развитие навыков общения и сплочения группы, мелкой и крупной моторики, внимания, мышления, памяти, восприятия, упражнения, направленные на развитие умения работать по правилам.

Таким образом, во время работы курса, происходит не только знакомство учителя и ученика, но и решается главная задача программы: сокращение адаптационного периода при поступлении ребенка в школу.

**Календарно-тематическое планирование курса «Адаптация детей к школе»
в МОУ гимназии № 7 города Чехова Московской области**

Прием заявлений – март (весенние каникулы)

Время обучения – апрель

Количество учебных недель – 2

Интенсивность занятий -2 занятия в день Продолжительность 1 занятия – 30 минут

№	Название предмета	Тема занятия (примерная)	Количество занятий
1.	Занимательная математика	Путешествие в страну цифр и знаков.	1
		Как хорошо уметь считать!	1
		Путешествие в страну геометрических фигур.	1
		Волшебные клеточки.	1
		Подвижные игры с математическими заданиями.	1
2.	В мире русского языка	В мире звуков.	1
		Игры с буквами и словами.	1
		В гостях у слов.	1
		Путешествие в Сочиняйку.	1
		Веселые рифмы.	1
3.	Умелые ручки	Оригами. Звериные мордочки.	1
		Лепка. Рукавичка.	1
		Аппликация. Орнамент на круге.	1
		Мозаика. Цветик-семицветик.	1
4.	Учусь общаться	Знакомство. Правила знакомства.	1
		Добрые слова.	1
		Комплименты.	1
		Что такое дружба.	1
		Правила дружбы.	1
		Мы вместе.	1
			Итого: 20



Традиционно одним из разделов плана работы учреждения на учебный год является «Преемственность в работе дошкольного и школьного образования, который включает в себя работу со всеми участниками образовательного процесса: педагогами, воспитанниками и родителями.

Но, конечно, **проблема была бы не решаемая без преемственности в управлении**, что подразумевает наличие общего руководства, единых требований, предъявляемых к процессам обучения и воспитания, единство педагогических установок.

Значительная роль в управлении деятельностью учреждения **принадлежит методической службе**, структурные подразделения которой реализуют преемственность дошкольной и начальной ступени образования. Особая роль при этом

отводится школьному методическому объединению учителей начальных классов.

Об эффективности представленной системы работы можно судить по результатам мониторинга уровня готовности детей к обучению в гимназии. Отмечается положительная динамика увеличения количества детей со средним и выше среднего уровнем и уменьшения с низким уровнем готовности к обучению в школе (данные по разным ДМОУ). Анализ успеваемости выпускников детских садов - учащихся начальной школы показывает стабильность результатов.

Из всего вышесказанного следует, что сложившаяся в учреждении система работы по преемственности дошкольного и начального образования позволяет осуществлять естественный переход ребенка с одной образовательной ступени на другую и в конечном итоге повысить эффективность и качество образования в системе его непрерывности.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Павлова Наталья Ивановна,
учитель начальных классов МОУ «Гимназия «Дмитров»
г. Дмитров Московской области

«Годы обучения в начальной школе – это целый период нравственного, эмоционального, физического, эстетического развития, которые будут реальным делом, а не пустым разговором лишь в том случае, когда ребёнок живёт богатой жизнью сегодня, а не только готовится к овладению знаниями завтра»

В.А.Сухомлинский

Цель работы над проектами в начальных классах: развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся

Задачи:

- Получение навыков исследовательской работы
- Расширение кругозора
- Повышение интереса к приобретённым знаниям
- Развитие и обогащение словаря
- Создание условий для максимальной самореализации каждого ученика
- Повышение самооценки учащихся
- Повышение мотивации к обучению
- Приобщение родителей к совместной деятельности.

I. Вступление

Метод проектов - один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен школы в окружающий мир. Данный метод способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим. Реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе. Является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступенькам роста - от проекта к проекту.

Проектная деятельность в начальной школе - это творческая исследовательская работа учеников под руководством учителя, направленная на развитие познавательных способностей.

Проекты в начальной школе это не доклады, не сухой отчет- это красочное действо, в основе которого лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Этот метод ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени.

Различают следующие виды проектов:

Исследовательские проекты имеют чёткую продуманную структуру, которая практически совпадает со структурой реального научного исследования: актуальность темы, проблема, предмет и объект исследования; методы исследования; цель, гипотеза и вытекающие из них задачи исследования; методы исследования, обсуждение результатов, выводы и рекомендации.

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся – она только намечается и далее развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенная газета, сценарий праздника, видеофильм, школьный печатный альманах, детская конференция и т.д.

Приключенческо-игровые проекты требуют большой подготовительной работы. Принятие решения принимается в игровой ситуации. Участники выбирают себе определённые роли.

Информационные проекты направлены на сбор информации, о каком – либо объекте, явлении на ознакомление участников проекта этой информацией, её анализ и обобщение фактов.

Практико-ориентированные проекты отличает чётко обозначенный с самого начала характер результата деятельности его участников. Этот результат обязательно должен быть ориентирован на социальные интересы самих участников. Этот проект требует чётко продуманной структуры, которая может быть представлена в виде сценария, определения функций каждого участника и участия каждого из них в оформлении конечного результата. Целесообразно проводить поэтапные обсуждения, позволяющие координировать совместную деятельность участников.

II. Положительные и отрицательные стороны проектной деятельности в начальных классах

Метод проектов – интересная работа, у неё **много плюсов**.

1. Развитие творческого мышления, умения добывать информацию, самостоятельно отбирать и накапливать материал, т. е. приобретаются навыки самообразования и самоконтроля. При подборе материалов учащиеся используют различные источники информации, работают со справочниками, художественной литературой, учебниками, организуют выставки, рисуют, пишут сочинения.

2. Плюс проектной работы – навыки групповой деятельности. В ходе работы над проектом приходится устанавливать социальные контакты (распределять обязанности, взаимодействовать друг с другом, адекватно оценивать себя и других)

3. Интерес к познавательной деятельности. Метод проектов позволяет соединить знания из разных областей и применить их на практике.

4. Эта работа оказывает огромное влияние как на отдельного ученика в плане развития его самостоятельности, так и на коллектив в целом, поскольку достижение единой цели сплачивает детей.

5. Добывание информации самостоятельно позволяет усвоить её гораздо прочнее.

6. Но, самое главное, метод проектов учит детей организовывать деятельность, учит размышлять. А это важнейшие умения, которые будут способствовать будущей успешной взрослой жизни.

Но есть и минусы

Возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности младших школьников. То, что ребята старшего звена сделают с лёгкостью, у начальных классов вызовет затруднения. Им трудно найти материал и выбрать из него нужную информацию.

Ещё одним из минусов является то, что в начальных классах учащиеся только - только приступают к исследовательской работе. Они ещё не умеют работать с литературой, выделять главное, делать обобщения. Детям начальных классов необходима помощь взрослого на всех этапах работы над проектом.

Основная часть работы ложится на плечи учителя и родителей. С учителем ребёнок выбирает тему, ставит проблему, намечает план, учитель подсказывает, где и какой материал можно найти. Поиском и сбором информации ученик должен заниматься сам, и тут без помощи родителей не обойтись. Если основную работу делает учитель и родители стоит ли тогда давать проекты, не приучает ли это детей к мысли, что работу сделают родители? Конечно, кто-то из детей привыкнет к родительской помощи и в дальнейшем не захочет прилагать никаких усилий что-то сделать. Но всё же большая часть детей учится у родителей, учителя, приобретает опыт.

Вот уже 2 года ребята моего класса были активными участниками проектной работы. Многие из них оказались яркими, интересными и непосредственными. Конечно, помощь родителей очень весомая. Но выступал – то с защитой ребёнок, представлял свою работу, отвечал на вопросы жюри. Это хороший опыт выступления на публике. Ребята постарше больше волнуются. Да и что плохого в том, что родители уделяют время своему ребёнку. Главное, чтобы вместе, а не вместо. Поэтому учились и дети и родители.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать **возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников**. Важно помнить, интерес к работе и посильность во многом определяют успех. В рамках проектной деятельности предполагается, что проблемный вопрос предлагают учащиеся. Но в условиях начальной школы допустимо представление вопроса учителем или помощь ученикам во время его формулирования.

III. Как я организую проектную деятельность

Включать школьников в проектную деятельность следует постепенно. Я начала эту работу уже с первого класса. Ведущее место в 1 и 2 классах занимают творческие проекты с элементами исследования. Считаю, что такая комбинация уместна, так как творчество обязательно сталкивается с желанием добыть, исследовать, доказать. Материал для исследований берём из жизни. В первом классе темой групповой работы была «Ёлочная игрушка», темы парных работ: «Струнные инструменты», «Пчёлы»; темы индивидуальных работ: «Букварь», «Скворцы», «Как пьют цветы» и

др. Во 2 классе темы более сложные: «Магниты», «Разрушение гранита», «Мой друг – дождевой червяк», «Азбука дорожного движения», «Вода и способы её очистки» и др. В 3 классе работаем над коллективным проектом «Деревни и сёла Дмитровского района». Проект сложный, но дети работают с большим интересом.

Проектная деятельность в начальной школе – особое направление внеклассной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие творческой активности детей, а также углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. В прошлом учебном году мой 2 класс работал над социальным проектом «**НЕ останемся равнодушными к памяти героев**».

Перед собой я поставила **цель:** развитие творческого и исследовательского потенциала, воспитание патриотизма.

Решала **задачи:**

- занятости детей во внеурочное время;
- развития интереса к творческой и исследовательской работе;
- привития навыков работы с различного рода информацией и разными источниками ее получения
- воспитание патриотизма.

Проект групповой, долгосрочный (5 месяцев), творческий, с элементами исследования.

В проектной деятельности младших школьников выделяются несколько этапов.

Подготовительный этап

Мотивация является источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно еще на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. Если основополагающий вопрос проекта интересен учащимся, то и проект будет успешен.

1. На данном этапе мы обсудили тему проекта (это школьный проект), сформулировали цели и задачи

Тема была актуальна тем, что 9 мая 2010 г. наша страна праздновала 65-е Победы в Великой Отечественной войне.

Главное в этой проектной работе - вспомнить подвиг наших предков и посмотреть на него глазами поколения 21 века, глазами правнуков, увидеть и понять, что те люди, что прошли войну - герои. Если бы не они, не было бы мира, в котором мы сейчас живем. И потому мы будем помнить о них всегда, а память об их подвиге пронесем в своих сердцах через всю жизнь.

Целью данной работы стало:

Познакомиться с подвигами участников ВОВ и участниками современных «горячих точек».

Задачи работы:

- изучить литературу о ВОВ.
- Узнать, что происходило в нашем городе во время войны.
- Узнать о наших земляках - участниках и героях ВОВ, именами которых названы улицы.
- Узнать о родственниках – участниках войны.
- Проанализировать, как государство помогает участникам и инвалидам ВОВ.
- Познакомиться с участниками современных «горячих точек» и узнать об их службе.

План исследования:

- Сбор материала по заданной теме и систематизация найденной информации.
- Создание фотоальбома, подготовка подарков ветеранам.
- Проведение родительского собрания с представлением проекта.
- Подведение итогов работы в форме защиты проекта и показа литературно-музыкальной композиции «Никто не забыт, ничто не забыто».

