



Общероссийское общественное движение творческих педагогов

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

Московское областное отделение Общероссийского движения
творческих педагогов «Исследователь» (МОО ОДИ)

МОУ «Гимназия «Дмитров»

Третья открытая межрегиональная конференция
школьников Московской области

*ПРАВОСЛАВИЕ –
ОСНОВА НРАВСТВЕННОГО И КУЛЬТУРНОГО
ВОЗРОЖДЕНИЯ РУССКОГО НАРОДА
ПРЕЗИСЫ*



г. Дмитров, Московская область, 2011 год

«...в нынешнее непростое время главное для нашей страны, для нашего народа — сохранить свои духовные и культурные традиции. И этому в немалой степени должно способствовать взаимодействие государства с Русской Православной Церковью...»

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, г. Тула, 2009

Конференция «Православие – основа нравственного и культурного возрождения русского народа» учащихся общеобразовательных учреждений Московской области имеет статус региональной научно-практической конференции и проводится ежегодно.

Конференция проводится с целью выявления и поддержки одаренных школьников, повышения уровня общей, коммуникативной и исследовательской культуры современного школьника, формирования у него исследовательской компетенции, а также мотивации интереса учащихся к изучению русской православной культуры, основам духовного и нравственного исторического опыта русского народа

Конференция проводилась при поддержке:

- ✓ *Дмитровского благочиния,*
- ✓ *Педагогической академии последипломного образования Московской области*
- ✓ *Московского областного отделения Общероссийского движения творческих педагогов «Исследователь» (МОО ОДИ),*
- ✓ *МОУ «Гимназия «Дмитров»», г. Дмитров, Московская область.*

Председатель жюри:

Курбатова Алла Викторовна, директор МОУ гимназии «Дмитров», кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ, председатель МОООД «Исследователь», председатель Московского областного отделения общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь»

**Программа III Открытой межрегиональной конференции школьников:
«Православие – основа нравственного и культурного возрождения русского народа»**

8.30-10.00 – регистрация участников и гостей (холл 1-го этажа гимназии)

8.30 -10.00 - подготовка хоровых коллективов к выступлению, подготовка рисунков к выставке детских рисунков «Православная Русь»

9.00-10.00 – завтрак в школьной столовой

10.00-10.20 – открытие конференции

10.20 – 11.30 – фестиваль-конкурс хорового духовного пения «Пойте Господу вся земля»

11.30 – 15.00 – выставка - конкурс детского рисунка «Православная Русь»

11.30 – 14.00 – работа секций №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7

14.00 – 14.30 – обед в школьной столовой

14.30-15.00 – подведение итогов и награждение победителей по секциям

Члены оргкомитета:

Москевич Лариса Вячеславовна,

член Совета, координатор работы МОООД «Исследователь», зам. директора МОУ гимназии «Дмитров», руководитель ЦИДУ «Перспектива» МОУ гимназии «Дмитров», Победитель ПНПО

Лещенко Валентина Ивановна,

преподаватель ЦИДУ «Перспектива» МОУ гимназии «Дмитров»

Першина Ольга Геннадиевна,

член Совета МОООД «Исследователь», преподаватель ЦИДУ «Перспектива» МОУ гимназии «Дмитров», Победитель ПНПО

Коньжева Лариса Вячеславовна,

преподаватель ЦИДУ «Перспектива» МОУ гимназии «Дмитров»

СЕКЦИЯ №1. Поэзия. Художественная и публицистическая проза

Стихотворение «Родина»

Кучук Елены,

8 класс МОУ «СОШ №18» Воскресенского района

Как воздух чист в лесах родной России,
Какое небо голубое там!
И солнце ласково, озера наши сини,
Я радуюсь и птицам, и цветам
Стоит березка в роще белоствольной
И листьями своими шелестит,
И одуванчик с желтыми краями
На поле распустился и горит.
Блестит, сверкает на рассветном солнце
Сережками жемчужными трава.
Здесь бабочки – капустницы летают,
В дупле уснула мудрая сова.
И не Париж, не Лондон, не Майами,
Не Голливуд и даже не Мадрид.
Мой одуванчик с желтыми краями
Мне не заменит небоскребов вид.
Как воздух чист в лесах родной России,
Какое небо голубое там!
Здесь солнце ласково, озера наши сини,
Я радуюсь и птицам, и цветам!

Эссе. Русь же Православная, живи!

Воробьев Сергей Михайлович,

3 класс МОУ СОШ №10, г.о. Железнодорожный

Руководитель: Шагурина Надежда Викторовна

*«Живи в веках, моя Россия,
И православный дух храни!
И будешь вновь в великой силе,
И обретешь златые дни! (протоиерей В.Бороздинов)*

Наша Родина в разное время называлась по-разному: Киевская Русь, Московская Русь, Российская империя, Советский Союз, Российская Федерация. И всегда – наша Родина. Великая страна, самая большая и красивая на свете! Были в ней времена расцвета и могущества, а были времена смуты и трагедий, завоеваний и поражений.

Велика и могуча наша страна была тогда, когда русские люди крепко веровали в Бога и воспитывали своих детей по заповедям Божиим, в православной вере, в почитании и любви к Богу и родителям, и всем старшим, т.е. в послушании. Ещё в Ветхом Завете Господь сказал: «пред лицом седаго вставай и почитай лице старца и бойся Господа Бога твоего» (Лев.,19,32), а в пятой заповеди: «Чти отца твоего и мать твою, да благо ти будет, и да

долголетен будешь на земли». Вместе с родителями Господь учил почитать и священников, духовных отцов, начальников, воспитателей, учителей, благодетелей и вообще старших по возрасту. Если человек умеет слушаться, то он вырастет хорошим.

В нашей большой семье пятеро детей, я – самый старший, у меня ещё четыре сестрёнки. Родители воспитывают нас в православной вере, в послушании старшим и в заботе о младших. Мы часто ходим в храм, исповедуемся, причащаемся и чувствуем, как Господь дает нам силу и благодать. Я помогаю в нашем храме Живоначальной Троицы батюшке, по мере своих сил, алтарником. И чувствую особую радость, что я – православный. Все дети, которые воспитывались в вере Христовой и по его заповедям вырастали добрыми, отважными, любящими людьми.

Из этих людей всегда выходили вперед те, которые управляли государством, защищали его от врагов, прославляли его. И тогда мощной и цветущей была наша страна. Вот примеры таких достойных людей, которые вели нашу Родину к славе и доблести в разные времена: русские богатыри Киевской Руси: Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, Микула Селянинович, Василий Буслаев; великие князья: Борис и Глеб, княгиня Ольга, Владимир Красное Солнышко, Ярослав Мудрый, Андрей Боголюбский, Александр Невский, Дмитрий Донской, Михаил Черниговский; русские цари и императоры: Федор Тишайший, Александр Благословенный, Николай Первый, Александр Второй Освободитель, Александр Третий Миротворец, Святой мученик Николай Второй; великие русские полководцы и исследователи: Ермак, Д.М.Пожарский, Б.П.Шереметьев, А.В.Суворов, Ф.Ф.Ушаков, М.И.Кутузов, М.Б.Барклай-де-Толли, П.И.Багратион, П.С.Нахимов, М.Лазарев, М.Д.Скобелев, Г.К.Жуков, Ю.Гагарин, А.М.Василевский и другие. Русские святые: Феодосий Печерский, Сергей Радонежский, Александр Пересвет, Андрей Ослябя, Серафим Саровский, Кирилл Белозерский, Савва Сторожевский, Митрополит Филипп, Патриарх Гермоген, оптинские старцы, Ксения Петербургская, Иоанн Кронштадский и другие. Священнослужители и монахи, старицы и старцы: Патриархи Алексей Первый, Пимен, Алексей Второй, множество священников, убиенных за время безбожной власти в 20 веке, не отрекшихся от Христа, иеромонах Василий, иноки Ферапонт и Трофим новомученики оптинские и много других. Хочу вспомнить подвиг наших воинов 6-й парашютно-десантной роты, которые полегли в горах Кавказа, но не пропустили двадцатикратно превосходившего их врага, явив всему миру стойкость духа, честь русского солдата, готовность отдать свою жизнь за други своя...

Высота 776,0 – это высота мужества, доблести и скорби России.

«Скорбит земля, и матери скорбят,

Запомним всех ушедших поименно,

Пред подвигом десантников – ребят,

Россия, приспусти свои знамена.

Простите их, родные и друзья,

Простите все, кто о погибших плачет,

Сегодня юным умирать нельзя,

Ребята просто не могли иначе...» Л. Ивашов

Шагнувшая в бессмертие рота сражается и служит России и после гибели. Низкий поклон им, также морякам подводной лодки «Курск» и другим воинам, стоявшим до конца за Родину, за ближнего, за Христа. Это примеры доброго воспитания и крепкой веры в Бога, это примеры для нас, это напоминание нам, что мы – русские, а значит – православные и можем возродить свою Родину жизнью во Христе, в православии. Сейчас храмы открыты, люди возвращаются к Богу, после времени безбожия. Только нужно очень много учить и

рассказывать нам, детям, о Божиих заповедях, о грехах, которые не нужно совершать, о таких героических и благородных людях, которые прославляли нашу Родину. Чтобы мы учились, какими надо быть, чтобы прославлять наше отечество, защищать его, всегда быть с Богом.

Кротость души – вот то, что украшает человека, делает его приятным и милым для всех окружающих. Обычно кротость соединяется с простотой и скромностью. А если к этому ещё добавляется горячее, любящее сердце, то все это делает человека «солью земли», «свечой», которую ставят на подсвечнике, чтобы светить всем в доме (Мф.5; 13,15).

Из темной области безверия каждой душе необходимо переселиться в светлое Христово Царство, которое может начаться для каждой души ещё в настоящей земной жизни. Благо, если этот процесс начался в душе ещё с детства».

Всегда уповайте на Бога, всегда соблюдайте Его заповеди, приумножайте те таланты, которые дал вам Господь в 10, 100 и 1000 раз, прославляйте имя Божье своими делами и служите людям – так можно вкратце передать его пожелания юным. И расцветёт наше отечество, управляемое такими чистыми сердцами и благо тем, кто из этого мира унесёт в вечность красоту души, отвергнувшей себя ради служения близким.

На последней странице дневника Николая Евграфовича были написаны эти строки:

«Девизы.

1. Богу – трепет, непрестанная молитва, ожидание Страшного Суда.
2. Людям – любовь, приветливость, ласковость, неосуждение и быть всем слугой.
3. Молитве – тщательность.
4. Поступкам – волю Господню.
5. Словам – большую осторожность.
6. Мыслям – беседу с Господом.
7. Телу – суровость.
8. Пище – умеренность.
9. Внешности – бодрость, жизнедеятельность и услужливость.
10. Душе и памяти - плач о грехах.
11. Времени – бережливость.
12. Труду – тщательность и усердие.
13. Деньгами материальным благам – щедрость.
14. Просьбам – внимание и выполнение.
15. Своим личным интересам – забвение.
16. Обидчикам и укорителям – благодарение.
17. Похвалам – молчание и внутреннее самоуничтожение.
18. Соблазнам – бегство.
19. Смеху – воздержание.
20. Отношению к окружающим – терпение.
21. Болезням – терпение с благодарностью».

В этих мудрых девизах лежит ключ к выполнению Божиих заповедей для всех нас.

И в заключение хочу напомнить завет Ярослава Мудрого своим детям, а значит и нам: «Скоро не будет меня на свете, - молвил Ярослав сыновьям, - поэтому выслушайте, что я вам скажу. Вы - дети одного отца и одной матери. Так не на словах называйтесь братьями, а сердечно любите друг друга. И если будете жить в любви между собою, Бог будет в вас и покорит всех ваших врагов. И будете мирно жить. Если же будете в ненависти жить, в распрях и раздорах, то погибнете сами и погубите землю отцов своих и дедов своих, которые добыли её трудом великим». С почтением выслушали сыновья завет отца. Давайте и мы будем стараться выполнить этот завет.

Третья региональная конференция творческих работ учащихся «ПРАВОСЛАВИЕ»

Будущее России зависит от нас. Станет ли Россия ещё прекраснее, богаче, счастливее? Конечно, станет! Мы постараемся с Божьей помощью!

*Наступила осень золотая,
Вот сентябрь уж подошел к концу,
И кружатся листья, разлетаясь
Осыпая землю и траву.
Постучался дождь в окошко тихо,
Словно путник к нам на огонек,
И по лужам пробежался лихо,
Ветерок – вихрастый паренек.
На душе спокойно, безмятежно,
Есть, когда подумать о былом.*

*Ангел обнимает Землю нежно,
Прикасаясь к каждому крылом.
Засверкали купола золотые,
И раздался колокольный звон,
И спешат все православные России
К Господу на встречу и поклон!
Мы Отчизны славу не забудем,
Русь же Православная, живи!
Пусть она всегда оплотом будет
И надежды, веры и любви!*

(«Прикосновение ангела», стихотворение собственного сочинения)

Список литературы

1. Библия.
2. Русские победы. История России. – М.: «Белый Город», 2006 г.
3. Русские святые. России верные сыны. – М.: «Росмэн», 2007 г.
4. Ярослав Мудрый. История России. – М.: «Белый Город», 2006 г.
5. Серафимово благословение. Сост. и общ. ред. епископа Новосибирского и Бердского Сергия (Соколова). – М.: «СофтИздат», 2007 г.

«Догорает свеча пред иконой...»

Аболихина Ирина,

5 класса «Гимназия № 1 г. Волоколамска»

Руководитель: Ивушкина Ольга Павловна,

учитель русского языка и литературы

Догорает свеча пред иконой,
Освещая Божественный лик.
Все грешны перед Божьим законом.
Как молитвою грех искупить?

Колыбель неустанно качая,
Просит мама дитё оградить:
От невзгод, от болезней, от горя,
Только счастье ему подарить!

Избранное

Аня Карачарова

3 класс школа 13 г. Химки

Так появились христиане!

Когда крестился Иисус водой,
Сошел на него Дух Святой.
И слышался глас с Небес:
«Сие есть Сын Мой возлюбленный,
А Я Родитель, Его Я Бог Отец!»

И многие тогда поверили,
И крестились в Иордане,
А Иисус стал проповедовать...
И так появились христиане!

Цветы

В цветочном магазине стояли в одной вазе три гладиолуса: желтый, как солнце, голубой, как небо, и самый красивый – белый, как чистота. Голубой сказал: «Мои лепестки

Третья региональная конференция творческих работ учащихся «ПРАВОСЛАВИЕ»

голубые. Я очень подхожу к синей вазе, в которой мы стоим». Желтый сказал: «А я подхожу к золотым линиям на вазе». Только белый гладиолус ничего не говорил.

Тем временем, между желтым и голубым начался горячий спор: кто из них красивей и больше подходит к вазе. А белый прервал их спор словами: «Радуйтесь тому, какими вас создал Господь!»

Через полчаса гладиолусы купили. Желтый и голубой завяли на следующий день, а белый простоял еще целый месяц. Так Господь вознаградил его.

Христос воскрес

Пусть будет свет, пусть будет свет,
Пусть тьмы не будет никогда
Христос воскрес! Христос воскрес!
Звонят колокола.
Скорей, мой друг, иди ты в храм,
Смелей шагай ты по дороге
И мысль ты Христу отдай,
И душу ты ему отдай.

Всепобеждающая сила добра

Шмидт Александр

8 класс, МОУ «Гимназия «Дмитров»»

Русь славится великими делами
Священна доброта у нас всегда!
Не только ведь хорошими словами
Страна и богатела и росла.

Всегда герои на Руси водились
Бесстрашные и честные мужи

И под клинок и танки не боясь ложились,
Чтоб отстоять Отчизны рубежи!

Родную Русь возделывать так надо,
Построить города, науку поднимать
И с детства всем слова запомнить надо.
Люби ты Русь! Она тебе как Мать!

Дмитрий Теплов)

Цель моего проекта: Понять и осмыслить, с чего начинается добро, какие силы побуждают людей к свершению и подвигам для всеобщего блага?

Из истории. «Русь славится великими делами. Священна доброта у нас всегда!»- я не зря начал свой проект этими словами. С Крещением Руси, заповедь Христа о любви к ближнему нашла свою реализацию в помощи бедным, в раздаче милостыни "сырым и убогим".

Начиная с Ивана Грозного милосердие, доброта, благотворительность, становятся неотъемлемой частью русского национального самосознания. Крайне дурным тоном в высшем российском обществе считалось неучастие в делах милосердия.

Русские Императоры, князья жертвовали весьма крупные суммы на устройство благотворительных учреждений, богаделен, учебно-воспитательных заведений, больниц.

Так, например, в древнем Суздале, деревне Дунилово купцами были построены десятки красивейших храмов. К концу XIX века благотворительность в России стала широчайшим общественным явлением.

Нравственная сила добра.

– Что же такое добро? Сергей Иванович Ожегов в Толковом словаре русского языка дает этому слову такое определение: «Все положительное, хорошее, полезное».

«Мы, люди, являемся природой и историей одновременно, – писал К.Ясперс. – Наша природа являет себя в наследовании, наша история – в традиции»

Иначе говоря, людьми человека делает традиция. Любовь к Родине, почтение к родителям, памяти предков, чувство сострадания и взаимопомощи, всё это ведёт к самому ценному качеству человека – делать добро. Думаете, нужно так уж много? Ошибаетесь! Это может сделать каждый из нас. Проснутся утром с улыбкой, подарить её окружающим – Добро! Не сломать ветку, не бросить фантик мимо мусорного бака, не нагрубить или просто, не пройти мимо, тоже- Добро. Не зря же слово детство, дом, доброта начинаются с одинаковой буквы.

Когда я готовил проект, то задумался, если потребность творить добро воспитывается с детства, то, существует ли высшая степень добра? Оказывается, что есть! Это – донорство! Ведь Donage с латинского переводится как, подарок, пожертвование. Это исключительная возможность подарить свою кровь незнакомому человеку, который в ней нуждается, и спасти его жизнь.

Спешите делать добро!

У Эдуарда Асадова есть замечательные слова:

Но я живу не ради славы, НЕТ!

А чтобы сделать жизнь еще красивей,

Кому-то сил придать в минуты бед,

Влить в чье-то сердце доброту и свет

Кого-то сделать чуточку счастливей!

Я не могу судить, много ли я уже сделал в жизни добра, но мне очень хочется верить, что желание быть кому то нужным, полезным, необходимым, не покинут меня никогда.

Дмитров - территория добрых дел!

В заключении я могу сделать следующий вывод, что нравственность и доброта, это великие силы, которые побуждают человека к великим делам. Что, любовь и сострадание могут подвигнуть к свершению подвига, а доброе слово поддержки со стороны окружающих порой оказывается той самой соломинкой, за которую хочется ухватиться, чтобы продолжать жить!

Оглянитесь вокруг себя! С вами рядом очень много людей, которым нужна Ваша доброта!

Стихотворение «Прикосновение ангела»

Воробьев Сергей

3 класс МОУ СОШ 10, Г.о. Железнодорожный

Учитель Шагурина Н.В.

Наступила осень золотая,
Вот сентябрь уж подошел к концу,
И кружатся листья, разлетаясь,
Осыпая землю и траву.
Постучался дождь в окошко тихо,
Словно путнику нам на огонек,
И по лужам пробежался лихо,
Ветерок-вихрастый паренёк.
На душе спокойно, безмятежно,
Есть, когда подумать о былом .
Ангел обнимает Землю нежно,
Прикасаясь к каждому крылом.



Засверкали купола златые,
И раздался колокольный звон,
И спешат все православные России
К Господу на встречу и поклон.

Мы Отчизны Славу не забудем,
Русь же Православная, живи!
Пусть она для всех оплотом будет,
И надежды, веры и любви!

Стихотворение «Вера»
Котомина Мария
6 класс, МОУ СОШ 10 Г.о. Железнодорожный
Учитель Салина Н.Г.

Кто то верит в нас и ждёт ответа?
кто любит нас и хочет света?
кто, мир спасая, умирает?
Кто для мира воскресает?!
Кто руку помощи протянет,
Когда беда случится?
Усердно нужно помолиться,
И нам помогут - надо верить,

Что всех нас любят и жалеют,
Что хорошо у нас всё будет,
Что нам помогут, но не люди...
Мы верить должны, что на небе есть Бог,
Он любит и хочет спасти от грехов
Нас, грешных чуждых святому всему,
Нас, тех, кто верит уже никому!

Стихотворение «Рождественская сказка»
Зими́на Олеся
4 класса МОУ «Гимназия № 1 г.Волоколамска»
Руководитель: Данилина Елена Анатольевна, учитель начальных классов

Снег кружится и летает,
В городе совсем темно.
Скоро праздник наступает,
Он стучит в моё окно.

С грустной мыслью засыпаю,
Убаюкивает ночь.
Сны охапками встречаю,
С ними полетать не прочь.

Я лежу одна в больнице,
Рядом нету ни души.
Мне бы крылья, словно птице
- Ну, душа моя, лети!

Сон. Во сне приходят сказки,
Ангелы живут во сне.
И на всех хватает ласки,
Счастье и тебе, и мне.

И кровать уже устала
От бессилья моего.
А врачам всё мало, мало...
Я устала от всего...

Слышу я: в окно стучится,
И не верю я глазам:
Сам Господь на тройке мчится,
Управляет ею сам.

Жаль, что нету сил подняться,
Встать на ножки, побежать,
От болезни оклематься...
- Отпусти меня, кровать!

Рядом в санках восседает
Мальчик рыжий – ангелок.
Господь Бог его катает,
Рядом за руку ведёт.

Что со мною происходит?
Как же вылечить лейкоз?
Постепенно жизнь уходит.
На дворе стоит мороз.

Ангел Богу замечает:
- Вон там девочка одна.
Господь Бог узды бросает,
Трёт он иней у окна.

- Здравствуйте, Господь... - чуть слышно
Я, с испуга, говорю.

- Почему лежишь, малышка?
Дай окошко отворю.

- Господи, ведь ты – волшебник,
Знаю, верю я в тебя,
Ты открой чудес учебник,
Исцели сейчас меня!

- Нет другого пожеланья,
Встать и бегать я хочу,
Приложу свои старанья,
Буду верить, как врач!

- Да, малышка, вот проблема...
Где ж здоровья мне достать?
Будет сложная дилемма...
Но покинешь ты кровать!

- Правда нужно потрудиться-
Путешествие пройти.
От лейкоза излечиться
В сказке можешь только ты!

- Я в помощники оставлю
Ангела и два крыла.
Силы вам сейчас прибавлю
Для счастливого конца.

- Я уменьшу вас до крошки
В организм твой запущу.
Не спеша, и понемножку
Всё исправить там хочу.

- По крови и по сосудам
Проплывёте этот путь,
Я подсказывать вам буду.
Все исправим как-нибудь.

- Вот святая вам пробирка,
Посмотрите, там вода.
Эту хрупкую бутылку
Вы несите вот сюда:

- Костный мозг там обитает,
И святой воды он ждёт,

Красных клеток не хватает,
И вода их принесёт!

Быстро, быстро разбегутся
Эти клетки по домам,
Разбегутся. Разрастутся,
Все расставят по местам.

- Станет кровь твоя не белой,
Покраснеет твоя кровь,
Тонкой струечкой несмелой
Потечёт в сосуды вновь.

- Будешь, девочка, здоровой –
Сильной, смелой, озорной,
Будет кровь твоя как новой,
И вернёшься ты домой!

- Ну, теперь пора в дорогу!-
И Господь подул на них.
Ангел девочке в подмогу
С ней остался за двоих.

Стали словно две снежинки,
Закружились в вихре снов.
Две малюсеньких крупинки
Погрузились в алу кровь.

В организме интересно:
Вот желудок, пищевод.
Только где тут неизвестно,
Где запрятан костный мозг?

-Что нам в школе говорили,
Где же мозг нам отыскать?

- Да, наверно, мы «приплыли»,
Буду вечно я лежать...

- Что так быстро ты сдаёшься?
Я с тобою! Не страшись!
От болезни отвлечёшься,
Крепче за руку держись!

-Надо было мне учиться,
Организм свой изучать.
Всё! Не буду я лениться.
Буду книжки я читать!

- А теперь – то что нам делать?
Где подсказку нам искать?
Надо ж сделать всё умело,
Пузырёк не потерять!

Вдруг пред нашими глазами
Появляется микроб.
Поздоровался он с нами,
К лодке нашей он подгрёб.

- Кто вы? И зачем плывете? –
С нами разговор ведёт.
- Вы откуда, где живёте?
- В пузырьке он что несёт?

Тут мы быстренько смекнули:
Перед нами – крови враг!
Лодку быстро развернули,
Не попасть бы нам впросак!

Быстро, быстро по теченью
Уплываем от него.
Гонится за нашей тенью
Злой микроб. Ну кто кого?

Мы, конечно, увильнули.
Надо быть с ним начеку!
И, конечно же, смекнули,
Что он там имел ввиду!

- Господи, ну, дай подсказку,
Где же прячут костный мозг?
Так попали в эту сказку,
Что не выбраться без слез.

Вот мы слышим его голос,
Басом нам вещает он:
- Костный мозг, ну точно волос,
С позвоночником сращён.

- Не пугайтесь и плывите,
Ходит ведь по кругу кровь,
Значит, если поспешите,
Там окажитесь вы вновь.

Снова речка закружила,
По знакомым виражам

Кровью берег окатила,
Слышен незнакомый гам.

Видим стайку лейкоцитов
Все столпились и кричат:
-Воспаление разбито!
Стройтесь все опять в отряд!

- Вы враги для моей крови? -
Не стесняясь, говорю.
- Я тут мучаюсь от боли,
Вот теперь я вас побью!

Испугались лейкоциты,
Врассыпную и бежать!
Их полки уже разбиты,
И не смогут устоять!

-Что за почва под ногами?
Что за берег? Где же мы?
Семимильными шагами
Дальше будем мы идти.

- Думаю, что мы на месте-
Ангелу я говорю.
- Скоро будет нам известно,
Где я костный мозг храню.

Словно горы, позвоночник!
А в пещерах – костный мозг.
Прячет нервы в оболочках,
Как нам говорил Господь.

- Ну, ребятки, не робейте! -
Сверху голос слышим мы.
- Пузыречек здесь разбейте,
Не нарушив тишины!

Наша ноша без остатка
Разлетелась на куски.
Посмотрели мы украдкой,
Что же ждет нас впереди?

Словно горные лавины,
Клетки красные плывут
Заполняют все ложбины,
Размножаться будут тут!

В каждый, в каждый уголочек
Кровь гемоглобин несёт.
Как воды живой глоточек,
Организм всё жадно пьёт.

- Ну, пора нам возвращаться-
Ангел тихо молвил мне.
Жизни новой улыбаться
Наяву, а не во сне!

Вновь нас вихри закружили,
Стали снова мы расти.
И вернулись, где мы были,
Тут теперь конец пути.

- Господи, какое счастье
Быть здоровой, просто жить!
Приняла и я участие,
Чтобы этим дорожить!

В дверь мою врачи стучатся:
-Что, не спится в Рождество?
Скоро будут удивляться,
И посмотрим кто кого!

Вот так стала я здоровой,
Сильной, смелой, озорной.
Стала кровь моя, как новой.
Завтра еду я домой!

Звезды в небе и на ёлке.
Ослепляют блеском свет.
Ароматные иголки
Рассылают всем привет.

Вы запомните, ребята!
Важно веры не терять.
Может, будут вас когда-то
Ангел с Богом исцелять!

Сочинение «Совесь»

Неаронов Никита

8 класс. МОУ СОШ №4 г. Железнодорожный

Совесь — это внутренний голос каждого человека, это голос Божий, звучащий в каждом. Иногда совесь спит, но рано или поздно она двёт о себе знать.

Обычно мы не слушаем свою совесь, а идём к намеченной ранее цели. И если ты сделаешь плохое дело, то совесь будет грызть тебя изнутри. Поэтому тем, кто не привык слушать свою совесь, лучше не делать плохих поступков. А если человек слушает свою совесь, то и во всех делах будет проще. Я не беру во внимание многих людей, которые действуют строго по плану, твердо соблюдая все его тонкости. Эти тираны запомнились в ленте нашей истории как ужаснейшие люди. Все их деяния совершались против воли других людей. У них нет совести. Так давайте же не будем повторять из ошибок. Нужно жить в мире и гармонии с собой, Богом и своей совесью.

Сочинение-эссе «Княгиня Ольга и её крещение»

Акбаш Эжен

4 класс, МОУ СОШ №4 г. Железнодорожный

Есть предание, что первые русские князья крестились в 862 году, но только княгиня Ольга может считаться просветительницей страны. Первую часть своей жизни Ольга была убеждённой язычницей и жестоко мстила за убийство своего мужа, князя Игоря. Но она была справедлива и не притесняла слабых. Народ любил её за мудрость в управлении государством.

По одному преданию Ольга была крещена в Киеве в 954 году, по другому в Царьграде в 955 году. В столице империи княгиню встретили с почетом. Провели праздничные службы. Она была поражена пышностью церемонии. И рассказывала об этом своему внуку, князю Владимиру.

Поклонный крест» (очерк)

Полубабкина Мария,

11 класс, МОУ «Гимназия № 1» г. Волоколамска

**Руководитель: Бабурова Татьяна Ивановна, учитель русского языка,
заслуженный учитель РФ**

*Памяти монахини Марии, матери Святого Преподобного Иосифа Волоцкого,
посвящается.*

А справедливость пусть восторжествует:

Семьдесят лет спустя вернем погосту крест.

И помолчит прохожий, потоскует

О тех, кто был, о тех, кого уж нет.

Зажжет свечу в малюсенькой часовне,

Иконку поцелует, покрестясь.

А «там» возрадуются, что о них «здесь» помнят,

Что не порвалась в мире духа связь.

Сегодня как-то по-особенному звонили в наших церквах колокола. Или это лишь игра воображения? Я шла по улице, а в голове билась какая-то мысль, но «не давалась в руки», не материализовывалась. И по улице этой, хоть она и очень в свое время популярная была, я толком никогда не ходила. Когда она называлась Московская, меня на свете не было. Когда стала Советской, я жила далеко. Сегодня такое название вроде бы и не к месту, но и на старое менять нецелесообразно. И все же это знаковая улица – она ведет к храму, и не к одному. В былые времена именно она и встречала гостей из столицы, и провожала волоколамцев в первопрестольную. Именно она выведет и сегодня вас на знаменитое в 1941-1942 годах Волоколамское шоссе.

Да, когда-то это был, по сути, парадный въезд в наш город. Вот и украшался он соответственно. На высоком холме, поднимающемся от извилистых речушек Городенки и Весовки, от шустрых ручейков Щемиловки и Раздерихи, и поныне величаво стоит храм Рождества Пресвятой Богородицы. Поставленный в самом начале XVI века, он храним Господом и иконой Волоколамской Богоматери.

А чуть южнее и поближе к центру города, а точнее на противоположном берегу, стоял когда-то Власьевский женский монастырь. Эта обитель была особенно любима горожанками – монастырь был женский. Необычность рельефа (а город стоит на семи холмах!) создавала неповторимый ландшафт территории монастыря и прилегавших к нему земель. Прямо от церкви шел резкий подъем вверх, образуя живописный склон. Это была главенствующая над городом высота. В самой восточной части территории располагалось монастырское кладбище. Простые деревянные кресты-голубцы и мраморные надгробья мирно соседствовали, охраняя покой усопших горожан. Монахини содержали территорию в порядке – Власьевское кладбище было ухоженным и намоленным местом. А рядом располагались огороды, сад, ягодники. Женщины все умели делать сами: пекли хлеба, обслуживали богадельню, призревали многих беспомощных и больных, сирот и странниц...

Время не пощадило ни монастырь, ни кладбище. Грянула революция, активизировались «воинствующие безбожники», и в 1931 году в нашем городе было арестовано семнадцать монахинь. Судьба их не трагична. Одновременно закрыли храм, приспособили под склады, потом в сохранившихся крепких стенах нашли возможным устроить пекарню. Чтобы ничего не напоминало о грехе вандализма, сбили купола, вынесли

иконы, уничтожили росписи. Это не требовало особых усилий. «Ломать – не делать – душа не болит» - гласит народная пословица. Однако оставили нетронутыми полы: чугунные, литые узорчатые плиты лежали крепко, основательно. На них поставили станки, транспортеры и запустили хлебопекарную линию. Сквозь несколько оставленных окон, изумительно красивых в обрамлении полукружий и кокошников, лился в цех солнечный свет и влажно отсвечивал на полу. Этот пол и сохранил для нас нечто святое и значимое. Впрочем, не сохранил, а и сейчас сохраняет, потому что, под ним покоится прах монахини Марии.

- Ну и что?- в недоумении спросит кто-то.- В округе похоронены десятки монахинь...

- Верно. Возможно, и больше. Но мать Мария – особый случай. Послушайте. Я расскажу вам о ней и ее старшем сыне.

Они родом из села Язвище, вотчины московского Вознесенского монастыря в Кремле, из большой православной семьи. Родители долго были бездетны и потому усердно молились Богу, чтобы тот даровал им наследников рода. Епископ Савва Черный писал: «Жену боголюбиву имый и живящее во всяком благовенстве и воздержании и в молитвах. И молящаяся о чадах Богу и услыша Бог молитву их». 12 ноября, на день Иоанна Милостивого, 1440 года, у них (у Иоанна и Марины) родился сын, которого назвали Иоанном. Семилетним его отдали обучаться грамоте в обитель Воздвижения Честного Креста Господня в г. Волоколамске. Потом, решив стать иноком, он перешел в монастырь Пресвятой Богородицы, что на Возмище, и служил в послушании до двадцатилетнего лет.

13 февраля 1460 года он принял постриг в Боровском монастыре, став Иосифом в честь Иосифа Прекрасного. Спустя девятнадцать лет основал недалеко от Волоколамска монастырь, который называют Иосифо – Волоцким в его честь. Здесь, на волоколамской земле, в XIV – XV веках собралась удивительная по монолитности и силе духа общность людей. Идея служения родной земле была в традиции всех Саниных.

Их благочестивый род – достояние России. Преподобный Иосиф Волоцкий причислен к лику святых за свои деяния, направленные на укрепление веры Христовой и на защиту российской государственности. Глубокого уважения достойны родители такого сына.

Особенная заслуга в том матери, поскольку именно она не только пестовала своих мальчиков, заботилась о пище, одежде, обучении и посещении с ними служб в церкви, но и учила милосердию, доброму, внимательному отношению к людям. Дети видели, как истово и вдохновенно она молилась, слышали, как проникновенно пела молитвы, и всегда ей подпевали – у матери был сильный, глубокий голос. Она, несомненно, повлияла на выбор жизненного пути своих сыновей. Вот ушел в жизнь самый младший, опустел дом, и родители могли бы почувствовать себя осиротевшими, но этого не случилось. К тому времени сильно заболел отец, и его забрал к себе в монастырь Иосиф (в то время он находился в Пафнутьевом монастыре). Отец, расслабленный руками и ногами, принял иночество с именем Иоанникий и жил в одной келье с сыном пятнадцать лет. Никому Иосиф не передоверил уход за беспомощным отцом.

И мать, оставив мирскую жизнь, осуществила свое давнее желание принять постриг. В деревянной маленькой церкви Власьевского монастыря она распласталась на полу, раскинув руки в виде креста, а затем, как и полагалось, трижды подавала матушке-игуменье ножницы. Пострижение свершилось. Ушла от мира Марина Санина. Черный клобук скрыл от людских глаз ее прекрасные русые волосы, уже слегка подернутые сединой. На бледном лице особенно выделялись голубые, очень выразительные глаза. Внимательно и участливо смотрели они на прихожанок, обращавшихся за помощью. Работящая, всегда в ровном,

добром расположении духа, она была мила и монахиням, и всем, кто с ней общался. Особенно заинтересованно относилась мать Мария к детям, приходящим на службу. Не раз способствовала тому, чтобы покормили слабых, обессиленных богомольцев, раздавала милостыню нищим и калекам, когда ходила на богомолье в монастырь к сыну. Один из самых талантливых ее сыновей теперь нес свое послушание в восемнадцати верстах от нее. Сбылась мечта всей жизни: он создал монастырь сообразно со своим видением назначения его на земле. Все было по плечу Иосифу: и воспитание паствы (у него одновременно было 400 иноков), и тяжелый физический труд (монастырь владел 51 селом), и преодоление себя. Но более всего усердия требовала умственная деятельность. Искусный каллиграф, Иосиф оставил одиннадцать книг своего сочинения, главная из которых «Просветитель». Все двадцать четыре часа суток в молитвах и трудах проводил сын. Мать Мария не один раз, испросив дозволения игуменьи, пешком ходила в Иосифов монастырь, виделась с сыном, брала его рукописи и внимательно их читала. Аскетизм и строгость Иосифа подчас не имели границ. Если ему сообщали о приходе матери, а он был чем-то занят, то посылал сказать, что ей придется его долго ждать. Он ни разу не прервал своих молитв – а они длились часами – никто не имел права нарушать его уединение в такие часы. А мать все это время находилась за воротами монастыря – женщинам на территорию входить не дозволялось – монастырь был мужской.

Однако мать ни разу не обиделась на сына. Наоборот, она была радостна от мысли, что сын все делает так, как угодно Господу, что он ревностно служит Ему. Именно такими она мечтала видеть своих детей. Более того, год от года требовательней относилась она и к себе. Тридцать лет в общей сложности провела Мария в иночестве, в строгом подвижничестве, вкушая только хлеб и воду, а последние несколько лет – в схиме.

Положив в котомку очередные листы «Просветителя», низко поклонившись сыну-игумену, получив от него благословение, она отправлялась в обратный путь. Если это было лето, она шла босиком, чувствуя тепло нагретой земли, влажный шелк травы. Она шла мимо Спиоровского богорадного монастыря, через овраги и буераки, лесами и полями, через Отчищево, Носово, Лелявино, Ремягино, Буйгород, Поповкино, Ефремово, Горки. Поднималась на высокие холмы, с которых так приятно было любоваться окрестностями, угадывая среди зелени крон деревьев кресты храмов. Вот Ботово – сверкающей лентой подмывает церковь речка Черная. Вот в голубом мареве красавица Рождества Пресвятой Богородицы Суворовская церковь. Мария шла ходко, размеренно, не останавливаясь, не давая себе никаких поблажек. Шла, чтобы успеть ко всенощной в своем монастыре. И переводила дух лишь тогда, когда на холме возле Горок ей открывалась панорама Волоколамска. А она была прекрасна: из зеленой котловины, рассеченной серебристыми лентами рек, поднимались в синь неба колокольни и купола двадцати пяти церквей и шести монастырей. Золотились кресты. Город утопал в зелени садов и огородов. В который раз уже, перекрестившись, Мария возблагодарила Бога за ниспосланную ей счастливую судьбу...

Когда она отошла к Богу навсегда, монахини решили похоронить ее внутри церкви Петра и Павла, под полом в склепе, именно там, где 30 лет назад, в белой до пят рубахе, распластавшись крестом, готовилась она принять постриг. Пройдет несколько десятков лет, и в 1694 году архимандрит Волоцкого монастыря Николай с братией поставят каменный храм во имя Апостолов Петра и Павла над могилой матери Иосифа Волоцкого, схимомонахини Марии. Полы в храме закроят ажурные литые политы, тяжелые, неподъемные.

Мне подумалось сейчас, что это решение монахинь о захоронении Марии в церкви оказалось достаточно прозорливым. Ведь Власьевское кладбище, где хоронили монахинь, горожан, в годы Великой Отечественной войны хоронили наших солдат, умерших от ран в многочисленных госпиталях города, мирных жителей, погибших во время налетов вражеской авиации, - это кладбище сегодня стерто с лица земли. В 80-е годы XX века на его месте поставили танцверанду, но она по невыясненным причинам сгорела. Моя учительница говорит, что «от стыда». И до сих пор пустырь не имеет даже поклонного креста. Наши письма в разные инстанции пока остались без положительного ответа, значит, раскаяние еще не созрело. А нам так хочется, чтобы у руин бывшего Власьевского монастыря тоже стоял крест, и люди, проходя мимо или в церковь Рождества Пресвятой Богородицы, или на другое кладбище, или в парк и на стадион, могли бы просто добрым словом помянуть женщину-мать, поклониться или положить цветок.

И по Советской улице шла я в этот день далеко не случайно. Я ходила постоять возле разрушенного храма и подумать, сбросить время, разделяющее меня и далекое прошлое. Уцелевшие стены монастыря стоят на перекрестке и заметны отовсюду. От их печального вида не скроешься. Не позавидуешь и тем, кто живет «вблизи пустого храма», как писал поэт Николай Рубцов. Менялись времена. Менялись хозяева руин церкви Петра и Павла. Но пол, плиты, как щит, как Эгида, хранят прах великой матери, женщины, давшей России одного из замечательнейших сыновей.

Теперь у ворот Иосифо – Волоцкого монастыря установили памятник. Бронзовый Иосиф благословляет прихожан. К нему на поклон приезжали патриархи Алексей II и Кирилл, президент России Медведев Дмитрий Анатольевич, много именитых людей, иерархи зарубежных церквей. Там все достойно.

А вот в Волоколамске, на Советской улице, «осуществляется руинирование» в духе времени. Грустно глядят на проезжающих и проходящих окна церкви – они уже не согреваются лучами и не отражают их – стекла вылетели давно. Только решетки еще что-то пытаются спасти. И мало кто знает, что среди этого разора, в земле, покоится прах женщины, которая достойна поклонения.

Очень грустно идти по старинной улице города и сознавать собственную беспомощность и людское равнодушие... Совсем я что-то сникла.

Но солнце вдруг ярко осветило купол соседнего храма, и я подумала, что еще не все потеряно. Не зря же сегодня как-то по-особенному звонили колокола.

СЕКЦИЯ № 2 Историко-литературные и документальные исследования (1-5 класс)

Научные исследования Туринской плащаницы

Пальцев Владислав

3 класс. МОУ №13 г. Химки

Руководитель Фурсина Н.А.

Что такое «Туринская плащаница»? После смерти Иисуса Христа, Его тело было завернуто в саван – большой кусок ткани. Этот саван принято называть "плащаницей". Плащаницу, по свидетельству евангелистов, купил Иосиф из Аримафеи и вместе с Никодимом завернул в нее тело распятого Иисуса Христа, положив его в свою новую гробницу. В разных городах Европы насчитывалось немало таких «плащаниц», но с помощью научных исследований было доказано – что все остальные не могут быть

посмертными одеяниями Иисуса Христа. Русская Православная Церковь считает, что только одна плащаница может являться настоящей. На данный момент она хранится в часовне Гварини кафедрального собора Иоанна Крестителя в итальянском городе Турине, поэтому и называется Туринской.

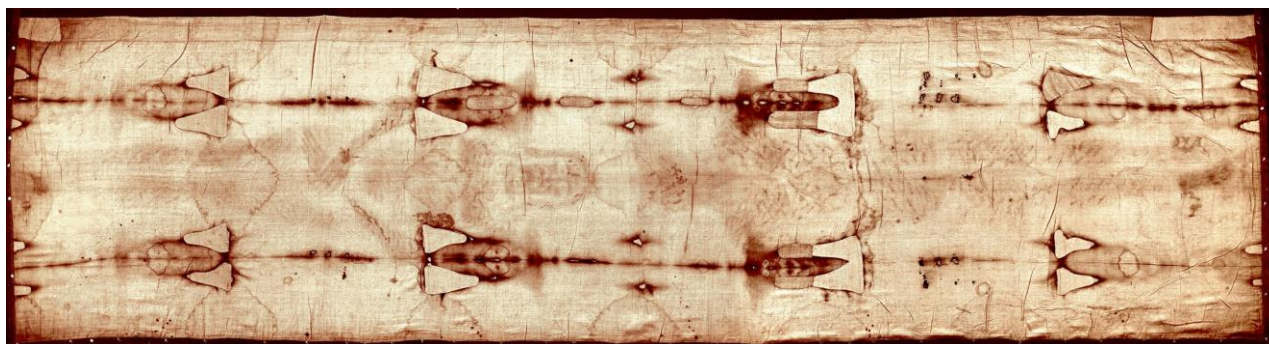


Официальную историю Туринской Плащаницы можно проследить лишь с XIV века, когда она таинственным образом оказалась во Франции в г. Лире, поэтому о ее подлинности до сих пор ведутся серьезные споры.

Туринская плащаница представляет собой кусок древнего полотна 4,41 метров в длину и 1,13 метра в ширину. На этой ткани имеются два образа обнаженного мужского тела во весь рост, расположенные симметрично друг к другу голова к голове. На одной половине плащаницы - образ мужского тела со сложенными впереди руками и ровно лежащими ногами; на другой половине - изображение этого же тела со спины.

Вся совокупность фактов, свидетельствует, что образ на ткани мог возникнуть тогда, когда тело лежало в погребальной пещере на одной половине плащаницы, а другая половина, обернутая через голову, покрывала Его сверху.

Само по себе изображение на плащанице не яркое, но достаточно детальное, оно дано одним цветом: золотисто-желтым в разной степени насыщенности. Изображение очень нечеткое, с близи даже и не поймешь, что это, но если отойти шагов на пять назад, то видно, что желтовато-коричневые пятна на плащанице складываются в образ худощавого мужчины с длинными волосами, бородой и усами.



На плащанице имеются следы крови, которые оставили многочисленные раны на теле, - следы кровоподтеков на голове от шипов тернового венца, следы от гвоздей в запястьях и в ступнях ног, следы от ударов бичей на груди, спине и ногах, большое кровавое пятно от раны в левом боку.

К сожалению, плащаница попадала не менее, чем в 6 пожаров. Наиболее тяжелый пожар, который оставил следы произошел в 1532 года, когда святыня, хранившаяся в серебряной раке в стене монастырского храма города Шамбери (восточная Франция). Хотя сама ткань местами была повреждена, огонь практически не тронул изображения. В результате после пожара на ткани остались ромбовидные следы воды, которая попала на Плащаницу во время тушения пожара, а также опалины.

Фотографии Туринской плащаницы. Научный интерес к Туринской плащанице разгорелся



в конце 19-го века. В 1898 г. в Париже проходила международная выставка религиозного искусства. На нее привезли и Плащаницу из Турина, представив ее как плохо сохранившееся творение древних христианских художников. Плащаницу повесили высоко над аркой, а перед закрытием выставки решили сфотографировать. 28 мая археолог и фотограф-любитель *Секондо Пиа* сделал два снимка. Один негатив оказался испорченным, а другой, размером 60x50 см, вечером того же дня он опустил в проявитель и оцепенел: на темном фоне негатива выявлялся позитивный фотографический портрет Христа Спасителя. Он всю ночь проверял и перепроверял сделанное открытие, а именно - что на Туринской Плащанице запечатлено негативное изображение и что позитивное изображение Иисуса Христа можно получить, **сделав негатив с**

Туринской Плащаницы. Сначала исследования Туринской Плащаницы ограничивались изучением сделанных с нее все более качественных фотографий. На фотографиях были выявлены детали, которые невозможно было различить невооруженным глазом. Уже в 1902 г. французский биолог Поль Виньон смог детально исследовать анатомию человека, изображенного на Плащанице. Это позволило Иву Деляж, профессору сравнительной анатомии в Сорбонне сделать вывод, **что Туринская Плащаница была погребальным покрывалом Иисуса.**

Более совершенные фотографии были получены в 1931 г. Эти фотографии были использованы во множестве исследований.

Так, историки и патологоанатомы пришли к заключению, что человек на Туринской Плащанице был распят по **древнеримским** обычаям. Дело в том, что к XIII — XIV векам в христианской традиции сложились устойчивые каноны изображения Христа. Фигура на кресте никогда не представляла нагой, но всегда в набедренной повязке; руки бывали пробиты в ладонях; терновый венец, если изображался (чаще не изображался), рисовался или валялся в виде обруча, подобия королевской диадемы. На плащанице же распятый совершенно обнажен, что согласно с римскими обычаями; руки пробиты в запястьях, что опять-таки соответствует исторической правде — ладони не выдержали бы тяжести тела; терновый венец сплетен в виде митры — царского венца Востока. Художник XIII века, несомненно, следовал бы традициям иконописи своего времени, а не исторической реальности, даже если бы она была ему известна. Но в изображении на плащанице открылись такие исторические подробности, о которых в XIII веке знать просто не могли. Анатомы утверждают, что тело распятого было исполосовано римским бичом с шипами — в XIII веке такой бич был не известен.

Исследования Туринской плащаницы в 1969, 1973 и в 1978 годах. В 1969 году ученые впервые были допущены непосредственно к Туринской Плащанице. Группе из одиннадцати специалистов было впервые позволено приступить к ней. Правда, цели этого исследования в основном касались выяснения качества сохранности Туринской Плащаницы и выработки предложений по ее дальнейшему хранению.

Второе прямое научное исследование имело место в 1973 г. Первые образцы в виде мельчайших ниточек и пылинок, которые оставались на липкой ленте после прикосновения к Плащанице, были взяты для изучения.

Следующим знаменательным этапом в исследовании Плащаницы были работы американского физика Джона Джексона, преподавателя физики в военно-воздушной академии США. Работая с моделью Туринской Плащаницы, он с помощью специальных приборов экспериментально измерил на курсантах-добровольцах среднее расстояние, какое возникает между поверхностью тела и тканью, его покрывающей. Полученные данные он сравнил с изменением цвета на фотографиях Плащаницы и обнаружил, что потемнение Туринской Плащаницы в каждой точке находится в простой зависимости от расстояния до тела, которое оно, видимо, когда-то покрывало.

Д-р Джексон, будучи специалистом в области обработки аэрофотоснимков, применил к

фотографиям Плащаницы разработанные компьютерные программы, и ему удалось с их помощью восстановить реалистическую объемную форму лица и всего тела человека, плоский образ которого запечатлен на Плащанице. Таким образом было показано, что на Плащанице языком интенсивности цвета (потемнения) передается расстояние между тканью и телом, которое она покрывала.

Дальнейшие модельные эксперименты показали, что обычные фотографии и картины, выполненные рукою художника, не обладают подобным свойством: по ним не удастся восстановить реалистическую объемную форму изображенного на них оригинала. **Открытие Джексона было сильным свидетельством в пользу нерукотворенной природы образа на Туринской Плащанице.**

После этого был создан исследовательский проект под руководством доктора Джексона. В 1978 г. международная группа из более чем тридцати ученых различных специальностей на протяжении пяти суток или 120 часов, сменяя друг друга и используя самую совершенную технику, исследовала Туринскую Плащаницу.. Исследования проводились прямо на Плащанице, однако не разрушали ее. Изучалась спектроскопия Плащаницы в широком диапазоне от инфракрасного спектра до ультрафиолета, флюоресценция в рентгеновском спектре, проводились микронаблюдения и микрофотографирования, в том числе в проходящих и отраженных лучах. Но опять единственными объектами, взятыми для химических анализов, были мельчайшие нити, которые оставались на липкой ленте после ее прикосновения к Плащанице.