2. Класс разбили на группы и определили направления работы каждой группы (исследователи – сбор информации, анкетирование; оформители – художники; докладчики - отвечали за этап презентации)

3. На этом этапе было проведено родительское собрание, на котором родители познакомились с темой проекта, целями и задачами, получили консультацию о том, какую помощь они могут оказать при сборе информации. Определились с проведением экскурсий и встреч с ветеранами.

Основной этап

1. Поиск информации: чтение литературы о войне, поиск песен и стихотворений на военную тематику, чтение архивных материалов, посвящённых присвоению Дмитрову звания «Город воинской славы»

2. Проведение социального опроса детей и ветеранов (выполняли работу 2 учащихся)

3. Встречи с ветеранами войны: председателем совета ветеранов А.В.Богатовым, поэтом Ю.Черновым

4. Встреча С.М.Нужным – участником ВОВ, дедушкой ученика

5. Встреча с героем России, подполковником отряда милиции специального назначения «Булат» Головашкиным А.Н.

6. Проведение экскурсий: 1) «Эхо прошедшей войны» в историко-художественном музее г. Дмитрова 2) «Город Дмитров – город воинской славы» (экскурсия по Дмитрову и к монументу на Перемиловской высоте. 3) Экскурсия в Исторический музей ВОВ на Поклонной горе в г. Москве.

На основе экскурсий и встреч был проведён конкурс рисунка (участвовал весь класс) и создан фотоальбом (группой ребят).

7. Подготовили и провели классный час «Улицы города помнят героев» (групповая работа)
8. Написали сочинения о родственниках – участниках войны (весь класс).
9. Беседовали с сотрудником Управления социальной защиты населения
10. Приняли участие в концерте в «Доме доброты»
11. Подготовили подарки для ветеранов (рисунки, открытки, написали стихи) – (индивидуальная работа)
12. Посадили и вырастили фиалки, которые подарили ветеранам в День Победы (групповая работа)
13. Подготовили литературно – музыкальную композицию «Никто не забыт – ничто не забыто» (весь класс)

Родители помогали в организации встреч с ветеранами, экскурсий, в оформлении альбома, систематизации собранного материала, в оформлении литературно – музыкальной композиции

Заключительный этап

Презентация проекта на школьной конференции и обсуждение полученного результата. Показ презентации родителям на родительском собрании.

После завершения работы мы пришли к **выводу:**

Изучение темы «Мы не останемся равнодушными к памяти героев» позволило ближе познакомиться с одной из страниц истории в жизни страны, родного края. Встречи с героями, беседы, экскурсии, чтение книг явились своеобразным стимулом к тому, чтобы сделать что – то полезное для защитников Родины. Необходимо чаще встречаться с ветеранами ВОВ, потому что никто лучше, чем они – участники тех событий, не может правдиво и интересно рассказать о них. Ведь человек, который не помнит прошлого, не имеет будущего. Поэтому, именно сегодня, наш долг и обязанность вспомнить о прошлом, почтить память погибших, позаботиться о ветеранах.

Мы были рады констатировать, что все задуманное получилось. Ребята высказали удовлетворенность результатами проделанной работы. Работа над проектом прошла успешно, в ней приняли участие все учащиеся класса. Каждый был вовлечён в мыслительную и творческую деятельность по данной проблематике, приобрёл новые знания путём индивидуальной, парной и групповой работы.

В процессе творческой работы дети получали полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивалась их творческая активность, социальная позиция ребёнка. Дети что-то делали, у них родилось множество идей и замыслов, они столкнулись с необычными проблемами, преодолели их, узнали много нового, использовали свои знания. Многие дети изъявили желание продолжать работать над проектами. Этот проект занял 1 место в школьной научно- практической конференции. В районном конкурсе «Ветераны живут рядом: события, времена» за данный проект дети были награждены Благодарственным письмом и ценным подарком музея – заповедника «Дмитровский Кремль».

Групповая работа позволяет не бояться сделать неверный вывод, создаёт условия для более широких контактов, положительно сказывается на улучшении психологического климата.

Индивидуальная проектная деятельность

Если проект носит индивидуальный характер, то это возможность для каждого ребёнка работать в своём собственном режиме, в благоприятном для него темпе.

Для направления деятельности ученики пользуются памяткой

Памятка начинающему исследователю

- Выбери тему исследования (тему важно чётко продумать)
- Подумай, на какие вопросы по этой теме ты бы хотел найти ответы.
- Продумай варианты своих ответов на поставленные вопросы.
- Реши, где ты будешь искать ответы на поставленные вопросы.
- Поработай с источниками информации, найди ответы на свои вопросы.
- Сделай выводы.
- Оформи результаты своей работы.
- Подготовь краткое выступление по представлению своего исследования.

Оформление результатов. Каждый ученик имеет памятку по оформлению работы. Введение к проектной работе учащихся выполняется в строгом соответствии с ней. Кроме этого, ученики готовят презентацию результатов своей работы в электронном виде.

Защита результатов проектной деятельности.

Защита результатов проектной деятельности проходит на школьной научно – практической конференции, на которой присутствуют не только учителя и школьники, но и приглашенные родители. Лучшие проекты бывают представлены на районных и областных конференциях. На установочной конференции школьного научного общества «Гимназёнок» победитель и лауреаты Московского регионального тура VI Всероссийского конкурса исследовательских работ дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» Глушатов И., Фиялова С., Сушинская Н. выступили перед ребятами начальной школы и родителями. Они рассказали о своей работе над проектами.

Темы проектов и практические результаты

Темы проектных работ тесно связаны с изучением окружающего мира с использованием краеведческого и природоведческого материала, живописи, музыки, с уроками технологии, с применением навыка работы с разными материалами (бумагой, клеем, ножницами, кистями). Привлекаются консультанты: работники музея, библиотеки, учителя, врачи, работники сельского хозяйства, родители. Ребята используют Интернет.

1 класс

В проекте приняли участие 25ч., из них 1 групповой «Ёлочная игрушка», 3- парные

Фамилия, имя уч-ся	Тема проекта	Уровень	Результат
Глушатов Игорь	Как пьют цветы	областной	Диплом I ст.
Заргарагоян Гаянэ	Что умеет бумага?	областной	Диплом I ст.
Радчук Настя, Тараканов Фёдор	Выявление условий, влияющих на прорастание и развитие растений	областной	Диплом I ст.
Полковников Андрей, Полковников Григорий	Пчёлы	областной	Диплом III ст.
Амосова Полина	Луна – естественный спутник Земли	школьный	Диплом I ст.
Белянина Ульяна	Франция	школьный	Диплом I ст.
Глебова Елизавета	Букварь	школьный	Диплом I ст.
Фиялова Софья	Скворцы	школьный	Диплом I ст.
Гаранин Дмитрий, Иошко Сергей	Струнные инструменты	школьный	Диплом I ст.
Рыженков Евгений	Школа президента	школьный	Диплом II ст.
Коненков Алексей	Футбол	школьный	Диплом II ст.
Саранская Ксения	Хохлома	школьный	Диплом II ст.
Щербакова Александра	Улица Кропоткинская	школьный	Диплом III ст.

2 класс

В проекте приняли участие 24ч.

Групповой проект «Не останемся равнодушными к памяти героев» (участвовал весь класс), занял I место в школьном и районном конкурсе «Ветераны живут рядом: события, времена»

Глушатов Игорь	Магниты	Московский региональный тур VI Всероссийского конкурса исследовательских работ дошкольников и младших школьников «Я – исследователь»	Диплом III ст.
Фиялова Софья	Фиялова Софья		Лауреат
Тараканов Фёдор	Мой друг – дождевой червяк		Лауреат
Сушинская Анастасия	Вода и способы её очистки		Лауреат
Заргарагоян Гаянэ	Сретенская церковь	II региональная научно – практическая конференция творческих работ учащихся Московской обл. «Православие – основа нравственного и культурного возрождения русского народа»	Лауреат
Полковников Андрей	Пчёлы и их покровители	II региональная научно – практическая конференция творческих работ учащихся Московской обл. «Православие – основа нравственного и культурного возрождения русского народа»	Диплом II ст.
Амосова Полина	Лекарственные растения	Московский областной конкурс юношеских исследов. работ им. В.А.Вернадского	Диплом I ст.
Зольников Кирилл	Азбука дорожного движения	областной	Диплом I ст.
Фиялова Софья	Валянки	областной	Диплом I ст.
Глушатов Игорь	Магниты	областной	Диплом I ст.

Гаранин Дима, Иошко Сергей	Мир симфонического оркестра	областной	Диплом II ст.
Глебова Елизавета	Поможем зимующим птицам	областной	Диплом II ст.
Полковников Григорий	Разрушение гранита	областной	Диплом II ст.
Тараканов Фёдор	Мой друг – дождевой	областной	Диплом II ст.
Щербакова Александра	Молочные берега	областной	Диплом II ст.
Акимов Кирилл	Лук от семи недугов	областной	Диплом III ст.
Сушинская Анастасия	Вода и способы её очистки	районный	Диплом III ст.
Хан Андрей	Ориентирование	районный	Диплом III ст.
Саранская Ксения	История ложки	школьный	Диплом I ст.
Белянина Ульяна	Воздухоплавание	школьный	Диплом I ст.
Ралюк Артур	Лес	школьный	Диплом I ст.
Радчук Анастасия	История коньков	школьный	Диплом III ст.

В процессе творческой работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их творческая активность, определяется социальная позиция ребёнка. При этом познаётся особенность различных видов искусств: литературы, музыки, живописи. Прививается любовь к своей «малой» Родине.

Задача на будущее: продолжить проектную работу и передать в среднюю школу выпускников, способных самостоятельно трудиться, рассуждать, работать в команде, добрых, уважающих себя и других.

IV Показ практической части группового проекта

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Бухало Галина Викторовна,
учитель начальных классов МОУ «Гимназия «Дмитров»
г. Дмитров Московской области**

В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, инициативные, поэтому возникает необходимость использовать в педагогическом процессе технологии, направленные на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу, формирование универсального умения ставить и решать задачи для разрешения жизненных проблем.

Особенности проектной деятельности в начальной школе

«Человек рождён для мысли и действия», - говорили древние мудрецы. В проектной деятельности учащиеся необходим союз между знаниями и умениями, теорией и практикой. Образно говоря, окружающая жизнь – это творческая мастерская, в которой проходит процесс познания. Вот почему важно уже в младшем школьном возрасте вовлечь детей в активную познавательную деятельность, поэтому учащиеся начальных классов нашей гимназии являются членами научного общества «Гимназёнок».

Учитывая возрастные особенности детей, проектную деятельность начинаю со 2-го класса в режиме внеклассной работы, поскольку именно второклассники начинают осознавать себя творцами своей деятельности.

В основе проектной деятельности лежит проблема, интересная для детей. психологи отмечают, что проблемная ситуация – это начальный момент творческого мышления. Именно проблемная ситуация помогает вызвать познавательную потребность у учащихся.

При подготовке коллективного социального проекта «Бездомные животные – проблема всех и каждого» детей заинтересовали следующие вопросы: «Почему на улицах нашего города появляются бездомные животные?», «Почему люди бросают своих четвероногих питомцев?», «Имеют ли животные такое же право на жизнь, как и человек?». Ответы на эти вопросы были найдены в результате поисковой творческой деятельности.