Результаты прямых научных исследований Туринской Плащаницы 70-х годов можно попытаться суммировать следующим образом :

- **Длина Туринской Плащаницы** практически точно выражается в единицах древней меры длины - два на восемь локтей.
- **Ткань плащаницы** - это льняное полотно, тканое зигзагом 3 на 1. Такие ткани изготовлялись на Ближнем Востоке, в частности в Сирии в течение 10 веков до Рождества Христова и до конца 1 века по Рождестве Христовом и получили название "дамаск". В более ранние и поздние времена они неизвестны. Использование для Плащаницы дамаска, дорогой по тем временам ткани, свидетельствует о состоятельности Иосифа, что отмечено в Евангелии ("богатый человек из Аримафеи" - Мф 27:57), и его уважении к Распятому. Кроме льна, в составе ткани обнаружено несколько волокон хлопка передне-азиатского вида.
- **Споры и пыльца растений**, которые удалось обнаружить на мельчайших частичках, взятых из Плащаницы, подтверждают её путь по миру. Из 57 видов двенадцать принадлежат растениям, характерным для центральной Европы, шестнадцать других были обычными для Палестины, но встречаются также и в Европе, шесть других специфичны для Турции и северной Сирии, а еще другие семь принадлежат исключительно растениям, растущим в гористой местности Израиля. Таким образом, Плащаница, по-видимому, несет на себе в виде пыльцы растений следы своего странствия по миру.
- **Человек на Туринской Плащанице относился по природному типу к иудеям - сефардам.** Исследования позволили оценить его рост около 178 см, а возраст между 30 и 45 годами.
- **Было обнаружено, что образ на Туринской Плащанице не является результатом внесения в ткань каких-либо красящих веществ.**
- **Характерный желтовато-коричневый цвет образа вызван химическим изменением молекул целлюлозы, из которой в основном состоит ткань Туринской Плащаницы.** Спектроскопия ткани в области расположения образа практически совпадает со спектроскопией ткани в местах ее разрушения от пожара, в котором Плащаница пострадала в 1532 году. Весь комплекс полученных данных говорит о том, что **изменения в структуре ткани произошли вследствие химических реакций дегидратации, окисления и разложения молекул целлюлозы.** Такое изменение химической структуры ткани может происходить при ее нагревании или при воздействии на нее излучением различной природы в широком диапазоне энергий от ультрафиолета до среднего рентгена.
- **Потемнение Туринской Плащаницы** в каждой точке находится в простой зависимости от расстояния до тела, которое оно, видимо, когда-то покрывало.

- **Физические и химические исследования пятен крови на ткани в согласии друг с другом подтвердили, что это именно кровь.** На микрофотографиях хорошо видно, что следы крови на Плащанице имеют вид отдельных капель, в отличие от однородного изменения цвета ткани в местах образа. Кровь проникает в глубь ткани, тогда как изменение ткани за счет возникновения на ней образа, происходит лишь в тонком поверхностном слое Туринской Плащаницы.
- Биохимические исследования, с большой долей вероятности, доказывают, что **кровь была человеческой, а ее группа АБ (4-я).** На фотографиях Плащаницы следы крови внешне по цвету выглядят очень похоже на сам образ, но при исследовании их научными методами открывается их совершенно разная природа.

Было доказано (1978-й год), что пятна крови появились на Туринской Плащанице до возникновения на ней образа. В местах, где была кровь, она как бы экранировала ткань от изменения ее химической структуры.

Но с этими выводами соглашаются не все ученые, которые исследовали Туринскую плащаницу, некоторые высказывают прямо противоположное мнение – плащаница произведение художника 14 века.

Как был создан образ на Туринской плащанице. Если согласиться с выводами доктора Джексона о том, что плащаница –нерукотворный образ, то попытки понять механизм возникновения образа на Плащанице встречаются с непреодолимыми трудностями. Понятно только одно: сегодня наука не имеет представления о физическом процессе, которому мог бы соответствовать подобный эффект. **Хотя с точки зрения Религии всё согласовано.** В момент Воскресения энергия Бога наполнила тело Иисуса Христа и окружила Его тело, повторяя его форму. И это такое мощное энергетическое излучение оставило ожог в виде нерукотворного образа на ткани Плащаницы. Таким образом, на Плащанице запечатлено тело распятого и умершего на кресте Иисуса Христа в момент Воскресения.

Радиоуглеродный анализ Туринской плащаницы в 1988 г. Следующая неразрешимая проблема, которая встала перед учеными, изучающими Туринскую Плащаницу - это результаты по датированию Туринской Плащаницы радиоуглеродным методом, полученные в 1988 г. В этом году было позволено отрезать от Плащаницы кусочек ткани размером около семи квадратных сантиметров. Датирование было осуществлено тремя независимыми лабораториями, которые пришли к одинаковому результату: Туринская Плащаница была изготовлена в XIV веке, т. е. не является подлинной Плащаницей Иисуса Христа.

Этот результат приходит в противоречие со всеми другими фактами. Ученые разных стран пытались научно объяснить это противоречие, но пока никому не удалось. Исследования проводятся очень редко, чтобы не повредить полотно. Обычно плащаница лежит в черном стальном сейфе, заполненном газом аргоном. Кроме того, сейф подключен к аппаратам, которые постоянно проверяют, не окислилась ли плащаница и не разъедают ли ее бактерии. В XX веке реликвию выставляли на всеобщее обозрение лишь четыре раза. В последний раз желающие могли увидеть Туринскую плащаницу в 2010 году. Комитет по Туринской плащанице вынес решение о дальнейших исследованиях Туринской плащаницы.

Вопрос о подлинности Туринской плащаницы до сих пор остается открытым.

Красная пасха

Блинова Анна. Миронова Валентина

3 класс. МОУ №13 г. Химки

Руководитель Фурсина Н.А.

История Воскресения Христа. Настало время искупить грехи человечества смертью на Кресте Сына Божия Иисуса Христа и иудеи привели его на суд к правителю Понтию Пилату. Даже не знавший заповеди о любви к ближнему, язычник Пилат был поражен кровожадностью израильских учителей. «Они требуют убить Его, а сами призваны учить народ милосердию... Хотят освобождения от нашей власти, а сами требуют казнить этого Великого Учителя! Они злы, и я не буду участвовать в осуждении Невинного», - так думал Пилат. Он предоставил право иудеям самим решать, что делать с Христом.



И иудеи выбрали для Своего Господа смерть на Кресте. Вместе с двумя разбойниками Иисус был распят – прибит большими гвоздями к деревянному Кресту, который был вкопан в землю. Эта казнь была очень мучительной. Страдания распинаемых людей были столь велики, что эта казнь применялась лишь к самым большим преступникам. А Господь, униженный и невинно наказанный за грехи всех людей мира, молился на Кресте за своих мучителей. Но те не понимали, что и ради них Христос не противится таким страшным мучениям.

И вот Господь и одновременно человек – Иисус Христос - умирает на Кресте. Злобные враги, насытившись трагическим зрелищем, расходятся по домам. Ученики снимают с Креста тело Иисуса, и по иудейским обычаям погребают в специальной пещере, закрыв вход большим камнем.

Иудейские начальники слышали, как Христос говорил, что воскреснет. Поэтому они приставили к пещере воинов-сторожей. Так прошли двое суток и настали третьи. Вдруг среди ночи яркий свет озарил пещеру, камни рассыпались – воскрес Христос! Воины, не понявшие, что произошло, в ужасе разбежались...

Настало утро. Ученицы Христа чуть свет направились к пещере, где был погребен Господь. Они хотели совершить нужные обряды, помазать тело Христа благовониями, но не знали, кто им поможет отодвинуть огромный камень, которым была закрыта пещера. Но что же они видят? Камень отброшен, а на нем сидит Ангел!

- Я знаю, кого вы ищите, - сказал он им, - но здесь Христа нет, ведь Он воскрес, как и обещал! Идите домой, там вы встретитесь с Ним.

Встреча Воскресшего Христа с учениками.

Так и произошло, как сказал Ангел этим святым женщинам. Воскресший Христос много раз после этого являлся Своим ученикам, но один из них, апостол Фома так и не видел Господа.

- говорим же тебе, - наперебой утверждали его товарищи, - мы видели Воскресшего Господа, разговаривали с Ним. Как и обещал, Он умер, а потом воскрес на третий день! Сначала мы сами не верили, что это произойдет, но потом Он явился нам, и теперь мы верим. Поверь и ты!

- Нет, - отвечал им Фома. – Как можно быть мертвым и воскреснуть? Пока сам не увижу Его, не поверю, что Господь снова жив!

И вот, через неделю после своего Воскресения Господь специально для апостола Фомы вновь пришел к Своим ученикам в гости. Двери были заперты, но воскресший Господь без труда прошел сквозь них и сказал: «Мир Вам!». Радостные ученики обступили своего Учителя, а пораженный апостол Фома своими глазами убедился, что воистину воскрес Христос. «Господи, это Ты!» - только и смог выговорить он от счастья. А Христос ответил Фоме:

-Теперь ты веришь, потому что сам видишь. Как же счастливы те, кто не видели Меня, но верят!

Тысячи людей видели Христа, и никто уже не сомневался больше, что Он – истинный Сын Божий и Спаситель мира. Миллионы не видели Его, но верят всей душой в Светлое Христово Воскресение, как будто видели его своими глазами. Не будем же сомневаться в этом и мы, подобно апостолу Фоме, а поздравим друг друга со Святым праздником Пасхи, днем Воскресения Христова!

Храм Воскресения Христова. Храм Воскресения Христова является самым знаменитым в мире. Он объединяет под сводами Голгофу – место распятия Христа, Камень помазания, Гроб

Третья региональная конференция творческих работ учащихся «ПРАВОСЛАВИЕ»

Господень – место его погребения и Воскресения Господа. Именно здесь происходит чудо схождения Благодатного огня накануне Пасхи.



В течение 16 веков в Иерусалимском храме Воскресения Христова перед каждой Пасхой происходит Великое Чудо. По молитвам православного Патриарха на месте погребения Иисуса Христа совершается схождение Благодатного Огня. Каждый год этот огонь зажигает не только лампы и свечи в храме, но свет ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ и ЛЮБВИ в сердцах всех верующих христиан!

Православные традиции встречи Пасхи на Руси. Вместе с принятием христианства древняя Русь восприняла и христианские обычаи, среди которых – достойное празднование Пасхи. Уже с древних времен Пасхальная седмица выделялась особенными делами благочестия и благотворения. В этот великий праздник благочестивые христиане прощали должникам, помогали сирым, нищим и убогим. Святитель Григорий Нисский, в IV веке, в слове на праздник Пасхи говорил, что тот, кто оказывает милость в этот день, «знает, что в день будущего воскресения, по образу коего мы чествуем настоящий день, он и сам будет иметь нужду в долготерпении и благодати Господа и потому, оказывая милость ныне, ожидает воздаяние в тот день.»

Торжественно праздновали Пасху русские цари. После заутрени в Успенском соборе государь христосовался со всеми – патриархом, боярами и всем своим двором, и раздавал всем яйца – гусиные, куриные и точеные деревянные, расписанные по золоту яркими красками.

Также он уделял время и для других, не таких пышных, но зато не менее достопамятных церемоний: он посещал в этот радостный день городские тюрьмы, больницы и богадельни. По подсчетам историков, государь раздавал от Светлага дня до Вознесения до 37000 яиц.

Праздник из храмов и домов переходил на улицу, на площадях проходили народные гулянья, хождения в гости, одаривание друг друга подарками, щедрая милостыня бедным и тем, кто в ней нуждался.

« По всем городам и деревням страны, на всех больших и малых улицах русские ставят несколько тысяч бочек и котлов с вареными в густую яйцами, окрашенными в красный, синий, желтый, зеленый и разные другие цвета. А некоторые из них позолоченные и посеребранные. Прохожие покупают их, сколько нужно кому, а ни одного яйца не берут для себя, потому что во всю Пасху все люди, богатые и бедные, дворяне и простолюдины, мужчины и женщины, парни и девушки, слуги и служанки, носят при себе крашенные яйца, где бы они ни были, куда бы ни шли, а при встрече с кем-нибудь, знакомым или незнакомым, здороваются, говорят: «Христос воскрес!» - а тот отвечает: «Воистину воскрес!» - и дают друг другу яйца, целуются троекратно, а потом каждый идет своей дорогой, пока не повстречается опять с кем-нибудь и не исправит того же обряда, так что иногда тратит до 200 яиц в день. Они делают это 14 дней кряду», - писал иностранный путешественник в своей книге о России, вышедший в Лейпциге в 1620 году.

Но главное в эти дни было – посещение храма, церковная молитва, и храмы стояли переполненные, как и в первый день Пасхи. Проходили столетия, но на Руси все также благочестиво встречали эти светлые дни. Одна из традиций дошедших до нас – на Светлой седмице разрешено звонить в колокола всем желающим.

Тропарь Воскресению.

Воскресение Твое Христе Спасе, Ангели поют на Небесех, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити.



АРЗАМАС - «ГОРОД БЕЛЫХ ХРАМОВ»

Антипов Артур,

3 класса, МОУ СОШ № 10 г. Железнодорожный, Московская область,

Научный руководитель: Жамкова Ирина Валерьевна

Арзамас ... Затерявшийся город

Меж цветущих полей, позолоты церквей

Арзамас ... сквозь растроченный холод

Прорывается лаской свет ярких огней.

Леонтий Удалов

Интересуясь православием, я узнал о самых знаменитых, почитаемых и красивых русских православных храмах и монастырях. Традиционно православные церкви и обители возводили в лучших уголках земли Русской самые талантливые зодчие, а расписывали, создавали внутренний интерьер признанные иконописцы и мастера. Неудивительно, что русские храмы стали эталонами красоты и соразмерности, образами Божественной славы и творения, собраниями шедевров мирового искусства. В процессе изучения, я прочел интересное изречение современника Пушкина, князя Владимира Соллогуба: "Много видел в Москве церквей, а в Арзамасе кроме церквей ничего не видел". В XIX веке в Арзамасе насчитывалось более 30 храмов и 4 монастыря. Благодаря такому обилию церквей и тесным связям города с Москвой родилось сравнение: «Арзамас городок - Москвы уголок».

Меня заинтересовала история и архитектура этого города, который как, оказалось, недавно вошел в состав "Золотого кольца" России. А также то, что в Арзамасе начинается земля святого Серафима Саровского.

Цель работы: изучить историю города Арзамаса и познакомиться с православными храмами.

Задачи работы:

- сбор информации по заданной теме;
- изучение и систематизация найденной информации;
- подведение итогов проведенной работы в форме защиты проекта.

Из истории города. Город Арзамас расположен на полпути в Дивеево и является одним из старейших городов Нижегородской области. По преданию, он был основан царем Иваном IV Грозным во время похода на Казань в 1552 году ". Годом основания города принято считать 1578-й. Статус и название, по преданию, были даны самодержцем Иваном Грозным в честь мордовских князей Арзая и Масая, которые покорно и с дарами встретили русского царя, когда тот со своею ратью двинулся на Казань.

С 1779 года Арзамас - уездный город Нижегородской губернии.



«Город белых храмов». В XVII в. в Арзамасе не было раскольников, все жители его единодушно пребывали в Православной Вере, хранили ее, как зеницу ока, и, как неоценимое сокровище, передали ее в наследие своим потомкам. По красоте силуэтов и богатству внутреннего убранства храмы Арзамаса не уступают столичным. До XX века город насчитывал 36 храмов, причем 25 из них было возведено всего за 75 лет — в период «золотого

века» Арзамаса. Все самые значимые церкви сосредоточены на Соборной площади города. А в ее центре находится огромный Воскресенский собор, который заложили в честь победы

над Наполеоном и строили почти тридцать лет. Главная святыня храма — нерукотворный крест, который явился преподобному Серафиму Саровскому на Нижегородской ярмарке. А в алтарной части хранится икона, подаренная собору еще Иваном IV.

Собор Воскресения Христова. Храм этот по своей обширности и великолепию считается одним из замечательнейших в России, исторический памятник.

Заложен на месте старого деревянного храма. Вместо деревянного Воскресенского постройки 1652 г. в 1742 г. на Соборной площади был выстроен каменный пятиглавый храм Воскресения Христова с чугунным полом. В 1814 году этот храм был разобран. Он построен по проекту архитектора М.П. Коринфского в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 г. В Величии форм храма, в великолепии внутреннего убранства нашли свое отражение патриотические чувства арзамасцев, решивших увековечить славу русского воинства, подвиг народный и вместе с тем, украсить родной город выдающимся памятником зодчества.

Величественное здание, построенное на самом высоком месте, на бровке холма над рекой Тешей, занимает доминирующее положение в облике и силуэте всего города. Грандиозный собор, один из лучших образцов стиля классицизма. Четырёхстолпный пятикупольный храм, кубический объём которого усложнён симметричными прямоугольными притворами и алтарём, украшенными двенадцатиколонными портиками. По бокам от главного алтаря приделы Иоанна Воина и Серафима Саровского (справа) и Александра Невского и Митрофания Воронежского (слева), в боковых притворах Покровско - Иоанно-Богословский (справа) и Всехсвятско-Никольский (слева). Закрыт в 1932, занят под антирелигиозный музей. В 1944 возвращен верующим при личном участии патриарха Сергия (Страгородского), уроженца Арзамаса. Более не закрывался.

Церковь Иконы Божией Матери Живоносный источник. Зимний храм, построенный к северу от Воскресенского собора в 1792-1794. Базиликальная постройка в стиле классицизма с небольшим восьмигранным куполом над восточной частью и трёхъярусной колокольной над западным притвором. Приделы Михаила Архангела и Богородицы Утоли Моя Печали. Закрыт в 1935. В 1944 возвращён верующим, более не закрывался. Автор неизвестен.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Одна из самых больших церквей города, вторая после Воскресенского собора. Построена в 1775 - 1784 гг., несколько позднее Успенского собора Саровской пустыни. Церковь была украшена позолоченными "через огонь" главами куполов и золочёными крестами в стиле барокко. Четырёхстолпный храм, увенчанный пятью световыми восьмигранными барабанами, с прямоугольным алтарём и притвором с высокой колокольной. Основной объём по архитектурному облику близок к собору Саровской пустыни и зданиям его круга. Внизу был тёплый Трёхсвятский храм (1774) с Никольским и Скорбященским приделами,верху летний Благовещенский с Предтеченским и Михайловско-Флоро-Лаврским приделами. Закрыта в 1929, купола и колокольная сломаны. Использовалась в хозяйственных нуждах. В 2003 возвращена верующим, реставрируется.

Владимировская (Зосимовская) церковь. Церковь во имя Владимирской иконы Божией Матери была построена в Арзамасе в 1802 году. Правый придел церкви был освящен во имя соловецких чудотворцев Зосимы и Савватия, левый - во имя святого Дмитрия Ростовского. Кирпичная церковь в стиле классицизма, построенная на месте каменного здания. Двусветный четверик, увенчанный ротондой с круглыми окнами, с полукруглым алтарём, небольшой трапезной и высокой колокольной, увенчанной широким шпилем. В трапезной приделы Соловецких Чудотворцев и Дмитрия Ростовского. Закрыта в 1929, венчания сломаны, занята хлебопекарней. В 2003 возвращена верующим, реставрируется.

Церковь Иконы Божией Матери Казанская. Кирпичная церковь в стиле классицизма, сооружённая в 1792 как зимний храм при Воздвиженской церкви, к северу от неё. Прямоугольная в плане постройка с симметричными алтарём и притвором, украшенная боковыми шестиколонными портиками. Декоративный барабан с шатровым куполом сооружён во 2-й пол. XIX в. На хорах был

устроен Успенский придел. Закрыта церковь в 1929, сломан купол. В 2003 возвращена верующим, отреставрирована.

АРЗАМАССКИЕ МОНАСТЫРИ

Арзамасский Во Имя Алексия, человека Божия (Новодевичий), женский монастырь. Основан в 1634 г. по указу царя Михаила Феодоровича арзамасским воеводой кн. Н. Шаховским как «царское богомолие, Новодевичь монастырь». В 1744 г. перестроена деревянная Казанская церковь, в 1753 г. вместо Алексеевского придела Казанской церкви построен каменный Алексеевский храм с сев. приделом в честь Успения Пресв. Богородицы. В 1764 г. А. м. был упразднен; Казанская и Алексеевская церкви стали приходскими, все имущество обители было передано арзамасскому во имя свт. Николая Чудотворца жен. монастырю, в который перевели настоятельницу с монахинями. В 20-х гг. XX в. А. м. был закрыт. К 2001 г. на его территории находится воинская часть.



Спасо-Преображенский мужской монастырь.

Именно на территории этого монастыря и было возведено одно из самых ранних каменных строений города - Спасо-Преображенский собор (1638—1643 гг.). Основу архитектурной композиции собора составляет традиционный четверик, увенчанный пятиглавием, к которому примыкает трехчастная абсида. Наружная отделка скупа, но выразительна: самым нарядным украшением является аркатурно-колончатый пояс на барабанах, придающий суровому сооружению подчеркнутое изящество. Всего в монастыре было три храма: кроме главного – теплый в честь Рождества Пресвятой Богородицы и во имя великомученика Георгия Победоносца. В свое время в обители располагалось Духовное правление, духовные училища (приходское и уездное). Закрытие монастыря, находившегося некогда под непосредственной юрисдикцией Московских Патриархов, произошло в 1929 году.

Введенский монастырь. Приход имел один храм. Деревянная церковь, посвященная Введению во храм Пресвятой Богородицы, была построена в 1651 году и имела два придела: архидиакона Стефана и преподобномученицы Евдокии.

С 1652 г. вокруг нее расположился Введенский мужской монастырь. Первый храм был построен в 1692 г., а второму не суждено было появиться вследствие указа Петра I о приостановлении каменных построек в провинциальных городах (1714 г.). С 1689 по 1691 г. в монастыре подвизался великий подвижник XVII столетия схимонах Иоанн, основатель Саровской пустыни. В 1747 г. при настоятеле Геласии над теплою Введенской церковью была надстроена каменная холодная в честь Успения Пресвятой Богородицы с теплым приделом во имя святой Евдокии, для служения в зимнее время ранних литургий. Освящал этот храм Спасский архимандрит Давид. В 1810-1812 гг. церковь снова перестроили – к ней добавили двухэтажную трапезу и колокольню. В верхнем этаже пристройки устроили приделы: правый в честь иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость", левый во имя Иоанна Предтечи и Святителя Николая Чудотворца. В нижнем этаже правый придел освятили в честь преподобномученицы Евдокии, а левый в честь мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Этот последний придел был устроен значительно позже усердием купцов Подсосовых. После окончания стройки храм потерял свою прежнюю красоту и являл собой смешение архитектурных стилей.

После революции часть прихожан Введенского храма перешла в обновленчество вместе со своим протоиереем Александром Знаменским. В 1929 г. по решению Арзамасского горсовета храм разобрали на кирпичи "как пришедший в ветхость".

Троицкий особый монастырь. Был известен еще с 1626 г. "Особным" он именовался по той причине, что его устав не был общежительным, но каждый жил в известной степени "особо". Приход имел один храм – в честь Сошествия Святого Духа.

Данная церковь находится на месте древнего Троицкого мужского "особого" монастыря, известного еще с 1626 г. Главный монастырский храм был посвящен Живоначальной Троице и имел

придел в честь преподобного Александра Свирского. В народе он именовался "Черной Троицей" для отличия от стоявшей неподалеку одноименной приходской церкви и называвшейся "Белой Троицей".

После указа Екатерины Великой об учреждении монастырских штатов монастырь был закрыт. Новый храм строился около 15 лет. Освящение главного престола совершилось в 1777 году. В 1833 г. храм был переименован в Свято-Духовской для отличия от соседней Троицкой церкви ("Белой Троицы"). 8 мая 1929 г., церковь в числе первых в городе была закрыта и передана под типографию Промкомбината. Колокольню сломали наполовину, купол снесли, само здание изменили пристройками. В 1995 г. типографию перенесли в новое здание, а церковь передали общине верующих "Кипарис". Первое богослужение совершилось уже 17 декабря 1995 г. на праздник великомученицы Варвары. Много труда, сил и энергии понадобилось настоятелю храма – молодому священнику, выпускнику Московской духовной семинарии, Сергию Жулину, чтобы восстановить благолепие Дома Божия. Несмотря на сложные условия для проведения богослужения, Духовская церковь стала одной из любимых в городе. При общине верующих была открыта Воскресная школа для детей, проводились катехизаторские курсы. В начале 2000-х гг. Свято-Духовскому приходу была передана стоящая по соседству Знаменская церковь.

Николаевский (Никольский) монастырь. Монастырь был основан около 1580 г. благочестивым арзамасцем Феофилактом Яковлевым, ставшим священником. В монастыре было два храма (один – в два этажа, с храмом на каждом этаже). При монастыре была богадельня, приют для девочек-сирот, школа для насельниц обители. В начале 20 в. в монастыре также действовали живописная, белошвейная, золошвейная, башмачная, вязальная и др. мастерские. Кроме о. Феофилакта особой известностью пользовался духовник обители священник Авраамий Некрасов, который был лично знаком с преподобным Серафимом Саровским. Закрыт монастырь был в 1929 г. С 1994 г. в нем возрождена монашеская жизнь.