Метод проектов выводит педагогический процесс из стен в природную и социальную среду, открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с окружающим миром, поэтому, например, погружение в проект «Театр – весь мир» мы начали с поездки в Малый театр на спектакль «Сказка о царе Салтане...», с беседы с актёром Малого театра Белым А.Ю., который рассказал нам о том, как он работает над своими ролями. В дальнейшем эти знания пригодились для работы над спектаклями «Аленький цветочек» и «Волшебное кольцо», поставленные в театре-студии «Вольный ветер». А для того, чтобы выяснить роль животных в жизни

человека, мы с ребятами совершили интересную поездку в кинологический центр «Звезда» в посёлке Княжево.

Основной тезис метода проектов звучит так: «Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо, где и как я могу эти знания применить». Яна Леус, работая над проектом «Не зарывай талант в землю», наладила сотрудничество со своим дедушкой – художником Сергеем Глебовичем Каваном по теме «Живопись. Пейзаж» и побывала на его выставках в Москве и Переславле-Залесском. Продуктом проектной деятельности стал творческий альбом «Времена года». Работа над альбомом дала возможность девочке развивать художественные способности. Яна пришла к выводу, что одарённость существует лишь в постоянном движении, в развитии. Она своего рода сад, который нужно неустанно возделывать. Сейчас Яна продолжает изучать основы живописи и искусствоведения в художественной школе.

Основной источник замыслов черпаем в реальных проблемах окружающей действительности. Вот как, к примеру, объясняет Алёша Яшин выбор темы проекта: «Возле нашего дома есть лес. Я часто гуляю в лесу с родителями в любое время года.

Единственное, что мне не нравится в лесу – это мусор, который оставляют после себя люди: и стеклянные бутылки, и консервные банки, и пластиковые пакеты, и бумага.

Но мусор я видел не только в лесу. Люди бросают мусор во время праздников на площади, и возле дома, где сами живут. Ещё я видел мусор в канале имени Москвы и в озере, которое находится недалеко от нашего дома.

Конечно, любить природу и уважать себя учат с самого детства, но что же делать с теми, кто этого не понял? А мусора на Земле всё больше и больше. И это всё мне не нравится – вот почему я выбрал тему проекта «Завод будущего. Экологический завод по переработке бытового мусора».

Участие в проекте – замечательная возможность для каждого ученика реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать свои возможности. Интересная работа не вызывает напряжения и спада мыслительных процессов, а значит метод проектов можно считать здоровьесберегающей технологией.

Учебный проект с точки зрения учителя – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у учащихся.

Данный материал поможет правильно организовать проектную деятельность школьников, улучшить как руководящую, так и исполнительскую культуру.

Цель проектной деятельности школьников:

- стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей.

Задачи:

- формирование активной самостоятельной позиции учащихся в учении;
- развитие общеучебных умений и навыков: исследовательских, рефлексивных, самооценочных;
- формирование компетенций, т.е. применение в практической деятельности знаний и умений;
- развитие познавательного интереса учащихся.

Для продуктивной проектной деятельности младшим школьникам необходима особая готовность.

Это сформированность коммуникативных умений, лежащих в основе взаимодействий в процессе обучения:

- умение спрашивать, для того, чтобы выяснить точку зрения одноклассников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий;
- умение формулировать и аргументировать свою точку зрения;
- умение договариваться в доброжелательной атмосфере о рациональных способах решения проблемы.

Вторым показателем готовности младших школьников к проектной деятельности является определенная интеллектуальная зрелость:

- развитие аналитико-синтетических действий;
- сформированность алгоритма сравнительного анализа;
- умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;
- умение выделять общий способ действий;
- перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

Третьим показателем готовности младших школьников к эффективной проектной деятельности является самооценочная и оценочная деятельность, в основе которой лежат следующие умения:

- адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;
- обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на положительное;
- выделяя недостатки, дать конструктивные предложения.

Формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием развития субъективности младшего школьника в процессе обучения.

Как организовую проектную деятельность учащихся?

I Мотивационный этап. Проектная деятельность в начальной школе имеет свою особенность: младшие школьники обучаются лишь основам проектирования и развивают первоначальные исследовательские навыки. Все этапы проектной деятельности во 2-м классе выполнялись с максимальной помощью учителя. Каждый этап подчинён теме, цели проекта, материалу исследования и возможностям учащихся.

Несколько лет наша гимназия работает над проблемой духовно-нравственного воспитания. В 2009 году мой класс принимал участие в Первой открытой региональной научно-практической конференции школьников Московской области «Православие – основа нравственного и культурного возрождения русского народа».

На мотивационном этапе раскрываю общий замысел, создаю положительный мотивационный настрой. Ученики обсуждают предложенную проблему, предлагают собственные идеи.

Погружению школьников в проект способствовала экскурсия в Борисоглебский монастырь, которую провел монах Ириной. Он рассказал об истории монастыря, о житие святых князей Бориса и Глеба, показав сюжетные росписи на стенах храма. Детей тронула до глубины души трагическая история жизни святых, и они решили изучить историю жизни и канонизации святых благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба.

Вот как об этой экскурсии пишет в своём сочинении Семён Каптюг:

«Осенью мы всем классом ходили на экскурсию в Борисоглебский монастырь. Когда я был маленький, и мы с мамой проходили мимо его стен и башен, мне всегда было немного страшно и интересно – что же там внутри. Стены монастыря высокие и каменные. На углах стоят башни. Это особенное старинное здание, непохожее на другие дома в городе.

Наш класс встретил экскурсовод. Это был монах Ириной. Он был добр к нам и рассказал много интересного. Мне очень понравился зал, в котором много икон. Иконы, иконы, иконы – до потолка. Так цветно, как радуга. И сами иконы красивые. Очень запомнилась картина, как Христа распяли на кресте.

Мы узнали, что Борис и Глеб – это русские князья, что убил их брат Святополк, прозванный за это Окаянным. А другой брат, Ярослав, победил Святополка и прогнал его. Этот монастырь назван в честь князей Бориса и Глеба. <...>

Мне экскурсия запомнилась, так как я узнал много интересного об истории нашего родного города».

II Планирующий этап. На этапе планирования определяем тему проекта, формулируем цель, ставим задачи, вырабатываем план действий, устанавливаем критерии оценки результата и процесса исследования, согласовываем способы совместной деятельности сначала с максимальной моей помощью, позднее с нарастанием ученической самостоятельности.

Была определена тема проекта - «Благоверные князья и страстотерпцы Борис и Глеб». Обсуждая выбор темы, дети пришли к выводу, что проблема актуальна и значима, т.к. уже две тысячи лет существуют изложенные в Библии духовные Законы, раскрывающие, как человек должен жить на Земле, но современное общество нуждается в таких общегуманных ценностях, как доброта, уважение к человеку, терпимость, доброжелательность, поэтому необходимо вернуться к этим нравственным правилам, составляющим моральное достоинство человеческой души.

Сформулировать цель – значит ответить на вопрос о том, зачем мы его проводим. Формулировку целей исследования обычно начинаем со слов:

- Выявить... - Определить... - Изучить...

Была сформулирована следующая **цель**: Изучить историю жизни и канонизации святых благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба.

Гипотеза – это предположение, догадка, еще не доказанная логически и не подтвержденная опытом. Обычно гипотезу начинаем со слов:

- Предположим... - Допустим... - Возможно... - Что, если...

Была выдвинута гипотеза: монастырь носит имя святых благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба потому, что они были одними из наиболее почитаемых на Руси святых.

Задачи проекта уточняют цель. Если цель указывает общее направление движения, то задачи описывают основные шаги.

Были поставлены следующие задачи проекта:

- определение источников информации, способов сбора, анализа и систематизации найденного материала по теме;

- определение понятийного аппарата используемых терминов;
- установление критериев оценки результатов и процесса исследования;
- распределение задач текущей деятельности между членами группы;
- подведение итогов проделанной работы в форме защиты проекта.

Для того, чтобы **выработать план действий**, надо ответить на вопрос: «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» Для этого надо определиться с методами исследования.

- Прежде всего надо подумать самому, ответив на вопросы:
 - ◆ Что я знаю об этом?
 - ◆ Какие суждения я могу высказать по этому поводу?
 - ◆ Какие умозаключения я могу сделать из того, что мне уже известно?

- Прочитать книги о том, что исследуешь.

Начинать надо со справочников, энциклопедий.

- Посмотреть кино- и телефильмы по этой проблеме.
- Использовать информационно-коммуникативные технологии.
- Спросить у других людей.
- Понаблюдать.
- Провести эксперимент.
- Подвести итоги (сделать выводы и умозаключения).
- Подготовиться к защите исследования.

Выработали следующий план действий:

- провести экскурсию в Борисоглебский монастырь;
- побеседовать с монахом Иринеем;
- выявить проблему;
- сформулировать тему, цель проекта;
- выдвинуть гипотезу;
- организовать поиск информации;
- осуществить сбор, анализ, систематизацию информации;
- создать словарь церковных терминов;
- распределить роли в группах;
- подготовить публичное выступление;
- провести классный час на тему исследования;
- защитить проект.

III Этап исследования

На этапе исследования предполагается выполнение шагов, намеченных на этапе планирования: сбор информации по теме с использованием церковных, энциклопедических, справочных источников, информации из Интернет. Я как учитель направляла процесс поиска нужного материала, помогала определить круг источников информации.

В нашей работе были использованы следующие источники:

- Жития русских святых: Церковно-Научный Центр «Православная Энциклопедия»
- Журнал «Православие и мир»
- Открытая православная энциклопедия «Древо»
- Покровский Д. Словарь церковных терминов.
- Православный календарь 2008

- Для успешного выполнения проекта маленькие исследователи должны овладели основными приёмами работы с литературными источниками.

Основные приёмы работы с литературными источниками:

1. предварительный просмотр: знакомство с аннотацией, оглавлением, введением;
 2. используя ознакомительное чтение, отбираем литературу по теме;
- составление плана позволяет вспомнить, о чём шла речь в книге;

3. на этапе углублённого чтения используем чтение в порядке последовательности расположения материала;

- выборочное чтение какой-либо части произведения;
- выписки интересующей информации;
- критическая оценка записанного, его редактирование, «чистовая» запись;

4. на этапе осмысления систематизации материала необходимо обдумать найденную информацию для того, чтобы собственные мысли стали основой для получения новых знаний; сгруппировать записи информации по смыслу, отыскивая содержательные и логические связи.

Каждый учащийся самостоятельно работал по своим индивидуальным задачам проекта. Я как учитель руководила самостоятельной работой.

Памятка при работе над изучением литературных источников.

1. Предварительный просмотр: знакомство с аннотацией, оглавлением, введением (предисловием).

2. Ознакомительное чтение.

Цель – чтение происходит в начале работы, когда необходимо отобрать литературу по теме.

- беглый просмотр всего содержания,
- составление плана (план позволит вспомнить, о чём шла речь в книге),

3. Углублённое чтение.

Цель – уяснение основных положений, системы доказательств, выводов автора.

- чтение в порядке последовательности расположения материала,
- выборочное чтение какой-либо части произведения,
- выписки интересующей информации (краткие записи отдельных фрагментов текста, цифр, дат),
- критическая оценка записанного, его редактирование, «чистовая» запись.

4. Осмысление и систематизация материала.

• обдумывание найденной информации (собственные мысли станут основой для получения новых знаний),

- разгруппировать записи информации по смыслу, отыскивая содержательные и логические связи.

Осмысление – это поиск ответов на интересующие вопросы (выделить основные мысли автора и выбрать необходимую информацию).

Литературные источники необходимо читать с карандашом в руках, делая выписки или конспектируя.