Программа «Арзамасские купола». Арзамас всегда являлся оплотом православия. Тому способствовало одно важное обстоятельство. В 80-х годах XVI века по распоряжению Ивана Грозного сюда были высланы сотни новгородцев и псковичей со своими семьями на постоянное местожительство. Известные своим благочестием и крепкими христианскими традициями, они во многом способствовали развитию того уклада жизни и образа жизни, которые отличали жителей Арзамаса на протяжении последующих столетий. Это отмечали как представители светской власти, так и духовной. Епископ Нижегородский и Арзамаский Иоанн назвал Арзамас градом благословенным.

В рамках программы «Арзамасские купола» большое место отведено духовно-нравственному воспитанию. И начали эту работу с восстановления утраченных традиций и забытых имен.

Реализация программы «Арзамасские купола» способствует тому, чтобы жители города почувствовали преемственность поколений, высокую ответственность за судьбу родного Арзамаса, за судьбу России. Так история и современность пересекаются в делах арзамасцев.

К сожалению, невозможно вместить в рамки моей работы подробное описание всех храмов. Но я знаю точно, изучая историю своей родины, мы становимся ближе к ее истокам.

Сегодня древний Арзамас, как и вся великая Россия, переживает духовное возрождение. Ведь политическая крепость государства прочна только тогда, когда держится на силе нравственной. Арзамасцы знают, что многое зависит от их доброй воли, от чистоты их помыслов. И если горят лампы в церквях, монастырях и наших домах, значит, крепка вера православная, и Россия выстоит. Народ, у которого есть вечные непреходящие ориентиры, - непобедим.

Над Арзамасом, как и сотни лет назад, звучит колокольный звон. Испокон веков, на Руси считалось, что колокола отгоняют всякую нечисть и напоминают людям о нерушимой связи времен, очищают душу от суетного, укрепляя в сердцах веру в добро, в незыблемость национальных традиций. И как завет великих предков звучат слова: «Православие до скончания века да сияет в Арзамасе. И под сенью величественных храмов арзамасских да процветает благочестие!»

Список литературы

1. Щегольков Н.М. Исторические сведения о городе Арзамасе

2. Колыванов Г.Е. Краткий обзор истории духовного образования в России
3. Электронное периодическое издание «Храмы России». Реестр храмов. Арзамасский район.

Святой Священномученик Черофим Звездинский

Березина Анатасия,

1 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»»

Научный руководитель Березина Елена Сергеевна.

Консультант Кузнецова Ольга Анатольевна

Цель исследования:

узнать о жизни и служении Богу и людям святого священномученика Серафима Звездинского.

План исследования:

1. Введение
2. Детство Николая
3. Годы учебы
4. Принятие монашества
5. Годы служения
6. Серафим Звездинский – епископ города Дмитрова
7. Период тяжелых испытаний
8. Мученическая кончина и прославление
9. Заключение
10. Библиография

Труды Серафима (Звездинского)

1. Ангелы.
2. Иноческий быт в описании преподобного Нила Синайского.
3. Страничка из жизни Чудова монастыря при митрополите Филарете.
4. Благочестивые сказания о последних днях земной жизни и страданиях Господа нашего Иисуса Христа.
5. (Все эти работы опубликованы в изданиях «Душеполезное чтение» и «Голос Церкви» в 1915—1917; переизданы в книге: Все вы в сердце моём. Жизнеописание и духовное наследие священномученика Серафима, епископа Дмитровского. М., 2001).
6. Автор молитвословий, в том числе:
7. Покаянного плача.
8. Акафиста Господу Иисусу Христу Терноносному и Крестоносному (написан в Бутырской тюрьме).
9. Акафиста Господу Иисусу Христу, Искупителю и Спасителю грешных, Сладчайшему, в нашествии горчайших искушений и страстей.
10. Канона «Мати Милосердная, не отрини, прими, прости, благослови».
11. Канона «Владычице Пресвятой Богородице, поёмый в безнадежи».
12. Акафиста Животворящему Кресту.
13. Акафиста святой мироносице Фамари Блаженной.
14. (Тексты молитвословий также опубликованы в книге «Все вы в сердце моём»).

Библиография

1. Все вы в сердце моем: Жизнеописание и духовное наследие священномученика Серафима, епископа Дмитровского /Сост., ред.: Менькова И.Г.; Правосл. Св.-Тихон. Богосл. ин-т.- М.:Изд-во Правосл. Св.-Тихон. Богосл. ин-та, 2001. - 608 с., 11 л. ил., портр.;21,5
2. Материалы по новейшей истории Русской Православной Церкви / Редкол. Воробьев В. (протоиер., гл. ред.) и др.). Библиогр.: с. 592 - 595. - Биогр. коммент.: с. 566 - 582. - Осн. даты жизни священномученика Серафима: с. 563 - 565.
3. Новомученики земли Дмитровской. Шолохова Т.Д. «Дмитровские известия», 2010 год
4. Интернет:

<http://www.idrp.ru>
<http://www.ioann.ru>
<http://krotov.info>

<http://pokrov.ucoz.ru>
<http://days.pravoslavie.ru>
<http://ru.wikipedia.org>

СЕКЦИЯ № 3 Историко-литературные исследования (5-6 классы)

Имена святых в моей семье

Салихова Лиля

6 класс МОУ СОШ №10 Г.о. Железнодорожный

Руководитель Салихова О.В.

*Нет меж живущих людей,
Да и не может быть, безымянных:
В первый же миг по рождении
Каждый, убогий и знатный,
Имя, как сладостный дар,
От родимых своих получает.....*

Гомер

Началось все с моего крещения. Крестили меня в сознательном возрасте, мне было семь лет. Этот день запомнился очень хорошо: солнечный, безветренный, хоть и осенний, торжественный. Событие этого дня для всей моей семьи было большим праздником. И храм « Воздвижения креста Господня» на меня произвел неизгладимое впечатление, и сам обряд крещения был торжественный, светлый, добрый. Вместе со мной крестились моя подруга и мой папа. Но больше всего меня удивило то, что при крещении меня нарекли другим именем - Юлия, а не Лилия.

Спустя несколько лет я задалась вопросом: «А почему все-таки Юлия?» Я поспрашивала у родителей, бабушки, тети, почитала специальную литературу. Оказывается, раньше, прежде чем дать имя ребенку, смотрели в святцы. В них по месяцам и дням года расписаны имена святых, почитаемых православной церковью. По церковным традициям, ребенку дают имя святого, в чей день он родился или в день, когда ребенка крестят. И этот святой становится его небесным покровителем и заступником, ангелом – хранителем.

Если при рождении ребенка называли не православным именем, то при крещении выбирали созвучное православное имя (Лилия – Юлия).

Кто же такая святая Юлия- моя покровительница и заступница?

Родилась Юлия в богатом и великолепном городе Карфогене, что расположился на берегу Средиземного моря. Бог наделил ее красотой, она была добрая, отзывчивая девочка. Почитала Святое Писание. Однажды на Карфоген напали враги, разрушили город, ограбили его жителей. Десятилетняя Юлия оказалась в толпе пленников. Что стало с родителями, соседями, друзьями – она не знала. Слезы текли по ее щекам... Вдруг она услышала внутри себя слова Христа: « Блаженны плачущие, ибо они утешатся». И в душе воцарилось спокойствие и доверие к Богу.

Далеко от родных мест увезли Юлию, много бед она перенесла в дальней дороге, но тяжесть пути не сломила юную христианку, не повредила ее здоровью, крепкому от природы. Пленников привезли в Сирию. « Далеко мой дом, зато земля Господня Иисуса совсем рядом», - утешала себя Юлия. Девочка была продана в рабство купцу- язычнику. Ее участь оказалась очень тяжелой. Однако Юлия не испугалась рабства: она, казалось, потеряла все, что имела. Родителей, дом, родную страну, имущество, свободу. Однако вера только крепла в душе девочки. Сколько раз пытался хозяин заставить ее отречься от своей веры. Все было напрасно. Шли годы... Юлия выросла, хорошела, тяжелая работа, и скудная еда не причинили ей вреда. Сам Господь поддерживал силы юной девушки. Более

того, заметил хозяин, что труды его рабыни – христианки увеличивают его достаток, умножают его имение, служат благополучию его дома. И ценил он свою рабыню больше сокровищ и уже не настаивал на отречении от Христа.

Однажды хозяин Юлии собрался в далекую страну Галию, и взял с собою девушку в качестве талисмана, хранящего от бед. Снова оказалась она на судне, снова плыла много дней по морю. Когда пристал корабль к берегам Корсики, где в это самое время язычники устраивали празднество в честь своих идолов, то всех с корабля пригласили на это торжество. Но Юлия отказалась и осталась на корабле, скорбеть о заблудших, молить Бога о спасении. Хозяин скрыл от язычников девушку. Но один из них тайно проник на корабль, высмотрел скорбящую прекрасную девушку, узнал, что она христианка, и донес о том своему предводителю. Юлию против воли купца доставили на берег и потребовали поклониться идолу, принести жертву ему. Взамен ей обещали даровать свободу от рабства. Но не поддавшись Юлиа уговорам и требованиям, не предала свою веру. Тогда язычники принялись бить и истязать девушку, думая, что под пытками сумеют сломить ее характер. Но она только шептала: «Господь мой претерпел за меня, потерплю и я ради Него. Исповедую Того, Кого били и распяли ради меня». Злодей соорудили деревянный крест и распяли не сломленную девушку, как когда-то другие палачи распяли Господа.... Юлия умерла в страданиях, но осталась верна своей вере. И когда последний вздох вырвался из груди мученицы, то увидели многие – словно белая голубка выпорхнула ее душа из ее уст и устремилась к небу.

Эта история про святую Юлию, мою покровительницу, произвела на меня очень сильное впечатление. Я много думала, каким чертам характера Юлии можно подражать... Она была очень сильной девочкой, не отступила от своих принципов, терпела все невзгоды жизни, стойко сносила беды. И я поставила перед собой цель - хочу быть такой же сильной, неотступной от веры, терпеливой. Я прониклась уважением и любовью к моей заступнице. А еще я захотела узнать про жизнь и дела святых Ольги и Алексея. Ведь имена их даны моим самым близким людям – маме и папе.

В школьном учебнике по истории России я узнала некоторые факты из жизни Ольги, а пополнить свой запас знаний я решила из других источников. Княгиню Ольгу в древности называли корнем православия. В период ее правления на Руси успешно насаждались семена веры Христовой.

Равноапостольная Ольга родилась на Псковской земле, она принадлежала к древнерусскому роду княжеской династии Изборских. Семья была языческой. Будущей княгине были присущи уже в юности глубокий ум и исключительная в языческой среде нравственная чистота. Богомудрой, мудрейшей в роде называют святую княгиню древние авторы. Святая Ольга отличалась и внешней красотой. Когда ее увидел будущий Киевский князь Игорь, то он удивился ее мудрости, красоте и чистоте. Она сказала ему мудрые слова: «Князь для людей должен быть, как правитель и судья, светлым примером добрых дел». Когда пришло время жениться князю, из всех девушек он остановил свой выбор на Ольге. В 903 году святая Ольга стала женой князя Игоря, Она очень любила и чтит своего мужа, помогала ему мудрым советом. В правление Игоря, вера Христова распространилась в Киеве настолько, что христиане составляли значительную часть общества. В 945 году князь Игорь был убит древлянами. Боясь мести за убийство Киевского Князя, древляне отправили послов к княгине Ольге, предлагая ей вступить в брак со своим правителем Малом. Но Ольга, тогда еще язычница, отвергла предложение древлян.

После смерти мужа она успешно управляла государством и укрепляла власть Киевского великого князя Святослава, своего сына. Ольга была мудрой правительницей, при ней Русская земля была разделена на области, или волости, во многих местах она поставила погосты, ставшие административными и судебными центрами. Приняв христианство, Ольга привела ко Христу многих Киевлян. Вошла в историю Ольга и как великая созидательница культуры. Она построила в Киеве храм во имя Святителя Николая, заложила древний храм во имя Святой Софии... Русский народ чтит равноапостольную Ольгу как основоположницу христианства на Руси. Читит за ее ум, верность и преданность.

Она любила своего мужа, доказательство тому то, что Ольга не вышла второй раз замуж. Она всю жизнь отдала семье, сыну, народу. И мне кажется, имя накладывает на человека свой отпечаток. Так и моя мама очень любит свою семью, любит папу, поддерживает его в трудную минуту, любит и заботится о нас – детях. Мы всегда можем найти у нее понимание, доброту и ласку.

Моему папе при крещении дали православное имя – Алексей. Какие же интересные факты откроются мне? Чем заслужил почитание и память святой Алексей?

Страницы истории уведут меня в Рим. Именно там родился в благочестивой христианской семье Алексей. Его родители были знатными горожанами. Помогали обездоленным и нуждающимся. И сын их вырос хорошим христианином. Когда пришло время жениться, ему выбрали невесту из знатной фамилии. Но Алексей решил отказаться от жены и посвятить себя Богу. Он покинул отчий дом, взяв с собой минимум вещей, и отправился странствовать.

Когда Алексей добрался до Эдессы (территория современной Турции), он раздал остатки имущества, оделся в лохмотья и стал просить милостыню. Целых 17 лет он питался только хлебом и водой, а все ночи проводил в бдении и молитве. За эти годы он так сильно изменился внешне, что слуги, посланные его родителями на его поиски, подали ему милостыню, но не узнали его.

По истечении этих лет подвижничества, молва о святости Алексея распространилась по всей Сирии. А когда церковному сторожу в ведении Пресвятая Богородица указала на Алексея, как на человека Божия, то смущенный всенародным вниманием, тайно бежал из Эдессы. Он вернулся в Рим, пришел в свой дом. Родные не узнали в страннике своего сына, но оставили у себя. Алексей продолжал пребывать в непрестанном посте и молитвенном бдении. Но наиболее тяжким испытанием для святого было слышать рыдания его матери и невесты, продолжавших его оплакивать.

Неоднократно глас Божий указывал на Алексея, как на своего сподвижника. Он оставался скромным почитателем Бога. Алексея называли человеком Божиим, потому что он всю свою жизнь посвятил молитве, смирению. Отказался от земных благ, ради служения высшей идеи...

Моему папе дано имя Алексея не очень давно, поэтому повлиять на судьбу или характер его еще не успело. Однако если у папы есть какая-то цель, он непременно будет следовать ей. А еще папа щедрый человек, он может отдать последнее, что у него есть, и никогда не жалеть об этом...

Такие вот рассуждения и новые знания подталкивали меня к новым открытиям. Информацию я впитывала как губка воду. Мой любимый дедушка носил имя Василий. Это имя ему было дано в честь святого Василия, который жил в России много лет назад...

Родное село Василия, Елохово, находилось на территории современной Москвы, в районе метро Бауманская. С раннего детства Василий радовал родственников прилежанием и умом. В церкви молился серьезно, глубоко переживая слова молитвы.

Василию было 16 лет, когда он покинул отчий дом и стал на путь подвижничества. Есть много путей служения Господу. Кто-то, желая посвятить Ему жизнь, уходит в монастырь, кто-то остается в мире, но каждое мгновение отдает страждущим, а кто-то поселяется в пустыне и, откинув суету, возносит молитвы Богу.

Василий выбрал свой и, пожалуй, наиболее трудный путь – путь служение Богу и людям в христианском подвиге юродства (по другому блаженный). Он всю жизнь жил на улицах Москвы, ходил в лохмотьях, питался скудно. В свои 16 лет Василий видел насквозь человека и знал, что с ним случится в будущем. Народ никогда не обижал его, а наоборот – почитал и верил. 72 года служил Василий Богу и народу русскому на улицах Москвы. Предсказывал пожары, болезни и выздоровления, а иной раз и судьбу России. Сердобольные горожане едва ли не каждый день звали блаженного поселиться у них, старались накормить его, дарили теплую одежду. Иногда Василий оставался у кого-нибудь в доме на день-два, но только если люди эти были добрыми, благочестивыми.

Любили Василия не только простые люди. Когда молодой Иван Грозный короновался в 1547 году, блаженному было уже за 80 лет. Царь уважал и побаивался Василия. Изумлялся царь прозорливости блаженного. Многие предсказания святого сбылись: и пожар в Новгороде, который Василий потушил вином с царского стола, на именинах которого он был. И рождение сына Федора, которого еще не было, и даже собственную дату смерти -2 августа 1552 года. Московского юродивого провожал весь город. Царь с боярами несли гроб, отпевал блаженного митрополит со священством.

А через год, уходя на войну, царь дал обет поставить новый храм. И, вернувшись с победой, этот обет исполнил. Стоит этот храм, и по сей день, радует всех своим великолепием и носит имя Василия Блаженного...

Узнав историю о жизни Святого Василия, я была поражена множеством совпадений... Я думала о судьбе дедушки, о его поступках, делах. С детства было видно, что он станет учителем. Дедушка радовал своих родителей прилежной учебой и умением объяснить товарищам сложный материал. Так и случилось, он отдал профессии учителя более 20 лет. Отдавал всего себя работе и детям. Был прозорливым человеком, часто к нему шли люди за советом в трудную минуту. И совет этот был правильным. Люди любили и уважали дедушку, многим он помогал словом и делом.

Узнав много нового, о святых я хотела поделиться своими знаниями. Мы долго разговаривали с мамой, вместе перечитывали наиболее удивительные истории из жизни наших святых покровителей. Сопоставляли свои характеры, старались найти положительные черты.

Знакомство со святыми поможет мне стать чище, лучше, милосерднее, добрее! Даст возможность расти духовно! А самое главное, можно продолжить исследования. Ведь в моей семье есть и Валентина, и Сергей, и Ксения, и Дарья, и Дмитрий, и Тамара... За каждым именем открывается своя история. Каждого моего родного человека хранит свой святой. И как же хорошо узнать о них, обо всех!

История одной иконы

Коровайко Марина

6 класс МОУ гимназии «Дмитров»

Научный руководитель: Любарская Ольга Викторовна

Цель моей работы

Изучить икону «Димитрий Солунский»

Задачи

1. Узнать о иконе как можно больше
2. Узнать кто реставрировал икону
3. Найти молитву Димитрия Солунскому
4. Найти акафист Димитрию Солунскому
5. Побывать в Успенском кафедральном соборе, где находится икона
6. Пообщаться со священником
7. Подумать, что изменилось во мне, когда я узнала о Димитрие Солунском

Дмитров, основанный в 1154 году Юрием Долгоруким как город-крепость, - один из древнейших городов бывшей Суздальской земли, занимавшей территорию между Волгой и Окой. Дмитров проходит в хрониках под 1181 годом по упоминаниям историков как место рождения Всеволода (Дмитрия). Этому скупому упоминанию из нескольких слов предшествует полная драматических событий история только одной междоусобицы – между владимирским князем Всеволодом и киевским – Святославом.

В 1180 году младшие сыновья умершего Глеба Рязанского жаловались Всеволоду III, как великому князю, на притеснения со стороны старшего брата Романа, зятя Святослава. Говорили, что он по внушению тестя он отнимает у них уделы и презирает великого князя.

Узнав об этом, Святослав решил усмирить Всеволода. Наконец испугавшись весенней распутицы, Святослав повернул домой и на обратном пути сжег город Дмитров.

Всеволод после сожжения города Святославом передал в дар Дмитрову икону Св. Димитрия Солунского, своего небесного патрона и покровителя Дмитрова.

Святой великомученик **Димитрий Солунский** был сыном римского проконсула в Фессалониках (современные Салоники, славянское название - Солунь). Шел третий век христианства. Отец и мать святого Димитрия были тайными христианами. В тайной домово́й церкви, бывшей в доме проконсула, мальчик был крещен и наставлен в христианской вере. Когда умер отец, а Димитрий уже достиг совершеннолетия, император Галерий Максимиан, вступивший на престол в 305 году, вызвал его к себе и, убедившись в его образованности и военно-административных способностях, назначил его на место отца проконсулом Фессалоникийской области. Приняв назначение, Димитрий возвратился в Фессалоники и тотчас пред всеми исповедал и прославил Господа нашего Иисуса Христа. Вместо того, чтобы гнать и казнить христиан, он стал открыто учить жителей города христианской вере и искоренять языческие обычаи и идолопоклонство.

Когда Максимиан узнал, что вновь назначенный им проконсул - христианин, и многих римских подданных, увлеченных его примером, обратил в христианство, гневу императора не было границ. Возвращаясь из похода в Причерноморье, император решил вести армию через Фессалоники, полный желаний расправиться с солунскими христианами.

Когда император вошел в город, вызвали к нему Димитрия, и он смело исповедал себя христианином и обличил неправду и суетность римского многобожия. Максимиан приказал заключить исповедника в темницу, и Ангел сошел к нему в узилище, утешая и укрепляя в

подвиге. Между тем император предался мрачным гладиаторским зрелищам, любуясь, как его любимый силач, германец по имени Лий, сбрасывал с помоста на копья воинов побежденных им в борьбе христиан. Отважный юноша, по имени Нестор, из солунских христиан, пришел в темницу к своему наставнику Димитрию и просил благословить его на единоборство с варваром. По благословию Димитрия, Нестор одолел молитвами святого угодника свирепого германца и сбросил его с помоста на копья воинов, как убийца-язычник сбрасывал христиан. Разгневанный повелитель приказал немедленно казнить святого мученика Нестора (память 27 октября) и послал стражу в темницу - пронзить копьями благословившего его на подвиг святого Димитрия.

На рассвете 26 октября 306 года в подземную темницу святого узника явились воины и пронзили его копьями.

Тело святого великомученика Димитрия было выброшено на съедение диким зверям, но солунские христиане взяли его и тайно предали земле. Русские воины всегда верили, что они находятся под особым покровительством святого великомученика Димитрия. Более того, в старинных русских былинах великомученик Димитрий изображается русским по происхождению - так сливался этот образ с душой русского народа.

Икона «Димитрий Солунский». Властный лик Димитрия подчеркивают тяжелые контурные линии глаз, бровей, носа, жесткие очертания рта, усов и овала лица.

Иконография данного изображения направлена одновременно на возвеличение идеи княжеской власти и героизацию образа князя. По словам В.И. Антоновой, на дмитровской иконе достигнута точность передачи княжеских регалий. Голову Димитрия венчает жемчужный венец, на груди первоначально, как показали дальнейшие исследования, был гайтан – шнурок с энколпионом. Князь восседает на подушке, покрытой белой декоративной тканью, он обут в узорчатые сапоги. Клинок меча украшен орнаментом. Указательным пальцем Димитрий придерживает эфес.

Димитрий Солунский изображен сидящим на троне – княжеском «столе» - с полуобнаженным мечом в правой руке. В этом недосказанном жесте, когда воин – князь то ли достает меч из ножен и готовится принять бой, то ли убирает меч в ножны, уже приняв бой и защитив тех, кому его помощь была так необходима, выражается символическая двоякость в изображении меча на иконах.

Меч – знак правосудия и возмездия.

Иконный образ Димитрия Солунского из Дмитрова – одна из немногих дошедших до нас икон домонгольского периода. Большинство исследователей датируют икону концом XII – началом XIII веков.

Г.В. Попов связывает икону «Димитрия Солунского» с малоизученными процессами становления местной художественной традиции владими́ро-суздальской иконописи конца XII – начала XIII веков. Он предполагает, что дмитровская икона относится к ведущей владимирской мастерской того времени.

За тысячелетнюю историю русской иконы о ней заговорили как о предмете древнерусской живописи лишь в начале прошлого века. И это не смотря на то, что после падения Византии в 1453 году Древняя Русь стала единственной православной страной, в которой иконопись продолжала быть высоким искусством. Но за столетия жизни русской иконы, когда происходил постепенный процесс «наползания» оклада на икону, когда живописный слой темнел от копоти свечей, когда икона, как неотъемлемая часть мира верующего, не могла по определению быть предметом торга, ни о каком коммерческом интересе к иконе не могло быть и речи. Иконы дарили, переносили.

Третья региональная конференция творческих работ учащихся «ПРАВОСЛАВИЕ»

После революции 1917 года все изменилось. Новая безбожная власть бесцеремонно изымала из храмов драгоценную церковную утварь, иконы уничтожала духовенство и сами храмы.

В 1918 году была основана Всероссийская реставрационная комиссия под руководством И.Э. Грабаря, снарядившая экспедиции в разные уголки нашей страны с целью спасения памятников древнерусского искусства. Это был не только Дмитров, но и Новгород, Псков, Киев, Троице – Сергиева лавра, Ярославль, Соловки.

В 1924 году икону Димитрия Солунского отправили на реставрацию (1924 – 1928 гг). Раскрытая от поздних слоев икона была представлена специалистам и зрителям на III Реставрационной выставке ЦГРМ весной 1927 года, а еще через три года ее передали согласно решению Главнауки в Третьяковскую галерею.

Икона реставрировалась и поновлялась за свою жизнь многократно.

Теперь уже известный и случившийся факт: икона из Успенского кафедрального собора Дмитровского кремля, переданная в дар городу Всеволодом Большое Гнездо, не только является одной из нескольких сохранившихся икон домонгольского периода, но и по праву заняла достойное место среди мировых шедевров средневековой культуры.

Мой ангел-хранитель святая великомученица Анастасия Узорешительница Клинова Анастасия

5 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»»

Руководитель: Любарская Ольга Викторовна



Недавно мне подарили икону с ангелом-хранителем. Мне захотелось узнать о жизни моей святой покровительницы, почему ее называют Узорешительницей и о Храме в Теплом Стане, названном в ее честь.

Цель работы: Узнать о жизни Святой Анастасии Узорешительницы и о храме в Теплом стане в ее честь. Установить связь между прошлым и настоящим. Показать, как Анастасия Узорешительница помогает людям и в настоящее время.

Задачи:

- Изучить молитву св. вмц. Анастасии Узорешительницы.
- Сочинить стихотворение о моей святой.