IV Результативно-аналитический этап

➤ На этом этапе завершается исследовательская часть проекта, поэтому необходимо определиться с выводами по результатам исследования, сравнить их с ранее выдвинутой гипотезой, определить значимость полученных результатов.

Мы узнали:

• что свв. князья были первыми русскими святыми, канонизированными Русской и Византийской Церквями;

• что князья погибли в княжеской междоусобице. Они показали, что на зло нельзя воздавать злом, даже под угрозой смерти, что было еще непонятно для языческой Руси, привыкшей к кровной мести. Своей мученической кончиной они как бы искупали грехи всей Русской земли, еще недавно прозябавшей в язычестве;

• что вся исключительность канонизации князей состоит в том, что они были миряне, а не мученики за веру. А миряне, в числе «праведных», встречаются крайне редко;

• что все цари и князья русские считали свв. Бориса и Глеба своими покровителями и заступниками земли Русской.

В результате исследования пришли к следующему выводу.

Гипотеза: монастырь носит имя святых благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба потому, что они были одними из наиболее почитаемых на Руси святых, подтвердилась.

V Отчетно-презентационный этап

➤ Распределение функций для оформления результатов.

➤ Определение форм защиты и презентации проекта.

Защита проекта – венец исследовательской работы и один из главных этапов обучения маленького исследователя.

➤ Презентация проекта. Я репетирую с учениками предстоящую презентацию проекта и выступаю в качестве эксперта.

Для успешной работы на этапе презентации учащиеся учились:

- кратко и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказывать о решении проблемы;
- логически связно выстраивать сообщение;
- демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку целей и задач проекта, пути решения проблемы.

Защита коллективного проекта «Благоверные князья и страстотерпцы Борис и Глеб» 30.01.2009 г. на школьной научно-практической конференции «Православие – основа нравственного и культурного возрождения русского народа»

2 «А» класс награждён грамотой за самое яркое и глубокое представление проекта «Храмы Дмитровского района»

Конференция научно-исследовательских работ «Православие – основа нравственного и культурного наследия русского народа» 30.01.2009г.

Памятка «Рациональные приёмы запоминания»

Знаменитый русский полководец А.В. Суворов, поражавший всех исключительной способностью к запоминанию, дал такое образное сравнение: *«Память есть кладовая ума, но в этой кладовой много перегородок, и поэтому, надобно скорее всё укладывать, куда следует».*

Работа над содержанием материала:

1. поставить задачу быстро и прочно запомнить материал на длительное время;
2. сосредоточить всё внимание на том, что надо усвоить;
3. хорошо понять учебный материал, связав его с тем, что уже известно;
4. составить план запоминаемого текста, выделив в нём основные мысли, разбить текст на части, озаглавив каждую;
5. усваивать одну часть за другой, перечитывать и тут же воспроизводить, повторяя про себя или вслух прочитанное;
6. усвоив каждую часть в отдельности, необходимо повторить весь материал в целом;
7. повторять материал, пока он ещё не забыт;
8. распределять повторения на более продолжительное время, не повторять «залпом»;
9. использовать при запоминании разные виды памяти;
10. трудный материал повторять перед сном, а затем утром, «на свежую память»;
11. стараться применять полученные знания на деле. Это лучший способ их сохранения в памяти (недаром говорят: «Настоящая мать учения - не повторение, а применение»).

VI Этап оценки результатов проекта.

➤ При завершении работы над проектом необходим анализ всей деятельности, а также анализ полученных результатов.

➤ Обсуждение значимости полученного интеллектуального продукта: что узнали нового? Чему научились? Где, когда и для чего эти знания и умения пригодятся в жизни?

➤ Определение степени удовлетворенности работой над проектом: «Что было хорошо и почему?», «Что не удалось и почему?», «Что хотелось бы осуществить в будущем?».

Результаты моей работы уже видны. Многие ученика моего класса стали активными участниками школьных, районных и областных конференций.

Результативность проектной деятельности за 2008-2009 уч.г.

Результаты Восьмой региональной конференции творческих работ учащихся «Перспективный проект» - 2009

<i>Фамилия, имя учащегося</i>	<i>Тема проекта</i>	<i>Результат</i>
Афанасьев Иван	«Жемчужина Кавказа»	диплом 1-й степени
Леус Яна	«Не зарывай талант в землю»	диплом 1-й степени
Группа учеников 2 «А» класса	«Театр – это весь мир»	диплом 2-й степени

9 февраля 2010 г. в гимназии состоялась **9-ая ежегодная общешкольная конференция творческих работ учащихся «Перспективный проект»**, на которой было представлено 11 проектов. По числу победителей и призёров мой класс занял второе место в начальной школе.

Впервые ученики гимназии, в том числе и из моего класса, подали заявки на участие в престижном конкурсе «Я – исследователь»:

Результаты Московского регионального тура VI российского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь», 19.03.2010г.

5 человек приняли участие в конкурсе:

<i>Фамилия, имя учащегося</i>	<i>Тема проекта</i>
Лебедева Диана	«Счисление чисел»
Волина Дарья	«Как дети помогают родителям по дому»
Яшин Алексей	«Завод будущего. Экологический завод по переработке бытового мусора»
Каптюг Семён	«Мир камней»
Коршунова Мария	«Свет мой, зеркальце, скажи...»

Два юных исследователя Волина Дарья и Лебедева Диана **стали лауреатами** регионального этапа 6-го Российского Конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь» 19.03.2010г.

Яшин Алексей удостоился диплома 3-й степени 20.03.2010г.

<i>Фамилия, имя</i>	<i>Тема проекта</i>	<i>Секция</i>	<i>Результат</i>
Яшин Алексей	«Завод будущего. Экологический завод по переработке бытового мусора»	«Физика и техника»	3 место

**Результаты Второй открытой региональной научно-практической конференции
«Православие – основа нравственного и культурного возрождения русского народа»,
9 апреля 2010г.**

<i>Фамилия, имя</i>	<i>Тема проекта</i>	<i>Результат</i>
Афонин Даниил	«Никола-Сольбинский женский монастырь»	диплом 1-ой степени

**Результаты Московского областного конкурса юношеских исследовательских работ им.
В.И. Вернадского, 26.03.2010г.**

(проводится Московским областным отделением Общероссийского движения творческих педагогов «Исследователь» (МОО ООДИ) и Центром исследовательской деятельности учащихся (ЦИДУ) «Перспектива» на базе муниципального образовательного учреждения «Гимназия «Дмитров»»)

<i>Фамилия, имя учащегося</i>	<i>Тема проекта</i>	<i>Секция</i>	<i>Результат</i>
Лебедева Диана	«Счисление чисел»	«По стопам Архимеда»	1 место
Коршунова Мария	«Свет мой, зеркальце, скажи...»	«По стопам Архимеда»	2 место
Осифянц Сергей	«Как варят мыло»	«Моё первое исследование»	2 место
Каптюг Семён	«Мир камней»	«Юные геологи»	3 место

Результаты Районного конкурса исследовательских работ «Мое прошлое, настоящее и будущее», 17 апреля 2010г.

<i>Фамилия, имя учащегося</i>	<i>Тема проекта</i>	<i>Результат</i>
Малахова Дана	«История русской vareжки»	3 место

Каждый год перед началом работы над следующим проектом в нашей гимназии проходит установочная конференция членов научного общества «Гимназёнок», на которой дипломанты прошлого года делятся опытом по созданию проектов. На конференции Лебедева Диана рассказала о том, как она работала над проектом «Счисление чисел», а Яшин Алёша – об «Экологическом заводе будущего».

В ходе реализации проекта родители оказывают большую помощь и поддержку своим детям. Учитель, ребёнок и его родители совершают совместный путь по достижению цели проекта и являются равноправными партнёрами.

Что даёт метод проектов в начальной школе?

- Ребята приобретают исследовательский опыт;
- развиваются навыки монологической речи;
- развиваются творческие способности и коммуникативные навыки;
- развиваются умения работать самостоятельно в группах и индивидуально;
- учащиеся, включённые в проектную деятельность, приобретают важный опыт по разрешению возникающих в жизни проблем.

Список использованной литературы

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. Нач. школа. – 2005. - №9
3. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. Нач. школа. – 2004. - №2
4. Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.
5. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. Учитель. – 2000., №4.
6. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. Сельская школа. – 2004. - №2
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.

**ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В
МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД № 30» с. ФЕДОСКИНО МЫТИЩИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.**

**Антипова Ольга Сергеевна, учитель начальной школы
Ружейникова Татьяна Николаевна воспитатель детского сада
МОУ «Начальная школа – детский сад № 30»**

Наше муниципальное образовательное учреждение «Начальная школа – детский сад № 30» достаточно специфическое. МОУ является учреждением для обучения и образования детей дошкольного и младшего школьного возраста. Находится в сельской местности, селе Федоскино, - небольшом населенном пункте, являющимся художественным промыслом, родиной русских художественных лаков.

В настоящее время все более популярной формой организации творческой активности детей является детское проектирование. Как известно, основы для подготовки детей к творчеству, к исследовательской работе, которую предполагает и проектная деятельность, закладываются уже в раннем возрасте. Именно в том возрасте – от 5 до 10 лет, – в котором находятся наши воспитанники и ученики. В эти годы у ребенка развиваются воображение, мышление, любознательность, формируется умение наблюдать, проводить сравнения, анализировать (даже на бессознательном уровне), обобщать, делать выводы. Поэтому, основная задача педагогов в работе с воспитанниками второй разновозрастной группы и со школьниками младшего возраста – помочь детям проявлять и развивать их интерес к приобретению знаний, раскрывать их творческий потенциал.

Первые попытки апробации методики проектов были осуществлены в МОУ «Начальная школа – детский сад № 30» в 2007 году в дошкольном звене. Это был проект «Космос». Он был приурочен к 50-летию запуска первого искусственного спутника Земли. Целью проекта являлось закрепление у детей знаний о том, что мы живем на одной из планет огромного космического пространства, что есть и другие планеты, звезды, созвездия.

Задачи, которые мы ставили перед собой при осуществлении проекта «Космос»:

образовательные

- сформировать у детей понятие «космос», «космическое пространство»;
- дать представление о происхождении Солнца, Вселенной;
- ввести новые понятия и термины;
- обобщить знания детей о том, как люди мечтали и мечтают покорять космос и как эти мечты воплощаются в реальность.

воспитательные

- воспитание любви к Родине, планете Земля, окружающему миру, ответственности за них;
- воспитание у детей уважения к труду людей, работа которых связана с освоением космоса;
- воспитание убеждения в ценности коллективного труда для достижения большой цели, профессионализма людей любой профессии.

развивающие

- развивать способности и потребности изучать и понимать окружающий мир.

Виды работ:

- совместная поисково-исследовательская деятельность;
- игровая;
- досуговая;
- развлекательная.

Для презентации проекта мы подготовили коллективную работу «Звездный коллаж», на которой изобразили планеты, созвездия, Землю, Солнце, Луну, ракету. На презентации присутствовали школьники. Каждый из детей рассказывал об определенном объекте, отвечал на вопросы гостей.

В 2008 году и школьное звено подключилось к апробации проектных технологий. Была взята одна общая тема: «Экология». Но каждое звено, дошкольное и школьное, работало над своим проектом отдельно.