Постижение духа» «Левши» Н.С. Лескова художником - иллюстратором

Н.В.Кузьминым

Лесников Иван

6 класс МОУ «Гимназия №5 г.Сергиева Посада

**Руководитель: Короткова Маргарита Сергеевна,
заслуженный учитель РФ**

Николай Васильевич Кузьмин - народный художник России, член-корреспондент Академии художеств, прославленный мастер книжной графики, писатель(1890-1987).

В книге «Давно и недавно» Н.Кузьмин говорит о труднейших задачах, которые стоят перед иллюстратором во время работы: «У каждого художника свой путь в искусстве, но иллюстратора отличает в особенности многообразная нагрузка памяти. Он имеет дело с литературой разных времён, и от него требуется постижение духа литературного произведения и той эпохи, в которой живут и действуют герои».

Иллюстратор обязан держать в памяти уйму вещей. Он должен помнить, в какие платья одевались, какую причёску носила и на каких креслах сидела Татьяна Ларина, в каких палатах жил и на какой кровати спал храбрый царь Додон, он должен знать, как запрягается русская тройка... Он должен приметить, как отражаются на человеческом лице и в жестах радость и горе, боль и отчаяние, великодушие и скупость, ибо ему придётся передавать душевные движения литературных героев.

Все эти заготовки накапливаются в кладовой памяти всю жизнь. Недаром память - Мнемозина - считалась у греков матерью всех девяти муз».

«Постижение духа» «Левши» Н.С. Лескова художником - иллюстратором Н.В.Кузьминым» - так мы сформулировали тему исследования. В этом названии нам удалось выразить главное: графический стиль не «приложен» к рассказу, а рождён самим текстом, в который художник «вошёл», чтобы «изнутри» понять его.

Цель работы: исследовать особенности стиля иллюстраций Н.Кузьмина к сказу Н.С.Лескова «Левша».

Задачи исследования:

- выявить шаржированность образов «сильных мира сего»;
- определить естественность лиричности образа Левши на иллюстрациях Н.В.Кузьмина;
- выявить основные вопросы читателей «Левши» художнику и интересные ответы на них Н.В.Кузьмина.

«Левшу» Н.С.Лескова иллюстрировали разные художники. В первом издании «Сказа о тульском косом Левше и о стальной блохе» на первой странице была анонимная виньетка с ангелочками, не имеющая к содержанию рассказа ни малейшего отношения. А в конце была гравюра в стиле учебника ботаники: кузнечик в траве; видимо, в виду имеется блоха. Оформление выглядело странным. Ведь Н.С. Лесков, большой знаток и ценитель изобразительного искусства, по воспоминаниям современников, любил сам подбирать виньетки к своим изданиям.

Писатель был знаком с Николаем Каразиным, который сделал рисунки к изданию 1894 года. Это были штрихованные миниатюры, аккуратные, в меру смешные, напоминавшие иллюстрации Боклевского к поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».

Затем - «окно» в пятнадцать лет. «Левша» не издаётся и не иллюстрируется.

Наступили двадцатые годы. Художник Константин Лебедев к сказу делает плакатные рисунки в стиле «Окон РОСТА». Внимание привлекает трёхцветная обложка для «крестьянского» издания 1927 года. На рисунках мгновенная «узнаваемость» типов: жандарм-царь-мужик...

В издании « Молодая гвардия» в 1931 году выходит рассказ «Левша» с иллюстрациями Николая Купреянова. На них прослеживается тот же стиль, но рисунки доведены до совершенства. В глаза бросался контраст силы, мощи и обречённости простого человека.

Николай Васильевич Кузьмин /1890-1987/осуществил совершенно новый подход к иллюстрированию сказа Н.С.Лескова. В 1955 году вышел знаменитый том «Левши» с его рисунками.

В очерке «Мой» «Левша» Н.В.Кузьмин отмечает: «Лесковая читал и читил давно»(4,28). С большим уважением и благодарностью художник пишет о книге сына писателя - Андрея Николаевича Лескова «Жизнь Лескова. С Андреем Николаевичем Н. Кузьмин подружился, говорил, что он был «одного леса медведь со своим батюшкой»- неукротимый, талантливый, обладал красочной речью. Н.В.Кузьмин в очерке «Мой Левша»

вспоминает: «Иногда ему приходилось разрешать мои недоумения, возникавшие в процессе работы.

Рисунки к «Левше» Н.В.Кузьмин делал более четырёх лет, обдумывая каждый рисунок и переделывая десятки раз.

Общий стиль иллюстраций к сказу диктовался тем, что это не достоверная хроника, а род сказки, легенды. В соответствии со своеобразием стиля и языка Н.С. Лескова Александр Первый, Николай Первый и атаман Платов даны не в исторической достоверности, а в шаржированных образах. Образ Левши представлен в другом ключе - в лирическом. В рисунках Н.В.Кузьмина анекдот оказался рядом с трагедией, карикатура - с лирикой.

Художественный вкус у Н.В.Кузьмина развивался с ранних лет: «Талантливые люди живут всюду. Моя бабка была кружевницей. Мать - портнихой, обладавшей хорошим вкусом... Я с благодарностью вспоминаю учителя словесности Ждановича, влюблённого в литературу. И куракинский дворец, и книги, и языковое золото горожан - всё воспитывало вкус. Я много читал, любил природу: реки, деревья, травы, родники»(4, 37).

Николай Васильевич Кузьмин трепетно относился к книгам. В квартире Николая Васильевича и его жены, тоже художницы, Татьяны Алексеевны Мавриной висело полотенце, которым они вытирали после мытья руки, прежде чем прикоснуться к книге.

Любимый писатель юности художника Леонид Андреев сказал: «Если человеку суждено стать Богом, то престолом его будет книга». Благоговейное, почти святое отношение к книге было свойственно и Н.Кузьмину. Удивительное родство рисунка духу книги отмечал каждый, кто писал об этом мастере иллюстрации. К.И.Чуковский объяснял это так: «Всё дело в понимании текста, в умении вдумчиво и проникательно прочесть этот текст. Нужно быть талантливым читателем, а талант этот так же редок, как и всякий другой».

Будем благодарны Николаю Васильевичу за его талант читателя, художника, писателя, человека.

Список литературы

1. В мире Лескова: сб. статей-М: Сов. Писатель, 1983.
2. Военная одежда русской армии. - М.: ВоениздатД994.
3. Грабарь И. Новые иллюстрации к «Левше» Н.С.Лескова // Искусство.-1956-№4.-С49.
4. Кузьмин Н. Давно и недавно.- М.: Сов.художник, 1982.
5. Кузьмин Н.В.Круг царя Соломона.- М.: Дет. лит.Д970
6. Кузьмин Н.В. Штрих и слово.-Л.: Художник, РСФСР 1967.
7. Лесков А.Н. Жизнь Николая Лескова.- М.Д954.
8. Лесков Н.С.Левша.-М.: ГослитиздатД955.
9. Лесков Н.С. Повести и рассказы. БВЛ. Серия 2-я. Т.92.-М.: Худ. лит.
10. Лесков Н.С. Рассказы.-Л.: Дет. лит.Д973.
11. Муценко Е.Г., Скобелев В.П., Кройчик Л.Е.Поэтика сказа. - Воронеж, 1978.-С.90-113.
12. Сокольников М. Н.В.Кузьмин. - М., 1964.
13. Столярова И.В. В поисках идеала (Творчество Н.С.Лескова) - Л.,1978.
14. Федин К. Новое издание «Левши»//Литературная газета.-1956, 19 мая.

Небесные покровители земли Русской

Штукатуров Глеб

5 класс МОУ «Шаховская гимназия»

Руководитель Штукатурова Наталия Александровна

*Молите Бога о нас, святые
Угодники Божии ...*

9 мая 2010 года наша страна отпраздновала 65-летие Великой Победы. Православные христиане отмечают День Победы 6 мая - в день памяти Святого Георгия Победоносца. Патриарх Кирилл провел праздничное богослужение 6 мая на Поклонной Горе. Символично, что Святой Георгий является защитником русского воинства, помогает России в минуты лихолетья. Святой Георгий поражает, как дракона, любого врага, напавшего на нашу Отчизну. Так и наш народ своим мужеством, верой и силой духа поразил чёрного дракона-фашизм.



В трудные минуты православные люди нашей Родины всегда обращались за помощью к Богу, к заступникам Божьим - к святым угодникам, к иконам Владимирской и Казанской Божьей Матери. О некоторых наших небесных покровителях я хочу рассказать.

Святой Георгий Победоносец - покровитель и защитник Росси и Москвы. Он постоянно на страже и готов прийти на помощь городу в дни суровых испытаний. История свидетельствует, что город, как бы трудно ему и приходилось, всегда выходил победителем из всех боёв, невзгод и напастей, которые на него обрушивались. И наша древняя столица всегда возвращалась к жизни, становилась еще красивее, сильнее богаче, могущественнее. Москвичи верят: пока Святой Георгий несет неусыпную охрану, город будет жить и здравствовать во веки веков.

По некоторым сведениям, впервые всадник на монетах княжеских печатях появился при Дмитрии Донском или его сыновьях (конец XIV века). Он изображался и с соколом, и с мечом, и с копьем. Но опыт многолетних войн с врагами привел к утверждению в качестве символа воинственного всадника с копьем.

Поначалу он одними воспринимался как Святой Георгий Победоносец, освобождающий царевну Аи от змия, другими - как великий князь Московский, борющийся со злом (в виде дракона). В официальных документах он долгое время именовался «ездецом (всадником). При Иване III остается одно толкование - Георгий Победоносец, поражающий змия, небесный воитель, защитник Отечества.

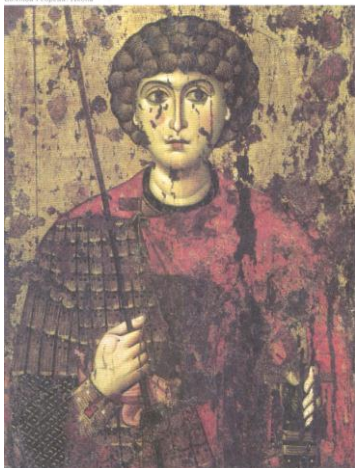
Петр I добавлял гербу солидности, утверждая, что изображение «Святого Егория» еще киевский князь Владимир дал одному из своих сыновей (Юрию Долгорукому), получившему от него во владение Владимиро-Суздальские земли.

В 1730 году был утвержден герб Москвы: изображение скачущего всадника на красном щите с незначительными изменениями сохранялось до 1917 года.

Согласно описанию, святой великомученик Георгий на гербе должен был быть в «серебряном вооружении и лазуревой приволоке (мантии), на серебряном, покрытом багряною тканью с золотою бахромою, коне, поражающий золотого, с зелеными крыльями, дракона золотым, с осьмиконечным крестом наверху, копьем».

С 1924 года гербом Москвы стал обелиск Свободы на фоне красной звезды, серпа и молота, зубчатого колеса и наковальни. Однако новый герб широкого распространения не получил. В начале 1990-х годов Москва возвратилась к прежнему гербу. В уставе города, принятом в 1995 году, закреплено, что гербом Москвы «является изображение на темно-красном геральдическом щите всадника - Святого Георгия Победоносца в серебряных доспехах, поражающего золотым копьем черного змия».

Святой Георгий. Икона



Святой Георгий. Прекрасный лицом и храбрый в боях юноша Георгий был родом из малоазийской области Кападокии. И отец, и мать его были христианами и передали свою веру сыну. Однако Георгию пришлось долго скрывать, что он приверженец учения Иисуса Христа, так как римский император Диоклетиан, у которого он был военачальником, подвергал христиан гонениям. Георгий был любимцем Диоклетиана. Он сопровождал императора в путешествиях и походах. Молодого человека ждали почести и слава, богатство и роскошь, но он решил отказаться от всего этого, и открыто объяснить, что его Бог – Христос. Именно так Георгий и поступил, вызван удивление и гнев императора. Он повелел заточить юношу в темницу, чтобы тот образумился.

Однако Георгий остался непреклонен. Не сломали непокорного и жестокие пытки, и, хотя от истязаний на его теле не осталось живого места, он не отрекся от веры Христовой.

Когда Георгий, совсем ослабев от непрерывных мучений, впал в беспамятство, по преданию, небо вдруг потемнело, грянул гром, и сверху раздался неведомый голос:

Не бойся, Георгий, я с тобой.

И тотчас золотом сиянии перед несчастным узником явился ангел, дотронулся до истерзанного тела, умирающий юноша встал исцеленным.

Взбешенный император, не желая верить в происшедшее чудо, распорядился схватить Георгия и возобновить пытки. Скоро почти не подававшее признаков жизни тело Христова воина сбросили в ров и заспали негашеной известью. А спустя три дня, когда стражники пришли забрать труп, чтобы предъявить его Диоклетиану, Георгий предстал перед ними целый и невредимый. Итак продолжалось несколько раз: как палачи ни усердствовали, великомученик благодаря заступничеству Богоматери чудесным образом оказывался без малейшей царапин. Все больше людей, видя это, славил Христа и принимали его веру. В конце концов Диоклетиан приказал предать Георгия смертной казни. Молодой христианин спокойно и мужественно подставил под меч палача свою голову, преисполненный сознания, что идет на смерть во имя Бога, которому не изменил. Случилось это 23 апреля 303 года, и с тех пор этого числа христиане отмечают день памяти Святого Георгия 23 апреля или 6 мая по новому стилю.

На иконах Георгия обычно изображают в виде всадника, поражающего копьём дракона. По преданию, великомученик некогда освободил от злого змия прекрасную царевну.

Со временем изображение Георгия Победоносца верхом на белом коне и с копьём в руке стало олицетворением воинской доблести, мужества, заслуг перед Отечеством, героизма при защите родной земли. Оттого и на гербе Москвы, и на гербе России присутствует всадник с копьём. В древней Руси Святого Георгия называли Егорием Храбрым.

В старинных песнях и духовных стихах он предстает благородным и бесстрашным воином, который геройски преодолевает все препятствия и невзгоды.

Его мучают по-разному: рубят топором, пилят пилой, бросают в кипящую смолу, закапывают в глубокие погреба, копьём да колодой заколачивают, но он остается неуязвимым и непобедимым. Верхом на добром коне едет Егорий по русской земле, освобождая ее от недрогов.

Главнейшей из всех российских воинских наград был учрежденный во второй половине 18 века императрицей Екатериной I орден Святого Георгия. Как символ ратной славы отличившимся на поле боя полкам вручалось Георгиевское знамя. Имя «Георгий» мы ассоциируем с победой, с Георгием Жуковым, с Георгиевской ленточкой-символом Дня Победы.

В годы войны много солдат, которые стояли на грани между жизнью и смертью, уверовали в Бога. Недавно я прочитал стихотворение неизвестного солдата, которое меня поразило своей искренностью.

Письмо к Богу

*Послушай Бог...Еще не разу в жизни
С тобой не говорил я, но сегодня
Мне хочется приветствовать Тебя.
Ты знаешь, с детских лет мне говорили,
Что нет тебя. И я , дурак , поверил.
Твоих я никогда не созерцал творений.
И вот сегодня ночью я смотрел
Из кратера, что выбила граната,
На небо звездное, что было надо мной.
И понял вдруг, любуясь мирозданьем,
Каким жестоким может быть обман.
Не знаю, Боже, дашь ли Ты мне руку,
Но я Тебе скажу, и Ты меня поймешь:
Не странно ль, что средь ужасающего ада
Мне вдруг открылся свет, и я узнал Тебя?
А кроме этого мне нечего сказать,
Вот только , что я рад, что я Тебя узнал.
На полночь мы назначены в атаку,
Но мне не страшно: Ты на нас глядишь...
Сигнал. Ну что ж , я должен отправляться.
Мне было хорошо с Тобой. Ещё хочу сказать,
Что, как Ты знаешь, будет битва злая,
И , может, ночью же к Тебе я постучусь.
И вот, хоть до сих пор Тебе я не был другом,
Позволишь ли Ты мне войти, когда приду?
Но ,кажется, я плачу. Боже мой, Ты видишь,
Со мной случилось то, что нынче я прозрел.
Прощай, мой Бог, иду. И вряд ли уж вернусь.
Как странно, но теперь я смерти не боюсь.*

Найдено в шинели русского солдата, погибшего в Великую Отечественную войну.

Только с Божьей помощью наш народ смог выстоять и победить в Великой Отечественной войне.

Меня радует то, что Бог любит Россию, не оставляет её, помогает в трудные минуты лихолетья. Поражает и Промысел Божий, который ведет жизнь избранных людей

Я хочу верить, что Россия и дальше будет находиться под покровительством небесных защитников, что Матерь Божия будет нам помогать, а Святой Георгий Победоносец и впредь будет поражать всех врагов земли Русской.

Молите Бога о нас, святые угодники Божии ...

Список литературы

1. Кубеев Н.М. Сто великих сокровищ и реликвий.- М.: «Вече», 2009 г., 256 стр.
2. Соловьев В.М. История России.- М.: «Белый город», 2007 г., 400стр.
3. Сретенский календарь- сборник.- М.: Сретенский монастырь, 2000г., 470 стр.
4. Интернет.

Феномен спартанского воспитания

Зайцев Роман

5 класс МОУ «Гимназия №1» г. Воскресенск

Руководитель: Казьмина Ирина Анатольевна

Каждая семья, где растёт мальчик, задаётся вопросом, как воспитать настоящего мужчину. Наиболее ярким примером «истинного мужского» воспитания в истории является античная спартанская система. Крылатое выражение «по – спартански» означает жёсткие, а порой и жестокие условия воспитания. Античные малыши не знали ласки даже тогда, когда воспитывались в семье.

С давних времён вопросы и проблемы воспитания занимали важную часть государственной политики. Аристотель писал, что в тех государствах, где предмет воспитания находится в пренебрежении, оно само терпит от того ущерб. Один из полисов Древней Греции – Спарта - военное государство, является примером тесной связи трагической судьбы народа с политикой воспитания.

Цель моей работы – изучить, насколько сильно воспитание может повлиять на судьбу государства.

Задачи моего реферата:

- охарактеризовать подходы к воспитанию спартанцев, проанализировать его достоинства и недостатки;
- понять, почему Спарта – одно из самых могущественных государств в Древней Греции, превратилось в отсталое государство.

Спарта, главный город области Лакония, находилась на западном берегу реки Эврот и простиралась на север от современного города Спарта. С VIII века до н.э. Спарта начала расширяться за счет покорения соседей - других греческих городов-государств. В ходе 1-й и 2-й Мессенских войн (между 725 и 600 до н.э.) была покорена область Мессения к западу от Спарты, а мессенцы были превращены в илотов, т.е. государственных рабов.

Спартанское государство состояло из трех классов: спартиаты, или спартанцы; периэки ("живущие рядом") - выходцы из союзных городов, окружавших Лакедемон; илоты.

В VIII - IV веке до н.э., в Спарте была выработана абсолютно новая система воспитания. Совершенно очевидно, что государство в качестве основной и единственной цели воспитания видело создание абсолютной военной нации и все свои силы направило на развитие нового поколения, физически сильного и способного к выживанию в условиях воинственной политики, проводимой Спартой.

В связи с этим, в полисе был установлен строгий государственный контроль за процессом воспитания и образования. В программу обучения вошли только те предметы, которые способствовали развитию физических навыков и моральную выдержку и стойкость,

совершенно вытеснив прочие науки, связанные с развитием эстетической стороны души человека.

Физическое наказание было неотъемлемой частью воспитания ребенка внутри семьи. Уже с младенческого возраста спартанских детей приучали к военной выправке. В семье закладывались основы главных качеств будущего защитника государства: пренебрежение болью и страхом.

Существовавшая в Спарте система образования была очень четко спланирована и рассчитана на граждан в возрасте от 7 до 30 лет и подразделялась на три этапа: от 7 до 15, от 15 до 20 и от 20 до 30 лет. Причем на всех этих трех этапах особенно ярко просматривается доминирующее влияние интересов государства, которое запрещало гражданам воспитывать детей по собственному усмотрению. Основной задачей в этот период было развитие способности самостоятельно преодолевать жизненные трудности, а также воспитание основных моральных качеств настоящего воина: храбрости, самообладания, выдержки, хладнокровия перед смертью. Причем процесс воспитания проходил под неустанным контролем учителя, государства и всех граждан.

В семь лет мальчиков отнимали у родителей и, объединив их в агелы (небольшие отряды), воспитывали сообща, приучая к суровой, военной дисциплине.

По мере того, как мальчики подрастали, их воспитывали во все более суровых условиях.

Кроме того, детям умышленно выдавали слишком скудное питание, чтобы научить их собственными силами бороться с лишениями и сделать из них ловких и сильных людей.

По исполнению 15 лет мальчики должны были выдержать несколько своеобразных экзаменов, для того, чтобы перейти в следующую возрастную группу.

Период с 7 до 15 лет оказывался для спартанских подростков наиболее насыщенным и трудным.

На втором этапе государственного военного воспитания его содержание несколько меняется: если до 15 лет спартанскому мальчику прививались только лишь общие навыки по выживанию в условиях постоянной боевой готовности, причем обучение проходило под постоянным наблюдением старших преподавателей, то по достижении зрелости юноши должны были опробовать все полученные навыки на практике реальных военных действий. И кроме того, начиная с этого возраста государство впервые начинает проявлять некоторую заботу об интеллектуальном развитии детей: в программу обучения теперь входят не только физические упражнения, но также и занятия грамматикой и музыкой.

С возрастом система воспитания становится менее суровой, и период жизни от 21 до 30 лет является некоторым переходным временем: молодой человек уже имеет право жить семейной жизнью и характер его занятий приближается к военно-лагерной жизни общины. Только в тридцать лет заканчивается период обязательного военного образования, и спартиат становится полноправным гражданином, обладающим всем спектром социальных и политических прав.

В возрасте от 7 до 30 лет спартанские юноши проходили период интенсивной военной подготовки, причем основной акцент при этом делался именно на развитие физической силы человека. Однако, выдвинув на первый план заботу о теле, спартанцы игнорировали многие науки, что дало возможность некоторым философам называть их «абсолютно

безграмотными» людьми. Насколько верна эта мысль, можно судить по нижеприведенным фактам.

Воспитание спартанских девушек мало чем отличалось от юношеского воспитания. Греческими философами было провозглашено почти полное равноправие полов: «Способности одинаково распределены между полами, и все занятия доступны по природе и женщине и мужчине,»¹ - эта мысль просматривается во всех основных философских трудах того времени. Девушек учили бегать, прыгать, бороться, метать диски и дротики; они учились так же танцам и пению. Причем физические упражнения по своей сложности не уступали мужским. Это объяснялось тем, что «от здоровых и сильных супругов и дети будут сильными и здоровыми».² Женщинам также, по достижении определенного возраста, разрешалось принимать участие в военных походах и криптях. И кроме того, они присутствовали при всех государственных, военных и религиозных праздниках, исполняя песни и ритуальные танцы.

Гражданские права женская половина населения Спарты также получала после 30 лет. В это же время по закону заканчивался процесс государственного образования, так как этот возраст символизировал достижение полного физического и нравственного развития для представителей обоих полов.

Спартанские девушки ничем не уступали в уровне своей военной подготовки юношам, однако их роли в социуме несколько различались: если мужчина был прежде всего воином, но женщина, по традиции, рассматривалась как хранительница домашнего очага.

Достоинства и недостатки воспитания

Плюсы.

1) К плюсам спартанского воспитания мы можем отнести то, что о мальчиках заботилось государство. Нигде в древнем мире подобного не было.

2) Всех детей делили на отряды (агелы); в основном по шесть мальчиков в каждом. Командовал отрядом самый смелый и ловкий ребенок.

3) В школе приучали детей не только слушаться приказов, но и, выполняя их, доблестно воевать. Подготовка новых воинов - патриотов была жизненно важна для государства.

К сожалению, спартанская система содержала больше отрицательных моментов.

Минусы.

1) Детей подвергали зверской муштре, воспитывая в них выносливость, хитрость, жестокость, умение приказывать и повиноваться. И зимой, и летом мальчики ходили босиком, одетые в легкий хитон, доходивший им до колен. Кожа на ногах постепенно грубела, и они приучались лазить по горам босиком. Надзирали за ними юноши 19-20 лет

¹ Хрестоматия по истории Древнего мира. Пособие для учителей. Ю.С. Крушкол, Москва, «Просвещение», 1975 г, стр. 154

² Хрестоматия по истории Древнего мира. Пособие для учителей. Ю.С. Крушкол, Москва, «Просвещение», 1975 г, стр. 156

(ирены). «Кто из граждан не проходил всех ступеней воспитания мальчиков, - писал Плутарх, - не имел гражданских прав».

2) Спартанцы воспитывались как послушники в монастыре, только в этом монастыре учились не молиться, а сражаться, не пробуждать в себе добро, а воспитывать воинскую доблесть, не помогать людям, а воевать с ними.

3) Все спортивные состязания и игры были подчинены одной цели - воспитывать в юношах солдат.

4) Воровство.

5) Жили впроголодь. Впрочем, античные авторы считали, что это шло спартамцам на пользу. Они становились от этого стройнее, «не раздавались вширь»; их тело росло «свободно, без принуждения», становилось «тонким и худощавым», пояснял преимущества такой «диеты» Плутарх.

6) Отсутствие образования.

VI век до н.э. Спарта - одно из самых могущественных государств-полисов в Древней Греции. Но суровая дисциплина, военизация всех сторон жизни привели к духовному оскудению народа, экономической отсталости Спарты по сравнению с другими греческими полисами. Она не дала мировой культуре ни одного философа, поэта, оратора, скульптора, художника. Но она смогла воспитать своих граждан так, что они были самыми сильными, самыми смелыми людьми всего древнего мира.