В 2008-2009 учебном году наш коллектив подошел к этапу освоения проектных технологий. Планируя работу на год мы решили разработать коллективный проект, в осуществлении которого одновременно примут участие дошкольники и школьники, воспитатели и учителя и, конечно, родители наших воспитанников. Проект был назван «Гайны бабушкиного сундука». Это комплексный проект интегрированный, включающий в себя ознакомление с историческими, культурными и художественными традициями народов России; информационно-творческий, предполагающий сбор, анализ и систематизацию информации о народных традициях, разработку викторин, конкурсов, а также проведение творческих игр-праздников, театрального фестиваля; практико-ориентированный означающий пополнение экспозиции этнографического музея образовательного учреждения.

Проект достаточно длительный – с октября 2008 г. по март 2009 г. Проект осуществлялся в ходе как учебной, так и внеучебной деятельности.

Проект состоял из трех больших блоков.

1 блок (октябрь 2008 г.) «Устное и музыкальное народное творчество».

Учебная деятельность:

Знакомство на уроках и занятиях с устным и музыкальным народным творчеством. Проведение открытых уроков и занятий. Учащиеся 2 класса собрали пословицы, поговорки, песенки, считалки, потешки, произведения устного народного творчества, в которых говорится о птицах, проанализировали собранный материал и сделали вывод: о каких птицах в них говорится и почему. Собрали названия народных сказок, в которых героями являются птицы и сделали такой же анализ. Пришли к выводу, что самыми близкими народу птицами были утки, петухи, гуси (домашние птицы) или птицы, обладающие специфическим поведением, которое можно сравнить с поведением людей (сорока, ворона, индюк и т.д.).

Учащиеся 3-4 классов разрабатывали тему «Русское зодчество», ученики 1 класса работали над темой «Матрешка. Женский народный костюм», воспитанники группы детского сада познакомились со спецификой мужской национальной одежды.

Внеучебная деятельность блока 1 включала в себя проведение театрального фестиваля «В гостях у сказки». На этом фестивале воспитанники детского сада разыграли музыкальную сказку «Теремок», ученики 1 класса показали кукольный спектакль «Заяц и лиса», ученики 2 класса подготовили постановку сказки «Петушок и бобовое зернышко», ученики 3-4 класса «Лисичка-сестричка и Серый волк». Дети разгадывали загадки по сказкам. Зрителями были и сами участники проекта, и малыши из младшей группы детского сада.

2 блок (ноябрь-декабрь 2008 г.) «Декоративно – прикладное искусство»

Учебная деятельность:

Включала в себя открытые уроки и занятия по ИЗО и художественному труду.

Внеучебная деятельность: проведение праздника – конкурса «В мастерской у Деда Мороза». Воспитанники школы – сада в ходе проведения данного мероприятия декорировали дом Деда Мороза в русском национальном стиле, на окна «одели» резные наличники, крышу украсили «коньком», на голову Снегурочке надели расписной кокошник, Деду Морозу подарили красивую рубаху, украшенную орнаментом, стол накрыли вышитой скатертью с птицами счастья.

3 блок (январь – март 2009 г.) «Национальные традиции и культура России»

Учебная деятельность:

Включала в себя открытые уроки и занятия по истории, окружающему миру, ознакомление с семейными традициями.

Внеучебная деятельность включала в себя защиту коллективного проекта. Защита была организована в виде фольклорного праздника «Масленица». Праздник включал в себя 5 этапов:

01. Группа бродячих артистов с передвижным балаганом прошла по классам школы и группам детского сада МОУ с тем, чтобы пригласить всех детей и взрослых на ярмарку по случаю празднования Широкой Масленицы (защита проекта была приурочена к масленичной неделе, к Широкому четвергу).

02. Воспитанники, учащиеся, воспитатели, учителя, гости под народную музыку прошли в музыкальный зал, который был разделен на две игровые зоны: горница для посиделок и ярмарка. Участники прошли на ярмарку, рассмотрели представленные на ней экспонаты (матрешки, посуда, подносы, передники, предметы быта и т.д.), которые дети делали своими руками в рамках реализации проекта. Затем исполнили частушки о Масленичной неделе, в которых рассказали о традициях каждого масленичного дня.

03. Между двумя зонами появился вход в дом. Была разыграна сценка «Новый дом приглашает гостей», в которой ученики 3-4 классов рассказали о народных обычаях, связанных с обживанием нового дома и пригласили всех участников ярмарки в избу на посиделки.

04. Во время посиделок каждая творческая группа представляла свою часть общего проекта. Дети доставали «диковинку» из сундука и обыгрывали ее:

1 класс – представил матрешку;

2 класс – хохломскую Жар-птицу;

детский сад – ожившие федоскинские сюжеты.

Дети пели частушки, песни, плясали, водили хороводы, разыгрывали сценки.

05. В заключении дети прошли в столовую, где угощались блинами с чаем.

Праздник прошел организованно и весело.

Ввиду того, что проект был тщательно спланирован, он успешно был и реализован, образовательные, развивающие, воспитательные задачи решены, цель достигнута – школьный музей пополнился новыми экспонатами.

Более того: творческие работы детей, выполненные в рамках этого проекта были удостоены грамот районного уровня.

Результаты работы над проектом показали, что нашему коллективу необходимо продолжить работу в данном направлении и переходить к более широкому и качественному внедрению проектных технологий в учебную и особенно во внеучебную деятельность.

В 2009-2010 учебном году было разработан **коллективный комплексный проект «Дети - фронту»** по использованию методики проектов во внеурочной деятельности.

Задачи проекта:

- расширение знаний детей об истории Великой Отечественной войны;
- **развивающая** – развитие познавательных, исследовательских способностей, формирование предпосылок поисковой деятельности, умение определять возможные пути решения проблемы с помощью взрослого, развитие навыков сотрудничества, творческих способностей через театральную, музыкальную деятельность, ручной труд;
- **воспитательная** – воспитание гуманного, творческого, активного человека, уважительно бережно относящегося к военно-историческому прошлому своей Родины;

Цель проекта: создание выставочной экспозиции, посвященной 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Ход реализации проекта был разделен тематически по четвертям:

1 четверть – театральные фестивали «Когда поют солдаты» (инсценировка песен военных лет и о войне)

2 четверть – фестиваль детского творчества «Этих дней не смолкнет слава» (создание панорамы военных событий)

3 четверть – смотр строя и песни «Катюша»

4 четверть – защита проекта (поделка, сувенир)

Защита проекта «Дети – фронту» была проведена в преддверии празднования Дня Победы. На празднике присутствовали ветераны ВОВ и трудового фронта.

Защита проекта началась с литературно-музыкальной композиции, рассказывающей о детях – героях войны. Рассказ сопровождался видео презентацией. Затем каждая группа – участник защиты проекта – получала из рук «почтальона» письмо с фронта. После чего следовало выступление творческих коллективов с презентацией своей поделки, которая должна быть отправлена на «фронт»:

2 разновозрастная группа – глиняная свистулька;

1 класс – кисет для табака;

2,4 классы – соломенная кукла-оберег;

3 класс – валенки;

Таким образом, посылка на «фронт» с детскими поделками была собрана и передана «почтальону».

Заканчивалась защита проекта второй частью композиции, в которой участники выразили свою благодарность ветеранам войны и труда за их гражданский подвиг и вручили цветы. Были сказаны слова о необходимости сохранения памяти и за мир во всем мире. Цель проекта «Дети – фронту» была выполнена: создана выставочная экспозиция военных панорам. Результаты работы над проектом показали положительные, эффективные результаты использования проектных технологий в воспитательной работе.

В этом году наш коллектив педагогов и воспитанников работает над реализацией воспитательно-образовательного проекта «Земля в иллюминаторе», который посвящен 50-летию полета нашего соотечественника Ю. Гагарина в космос.

Использование метода проектов позволяет охватить всех детей конкретной деятельностью, способствует их успешному продвижению вперед, и достижению поставленной цели.

Секция №7. «Психологические смыслы исследовательской деятельности для развития личности. Психолого-педагогическое сопровождение развития исследовательской деятельности учащихся» «Социальный проект»

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Борисова Наталья Ивановна, социальный педагог,
Гришакина Ольга Петровна, учитель обществознания,
МОУ гимназия №7,**

Город Чехов Московской области, Россия

Три качества: обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле этого слова.

Н.Г. Чернышевский

Вначале рассмотрим значение некоторых терминов:

- 1) Социальное проектирование - форма *социального управления*; научно обоснованное конструирование системы параметров будущего социального объекта или качественно нового состояния существующего объекта.
- Социальное управление - сознательное, целенаправленное воздействие на социальную систему в целом или ее отдельные элементы на основе ее закономерностей и тенденций с целью упорядочения и достижения оптимального функционирования и развития.
- 2) Социальное проектирование – это специфическая созидательная деятельность по научно обоснованному определению вариантов развития социальных процессов и явлений, а также по целенаправленному изменению конкретных социальных институтов. Фактически социально проектировать означает заниматься подбором вариантов и схем будущего действия (выработкой механизма и форм реализации социального прогноза).
- Проектирование (от лат. «projectus» — брошенный вперед) - это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, специфическая деятельность, результатом которой является научно-теоретически и практически обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений. Проектирование означает определение версий или вариантов развития или изменения того или иного явления.
- Близкие по смыслу слова: планирование, проекция, предвосхищение, предвидение, прогнозирование, конструирование, моделирование.

- Социальный проект (в рамках компетенций образовательных учреждений) – проект, предполагающей своей целью нахождение решения какой-то социальной проблемы, создание нового социального продукта, развитие идеи, улучшение процесса или ситуации для жизни общества или его групп, проект нужный социуму.
- Субъекты образовательного процесса – его активные участники, прежде всего ученики и учителя, а затем администрация, семьи учащихся, система дополнительного образования, социальные группы ближнего окружения.
- Компетентность - знания, опыт в той или иной области, зона полномочий
- Компетенции - способности, умения, знания в определенном вопросе, области, например: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые.
- Исследовательские компетенции – способности заниматься исследовательской деятельностью, умение анализировать ситуацию, оценивать информацию, видеть проблему и решать ее, создавать новый интеллектуальный продукт.

Исследовательские компетенции педагога и учащегося – часть общих ключевых компетенций, которыми обладает образованный современный человек. Они формируются с помощью различных видов деятельности и занятий, различных направлений образовательного процесса: через урочную систему, внеклассные занятия, дополнительное образование, индивидуальную работу, развитие в семье и общественных группах.

Введение компетентностного подхода данного направления в образование требует серьезных изменений и в содержании образования, и в осуществлении учебного процесса, и в практике работы педагога.

Во-первых, целью обучения становится не процесс, а достижение учащимися определенного результата. Во-вторых, меняются формы и методы организации занятий - обучение приобретает деятельностный характер, акцент делается на обучение через практику, продуктивную работу учащихся в малых группах, выстраивание индивидуальных учебных траекторий, использование межпредметных связей, развитие самостоятельности учащихся и личной ответственности за принятие решений. Поэтому измениться должны и механизмы доставки знаний от преподавателя к обучающемуся: приоритетным становится свободный доступ к информационным ресурсам, самообучение, дистанционное и сетевое обучение. Все эти формы обучения направлены на то, чтобы ввести ученика в социальные и профессиональные роли так, чтобы научить его быть успешным и в том и в другом.

Это поможет ему затем самостоятельно повышать свой профессиональный уровень, обучаться на протяжении всей жизни.

Конечно, при этом не может остаться неизменной и квалификация преподавателя. Его роль изменяется от руководителя к помощнику. Он должен сам уметь общаться, ставить цели и мотивировать учащихся достигать их, учить проводить анализ и самоанализ, т.е. демонстрировать свое собственное компетентное поведение. А так как компетентность подразумевает деятельность, то педагог сам должен уметь эту деятельность организовывать.

Особую роль в компетентностном подходе играет социальное проектирование.

Группа исследователей считает, что социальное проектирование было всегда, во всяком случае, уже с античности. В этом смысле «Государство» Платона может считаться одним из первых социальных проектов. Другие утверждают, что о социальном проектировании можно говорить, только начиная с 20-30-х годов XX столетия, когда сложилась идеология проектирования, в рамках которой была поставлена задача проектирования новых общественных отношений, нового человека, социалистической культуры, т.е. того, что сегодня относят к социальной деятельности. Существует точка зрения, что социальное проектирование формируется только сейчас, поскольку в настоящее время произошло осознание социального проектирования и складываются его образцы, в которых целенаправленно проводятся идеология и методы проектирования, а также социологический подход.

Метод проектов зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях «прагматической педагогики», основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859- 1952). Согласно его воззрениям, истинным и ценным является только то, что полезно людям, что дает практический результат и направлено на благо всего общества. Наиболее полно идеи Дж. Дьюи были реализованы в педагогической практике А.С. Макаренко. С 1931 года в отечественной педагогике метод проектов не практиковался. И только в 80-е годы в педагогическую практику нашей страны метод проектов снова пришел из-за рубежа вместе с технологией компьютерной телекоммуникации. Тем не менее

современное переосмысление основных идей метода можно увидеть в деятельностно-личностном подходе к воспитанию, который предполагает:

- связь с жизнью;
- развитие социальной активности детей в воспитательном процессе;
- развитие умения адаптироваться к действительности;
- умение общаться, сотрудничать с людьми в различных видах деятельности.

Пример классификации социальных проектов:

- Социальные проекты историко-культурной направленности
- Проекты, ориентированные на проблемы и интересы конкретной этнической группы
- Оздоровительные проекты
- Социально-педагогические проекты
- Социально значимые для определенной местности, района, города
- Формирование социально-психологической культуры
- Проекты выявления и формулировки социально-культурных проблем
- Проекты развития исторической культуры
- Развитие профессиональной культуры
- Образовательные и профориентационные
- Социально-реабилитирующие
- Профессионально-адаптирующие
- Профессионально-компенсирующие
- Фантастические проекты

Структура социального проектирования

Выступая сложным системным образованием, социальное проектирование включает в себя социальную пробу, социальную практику и социальный проект.

Под социальной пробой понимают такой вид социального взаимодействия, в ходе которого подросток получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия.

Социальная практика - это 1) процесс освоения, отработки социальных навыков и 2) познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной.

Социальный проект — наиболее сложный тип социального проектирования. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта.

Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как лично значимая, и потребностью личности, а сама деятельность - мостом, связывающим социум и личность.

Социальная проба, практика и проект соотносятся между собой как понятия разного объема и разной ширины, различаются по уровню и сложности организации.

С одной стороны, наиболее простым типом деятельности является проба, более сложным - практика (по навыкам, длительности, ответственности и приобретаемому опыту) и наиболее сложным — проект.

С другой — освоение социальной практики предполагает получение опыта социальной пробы в заданной теме (прежде чем отрабатывать социальные навыки на этапе социальной практики, в ходе социальной пробы необходимо получить опыт социального взаимодействия; прежде чем узнавать «изнанку жизни», необходимо познакомиться и с ее видимой стороной); реализация социального проекта предполагает включение в качестве проектных шагов, отдельных элементов действия в рамках социальной пробы или практики.

Для освоения подростком социальной практики или социального проекта как вида деятельности не обязательно содержательное единство осуществляемых этапов.

Таким образом, проба, практика и проект могут существовать как взаимодополняющие, опосредующие виды деятельности, но могут существовать и как самостоятельные, конечные, завершённые, в зависимости от целей и содержания деятельности.

Социальное проектирование - это цельное комплексное явление, и ее элементы содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики — проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а в ходе проектной

деятельности — преобразование социального объекта, явления, ситуации.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления (например, «социальные негативы» — курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);
- социальные отношения (например, отношение к старикам, к молодежи, к детям; отношение к клиенту, к потребителю, к заказчику; политическое взаимодействие, влияние, др.);
- социальные институты (органы власти и управления, политическая партия, школа, больница, магазин, почта, парикмахерская и др.);
- социальная среда (например, ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт (пандусы, остановки, реклама, места отдыха, выгула собак, игровые площадки, внешний вид и обустройство стадиона и т.п.)

Субъектами социальной пробы, практики и проекта становятся подростки и взрослые, вовлеченные в проектирование.

Как и любая другая деятельность, социальное проектирование не может быть освоено подростком вдруг, одномоментно. Навыки межличностного взаимодействия, приобретенные подростком в других видах деятельности, умение и способность к продуктивной деятельности, общий уровень психического развития — те критерии, качественные характеристики которых, с одной стороны, являются показателями степени готовности подростка к социальному проектированию, а с другой — базой, основой проектирования.

1. Выявление социальной проблемы

Проблема (от греч. «задача, вопрос, загадка») ситуация расогласования между тем, что хочется, и тем, что есть., Между желаемым и действительным. Это ситуация, когда недостаточно средств для достижения цели. Например, существуют такие проблемы: отсутствие детских и спортивных площадок возле домов, мест досуга подростков, отключение горячей воды дома, переполненные автобусы, хулиганство среди подростков, проблемы наркомании, загрязнения окружающей среды.

Социальные проблемы мешают нормально функционировать обществу, мешают его развитию. Их иногда даже разделяют по направлениям: молодежные проблемы (связанные, например, с досугом или с трудоустройством молодежи); проблемы социально неблагополучных слоев населения (детей-сирот, инвалидов, пенсионеров...); экологические проблемы и проблемы благоустройства территорий; правовые проблемы; «патриотические» проблемы (например, связанные с памятью о ветеранах, исторических событиях и т. п.); культурологические проблемы (связанные с сохранением исторических памятников и памятников культуры и т. п.); проблемы духовности и т. д.

2. Работая над вариантами решения социальной проблемы, созданием социального проекта, следует проработать термины:

- **Проблема** – сложная практическая или теоретическая задача, не имеющая решения на настоящий период или для решения которой не существует общепринятых методов.
- **SWOT-анализ** – метод, который используется при планировании и позволяет определить сильные и слабые стороны организации и внешние возможности и угрозы, с которыми она сталкивается.
- **Проект** – это совокупность действий, исполнителей и средств по выработке определённых целей и их достижению.
- **Этапы проектирования** - последовательность действий: выбор темы, формирование проектных групп, исследование проблемы, индивидуальные и коллективные варианты решения проблемы, создание конкретного проекта, защита и обоснование проекта.
- **Актуальность проекта** – это степень его важности в данный момент, в данной ситуации для решения конкретной проблемы.
- **Цель** – осознанный образ превосхищаемого результата, на достижение которого направлены действия человека.
- **Цель проекта** – это то, чего вы хотите достичь. Цель направлена на решение проблемы.
- **Задачи проекта** – шаги (этапы) в достижении поставленной цели.
- **Результаты проекта** – количественные и качественные изменения, которые должны произойти в обществе в ходе выполнения проекта.
- **Мероприятия проекта** – действия, направленные на получение результата и выполнение задач проекта.
- **Календарный рабочий план** – план мероприятий, привязанный к конкретным датам. Устанавливает взаимосвязь между участниками проекта, выполняемой ими работой и сроками её выполнения.

- **Ресурсы** – средства, необходимые для проведения мероприятий.
- **Оценка эффективности результатов проекта** – сравнение планируемых результатов с фактически полученными и их анализ. Проводится после завершения проекта. Оценка может проводиться по количественным и качественным показателям.
- **Технология** – совокупность методов и процессов, научное описание способов обучения.
- **Критерий** – признак, на основании которого производится оценка чего-либо, мерило оценки.
- **Составление графика работ** – это отдельный пункт плана, что свидетельствует о важности согласования по времени всех мероприятий плана. От четкости и согласованности действий всей команды, каждого ее члена во многом зависит успех всего социального проекта. Чтобы было достаточно времени на расписание каждого мероприятия, нужно их распределить. При этом следует иметь в виду, что на подготовку различных мероприятий плана требуется различное время. Принципиально важно таким образом продумать график, чтобы определенные периоды не были перегружены различными мероприятиями

3. Создать особый эмоциональный настрой при работе могут помочь мудрые мысли:

- *Не рискуйте возводить здание всей вашей жизни на фундаменте, сделанном в течение одного дня.* Лао-цзы
- *Добрый делает больше, чем просят, умный — раньше, чем просят.* А. Брейтер
- *Твердая решимость что-нибудь сделать есть половина успеха.* Демокрит
- *Стремление ставить на первое место интересы других людей есть самое высшее, какое мы только можем иметь.* П. Рутт
- *Если ты сделал быстро, но плохо, все скоро забудут, что ты сделал быстро, но зато долго будут помнить, что ты сделал плохо. Если ты что-то сделал медленно, но хорошо, то будут долго помнить, что сделал хорошо.* С.П. Королев
- *Человек устаёт главным образом не от сделанного, а от несделанного.* О. Сосин
- *Когда невозможно уже работать напряженнее, начни работать умнее.* П. Рутт
- *Энергия, потраченная на откладывание сегодняшней обязанности на завтра, часто была бы достаточна для выполнения самой работы.* Дж. Неру
- *Трудолюбие есть мать удачи.* Б. Франклин.
- *Успех — это 10% везения и 90% потения.* Т. Эдисон
- *Я беру на себя смелость утверждать, что люди лучше умеют составлять планы, нежели выполнять их.* Ж. Лабрюйер
- *Те самые часы, которые вы беззаботно расточаете, в случае использования их могли бы обеспечивать ваш успех.* Аристотель
- *Времени не хватает только бездельникам.* П.С. Таранов
- *Секрет успеха не только информация, а, прежде всего, люди.* Ли Якокка
- *Совершенство создают мелочи, но само совершенство не мелочь.* Микеланджело
- *Пока мы желаем лучшего, мы все еще имеем в запасе силу, необходимую нам для достижения того, чего мы желаем.* Цюй Юань
- *Будьте честны не вследствие практических расчетов, а ради сохранения своего самоуважения.* П. Рутт
- *Если нет дальнейшего роста, значит, близок закат.* Сенека
- *Огонь не гаснет от того, что от него зажгли другой.* Лукиан
- *Пусть дела твои будут такими, какими ты хотел бы их вспоминать на склоне лет.* Марк Аврелий
- *Работа — это то, что остается после тебя. Она долго-долго еще будет напоминать о тебе живущим вслед за тобой.* Валентин Распутин
- *Как много дел считались невозможными, пока они не были осуществлены.* Плиний Старший

4. Пример паспорт проекта

- Тема социального проекта.
- Адрес применения проекта.
- Цели: образовательные, воспитательные, развивающие.
- Задачи учебно-педагогические (класса, группы, каждого учащегося).
- Возраст учащихся (класс). Мотивация к работе.
- Содержание проекта и обоснование его реализации. Расчеты. Риски.
- Время работы над проектом, этапы, ответственные. Режим работы.
- Обеспечение: материально-техническое и учебно-методическое, информационное.
- Дополнительно привлекаемые участники (учащиеся, учителя, специалисты)
- Знания и общеучебные навыки, необходимые учащимся для самостоятельной работы.
- Специфические умения и навыки, необходимые учащимся для работы в проекте

5. Примеры вариантов проектов

- День общественной уборки возле двора
- Доброе сердце
- Чистые родники
- Социальная адаптация через искусство
- Секреты здоровья
- Улица глазами детей
- Мой двор
- Живой уголок в школе
- Сельская библиотека
- Зелёная роща - гордость улицы
- Село мое родное
- Здоровье учителя
- Национальная память
- Наш сад
- Им нужна наша помощь
- Улицы нашего города с именами героев
- Шаг навстречу здоровью
- Бригады по уборке снега
- Одежда пострадавшим
- Привлечение избирателей к участию в выборах.
- Программы помощи инвалидам
- Помощь одиноким
- Восстановление исторических участков
- Обустройство кладбища
- Отреставрируйте памятник
- Соберите новогодние игрушки
- Школьная гостиная
- Зелёный уголок
- Место, где мне хорошо
- Народные игры сегодня
- Музейные страницы
- Юный спасатель
- Кормушки для птиц
- Умей сказать – нет!
- Наша клумба

6. К числу критериев оценки социального проекта относятся:

- актуальность темы и ее социальная значимость,
- объем проработанного материала и глубина проработки,
- оригинальность раскрытия темы и предлагаемых решений,
- уровень самостоятельности учащихся при работе над проектом,
- качество оформления работы

7. К числу критериев оценки презентации проекта относятся:

- четкость и доступность выступления,
- глубина и широта знаний по проблеме, продемонстрированная в ходе презентации,
- качество ответов на вопросы,
- артистизм и умение заинтересовать аудиторию,
- использование наглядности и технических средств.