Таким образом, обозначилась основная тенденция спартанского воспитания: его исключительная направленность на развитие физических способностей в ущерб эстетической качеств души человека.

В заключение работы подведем главный итог основной цели данного реферата. На примере древнегреческого города-государства Спарты отчетливо видно насколько сильно влияние воспитания как на сохранение общественного строя, так и на определение судьбы целого государства.

В свете этого исторического факта совершенно очевидно, что правильность выбора направления образования кардинально влияет на ход всей истории: она может вознести государство к вершинам благополучия или же придать его полному уничтожению и забвению. А для того, чтобы общество функционировало нормально, необходима четко продуманная и тщательно разработанная программа, которая создаст все условия для воспитания всесторонне развитого человека и не повторит ошибок спартанского правительства, тем самым подписав смертный приговор целому народу.

Список использованной литературы:

1 Аристотель «Собрания в четырех томах» т.4 М «Мысль» Издательство Академии Наук СССР. Институт философии, 1984 г.

2 Винничук Л. «Люди, нравы, обычаи Древней Греции и Рима» М. «Высшая школа», 1988 г.

3 «Древняя Греция» М., Издательство Академии Наук СССР. Институт истории. Ответственный редактор В.Струве, Д.Каллистов, 1994 г.

4 Журакоковский Г. «Очерки по истории античной педагогики» М., Издательства Академии Педагогических Наук РСФСР, 1963

5 Ильинская Л. «Древняя Греция: история, быт, культура» М., 1997 г.

- 6 Колобова К., Глушкина Л. «Очерки истории Древней Греции» Спб., 1958 г.
- 7 Плутарх «Сравнительные жизнеописания» т.1 М «Наука» Под редакцией С.Аверинцева, М.Гаспарова, С.Маркиш, 1994 г.
- 8 Хрестоматия по истории Древнего мира. Пособие для учителей. Ю.С. Крушкол, Н.Ф. Мурыгина, Москва, «Просвещение», 1975 г

Александр Македонский: трагедия величия и жестокости

Глебов Владимир,

5 класс МОУ «Гимназия № 1» г. Воскресенск

Научный руководитель Казьмина Ирина Анатольевна

Имя Александра Македонского пережило две с половиной тысячи лет, и во все времена было и остается одним из самых популярных в истории человечества. Александр Македонский представляется человеком, который с наибольшей полнотой воплотил в себя греческий идеал «хорошего и прекрасного» - мужественного воина, овладевшего вершинами человеческой мысли. Возможности Александра выражались в уродливых формах завоевательного похода, что, утверждая свою власть, он беспощадно расправлялся со всеми возможными противниками, реальными или воображаемыми, а установленное им «равенство» и «братство» народов было в действительности равенством угнетаемых и обираемых подданных, высоко над которыми вознесся верховный властелин - земной бог и сын бога. Эта сторона деятельности также не могла ускользнуть от внимания современников и потомков.

Имя Александра Македонского привлекает к себе внимание уже многих поколений историков и исследователей. По-разному они относятся и к самому Александру. Нужно иметь представление о личности великого завоевателя, о его окружении, о той политике, которую он вел, укрепляя свою власть и могущество.

В своей работе, мне хотелось показать и разобраться в оценке личности и деяний Александра, его величии и могуществе как величайшего полководца, сумевшего к тридцати годам владеть великой империей. До сих пор, над загадками его непреходящих побед ученые ломают копья. Проанализировать и дать оценку личности Александра, его деяний – задача реферата. Что послужило причиной превращения его из блестящего ученика лучших греческих ученых в деспота, не признающего иной точки зрения, кроме своей, - цель моей работы.

Судьба Александра показывает, как изменился его характер, когда силой обстоятельств он достиг неограниченной власти и получил возможность бесконтрольно распоряжаться сотнями тысяч себе подобных. И даже хорошие качества Александра под влиянием лести и всеобщего поклонения переродились: честолюбие перешло в тщеславие, смелость в безрассудство, гордость в манию величия.

Ему нужно постоянно поражать воображение покоренных народов грандиозными предприятиями, все новыми победами внушать им веру в свое всемогущество. Только так надеялся он удержать в повиновении многочисленные подчиненные ему народы. У Александра не было пути назад; он не мог остановиться, отдохнуть, оглядеться. И царь разрабатывает все более смелые, фантастические проекты. Он готовит большую морскую экспедицию во главе с Неархом, которая должна объехать Аравию и Африку и вернуться через Гибралтарский пролив в Средиземное море. Царь подготовлял грандиозный поход на Запад для покорения Северной Африки, Италии и Испании.

В связи с этим он собирался строить дорогу через пустыню Сахару и прорыть вдоль неё колодцы. Три тысячи греческих мастеров и ученых работали над углублением русла реки Евфрат и превращением города Вавилона в морской порт. Архитектор Стасикрат предложил превратить гору Афон во Фракии в гигантскую статую Александра. На ладони левой руки эта статуя должна держать целый город с десятитысячным населением, а из правой руки должен был вытекать горный поток, впадающий в море. Все эти планы показывали, что македонский завоеватель, упоенный своими успехами, утратил чувство реальности. Сподвижники царя понимали, что попытки осуществления

этих проектов только ухудшат и без того опасное положение, в котором оказались завоеватели. Надо было думать не о покорении новых стран, а о сохранении уже завоеванных территорий, хотя бы ценой уступки некоторых наиболее отдаленных и беспокойных областей. Но Александр не считался ни с чьим мнением, кроме своего, да и высказывать мнение, отличное от царского, теперь уже никто не решался. Александр верил в свою удачу и не сомневался, что ему удастся все, что бы он ни задумал. Чтобы доказать это себе и другим, Александр назначил начало африканского похода на самые жаркие летние месяцы. Однако этому походу не суждено было начаться.

В разгар приготовлений к новому походу летом 323 года до н.э. Александр внезапно захворал и, проболев всего несколько дней, скончался 13 июня 323 года до н.э. на тридцать третьем году жизни от малярии. Александр не назначил наследника, его жена только ждала ребенка, сводный брат был полоумным. Тотчас ближайшие сподвижники Александра начали спорить о том, кому же должна перейти власть в огромном созданном его завоеваниями государстве.

Каждый из полководцев мечтал править от его имени. Ссоры эти перешли скоро в вооруженные столкновения, которые впоследствии переросли в войну, и огромная империя, созданная Александром, распалась. Она была недолговечна, потому, что объединяли ее только сила и страх, и полководческое мастерство Александра.

Политическое и экономическое единство, которое стремился создать Александр Македонский на захваченных землях, было непрочным, но греческое влияние на Востоке оказалось весьма плодотворным и привело к формированию культуры эллинизма.

Недолгое царствование Александра явилось решающим моментом в истории Европы и Азии. Его поход и личный интерес к научным исследованиям во многом продвинули знания о географии и естественной истории. Деятельность македонца привела к перенесению великих центров европейской цивилизации на восток и к началу новой эры греческих территориальных монархий. Она способствовала распространению эллинизма по всему Ближнему Востоку широкой колонизаторской волной и созданию - если не в политическом смысле, то, по крайней мере, в экономическом и культурном - единого мира, простирающегося от Гибралтара до Пенджаба, открытого торговле и социальным взаимоотношениям.

Список использованной литературы

1. Плутарх «Александр. Сравнительные жизнеописания», СПб, «Алетейя», 1993
2. Марк Юниан Юстин Эпитома Сочинения Помпея Трога «История Филиппа» Под ред. М.Е. Грабарь-Пассек. СПб., С-Петербург. Ун-та, 2005
3. Диодор « Историческая библиотека» Книга XVIII. СПб: Алетейя, 1993
4. Руф К.К. «История Александра Македонского», М.: Издательство МГУ, 1993
5. Шахермайер Ф. «Александр Македонский» Изд.2-е, испр: пер с нем. М.Н.Ботвинника и Б.Функа. М., «Наука», 1986
6. Дройзен И.Г. «История Эллинизма», т. 1 М.: «Эксмо Изографус»; СПб, 2003
7. Манфреди В. «Александр Македонский. Сын сновидения», М., Люкс, 2004
8. Воронкова Л.Ф. «Сын Зевса», СПб, Северо-запад, 1992
9. Шофман А.С. «Восточная политика Александра Македонского», Казань, 1976
10. Жебелев А.С. «Александр Великий в легендах и исследованиях Востока и Запада» Е.В. Колобова. М., «Алетейя», 2000
11. Шифман И.Ш. «Александр Македонский», Л., 1988
12. Маринович Л.П. «Греки и Александр Македонский», М., «Наука», 1993
13. П.Грин «Александр Македонский. Царь четырех сторон света»/ Пер. с англ. Л.А. Игоревского, М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2003

СЕКЦИЯ № 4 Историко-литературные исследования (7 класс)

Серпуховский князь Владимир Андреевич Храбрый (Донской)»

Толоконников Иван,

7 класс МОУ «сош №1» г. Серпухова

**Руководитель: Кокорина Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы.**

Цель работы:, узнать, за что в народе Серпуховского князя Владимира Андреевича его назвали Храбрым.

Задачи исследования: собрать сведения из истории города Серпухова и жизни Серпуховского князя Владимира Андреевича, популяризация изученных фактов.

Город Серпухов славится своей неповторимой историей. История нашей, пускай и малой родины не может никого оставить равнодушными.

Тема нашей работы выбрана не случайно, так как князь Серпуховский Владимир Храбрый прославил и дал новую жизнь нашему славному городу Серпухову. Много о подвигах князя было сложено легенд стихов и рассказов, проведено очень много работ. Кому – то может показаться, что эта тема потеряла свою актуальность, но не нам.

Если спросить простых прохожих на улице «Кто такой Владимир Храбрый?» большинство замешкается, особенно молодое поколение.

Главным стимулом к выполнению работы служило непонимание людей, что историю своего города, родины надо не только знать, но чтить и уважать. Прежде всего, эта работа была выполнена для нас самих, но изучение материалов зашло на столько далеко, что мы решили донести ее до общественности.

Собрав достаточно материала можно сказать, что история нашего города Серпухова очень разнообразна и богата.

В наше время многие люди забыли о значимости и ценности историй своего родного края. Люди сами того не замечая, делают все для того, чтобы не знать свою историю. Многие даже не подозревают, насколько богата и разнообразна история родного Серпуховского края. Стимулом к выполнению этой работы служила цель донести до народа всю суть и значимость Владимира Храброго для нашего города как личность, как человека, давшего сильный рывок для начала развития и продвижения нашего города. Каждый человек обязан знать хотя бы небольшую часть истории своего народа. Надеемся, что наши труды будут не только услышаны, но и прочувствованы каждым человеком.

Взыскание погибших

Жукова Оксана,

7класс сош № 1 г.Серпухов

**Руководитель: Кокорина Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы.**

Цель работы: Выяснить, действительно ли икона «Взыскание погибших» обладает чудотворными свойствами, и за что почитается народом.

Задачи исследования:

- Изучить историю иконы « Взыскание погибших»

- Посетить Высоцкий и Владычный Введенский монастыри, храмы Николы Белого и Ильинский.

- Довести до членов общества краеведов школы, города результаты о почитаемой серпуховичами иконы Божией матери «Взыскание погибших»

Многовековая история Русской Православной церкви связана крепкими узами с Российским государством. Для русского народа православие это неотъемлемая часть жизни. Каждый человек должен знать историю своей веры, а не просто поклоняться принятым канонам.

Город Серпухов славится своими Монастырями и церквями. Огромное количество чудесных икон находится в нашем городе. Но почему я выбрала именно эту икону, спросите вы меня.

Из года в год с 23 июля по 23 августа в Серпухове совершаются торжества в честь иконы «Взыскания погибших». Борский образ чествуется целый месяц.

Чем эта икона так прославилась, непременно возник у меня этот вопрос. Но начав собирать информацию, я поняла, что не так, то много людей знает о чудесах, которые совершила икона «Взыскания погибших». Мне очень захотелось донести до людей важность и значимость иконы «Взыскания погибших» для города Серпухова до народа.



Имя Иконы Божией Матери "Взыскание погибших" выражает глубокую и благодарную думу человечества о Богоматери, как о последнем прибежище, последней надежде потерянных людей.

“Погибший, ” — какое страшное слово! Над человеком, значит, добро окончательно утратило свою силу. Никому не нужный, лишняя обуза для себя, всеми презираемый, влачит он жалкое существование, потерянный для земли, потерявший себя для неба...

И вот таких-то безнадежных людей спасительницей, этих “погибших изысканием” является Богоматерь...

Великие чудеса творила Богоматерь, через Борскую икону «Взыскания погибших».

На городском кладбище Серпухова в 1870 г. на средства Серпуховского городского общества был выстроен храм Всех Святых с приделами – во имя иконы Богоматери «Взыскания Погибших» и во имя Святого Никиты мученика. А в 1989 г. в честь иконы Божией Матери "Взыскание погибших" освящен Престол в приделе Ильинского храма, в котором совершается таинство Крещения.

Проанализировав собранный материал, побеседовав с монахами и прихожанами монастырей, я сделала вывод, что икона «Взыскания погибших» действительно чудотворная.

Познакомившись с Историей иконы «Взыскание погибших», я узнала, что у иконы есть своя, ни с чем, несравнимая история, которая связаны с событиями нашего города.

В ходе своей исследовательской работы я смогла ответить на интересовавшие меня вопросы. Но я узнала очень много нового, неизвестного для меня.

Оказалось, что в нашем городе Серпухове есть святыни и места, о которых мало кому известно. Мне хотелось бы в дальнейшем более подробно изучить православную историю нашего города.

Список использованной литературы

1. Газета «Миг» 24.07.03. «О почитание иконы Божией матери «Взыскание погибших».

2. «Взыскание погибших» Серпуховский Высоцкий мужской монастырь.
3. Народная газета – Ю. Львунин – 1999 год 4 сентября
4. «Серпухов сквозь столетья» - Н.Брунск-к665-летию города Серпухова.
5. Сайт города Серпухова
6. «Обитель на высоком» - Ю.Соломатин, М. Соломатин - Мультимедийное изд.2004 г.

Список лиц, содействовавших написанию работы

1. Бакуткина Галина Васильевна - учитель истории и обществознания
2. Волков Иван Александрович - старший научный сотрудник СИХМ
3. Благочинный Серпуховского округа протоиерей Владимир (Андреев)
4. Бацуца Наталья Александровна - секретарь МОУ СОШ №1

**Распятский монастырь г.Серпухова
Кульбачная Дарья, Прокофьева Катя
7 класс, «Сош №1» г.Серпухова**

**Руководитель: Бакуткина Галина Васильевна
учитель истории**

Введение: Выпускник 1941 г. Средней школы №28 («1») ныне серпуховский поэт Валентин Иванович Леонов с любовью и гордостью пишет:

«Как чудо шесть веков стоят на Наре

Твоих творенья рук монастыри.

Великие их люди основали

И возводили серпуховичи...»

Серпухов – старинный окский город, которому уже в 2009 г. исполнилось 670 лет. И хотя сам Серпухов расположен на берегах реки Нары, в трёх километрах от её впадения в Оку, широкая окская пойма и синеющие заречные дали сливаются с пространством города, служат фоном при восприятии его архитектурных памятников.

Изучая архитектурные ансамбли Серпухова, можно прийти к выводу, что здесь мы сталкиваемся с тщательно продуманной древнерусскими градостроителями системой: два выдвинутых к югу монастыря – форпостов, фланкирующих низкую речную пойму – Высоцкий и Владычный монастыри. Но хочется подчеркнуть, что новый Распятский монастырь не нарушил первоначальную композицию ансамбля, и в старой части Серпухова, в районе Калужской улицы, взгляд прохожего обязательно остановится на большом храме с граненым куполом и шпилем. Внимание привлекут стоящие рядом руины колокольни и въездные ворота.



Это ансамбль бывшего Распятского Монастыря.

Зная, что в нашем городе богатое историческое прошлое люди приезжают со всех уголков России и других стран за помощью. И я поставила перед собой **цель:**

- Собрать информацию из доступных источников о Распятском монастыре, остатки которых сохранились до наших дней, хотя просуществовал монастырь всего столетие.

Задачи моего исследования:

- Встретиться со старостой Волковым Иваном Александровичем.
- Донести до членов общества краеведов школы и города результаты своего поиска.
- Изучить источники светской и духовной литературы о Распятском монастыре.

Серпуховский Распятский монастырь был основан в 1665г. Под названием Новорождественского. В 1665г. По жалованной грамоте патриарха Адриана был открыт Новорождественский девичий монастырь. По сути дела, это была первая женская монашеская община монашеская община в старом Серпухове, впоследствии переименованный в Распятский. «Церковь Рождества Христова (называемая ныне Распятия Христова) на посаде.

В 1701г. 29 июня в обители подвизалось 25 стариц, стояла деревянная церковь с «шатровыми главами» и двумя престолами.

По правую сторону царских дверей образа: Рождества Христова, Иоанна Вольтывенника. По левую сторону: Пресвятой Богородицы, Иоанна Предтече обложены серебром, венец и ризы серебряные позлащенные, в иконостасе столбцы позолочены, тумбы прописаны рассыпным бархатом, царские двери писаны красками.

В женском монастыре служит поп Стефан Микитин, дьячок Фёдор Никифоров, 25 стариц и все они кормятся Христовым именем, подаянием мирским.

Учитывая дату строительства, небезынтересно отметить, что единственным прообразом Распятского собора мог быть лишь строящийся в Петербурге Петропавловский собор, заложенный в 1712 году.

старице Евстолии, вместо престарелой игуменьи Ефимии, пошлина 1 руб.

В 1718г. игуменья Евстолия с сестрами просила о строительстве в Распятском монастыре каменных церквей: во имя Распятия Христова, по правую сторону придел Рождества Христова. По левую сторону усекновения честных главы Иоанна Предтечи.

Кирпичный оштукатуренный собор Распятия Христа выстроен в 1719 г. на средства княгини Назареты Михайловны Гагариной; тогда же монастырь поменял название - ныне существующий собор во имя Распятия Господня. Посвящение престола Распятию Господню, очень редко но не уникально (к примеру, храм в первом ярусе колокольни Успенского девичьего монастыря в г. Александрове, Владимирской области).

К собору примыкали приделы Рождества Христова и Усекновения главы Иоанна Предтечи. В это же время были возведены только стены собора, образующие в плане только вытянутый прямоугольник с едва читаемой пучиной апсиды на восточном фасаде. Их возвели выше уровня равномерно расположенных окон, с полукруглыми завершениями и прямоугольных порталов.

В ноябре 1719г. игуменья Распятского монастыря Евстолия обратилась в Патриарший казённый приказ с просьбой освятить новую каменную церковь, разрешение на строительство которой было получено в 1718 году.

В 1764 г. монастырь был упразднён, а его Соборный храм преобразован в приходскую церковь, но «святые ворота каменные упоминались в описи 1764 г. Барочная архитектура колокольни даёт основание предположить, что она была построена между 1748 и 1760 годами. Здание точно разделено на три яруса и имеет центрическую композицию. Первый двухэтажный ярус имеет 3 проходные арки. На втором этаже располагалась церковь, её окна украшены наличниками и подоконными филёнками. Второй ярус украшают рустованные лопатки. Восьмигранный ярус звона прорезан высокими арками с архивольтами.

Композиционная основа сооружения близка Московской Сухаревой башне.

Известно, что перед революцией 1917 г. в здании колокольни находилась церковно-приходская школа, проводились спевки церковного хора. В этом же помещении жили монахини разорённого Владычного монастыря.

Храм Распятия, вероятно, был закрыт в 1931 - 32 годах, после смерти настоятеля и протоиерея Сергия Александровича Боголепова. Из утвари и внутреннего убранства церкви практически ничего не сохранилось. По воспоминаниям серпуховичей духовная жизнь не замёрзла.

История монастыря, прихода, духовной нашего города исследованы частично. Хочу остановиться на одном очень интересном вопросе: почему храм, его главный престол посвящен именно Распятию Христову? Изучив необходимые источники по данной теме и литературу я пришла к выводу, что сегодня известно только три храма в России, посвященных Распятию Христова.

Первая церковь находится в Москве в Кремлёвском тюремном дворце, устроена в 1681-82 годах.

Вторая - на Соловецком архипелаге, являющаяся главной в Голгофо-Распятском скиту, основанном в 1712 г

Третий храм - в Серпухове, основанный по одним сведениям ранее 1662 года, по другим - в 1665 г.

Ещё я узнала, обратившись к духовной культуре России конца XV11 - началах XV111 веков, что именно в то время были написаны многочисленные иконы с изображением Страстей Распятию Христа. В народе широкое распространение нашли молитвословия, сказания и духовные стихи, посвященные страданиям Спасителя.

В понимании верующих людей той беспокойной эпохи: раскол в церкви, бунты, жестокие реформы царя Петра -воспоминания о страданиях Иисуса Христа, поклонение им, избавляло от греха, приводило к Богу, умиротворяло и успокаивало душу.

Вспомни, как до сих пор говорят в русском народе: «Христос терпел и нам велел».

Проводя исследование, посвященное истории Распятской церкви и бывшему при нём монастырю, я поняла стремление почтить жертву Христову, испросить у Господа милость и покровительство в те трудные дни для России, что вероятно и руководило храмоздателями и сестрами обители.

В ходе своей исследовательской работы я смогла ответить на интересовавшие меня вопросы. Я узнала очень много нового и неизвестного для меня ранее. Мне хотелось бы в дальнейшем изучить подробно историю Распятского монастыря обратиться общественность, главу и администрацию города на необходимость реставрации монастыря.

Возможно, это будет темой моей следующей работы.

**Княгиня Ольга – голубь православия на Руси
Дьяченко Анна**

7 класс православной гимназии «Одигитрия»

Руководитель: Герасимова Вера Николаевна

*Земля русская воздвигнута для жизни в Боге крещением
блаженной Ольги.*

*Патриарх византийский, благословлявший княгиню
Ольгу.*

Россия издавна была православной страной, именно православие даёт силу и духовность. Много врагов было у



нашей державы, и приходилось защищать не только народ, но и веру. Но чтобы что-то защищать, надо это «что-то» иметь. Православие же должно было откуда-то появиться. Сразу рождается вопрос, а кто принес на Русь христианство?

Я хочу рассказать об основательнице христианства на Руси – княгине Ольге, пусть имя не громкое, зато какой громкий поступок совершила эта первая русская христианка – голубь православия на Руси.

В IX-X веках Русь была языческой. Эта религия приветствовала месть, жестокость, убийства, жертвоприношения невинных людей во имя деревянных истуканов, и когда-то это должно было кончиться, сколько могла продолжаться эта жестокость ко всем, кроме бездушных идолов. Недолго, так как в 955 году по примеру Византии княжившая в то время на Руси Ольга первая приняла православие, крестилась и получила имя Елена.

Княгиня Ольга своим смелым поступком показала пример всему Русскому государству. И неизвестно еще, было бы в 988 году крещение Руси, если бы не родилась на свет Великая русская княгиня Ольга.

Замужество. Ольга была родом из псковской земли, из рода изборских князей, из тех мест, которые освятил своим посещением святой первозванный апостол Андрей. Олег княжил в Киеве целых тридцать лет, превращая его в сильное государство. Сын Олега Игорь, достигший юношеских лет, много ездил по Руси и любил охоту. Однажды он охотился близ Пскова и увидел красну – девицу редкой красоты. Ведь и звали её тогда язычники «Прекрасна». Это была Ольга.

Когда Игорь попытался обнять Ольгу, девушка укоряла князя: «Как же ты будешь повелевать судьбами людей, требовать от них чистоты, а сам ведёшь себя бесстыдно!»

Ольга была чиста и верна. С великими почестями была привезена она в Киев. Их свадьба состоялась в 903 году от Рождества Христова.

Варяжский характер. После смерти мужа умная и волевая Ольга отстояла право на киевский стол. Первой её целью стало отомстить древлянам за смерть супруга. Пять тысяч древлян уложила Ольга на могилу мужа.

Мудрая правительница. Княгиня Ольга заставила уважать себя не только за решительность и смелость, но и за незаурядный ум. В народе осталась о ней память как о премудрой правительнице.

Отомстив древлянам, Ольга вынесла серьёзный урок из гибели мужа и упорядочила дань: ввела «уроки» – размеры дани, и «погосты» – места её сбора. Так было отменено грабительское полюдьё и введена систематическая уплата дани. Ольга была на Руси первой женщиной-правителем, хорошим политиком. Она прекратила военные походы, уносящие жизни тысяч людей. Она многократно объезжала всю Киевскую Русь – от южных до северных её пределов, установила административные деления и в каждом округе основала управленческие центры, приказывала всюду возводить укрепления и следить за состоянием дорог. На дороги она обращала особое внимание, понимая, что без налаженных коммуникаций центральная власть превратится в фикцию. Княгиня преуспела в укреплении торговых отношений с Византией и обменялась посольствами с германским императором Оттоном I. Следует подчеркнуть, что правительница постоянно заботилась о благе своих подданных, была милосердна, добра.

Приход христианской веры на русскую землю.

И вот перед Русью встал главный вопрос – вопрос спасения души, вопрос о вере. Вместе с тем надо сказать, что даже в язычестве русские люди имели в душе страх Божий. И хотя понятия о Святой Троице и вечной жизни только начинали проникать в жизнь людей, была у славян вера в загробное царство и жизнь после смерти.