Для разработки и реализации социальных проектов в школе необходима целенаправленная и системно организованная деятельность педагогического коллектива по овладению теоретическими основами проектной деятельности, по разработке (учебных, социальных) проектов и освоению метода проекта в образовательном процессе. С этой целью возможно создание специальных органов при руководителе: временных творческих коллективов по разработке проектов, антропологических центров, методических служб, объединений и групп инициативных и творческих педагогов, действующих на общественных началах.

Управление процессом овладения методом социальных проектов позволяет развить следующие проектные способности всех субъектов образования:

- **ученику** – способность самоопределения к познавательной, трудовой, социальной, профессиональной деятельности; умение анализировать социально значимые события и принимать адекватные решения в проблемных ситуациях; самостоятельно организовать деятельность в соответствии с поставленными целями; коммуникативные способности как необходимое условие для эффективного взаимодействия в обществе;
- **учителю** – освоить метод проекта при проектировании содержания и методики образования; моделировать и конструировать содержание при помощи учебного и воспитательного материала и реальных социальных ситуаций, способность к диалогу в учебном процессе и социальном взаимодействии;
- **представителям социального окружения** – освоить метод позитивно-ориентированной работы с детьми через создание социальных проектов; улучшить качество жизни местного сообщества, участвуя в построении социально-образовательного пространства.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВЗГЛЯД ШКОЛЬНОГО ПСИХОЛОГА

Коньжева Лариса Вячеславовна,
психолог, преподаватель психологии,
МОУ «Гимназия «Дмитров»
г. Дмитров, Московская область, Россия

Прежде всего, уточним, что существуют две основные группы предпосылок, обеспечивающие успешное развитие исследовательской деятельности детей: внутренние (**связанные с собственно личностью ребенка**) и внешние (**связанные со средой, в которой он формируется**). Понятно, что нас интересует среда, так как, собственно говоря, школа ее и формирует.

Ребенок приходит в школу из семьи и детского сада. И, в общем-то, среда в дошкольном возрасте уже сформировала, вернее, развила либо не развила имеющиеся у каждого ребенка склонности к исследованию, познанию. Понятно, что фразы типа «Любопытной Варваре на базаре нос оторвали», «Не лезь вперед батьки в пекло», «Не задавай глупых вопросов», «Ты еще маленький», «Подслушивать и подсматривать нельзя» формируют личностную установку на избегание и пресечение исследовательского поведения и любознательности.

Школа представляет требования общества и зачастую пропагандирует негативные его тенденции. Например, ярко проявляющаяся в современном российском обществе актуализация воспитания конкурентоспособной личности, когда стимулируется стремление к ранним достижениям, победам, при этом на первое место выходит результат в конкурсе, а не процесс развития личности.

Если акцент перемещается с процесса на результат, то это чревато тем, что для ребенка исследование может превратиться в «вагон», прицепленный к какому-нибудь основному процессу. Этот вагон хочется поскорее разгрузить, то есть отделаться от задания. Но исследовательская позиция – это свобода во всем, она не терпит планов, сроков, норм по количеству и темам и тому подобное.

Занятия исследовательской деятельностью с детьми предъявляют особые требования к педагогу. Например, у учителя должна быть позитивная «Я-концепция», он должен отличаться зрелостью и эмоциональной стабильностью, высоким уровнем собственного интеллектуального развития, быть способным перейти на субъект-субъектные отношения и использовать личностную позицию в общении, быть исследователем по своей сути. Доминирующей должна быть внутренняя познавательная мотивация, а внешняя является блокатором исследовательской деятельности. Важным также является владение педагогом теоретическими аспектами проведения учебного исследования. Например, нередко понятие «исследование» и «проект» смешивают, а это не одно и то же. Исследование – это бескорыстный поиск истины, исследователь не знает, к чему приведет работа и какие результаты получатся. Проектировщик же точно знает, к чему он должен прийти, его задачи, как правило, прикладные. Например, создать модель, разработать схему.

Роль личности педагога в формировании исследовательских умений школьников огромна. Как утверждает В.С.Юркевич, автор книги «Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность», надо ввести допуск учителей к руководству исследовательской работой школьников, поскольку при педагогических ошибках в таком руководстве (например, когда исследование навязывается неподготовленному ребенку) высока вероятность вреда для его личностного развития. Такими последствиями может быть или отвращение к любой творческой деятельности, или приучение ребенка выдавать фикцию за дело (списывание из книг или Интернета, представление работы взрослых, как своей).

Для изучения ситуации в нашей школе я разработала анкеты для учителей и учащихся с целью посмотреть обстоятельства дел в гимназии, результаты которой я и хочу вам представить. В анкетировании принимали участие 87 детей 6 – 9 классов и 28 учителей.

В учительской анкете было 6 вопросов.

1. Легко ли Вам руководить исследовательскими работами учащихся?

а) да – 15% б) зависит от того какой ребенок - 56% в) нет, так как много других дел – 33%

В дополнительных комментариях: «исследование требует много времени учителя», «не нужно 100% охвата».

2. Каковы мотивы вашего согласия руководить исследовательскими работами детей?

а) собственный интерес – 52% б) желание, интерес ребенка – 19%

в) обязанности, необходимость -22% г) развить детей – 11%

А также: «Любовь к предмету и детям», «материальная заинтересованность», «повысить интерес детей к предмету».

Из результатов видно, что 50% учителей руководствуются собственными, часто именно внутренними мотивами.

3. Какое поощрение Вы хотели бы иметь за этот непростой вид работы?

- Материальное – 70%
- Отгул – 7%
- Успехи, интерес учеников – 7%

А также: «Благодарность детей, диплом о руководстве работой»

Сложным этот вопрос оказался для 19%. Видимо, учителям трудно самим оценить свою работу в этом направлении.

4. Какое на Ваш взгляд основное значение имеет исследовательская деятельность для развития личности школьника?

Здесь мы видим абсолютно грамотные ответы, и самое главное, что появляется и ответ «стремление к познанию».

- Умение работать с информацией, материалом – 41%
- Новые знания – 26%
- Раскрытие потенциала – 19%
- Навыки самопрезентации – 19%
- Самостоятельность – 15%
- Устойчивый интерес к предмету – 11%
- Профоригентный выбор, выбор места в жизни – 7%
- Формирует стремление к познанию – 7%

5. А для учителя?

И здесь все правильно, особенно радует ответ «диалогическое, субъект-субъектное общение»

- Рост профессионального мастерства – 26%
- Собственные знания – 15%
- Личное творческое развитие- 15%
- Возможность раскрыть ребенка – 7%
- Дополнительная нагрузка – 19%

«Повышение самооценки от успеха ученика», «чувство необходимости своего труда», «возможность увидеть ребенка во внеучебной деятельности», «диалогическое общение».

6. Оцените по 5-балльной системе, насколько Вы обладаете следующими качествами и ЗУН?

Качества и ЗУН	Ср. оценка
представлением о методологических основах экспериментальной деятельности	3,7
умением спланировать исследование	4,1
умением провести исследование, организовать ученика или группу	3,9
стремлением преодолевать трудности	4,3
способностью к адекватной самооценке, самоанализу	4,4
внутренней мотивацией к исследовательской деятельности	3,9
интересом к собственному предмету и смежным дисциплинам	4,6

Таким образом, можно отметить достаточно благоприятную обстановку в стане учителей, руководящих исследовательской деятельностью школьников, и взять на вооружение некоторые их замечания и пожелания, обратив внимание на необходимость теоретической подготовки педагогов.

В ответах детей на вопросы их анкеты мы видим, что спектр дисциплин, их интересующих, широк. Причем, нужно отметить, что анкета проводилась в профильных математических классах, а интерес к наукам гуманитарного профиля не меньше, чем к точным.

1. В какой области знаний (по какому предмету) тебе интереснее делать исследовательскую работу, проект, реферат?

2.

6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
История Биология Математика Информатика Физика География Соц.проект Литература Русский язык Английский язык Православие Химия Физкультура Немецкий язык	Физика История Алгебра Геометрия Химия Биология Английский МХК ИЗО Экология	История Физика Точные науки Психология Экономика Информатика Химия Право Литература Космонавтика Биология	История Физика Химия Экономика Информатика Обществознание Биология алгебра Физкультура Русский язык Литература МХК Космонавтика Социология География

2. Как лично у тебя рождается идея проекта?

- Учитель предлагает тему - 39%
- Родители предлагают тему – 18%
- Что-то похожее было у одноклассников – 0%
- Что-то подобное слышал на конференциях – 3%

Другое: «Своя тема, своя идея» - 45%, «путешествия», «ТВ», «книги», «урок», «увидел, услышал что-то, но не до конца понял».

В ответах на второй вопрос видно, что 45% руководствуются в выборе темы собственной идеей, интересами, 39% выбирают тему, которую предлагает учитель.

3. Хотел бы ты, чтобы в твоей работе было настоящее исследование?

- да, это интересно – 70%
- нет, это хлопотно – 2%
- возможно – 28%

4. В чьей помощи ты нуждаешься, чтобы провести настоящее исследование, эксперимент, сделать проект?

- Помощь родителей – 41% (от 68% в 6 классе до 13% в 9 классе)
- Помощь учителя-предметника – 73% (80%, 70%, 55%, 86% соответственно)
- Просто не знаю, как это делается – 1%

Другое: «книги», «интернет», «помощь одноклассников», «профессионалы в этой области».

В 4 вопросе мы видим, как падает необходимость в помощи родителей от 6 к 9 классу и как сначала падает, а потом резко возрастает необходимость в помощи учителя-предметника или специалиста к 9 классу. Скорее всего, это связано с переходом на новую ступеньку в отношении к такого рода работе.

5. Откуда ты знаешь, как оформлять и представлять исследовательскую работу?