Именно Руси предстояло стать преемницей Византии, унаследовать её духовное богатство, её величие. Для Византии Русь была полудикой, но сильной северной страной. Нападки Руси тревожили греков. Они думали сделать её зависимой от себя, но Русь хотела равенства и не желала идти в слуги старой империи.

Но это не мешало Руси заимствовать веру. Множество русских земель объединилось вокруг Киева. Нужна была новая вера, которая бы выражала идею единственной власти, а не раздробление между многочисленными богами. Помимо мудрости и административных способностей, у княгини Ольги была чуткая, ищущая душа. Чтобы принять какую-то религию, нужно хотя бы в общих чертах знать, что она собой представляет. От кого же получила Ольга нужные сведения о христианстве?

В Киевской Руси того времени было достаточно много христиан. Христианство уже задолго до Ольги начало распространяться «снизу», привлекая к себе простых людей. Христианство, исповедуемое многими из ее подданных, не могло быть ей совершенно неизвестным, особенно если учесть ее любознательность и острый ум. Принятие христианской веры высшими лицами Киевской Руси было вопросом не чудесного озарения, а достаточно трезвого выбора, в котором решающую роль могли играть как нравственные, так и политические соображения.

Главный жизненный подвиг святой равноапостольной Ольги состоял в важном выборе веры для огромного государства. Княгиня два раза была в Византии, ей нравилась их православная вера. Ольга не побоялась принести на землю русскую другую, совершенно чужую религию, ведь на неё могли ополчиться, изгнать с позором, отобрать стол. Но храбрая Ольга решилась на этот нелёгкий шаг и крестилась по православным обычаям и приняла имя Елена.

Ольга крестилась не где-то, а в Константинополе. Крестил ее сам патриарх, благословивший Ольгу по совершении таинства дарственным крестом с надписью: «Земля русская воздвигнута для жизни в Боге крещением блаженной Ольги». Для такого торжественного момента, сразу же ставшего предметом обсуждения на всей Руси, - Крещения княгини, да еще с таким восприемником, - было бы недостаточным мотивом одного стремления чуткой души к познанию Истины. Если бы лишь это было ее стимулом, она бы окрестилась тайно. Это явно был подаваемый ею своему народу пример.

По опыту византийцы знали, что когда сопредельные государства берут христианство на вооружение в качестве официальной идеологии, они резко усиливаются и начинают быстро развиваться. Поскольку общая религия делает народ монолитным и выводит страну на мировую арену в качестве значимого фактора, понятно, что она нужна государству.

Материнская молитва

Княгиня Ольга, выбрав для себя христианскую веру, склоняла к ней и своего неугомонного сына Святослава. Но ничего не выходило. Святослав много воевал, почти всё время был в походах, спал на голой земле, ел из одного котелка с дружинниками и привыкший к трудной походной жизни, ничем не отличался от простых воинов. На уговоры матери Святослав отказывал, ссылаясь на то, что его не поймёт дружина, так как в основном состоит из язычников. Ольга не теряла надежды вселить в языческую душу сына истинную веру. Но мудрая княгиня не заставляла его насильно сменить религию, а дождалась, когда Господь пошлет на него благодать Свою и вразумит его.

Плакала мать, скорбя, в молитве изливая Богу свою печаль, прося вразумления, милости и защиты.

Бог внял материнской мольбе. Дело обернулось так, что ревностный язычник и непримиримый враг христианства Святослав, как никто другой, способствовал разрушению самого главного внешнего препятствия на пути православия в России. Суровый и жестокий воин, он своими дерзкими походами уничтожил Хазарию и укрепил русское государство, расчистив, таким образом, путь к служению, благодатное призвание на которое последовало тремя десятилетиями позже – в Таинстве Святого Крещения. Мать Святослава – святая равноапостольная княгиня Ольга – не дала угаснуть в народе слабой искре христианства, которая вспыхнула ярким светом на Святой Руси в результате чудесного обращения ее внука – князя Владимира.

Святослав сохранил единство Руси, защитив ее от внешних врагов, угрожавших молодому государству с юго-востока. Ольга удержала нарождающееся русское христианство от растлевающего еретического влияния католицизма, грозившего ему с северо-западного направления. Святослав спас государственное тело России. Ольга не дала смутить ее неискушенную юную душу. Такое сочетание, вопреки всякому человеческому предвидению, готовило Русь к христианскому прозрению, хотя временами казалось, что новое государство умрет, едва успев родиться.

«Заря пред светом».

Ольга многое успела сотворить на земле к отхождению ко Господу. И плакали о ней плачем великим. Святая Ольга предчувствовала свою кончину, и перед ней успела исповедоваться, причаститься и в последний раз дать наставление сыну. Всего земная жизнь Ольги длилась около девяноста лет, умерла она в 969 году.

По словам летописца Древней Руси преподобного Нестора, Святая равноапостольная Ольга была «аки денница пред солнцем, и аки заря пред светом, предтекущая христианские земли». То есть она возвещала приход солнца христианской веры на русскую землю. Княгиня Ольга оставила большой след в истории русского государства, ей мы обязаны своей религией. Многие считают, что раз князь Владимир крестил Русь, значит он и принес христианство. Но нельзя забывать, что не Владимир Креститель, а его мудрая бабушка, как голубь, первая принесла на Русь семя православное. Это семя обильно полил и удобрил Владимир. Много поколений растет это дерево, становится больше, дает богатые плоды.

Мы не должны забывать Великую русскую княгиню – основательницу христианства, как никогда не забудем Владимира Крестителя, Александра Невского, Дмитрия Донского.

*Крилами богоразумия вперивши твой ум,
Возлетела еси превыше видимыя твари;
Взыскавши Бога и Творца всяческих, и Того
Обретши, наки рождение крещением прияла
еси; древа животнаго наслаждающееся,
нетленна во веки прибываеши, Ольго приснославная.
Тропарь.*

Список использованной литературы.

1. Жук С.М. Киевская Русь - М. : ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007 г. – 240 с.: ил. – (История России).
2. Крупин В.Н. Русские святые М.: Вече, 2006г. – 320 с. : ил. –(Русское Православие).
3. Митрополит Иоанн. Русская симфония. Санкт - Петербург «Царское Дело», 2004 г.
4. Тростников В.Н. Бог в русской истории. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2008. – 208 с. – (Верую).
5. Школьник Ю.К. История России. Полная энциклопедия. М.: эксмо, 2008. – 256 с.: ил.

**Путешествие по святым местам Родной земли.
Троицкая (Успенская) церковь с. Константиново**

Герасимова Надежда

7 класс, МОУ «Косяковская сош». Воскресенский район

Руководитель Чумакова И.В.

Близ города Воскресенска, на правом берегу р. Москва, находится старинное село Константиново. Оно стоит здесь много столетий. Первое упоминание о нём мы находим в летописях, относящихся к периоду княжения московского князя Ивана Даниловича Калиты. В 1328 году, уходя походом в Орду, Калита оставил письменное завещание своему старшему сыну Семёну, в котором среди других населённых пунктов называл Усть-Мерскую и село Константиновское (ныне Константиново). Все что осталось от усадьбы Константиново, устроенной в середине XVIII века куратором Московского университета и тайным советником И.И. Мелиссино, - это Троицкая церковь, надгробия бывших владельцев имения и остатки липового парка.

Ранее Константиново и Спасское, расположенное на другом берегу Москвы-реки, соединял деревянный мост. От храма свыше Троицы открывался панорамный вид на имение гр. Орловых-Давыдовых - вытянутые в одну линию постройки господского дома и хозяйственного двора, рассеченных между собой липовой аллеей. Теперь деревья так разрослись, что летом почти полностью скрывают соседнее имение от посторонних глаз.

Троицкая (Успенская) церковь с трапезной и колокольней были построены в селе Константиново в 1797 году, в стиле классицизма. Церковь строилась на средства П.В.Мелиссино, которой принадлежало село Константиново, в память своего мужа И.И.Мелиссино, обрусевшего итальянца, в 1757-1763гг директора, а затем попечителя Московского университета.

«Под спудом» Троицкой (Успенской) церкви села Константинова похоронен видный общественный и государственный деятель XVIII века Иван Иванович Мелиссино (1718-1795) – второй по времени (с 1757 по 1763 год) директор, а потом куратор основанного в 1755 году Московского университета. С 1763 по 1768 год он исполнял должность обер-прокурора Священного Синода, то есть фактически светского главы Русской Православной Церкви.

В XIX в. им владел А. М. Пушкин — известный переводчик пьес Мольера. В 1797 г. тщанием П. В. Мелиссино, в память о ее муже, в усадьбе была построена Троицкая (Успенская) церковь.

Образцом для храма послужила, видимо, церковь монастыря Сан-Пьеро ин Монторио в Риме, сооруженная архитектором Д.Браманте в 1505 г

Если взглянуть на него от колокольни, то за широким объемом трапезной почти не угадывается та колонная красота, что охватывает двухъярусную купольную ротонду по периметру. Колокольня приземиста, но ее ярус звона, кажущийся легким по сравнению с призматическим основанием, утяжеленным в наше время нелепыми боковыми пристройками, так же несет изящный венец из полуколонн.

Духовное воспитание в семье императора Николая II,

Брусова Наталья

7 класс, МОУ «Косяковская сош». Воскресенский район

Руководитель Агапова Л.В.

Воспитание из всех святых дел самое святое.

В числе важнейших проблем воспитания серьезную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания молодежи.

Свой доклад я хочу посвятить важному и трудному, на мой взгляд, вопросу современного общества. Это религиозное воспитание детей в семье.

Религиозное воспитание в семье может проявиться в полной мере лишь тогда, когда оно начинает прививаться с детства. Новые поколения могут стать проводниками и творцами новой религиозной эпохи лишь в том случае, если они уже в семейной атмосфере будут жить религиозной жизнью. Отдельные яркие и сильные люди могут дать простор своим религиозным движениям и вне этого, но приобрести широкое и исторически плодотворное значение религиозная одаренность молодежи нашего времени может только в том случае, если семья выполнит лежащую перед ней задачу религиозного воспитания.

Семья издавна была трудовой единицей, тем организмом, в котором осуществлялась всеми ее членами общая жизнь. Этим добивалась сплоченность семьи, общность их взглядов, в том числе и религиозных.

Что же объединяет семью в одно целое? В современной семье мать является ее связующей силой, ее живым, средоточием. Семья сохраняет свое единство только благодаря матери.

Сегодня очень важна просветительская деятельность среди молодежи, для которой необходим высокий нравственный идеал, образец, которому она может подражать. Жизнь святых угодников многие столетия являлась и в наше время является таким идеалом нравственного совершенства.

Как рассказать подрастающему поколению о духовном сокровище, которым мы обладаем благодаря подвигу святых? Одним из путей может служить обращение к воплощению образов святых в художественных произведениях, в книгах по истории.

В каждой местности есть близкие примеры новомучеников. Для нас таким образом, который и сегодня вызывает острые переживания, может служить жизнь и смерть царской семьи.

Семья должна сделать так, чтобы мы стали милосердными, как великая княгиня Елизавета Федоровна, самоотверженными, как святитель Лука Крымский, праведными, как Симеон Верхотурский, мужественными, как адмирал Федор Ушаков, умеющими противостоять неправде и злу, как святитель Афанасий (Сахаров) и многие-многие другие святые, в земле Российской просиявшие.

Мне хочется напомнить о семейных ценностях, которыми всегда так дорожили в России все- от простого крестьянина до императора.

Император Николай II был последним государем династии Романовых. Ему довелось управлять страной в трудные времена. В письме своему премьер-министру П. А. Столыпину в 1907 г. Николай отмечал: «Я имею всегда одну цель перед собой: благо Родины; перед этим меркнут в моих глазах мелочные чувства отдельных личностей». А заполняя анкету проводившейся в конце XIX в. переписи населения России, в графе «род занятий» он написал: «Хозяин земли русской». С такими представлениями о роли главы государства, которые более соответствовали позднему Средневековью, нежели рубежу Нового и Новейшего времени мировой истории, у царя не было будущего.

До девяти лет его воспитанием занимались няни и гувернантки, основы религиозного знания преподавал протоиерей И. Л. Янышев, профессор богословия и глава придворного

духовенства. Николай также обучался чтению, письму, арифметике, основам истории и географии.

В 1884 г. шестнадцатилетний цесаревич впервые увидел красивую двенадцатилетнюю **Алису Гессен-Дармштадтскую**, дочь великого герцога Гессен-Дармштадтского Людвиг IV и принцессы Алисы, внучку английской королевы Виктории. Девочка приехала на бракосочетание своей старшей сестры, великой княгини Елизаветы Федоровны (Эллы, как ее звали домашние), и великого князя Сергея Александровича, брата императора Александра III. Высокая, светловолосая сероглазая принцесса уже тогда произвела на юного Николая большое впечатление.

Женой Николая II, несмотря на общее недовольство, стала немецкая принцесса Алиса, получившая в православном крещении имя и титул великой княгини Александры Федоровны.

С первых же дней брака семейная жизнь Николая II и Александры Федоровны складывалась счастливо.

Единственный близкий человек, с кем он мог поделиться самыми сокровенными мыслями, была Александра Федоровна, ставшая, что редко встречается в семьях, не только любимой женой, но и самым доверенным, все понимающим другом. Александра отвечала Николаю полной откровенностью, готовностью в любую минуту прийти на помощь, поддержать

Николай II в быту был достаточно скромным. Как и отец, в домашней обстановке носил холщовую рубашку, просторные штаны и короткие мягкие сапожки. Он очень любил все русское. Аликс – мать была счастлива. Когда девочки подросли, то полюбили писать письма, подписывая их четырьмя буквами –ОТМА.

Ольга унаследовала форму глаз отца, немного вздернутый романовский нос и замечательную физическую силу. Единственным безоговорочным авторитетом для Ольги всегда оставался только отец. Ему она доверяла во всем.

Больше других на мать была похожа **Татьяна**. В детстве были ее любимыми занятия: катание на пони и громоздком велосипеде – тандеме – в паре с Ольгой, неторопливый сбор цветов и ягод. Из Великих княжон была самой близкой к императрице Александре Фёдоровне, всегда старалась окружить мать заботой и покоем, выслушать и понять её.

Мария Николаевна была воплощением сердечности и доброты... девочка с самого начала отличалась весёлым лёгким характером и постоянно улыбалась окружающим.

Анастасия Николаевна была очень резвая и лукавая. Она живо усваивала смешное, благодаря чему трудно было противостоять ее остроумию. Она была слегка бедовым ребенком – недостаток, от которого она избавлялась с возрастом».

Современники отмечали, что **семья Николая II** была одной из самых дружных среди коронованных семейств того времени.

Семья проводила время в основном в Царскосельском дворце. Летом выезжали на императорской яхте «Штандарт». За границей царская семья бывала редко.

Быт семьи намеренно не был роскошным — родители боялись, что богатство и нега испортят характер детей.

Императорским дочерям предписывалось подниматься в 8 часов утра, принимать холодную ванну. Завтрак в 9 часов, второй завтрак — в час или в половину первого по воскресеньям. В 5 часов вечера — чай, в 8 — общий ужин

В воскресенье устраивались детские балы у великой княгини Ольги Александровны. Как и в небогатых семьях, младшим часто приходилось донашивать вещи, из которых

выросли старшие. Полагались им и карманные деньги, на которые можно было покупать друг другу небольшие подарки.

Аликс оказалась образцовой матерью. Она проводила все свое свободное время с детьми, сама учила их рукоделию, читала вслух, в дни болезни становилась заботливой и терпеливой сиделкой. Царские дочери воспитывались по принципу, сформированному самим Николаем II: «Чем выше человек по своему положению, тем скорее он должен помогать всем и никогда не напоминать об этом окружающим».

С началом Первой мировой войны Ольга и Татьяна прошли двухмесячные курсы медицинских сестер и много времени работали в госпитале.

Во время войны Анастасия и Мария посещали раненых солдат в госпиталях.

Обязанности младших состояли в том, чтобы развлекать раненых солдат, читать им вслух, играть в карты, устраивать балы, где выздоравливающие могли немного развлечься.

Все четыре дочери Николая и Александры по своим привычкам, вкусам, простоте в общении были типичными русскими девушками из интеллигентной дворянской семьи.

Благодаря скромности, доброте, способностям они обещали превратиться в замечательных женщин – любящих и любимых.

Дочери последнего императора России разделили участь, страшную, трагическую, всей своей семьи. Но они знали: секрет настоящего счастья – любовь.

«Человек живет словами...»(по рассказу Н.С. Лескова «Левша»)

Гаранин Иван

7 класс МОУ «Гимназия №5» г.Сергиева Посада

Руководитель: Короткова Маргарита Сергеевна,

заслуженный учитель РФ

Язык он знал чудесно, до фокусов.

Л.Н. Толстой

Многие русские писатели второй половины XIX века тщательно изучают речь простого народа, делают специальные записи, коллекционируют наиболее удачные, меткие слова и выражения - подлинные «жемчуга народной речи».

Прекрасным знанием народной жизни и особенно народной речи среди своих современников выделялся Н.С. Лесков. М.Горький признавался: этот мастер слова, «несомненно, влиял на меня поразительным знанием и богатством языка» (3, 216). Он призывал начинающих литераторов учиться у этого писателя как у «отличнейшего знатока русской речи»(3, 297).

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: постараться понять глубокий смысл рассказа Н.С. Лескова «Левша» через постижение его языка, так как слово в этом сказе является не только средством выражения, но и предметом изображения.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- определить особенности речи двух рассказчиков и героев;
- проследить приметы разговорного, книжного стилей в области лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса.

Н.С. Лесков, по его собственному признанию, в течение многих лет занимался «мозаичной работой», кропотливо собирая речевые диковинки «по словечкам, по пословицам и отдельным выражениям, схваченным на лету в толпе, на барках, в рекрутских присутствиях и монастырях... Я внимательно и много лет прислушивался к выговору и

произношению русских людей на разных ступенях их социального положения. Они все говорят у меня по- своему...» (15, 275).

Своеобразие творчества Н.С. Лескова состояло в том, что он стремился через язык персонажей раскрыть их социальное положение, эмоциональное состояние, духовный мир, показать особенность живой, непосредственной речи.

Главное для Н.С. Лескова - внутренний мир человека. *«Характеры героев Н.С. Лескова складываются под влиянием сердечного порыва, непосредственного чистого чувства»*, - пишет исследователь В.Ю. Троицкий (14, 27).

Персонажи произведений Н.С. Лескова чрезвычайно откровенны. Они простодушно спешат поделиться тем, что с ними было, искренне удивляясь вместе со слушателями всем «былям и небылям». И в этой откровенности того или иного героя раскрываются необычные грани личности, имеющей на всё свой оригинальный взгляд.

Этот писатель передавал в речи «низов» их мироощущение, восприятие действительности, оценку событий, людей, Н.С. Лесков считал: «Надо, чтобы герои писателя говорили каждый своим языком, свойственным их пониманию... Человек живет словами, и надо знать, в какие моменты психологической жизни у кого из нас какие слова найдутся» (15, 243). Такая позиция творца обусловлена «типичностью языка» и литературным мастерством. «Постановка голоса у писателя, - говорил он, - заключается в умении овладеть голосом и языком своего героя и не сбиваться с альтинов на басы. В себе я старался развивать это умение и достиг, кажется, того, что мои священники говорят по-духовному, мужики – помужички, выскочки из них и скоморохи – с вывертами и т.д.... Язык, которым написаны многие страницы моих работ, сочинен не мною, а подслушан у мужика, полуинтеллигента, у краснобаев, у юродивых и святош...»(15, 285-286).

Внимание Н.С. Лескова привлекали поверья, житейские истории, легенды, которые отражали представления тех людей, в среде которых они бытовали. Некоторые его произведения приобретают форму сказа, словно записанного устного рассказа, выдержанного в народном духе.

Среди них – знаменитая «Левша», созданная в 1881 году, в которой звучит любимая Н.С. Лесковым тема о талантливых людях из народа.

Сказ о стальной блохе восходит к тем притчам о народной смекалке и удалом мастерстве, которые получили широкое развитие у В.И. Даля («Ось и чека», «Русак», «О чем знаешь», «Мастеровой человек нигде не пропадет» и др.).

Н.С. Лесков верил, что человек «сам по себе» - единственная непреходящая ценность. Поэтому столь индивидуален облик его героя. Только в сокровенном, по его мнению, может сказаться характер и только в непринужденной речи раскрывается он.

«Человек живет словами...» - этими словами Н.С. Лескова мы назвали тему нашего исследования. В этом названии, как нам кажется, удалось подчеркнуть, насколько может быть индивидуальна и типична речь героев, каким «отличнейшим знатоком русской речи» был этот писатель.

Таким образом, при чтении «Левши» мы обнаруживаем наличие в нем двух стилевых слоев: главный – повествование старого тульского мастера, второй – речь от автора. Читателю приходится ощущать постоянные колебания от шутливого тона к трагизму ситуации. Н.С. Лесков обогащает свой язык народной речью. А «цеховой сказатель», хотя и «в науках не зашелся», не прочь блеснуть образованностью. В результате многообразная игра смыслов, значений, оттенков в словах и фразеологизмах рассказа. Писатель не просто излагает события «от автора», а воспроизводит устный рассказ «сказателя» о тульском

умельце Левше. Мы видим происходящее глазами мудрого, веселого рассказчика, который, не являясь ни свидетелем, ни участником событий, выражает свое отношение к происходящему. Читатель узнает о событиях из уст повествователя и через его речь постигает, оценивает его самого.

Рассказчик, выходец из простого люда, не мог не воспользоваться богатейшей кладовой народной мудрости. Особый взгляд на события, отношение к окружающему миру передается в речи героев характерным «простонародным» переименованием слов.

Сказ нацелен на живое ведение речи. Поэтому для него характерны многие приметы разговорного стиля. Это нам удалось проследить в области лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса.

В речи «цехового сказителя» причудливо сочетаются литературная и нелитературная лексика, высокие и просторечные слова, разговорно-бытовой и книжный стили.

Хотя мы отделены от рассказчика ста тридцатью годами, поневоле проникаемся характерным для него уважением к талантливому умельцу Левше, критическим отношением к представителям власти.

Сам Н.С. Лесков отмечал, что его вещь написана *«не дерзко, а ласково, хотя не без некоторой правоты в глаза»* (2, 23).

Сказ о Левше отличается удивительным лексическим богатством, разнообразием языковых средств. В словотворчестве Н. С. Лескова ярко проявилась талантливость простых людей, их склонность к остроловию, языковой игре. Наше внимание при чтении «Левши» раздваивается. Мы следим не только за сюжетом, но и получаем эстетическое удовольствие от словесной игры и включенности в нее.

Как был прав Л.Н. Толстой, сказавший о Н.С. Лескове следующее: *«Язык он знал чудесно, до фокусов!»*

Монастырь Иоанна Богослова на острове Патмос

Кошелева Кристина

7 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»»

Руководитель: Смирнов Максим Павлович

Цель: Побывать на острове Патмос и в монастыре святого Иоанна Богослова. Узнать историю монастыря.

Остров Патмос — живописный скалистый остров на середине Катуни. Красоту острову придают цветущие с ранней весны и до поздней осени деревья, цветы. На острове находится женский монастырь. В нем можно поставить свечи и заказать молитву.

Единственный путь на остров Патмос — подвесной мост, соединяющий скалы острова со скалами на берегу Катуни.

А на острове стоит необыкновенной красоты небольшая церковь Святого Апостола Иоанна Богослова, сработанная из кедра. Большим потоком идут люди, приехавшие посмотреть на красоту Божию, поставить свечи, помолиться. Встречает всех, провожает по мостику в церковь, объясняет всё послушница Татьяна. Её сопровождение очень тактично, ненавязчиво. А подробно рассказывает об истории этой церкви инокиня Александра.

Остров Патмос — освященный, на нем в свое время молился, переправляясь на лодке св. Макарий, возглавлявший Алтайскую Духовную Миссию. А название — «Патмос» — остров получил в честь того святого острова, на котором когда-то молился св. апостол Иоанн Богослов. Со временем на острове, среди быстрой Катуни, была построена церковь, разрушенная впоследствии большевиками. Но не даром говорят, что св. место охраняет

Ангел Господень. И рано или поздно церковь возрождается. Так и случилось. Известный в России и за ее пределами фотокорреспондент Павлов Виктор Николаевич изучал историю храмов Сибири и особо заинтересовался церковью, когда-то стоявшей на о. Патмос. Наверное, был зов Божий, так как Виктор Николаевич, живший в центре Москвы в прекрасной квартире, решил вместе с женой Галиной Степановной все состояние, которое у них было, отдать на восстановление разрушенной церкви, - продать квартиру, обстановку, машину.

Ядром Патмосской экзархии является ставропигиальная обитель св. Иоанна Богослова, основанная в XI веке преп. Христодулом. 24 января 2000 года обитель из особножительной стала киновийной.

Монастырь Иоанна Богослова — православный монастырь на острове Патмос (Греция), находится в юрисдикции Константинопольского патриархата. Основан на месте где, по преданию, находясь в ссылке, проповедовал Иоанн Богослов и где он получил своё «Откровение». В 1999 году монастырь был включён в число объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Монастырь основан в 1088 году преподобным Христодулом, прибывшим на Патмос с острова Кос. Разрешение на строительство монастыря было получено от византийского императора Алексея I Комнина, который 11 апреля 1088 года выдал Христодулу золотую буллу, хранящуюся в монастырском музее. Местом постройки монастыря был выбран холм с руинами храма Артемиды. Один из блоков её храма был использован в качестве престола для монастырского кафоликона во имя апостола Иоанна, украшенного фресками (самыми ранние датированы XII веком).