- Объяснил учитель – 76%
- Объяснили родители – 6%
- Посмотрел на сайте гимназии – 9%
- Прочитал методичку – 3%
- Видел на конференциях и в других работах – 6%

6. Легко ли тебе защищать свою работу на конференции?

- Да – 44%
- Нет, волнительно – 24%
- Не очень, средне, когда как – 32%

7. Основная причина, по которой ты выполняешь исследовательскую работу? Почему, зачем ты это делаешь?

- Интерес к теме – 52%
- Требуется школа – 46%
- Желание больше узнать – 14%
- Перспектива, профессия, портфолио – 15%

При анализе ответов на 7 вопрос анкеты было видно четко 3 группы: те, которым интересно просто, те, которых обязуют это делать, и те, которых сначала обязуют, но потом им становится интересно, причем, последняя группа самая большая.

8. Сколько работ ты мог бы выполнить в следующем году на достойном уровне?

- Одну – 53%
- 1 – 2 – 24%
- 2 – 3 – 8%
- Много – 2% (6 класс)
- Не знаю – 11%

И в 8 вопросе видно, что большинство детей объективно оценивают свои возможности, считая, что на хорошем уровне можно выполнить одну работу за учебный год, ну максимум две (около 80% детей).

И, наконец, в 9 вопросе «*Какое значение лично для тебя имеет итог работы над проектом и участие в конференциях в этом году?*» мы видим, что итог «сделать работу сильнее» (настрой на будущий год) значительно обгоняет итог «похвала родителей» и «не сдаю переводные экзамены», и что варианты, выбранные детьми, схожи с основными, которые выдвинули учителя: «Новые знания», «навыки самопрезентации и публичного выступления», «интерес к предмету». Только учителя совсем не отметили того, что у детей еще появляется желание сделать работу сильнее, победить, быть лучше кого-то, занять место в классе.

- Теперь хочется сделать работу в следующем году сильнее – 56%
- Приобрел навыки выступать публично, перед аудиторией – 55%
- Удовлетворил свой интерес к данной проблеме – 48%
- Хочу в следующем году победить, быть лучше кого-то – 32%
- Наоборот этот предмет стал мне еще более интересен – 30%
- Получил хорошую оценку по предмету и уважение учителя – 25%
- В результате победы не сдаю переводные экзамены – 23%
- Родители похвалили – 20,5%
- Получил навыки работы с компьютером – 12,5%
- Повысился статус в классе – 7%

Другое: «приятно», «ничего», «отчитался», «поняла, что все нужно делать вовремя».

Таким образом, можно сказать, что значимость роли педагога в исследовательской деятельности высока и дети это отмечают. Значимую часть информации учащиеся данного возраста получают в школе. Стремление к исследовательской деятельности у детей выражено, и, при совмещении мнений учителей и детей, количество исследовательской деятельности должно перейти в качество.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В ГИМНАЗИИ «ДМИТРОВ»

**Чистякова Светлана Ильсуровна, кандидат педагогических наук
заместитель директора по воспитательной работе гимназии «Дмитров»
г. Дмитров, Московская область**

Воспитание человека, формирование в нем свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. В системе «школа – семья – социум» мы педагоги не только должны учить, но и воспитывать обучающихся. Пояснительной записке к проекту ФГОС основного общего образования указано, что отличительной особенностью нового Стандарта является его направленность на обеспечение перехода в образовании к стратегии социального проектирования и конструирования.

В нашей гимназии существует образовательная программа туристско-краеведческой направленности, в которой включен раздел Основы краеведения. Начиналась работа в гимназии с изучения истории школы, улиц, домов, знаменитых земляков, военных событий, храмов и церквей и постепенно перешли к идее систематизации.

В 2008 году все классы с 1-11 гимназии выполнили групповые исследовательские проекты на тему: «Храмы и церкви Дмитровского района». ЦЕЛЬ:

- Описать один из храмов – история, архитектура, топонимика, судьбы людей
- Определить конкретные темы исследования для отдельных учащихся
- Выпустить книгу о результатах исследования
- Организовать несколько экспедиций с целью изучения объекта
- Защитить групповой проект и индивидуальные проекты

В 2009 году были выполнены групповой социальный проект «Мы не останемся равнодушными». В рамках этого социального проекта была оказана адресная помощь ветеранам, пожилым людям, взрослым и детям инвалидам.

Какие условия создаются для реализации исследовательской деятельности в гимназии? Для выполнения научно-исследовательской деятельности мы применяем различные формы работы: семинары, круглые столы, установочные конференции, практикумы и др., при этом, не забывая о мотивации учителей и учащихся. Основа любого исследования – проблема, с определения которой начинается само исследование как таковое. Проблема – это несоответствие между желаемым и реальным состоянием системы. Следовательно, тема исследования в проблемной форме отражает контекст общей ситуации, складывающейся в образовательном учреждении, городе, деревни, селе. Чувство вовлеченности в проблему проекта и определение общих путей реализации цели делают эти проекты значимыми. Педагогическое руководство проектными исследованиями осуществляется на всех этапах выполнения работы, но наиболее значительно оно на этапе формулирования темы, целей, задач, исходных положений, средств, технологий, критериев при анализе результатов, выполнения проекта (предварительном, окончательном). Составление графика работ.

В этом году мы приступили к реализации социального группового проекта, в котором участвуют все классы гимназии «Дмитров» это - «Деревни и села Дмитровского края». Цель этого проекта не только изучить историю и культуру края, а самое главное какую социально-значимую помощь можно оказать жителям в деревнях и селах.

Работа над социальным проектом строилась в несколько этапов:

На первом этапе определилась общая тема для всех классов социального проекта «Деревни и села Дмитровского края». Каждому классу достался определенный населенный пункт – деревня или село Дмитровского района. Далее отбирались необходимые источники информации, составлялся план реализации социального проекта. На этом же этапе формировалась творческая группа (определяемая по принципу интереса и социальной активности к проблеме), хотя весь класс принимал участие в проекте. Намечался маршрут и план экспедиции. Чтобы добиться желаемого результата, необходимо уже на первом этапе подключить к определению содержания и структуры проекта самих учащихся. Вовлеченность в постановку проблемы учащихся делают эту работу интересной и значимой. Это способствует формированию мотивации работы над проектом, переносимой на решение всех связанных с ним задач.

На втором этапе выстраивалась структура индивидуальной и коллективной организации исследовательской работы на основе анализа и творческой переработки полученной информации. Учащиеся побывали в экспедиции, привезли дневники похода, полевую документацию, собрали материал при помощи технических средств (фото, видео съемки). На этом этапе происходит разделение задач между учащимися, определяется схема их взаимодействия, планирование порядка работ (обработка писем, воспоминаний, документов, сопоставление полученных материалов с архивными документами и литературными источниками, со справочниками, оперирование статистическими показателями, собственными наблюдениями).

У учащихся формируется способность к самостоятельному целеполаганию и умение координировать свои планы с планами других членов класса. На этом этапе у классов была предварительная защита. Фиксировались результаты этой экспедиции в различных формах (компьютерная обработка данных - презентация (с одновременной демонстрацией иллюстративного материала), видеосъемка, разработка самостоятельного сценария т.п.). Каждый класс, таким образом, продемонстрировал работу в экспедиции, выявив значимые социальные проблемы, препятствующие нормальному развитию и функционированию общества в населенном пункте. Эти социальные проблемы можно выделить по направлениям:

- молодежные проблемы (досуг, детские площадки, библиотеки и в них книжный фонд, спортивные залы, трудоустройство молодежи);
- проблемы малозащищенных слоев населения (инвалидов, детей-сирот, пенсионеров и т.п.);
- «патриотические» проблемы связанные с памятью о ветеранах войны;
- экологические проблемы и проблемы благоустройства территорий;
- правовые проблемы;
- культурно-исторические проблемы (связанные с сохранением культурного наследия и исторических памятников и т.п.);
- проблемы духовно-нравственные и т.д.

На третьем этапе в январе будет осуществляться защита соцпроекта (презентация) в форме, наиболее соответствующей содержанию проекта (презентация, видеофильм, концерт, проведение программы экскурсий и т.д.). Особое внимание мы уделяем написанию учащимися итоговой работы

по соцпроекту. Проект раскрывает, какими конкретными делами учащиеся смогут помочь улучшить качество жизни местного населения в деревнях и селах, а так же запомнившиеся всем интересные эпизоды работы. Осуществляемый при этом рефлексивный самоанализ не менее значим, чем приобретение учащимися конкретных социальных знаний и умений.

Такой соцпроект может быть достаточно значимым «продуктом», полученным в результате совместной работы учащихся и учителя и доказывающий его воспитательно-педагогическую ценность.

Реализация проектной деятельности любого типа напрямую способствует развитию критического (аналитического) мышления учащихся. Приведенный ниже перечень характеристик склонностей к критическому мышлению представляет собой своеобразный путь движения учащихся проектной деятельности по изучению практически любой проблемы:

- поиск ясной постановки вопроса, формулировки утверждения;
- стремление к разносторонней осведомленности;
- использование надежных источников и ссылка на них;
- целостное рассмотрение ситуации;
- стремление придерживаться основной темы;
- удержание в поле зрения исходной (основной) задачи;
- поиск альтернатив;
- открытость;
- выбор точки зрения, позиции (равно как и ее изменение при наличии достаточных оснований);

Реализация проектной деятельности предполагает специальную подготовку, как педагога, так и учащихся. **От учителя требуется:**

- умение отобрать наиболее интересные и практически значимые темы проектов;
- владение достаточным арсеналом исследовательских, поисковых методов, умение организовать исследовательскую самостоятельную работу учащихся;
- переориентация учебно-воспитательной работы на приоритет индивидуальных и групповых видов самостоятельной работы исследовательского, поискового, творческого плана. В этом случае педагог занимает лидирующую, но не доминирующую позицию, выполняет функции режиссера, но не распорядителя, играет роль не только организатора, но и полноправного участника такого исследовательского процесса, который строится как диалог учащихся с познаваемой реальностью, с другими людьми, как обогащение их целостного социального опыта.
- коммуникативная компетентность учителя, умение организовать и вести дискуссии, диалог, не навязывая свою точку зрения, не давя на аудиторию своим авторитетом; способность генерировать новые идеи, направить учащихся на поиск путей решения поставленных проблем; умение устанавливать и поддерживать в группе проекта устойчивый, положительный эмоциональный настрой;
- овладение информационной грамотностью (ориентация в печатных источниках информации, аудиовизуальная культура, владение компьютерными технологиями);
- овладение методикой интеграции знаний из различных областей для решения проблематики выбранных проектов.

От учащихся требуется:

- знание и владение основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников информации, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем, гипотез, методов их решения);
- владение компьютерной грамотностью для введения и редактирования информации (текстовой, графической), умение работать с аудиовизуальной и мультимедиа техникой (по необходимости);
- владение коммуникативными навыками;
- умение интегрировать ранее полученные знания для решения познавательных задач.

Проектная форма работы в данном случае призвана помочь учащимся почувствовать практическую, социальную значимость, научиться ориентироваться в достаточно распространенных источниках информации, систематизировать свои знания, полученные при изучении других предметов.

Московское областное отделение
Общероссийского движения
творческих педагогов «Исследователь» (МОО ОДИ)

МОУ «Гимназия «Дмитров»

г. Дмитров МО, ул. Инженерная, 24А,
тел. 993-92-50, факс 8(222)35417,
e-mail: issledovatel-pp@mail.ru
Сайт: <http://issledovatel.gimdm.ru>