Христодул стал первым игуменом основанного им монастыря и начал его строительство, продолжавшиеся 19 лет. Монастырь построен как крепость с бастионами и башнями. Вокруг него за годы строительство образовался небольшой посёлок с пастбищами, положивший начало городу Хора. Монастырь регулярно подвергался пиратским набегам. Христодул покинул его и вернулся на Кос, где скончался около 1111 года. Несмотря на это монастырь продолжил своё существование, позднее в него перенесли мощи Христодула, хранящиеся в часовне его имени.

После 1453 года Патмос, как и другие греческие острова, попал под власть турков и выплачивал дань турецкому султану. В этот период монастырь продолжал действовать. В 1647 году монахи посетили Россию и преподнесли в дар царю Алексею Михайловичу *«дивный и чудный камень с изображением Богородицы, выпавший из рук ангела в то время, когда евангелист Иоанн писал своё Евангелие»*. Данная реликвия вместе с частицей мощей святого Лазаря была помещена в Благовещенском соборе Московского Кремля. В 1770—1774 годы остров Патмос был занят русским флотом под руководством адмиралов Алексея и Фёдора Орловых. Кинжал одного из них хранится в монастырском музее.

В настоящее время в монастыре проживает около 40 монахов, богослужение совершается раз в сутки с 3 до 6 часов утра.

Монастырская библиотека обладает обширным собранием рукописных и старопечатных книг. Первые из них появились в монастыре при игумене Христодуле.

Новая история. Монастырь сегодня. Во время Греческой Революции 1821 года Патмос стал вторым (после Спецес) островом, на котором патмосец Патриарх Александрийский Феофил Панкостас поднял тяг восстания. Тем не менее, остров остался под властью Османской империи вплоть до 1912 года, когда был оккупирован Италией во время итало-турецкой войны за обладание Северной Африки. В период итальянской

оккупации (1912-1943), отмеченный некоторыми изменениями административного порядка в церковных делах, остров Патмос сохранял свой привилегированный режим. Итальянскую оккупацию патмосцы считали освобождением по причине близости вероисповедания. Однако постановление, посланное ими в 1912 году « братскому итальянскому народу» с просьбой о воссоединении с Грецией, вызвало ярость итальянского генерала Амельо и явилось началом притеснений и прочих бедствий. Так возник так называемый Додеканесский вопрос. Инициатором борьбы за освобождение Додеканеса стал митрополит Родосский Апостол, изгнанный в 1912 году сначала на Патмос. А затем в Константинополь. Монастырь Иоанна богослова принял участие в решении вопроса об автокефальной Додеканесской церкви. В 1943 году итальянская оккупация острова сменилась немецкой, которая продолжалась до 1945 года, когда после разгрома Германии Додеканес был передан Великобритании. Согласно Парижскому договору от 10 февраля 1947 года Додеканес был окончательно передан Греции. Подписание этого акта состоялось 7 марта 1948 года. В течение всего этого периода монастырь играл значительную роль в содержании начальных школ Патмоса и в предоставлении медицинского обслуживания населению.

Часовня Преподобного Христудула. У юго-западного угла собора, граничащего с северной стороны с внутренним нартексом, на полутемном пространстве находится часовня Преподобного Христудула. Она построена в честь преподобного после переноса его мощей с Эвбеи (октябрь 1094 года).

У южной стены часовни, в слепой арке находится мраморный саркофаг, а на нём – серебряная с позолотой рака с мощами преподобного, которую привёз в монастырь проигумен Парфений Хадзикостас из Смирны в 1796 году.

Иконостас часовни датируется временем около 1607 года и содержит иконы Христа как Великого Первосвященника.

Библиотека монастыря. В соответствии с многовековой традицией православия, монастыри являются хранилищами для собирания и сохранности книг и другого учебного материала.

В этом смысле Патмосский монастырь занимает одно из самых видных мест.

Если справедливо утверждение, что ценность содержимого библиотеки того или иного монастыря соответствует её древности то и ещё до начала более подробного знакомства с ней, мы испытываем чувство благоговения, поскольку нам предстоит узнать, сколь великие сокровища хранит Библиотека Патмосского Монастыря, являющаяся не только гордостью монастыря и православной церкви в целом, но и исключительно важным местом для всех, кто занимается наукой, литературой и искусством.

1. Документы:

К числу документов относится также ктиторские акты об основании – хрисовулы, равно как и все прочие документы, касающиеся основания. Библиотека насчитывает около 125 документов византийского периода, не считая множества официальных и неофициальных старых и более новых копий, тогда как документов поствизантийского периода насчитывается более 1300.

2. Печатные книги:

Печатных книг в библиотеке насчитывается более 3.000. Из этих изданий мы узнаем, что патмосские монахи изучали философию, а именно неоплатонизм, по трудам Аммония и Симплиция, а также трагедии, поэтические сборники и антологии эпиграмм.

Побывав в монастыре святого Иоанна Богослова я узнала много интересного для себя. Мне там очень понравилось. В монастырь девушкам и женщинам нельзя входить без юбки,

это определённое правило. Там все монашки ходят в юбках, тем более это женский монастырь. Я побывала в пещере Апокалипсиса и видела отпечатки головы и рук Иоанна Богослова.

Список литературы.

- 1) Путеводитель по патмосскому монастырь Святого Иоанна Богослова.
- 2) <http://ru.wikipedia.org/wiki>

СЕКЦИЯ № 5 Научно-документальные исследования (6-7 класс)

Николо-Пешношский монастырь

Сарафанов Михаил

7 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»»

Руководитель: Орлова Валентина Ильинична

Есть удивительная красота в тихом русском пейзаже! Сияют по всему простору Подмосковья золотом куполов монастыри. Каждый из них созидался Промыслом Божиим, каждый имеет свою историю, хранит свои святыни, имеет свой неповторимый облик. Но все они едины в своем служении Богу и людям.

Каждая обитель являла собой образ крепости. Иногда монастыри и становились такими крепостями-сторожами, которые вели наблюдение за беспокойными дорогами и могли вовремя подать в столицу сигнал о приближении врага.

Но, конечно же, главным смыслом оставалась оборона духовная. Монахи мыслились как ратники, вопиющие против злобы века сего. Золотой благодатной чередой обступили Первопрестольный град эти могучие духовные стражи, непоколебимые оплоты православной веры.



Стоит проехать двадцать пять километров от старинного подмосковного Дмитрова, и взору открывается каменная лампада Николо-Пешношского монастыря. Словно огромная евангельская жемчужина проливает она духовный свет на освещенную Дмитровскую землю. Издавна этот край славился крепким княжеским уделом, памятниками старины, чудесными произведениями церковного искусства.

И монастырь святителя Николая, что в Пешноше, всегда был одним из самых драгоценных украшений дмитровского венца.

Но как появилось это чудо здесь, на равнине, у слияния двух рек - Яхромы и Пешноши? Какие тайны скрывает он? Это нам и предстоит выяснить.

Таким образом, **цель нашей работы**: установить хронологию церковных дел Николо-Пешношского мужского монастыря в окрестностях села Рогачева при слиянии рек Яхромы и Пешноша.

Для достижения этой цели необходимо решить **следующие задачи**:

1. Найти архивные материалы Пешношской обители и установить летопись событий.
2. Выяснить имена настоятелей, служивших у Николы на Пешноше.
3. Рассказать об архитектуре и святынях монастыря.

4. Поведасть о духовных подвигах святых подвижников, чьи имена вписаны золотыми буквами в историю Свято-Никольской обители.
5. Установить имена благодетелей, помогавших монастырю.
6. Узнать о современной жизни обители
7. Постараться заинтересовать одноклассников историей монастыря.

Выполняя данную работу, нам пришлось немало потрудиться. В поисках необходимых сведений мы не раз посетили Николо-Пешношский монастырь, общались с его настоятелем игуменом Григорием (Клименко), а так же с насельниками и трудниками святой обители, которые поведали о таких фактах, которых нет ни в одних исторических

С их доброй помощью мы восстановили хронологию церковных дел монастыря. Так же, нам очень в этом помогла заведующая Дмитровским архивом Кудинова Нина Алексеевна, и работники Историко-Художественного Музея в городе Сергиевом Пасаде. В ходе работы мы выяснили имена настоятелей, служивших у Николы на Пешноше, рассказали об архитектуре и святынях монастыря. Поведали о духовных подвигах святых подвижников и установили имена благодетелей, помогавших монастырю. Узнали о современной жизни святой обители, А так же постарались заинтересовать одноклассников историей Николо-Пешношского монастыря.

Я верю, что возрождение обители продолжится. Как сказал владыка Ювеналий, *«эта святыня была забыта людьми, но не Господом»*. Воистину так: *восстановление храмов, возвращение святынь, возносящийся над монастырскими стенами колокольный звон и неустанная молитва неложно свидетельствуют, что у Николо-Пешношского монастыря есть не только славное прошлое, но и светлое будущее.*

В заключении хочется сказать, что я не случайно взялся за эту работу. Хотя она и оказалась довольно трудной, эта тема близка мне и моей семье. Родители с детства стараются привить мне и моим братьям веру и любовь к Богу. Мы нередко посещаем храмы и святые места, стараемся чаще бывать на службах и причащаться.

Я считаю, что цель нашей работы достигнута, задачи выполнены. Но тема православия настолько обширна, что изучать религию и совершенствоваться духовно можно и нужно всю жизнь. В наше трудное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своем доме, оградить детей от зла и агрессии окружающего мира. Слово Божие испокон веков звучало на Руси как-то по-особенному. Недаром Русь часто называли Святой. Может быть, именно в этом наш особый путь в этом мире - сохранить и передать Божественный огонь следующим поколениям. Заложенный в детстве, этот свет будет согревать души наши и сердца всю жизнь. Ибо сказано в писании:

«И зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит она всем в доме». (Мф. 5:15)

Врата

Тревоги отошли, как бой вчерашний,
Как выжженной грозы тяжелый гром;
Священная громада Спасской башни
Хранит обитель каменным шатром
Надвратных окон узкие бойницы,
Дозорной вышки стрельчатая стать...
Обитель спит...И ей, притихшей, снится,

Протекших дней таинственная рать.
Година смуты и осада ляхов,
Святыни, утаенные в земле,
Тела отцов среди земного праха,
Собор, застывший в пепле и золе...
Тяжелый жар Двенадцатого года,
И холод Сорок первого, когда

От вражьего огня стонали своды
И дыбилась немецкая орда.

Небесный кремль свершений и молитв.

И то не ветер вьет над Спасской аркой,
А время вековечное шумит
И светится в ночи лампадой яркой

Еще заря не льется в небосводе,
Но слышен тихий шаг у старых врат,
Как будто двое: Сергей и Мефодий
О тайном и высоком говорят.

Литература

1. Николо-Пешношский монастырь. Славацкий Р.В. – Издательский дом «Лига»; отпечатано в ЗАО «Приз» 2010г.
2. Историческое описание мужского общежительного монастыря святого Чудотворца Николая, что на Пешноше. М., 1893г. (автор не указан).
3. Историческое и топографическое описание мужского общежительного монастыря святого Чудотворца Николая, что на Пешноше, с присовокуплением устава его и чиноположения. Калайдович К.Ф. – 1837 г.
4. Николо-Пешношский монастырь. Полянинов К.А. – Подмосковный летописец, №4, 2005г. С.38
5. Православные монастыри. Путешествие по святым местам. - №73 2010г.
6. Московские епархиальные ведомости.
2007, № 9-10. 2008, № 11-12 2009, № 9-10 2010, № 7-8
7. www.peshnoshamon.ru, www.peshnosh.ru, www.mepar.ru

Животворящий Крест Господень в селе Годеново

вблизи г.Переславль-Залесский

Дмитрук Вероника

7 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»»

Руководители: Дмитрук Ирина Казбековна,

Дмитрук Эдуард Николаевич

Уже 3-й год я работаю над проектами по православию. Во время работы над проектами Все это время я тесно сотрудничала с ведущим экскурсоводом Шолоховой Таисией Дмитриевной. При изучении материала о Дмитровском Животворящем Кресте Господне, я работала с книгой «Кресты России», и заинтересовалась еще одним явлением Животворящего Креста, расположенным между г.Переславль-Залесским и Ростовом Великим. Расспросив экскурсовода, я узнала, что в селе Годеново в храме святителя Иоанна Златоуста, находится чудодейственный крест, обладающий целительными свойствами. Я уговорила родителей отправиться в поездку. Побывав в храме, где хранится Крест Господень, я поняла, что этот Крест обладает значимой историей и большой магической силой. Я решила этой теме посвятить свой проект в этом году, и изученным материалом поделиться со сверстниками.

Как крест появился? В какое время? Кто был очевидцем этого явления? Какую роль играет Крест Господень в жизни мирских жителей?

Узнать об этом и есть цель моей исследовательской работы. Поэтому я поставила перед собой следующие задачи:

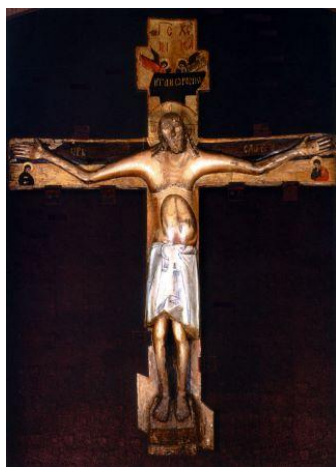
- узнать о явлении Животворящего Креста Господня
- посетить храм святителя Иоанна Златоуста и преклониться перед Крестом Господнем.
- узнать о его чудотворных свойствах.

- проследить исторический путь существования Крестовоздвиженского храма в Годеново
- проведение классного часа для одноклассников

Изучая литературу, мне захотелось побывать в селе Годеново и своими глазами увидеть Животворящий Крест, преклонить пред ним колени. Читая о его чудодейственных свойствах я была удивлена их многообразием. Ведь у Дмитровского Животворящего Креста тоже богатая история, но все случаи исцелений датированы до 20-го века, а у Годеновского Креста перечисляются и древние чудеса и современные.

И вот я с родителями отправилась в дорогу к этому драгоценному сокровищу нашего времени. На холме возвышался прекрасный белокаменный Крестовоздвиженский храм. В храме было нелюдно, в нем ведутся ремонтные работы. Копию Креста мы нашли сразу и даже выстояли очередь в три человека, чтобы приблизиться к основанию креста. Я, немного волнуясь, помолилась и преклонила перед Крестом колени. Но нам нужно было еще посетить Храм, где хранится оригинал Креста. И мы отправились в путь. Это было недалеко и мы подъехали к Храму во имя святителя Иоанна Златоуста села Годенова. При подъезде к храму замирало сердце. На горе стоял пятикупальный храм с шатровой колокольней и как будто манил путника блеском своих чуть покосившихся крестов. Войдя в храм, освященный во имя святителя Иоанна Златоустого, мы были до глубины души поражены величественным образом страдающего на Кресте Господа. В этом храме чувствовалось, что верующие не оставляют этот храм своим вниманием и убранство храма очень роскошно.

За стеклом у Креста я увидела много украшений. Как мне объяснили, это люди в благодарность об исцелении приносят подарки Кресту и батюшка их убирает под стекло.



Описание Креста. Так стоит он и до настоящего времени — по правую сторону царских врат, если смотреть в церковь из алтаря, или за северными, левыми дверями алтаря, если смотреть с противоположной стороны церкви. Святой Крест помещается под сенью, изящно украшенной фестоными фигурами. Резное изображение на нем Спасителя — в человеческий рост. Крестное дерево, терновый венец на главе Распятого и препоясание щедро украшены золотом, серебром, яхонтами, изумрудами, алмазами и жемчугом. На верхнем конце Креста изображены церковного стиля буквами греческие слова «ОБРАЗ КРЕСТА». Образ Божественного Страдальца вырезан из липового дерева.

В своей работе я рассказала об истории первого и второго явления честного Животворящего Креста, чудесах и благодатных исцелениях от Животворящего Креста.

1715 годом заканчивается список древних чудес от Животворящего Креста. Но сами чудеса, как говорит предание, продолжали изливаться на страждущих, о чем свидетельствует великое, всенародное почитание этой святыни. 11 июня окрестные жители отправлялись поклониться Животворящему Кресту. «Взрослые, оставив на детей все хлопоты по дому, шли поклониться к Кресту. Идти надо было глухим лесом, потом пройти Черную грязь, так называлось топкое место в большом болоте. А потом тропка выводила на большую-большую довольно низкую луговину. Земля на ней была торфянистая, тропка красно-коричневого цвета, всегда влажная, шла среди травы, но не зарастала никогда». Слава о чудесах и исцелениях от Животворящего Креста Господня распространилась далеко за пределы Ярославской губернии. Множество людей постоянно стекалось к Честному Кресту в надежде получить исцеления от своих недугов и обрести помощь.

А вот только несколько современных примеров.

Исцеление боли в позвоночнике отца Олега.

Отец Олег, священник Переславского благочиния, с паломниками прибыл к Кресту, имея сильные боли в позвоночнике, которые мешали ему двигаться. В храме у Креста был прочитан акафист Честному и Животворящему Кресту Господню, после чего болящий самостоятельно опустился на колени, чего раньше не мог сделать. Боль как рукой сняло, и с тех пор она исчезла совершенно.

Исцеление глубокой раны в области коленного сустава.

После праздничной литургии и водосвятного молебна у храма паломник Игорь заметил маленького ребенка с глубоким порезом в области коленного сустава. Выяснилось, что мальчик упал на осколок стекла. Из раны обильно текла кровь. Требовалась срочная хирургическая обработка раны. Наложив импровизированный жгут, рану промыли святой водой от молебна, смазали маслом от Креста и наложили повязку из подручных средств. Я настоятельно рекомендовал родственникам мальчика консультацию хирурга в поликлинике. Через три дня у меня представилась возможность поинтересоваться состоянием пострадавшего: ребенок чувствовал себя прекрасно, края раны плотно сомкнулись и срослись без швов, за медицинской помощью родственники мальчика не обращались».

Для себя я открыла еще одно место недалеко от Дмитровского района, которое обладает великой животворящей и целительной силой. Посещение Годеновского Креста позволило мне переосмыслить некоторые частицы моего поведения, через батюшку поговорить с Богом и поведать о своих нелучших поступках. Я твердо верю в целебные свойства Креста и когда родители заболевают, знаю к кому обращаться за помощью. Каждый человек должен приезжать к неиссякаемому источнику Божией благодати с твердым желанием изменить свою жизнь.

Молитва Святому и Животворящему Кресту Господню.

О дивный чудодейственную силою четвероконечный и трисоставный Крест Христов, у подножия твоего во прах распростертый, поклоняюся ти, честное Древо, отгоняющее от нас всякое демонское стреляние и освобождающее нас от всех бед, скорбей и напастей. Ты бо еси Древо жизни, ты еси очищение воздуха, освящение святого храма, ограждение нашего жилища, охранение одра моего, просвещение ума моего, сердца и всех моих чувств. Твое святое знамение ограждает мя со дня моего рождения, просвещает мя со дня моего крещения, оно со мною и на мне во вся дни живота моего на суше и на водах, оно же сопровождать мя будет до могилы, осенит и прах мой, оно бо, святое знамение Чудодейственного Креста Господня, возвестит всей вселенной о часе всеобщаго воскресения мертвых и последняго Страшнаго и праведнаго Суда Божия.

О Кресте Всечестный! Осенением твоим вразуми, научи и благослови мя, недостойнаго, всегда несомненно верующаго в непобедимую силу твою, огради мя от всякаго врага и супосата, исцели вся недуги моя душевныя и телесныя.

Господи, Иисусе Христе Сыне Божий! Силою Честнаго и Животворящаго Креста Твоего помилуй спаси мя, грешнаго. Аминь.

Литература

1. «Животворящий Крест Господень» в храме Иоанна Златоуста села Годеново. Составитель Соколова Е. Ю., Сретенский монастырь, 2002 г.
2. «Служение Кресту». Издание Переславского Свято-Никольского женского монастыря, изд-во «Отчий дом», 2009 г.
3. «Крестный путь игумена Бориса». Редактор-составитель Людмила Бородина, изд-во «Православный паломник-М» 2008 г.
4. Художественный фильм «Небом явленный Крест». По мотивам книги Курылева В. М., Ивашко М. И. и др. «Господь-Знамя мое!»
5. С. В Гнутова «Крест России», М., изд. «Данилова Старопигиального мужского монастыря», 2004 г.
6. Сайт, Википедия, Крест Господень
7. Православная народная газета «Русь Державная», октябрь 2010г.
8. Журнал «Русская земля». Союз писателей России.

Легко ли быть патриотом своего города?

Мельникова Анна

7 класс Православная гимназия имени преп. Сергия Радонежского

г. Сергиев Посад

Научный руководитель Кузнецова Ирина Александровна

Благодаря Троице-Сергиевой Лавре Сергиев Посад уже давно стал православным духовным центром России, с которым связаны имена Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, царей Ивана Грозного и Василия Темного, Годуновых, писателей Пришвина и Розанова и многих других.



Мы спрашивали у туристов, посещающих наш исторический город: «Как вы считаете, какой дом в Сергиевом Посаде самый красивый?» Гости, которые не только в Лавру зашли, а и по городу ходили, говорят: дом по улице Валовая № 22, где находится музей крестьянского быта «Жили-были». Дом и впрямь приметный: деревянный, украшенный резьбой. Но традиционная табличка с часами работы музея отсутствует.

Директор музея, наш давний знакомый, живописец, член Союза художников Виктор Юрьевич БАГРОВ отвечает так:

Официального статуса нет. Я говорю «музей», и никто не запрещает. Это моя мастерская, вообще-то, и я имею право открыть в ней галерею или салон. Или музей. Но расписания работы у меня нет. Повесишь — его же надо соблюдать. А я зарабатываю деньги не музеем. Билетов нет, потому что сделай билеты — хлопот не оберешься. Если б была развитая индустрия туризма, тогда другое дело.

— Сейчас во многих городах России пользуются спросом маленькие частные музеи: валенок, утюга, сыра и прочего... — В Мышкине, где население 6 тысяч человек, 11 музеев. В Посаде частных музеев практически нет. А люди с удовольствием поехали бы. Приезжала немецкая делегация, во всех музеях была и пришла сюда. Я разрешаю все руки брать, и если какая-то вещь заинтересовала, рассказываю про эту вещь. Многие предметы уже вышли из обихода, назначение их непонятно. И вдруг парень один говорит: мне в этом музее больше всего понравилось. Спрашиваю: почему? Он отвечает: я в другом музее только к веревочке подошел, бабка уже кричит: куда, нельзя! А тут можно все потрогать, взять, рассмотреть со всех сторон.

Вещи, которыми пользовались каждый день, никогда не были музейными экспонатами. Они верно служили хозяевам или скрашивали быт. В музее собраны старинные ключи и замки, весы и разновесы, инструменты; медная и керамическая посуда; плетеные туеса и корзины; бутылки и штофы из стекла, игрушки из глины, дерева, ткани, папье-маше; швейные машинки, патефон с пластинками и многое другое. Сколько интересного можно узнать, например, о подкове! Виктор Юрьевич рассказывает увлеченно — заслушаешься.

Интерес к старым вещам возник у него в молодости. Сначала он их искал, чтобы запечатлеть на своих натюрмортах. А потом — чтобы сохранить для потомков. К нему обращаются за экспонатами для проведения семинаров, выставок, для изготовления

театрального реквизита. Студенты Академии туризма защитили по музею несколько дипломов.

Мечта художника — сделать улицу Мастеров. Исторически сложилось, что на Валовой живут художники. При минимуме затрат можно разработать хороший туристический маршрут, организовать любой мастер-класс — в Сергиевом Посаде много художников разного направления, творческую встречу с художниками, ремесленниками. Нужна только добрая воля администрации. Над решением этого вопроса Виктор Юрьевич бьется пятый год. В проекте — нарядные домики в русском стиле, которые только украсили бы город. Увы, воплотить в жизнь не удастся даже пристройку к дому, чтобы разместить многочисленные экспонаты.

У нас гимназисток православной гимназии есть традиция – каждый год посещать наш необыкновенный местный музей «Жили – были» художника Виктора Юрьевича Багрова. Вот почему мы можем сказать: В.Ю. наш давний знакомый. Экспозиции здесь постоянно меняются. Результатом таких посещений стали презентации-отчеты, выполненные, теперь уже старшеклассницами, которые используются на уроках технологии--- (Это «Все о создателе швейной машинки», «Русский костюм и старинная утварь», «Город мастеров»)

Краткая справка: (художник Виктор Юрьевич Багров в стенах собственного дома собрал очень увлекательную коллекцию предметов старины). Он Член СХР (1993). Председатель правления СПО СХР (1993-2004). Делегат VIII и IX съездов СХР (1999, 2004). Кроме постоянной экспозиции в гостях у Багрова часто проводят выставки другие художники нашего города и района, в том числе и члены союза ...

В музее регулярно проходят выставки народных умельцев. С середины ноября работает выставка лоскутного шитья и мягкой игрушки Татьяны Ореховой и ее дочери Ирины. Они занимаются лоскутной пластикой профессионально, участвуют во всех городских мероприятиях, проводят мастер-классы. Сейчас много поклонников этого направления. А Виктор Юрьевич уже собирает экспонаты для новой экспозиции. Она будет посвящена русским воинам XII-XIV веков. Ожидается выступление клубов исторической реконструкции.

Название музея «Жили-были» символично. Так начинались русские сказки. Так начинаются многие житейские истории. Вещи, собранные в музее, жили полноценной жизнью и могут многое рассказать о наших предках, о нашей истории. Может, благодаря таким, как Виктор Багров, мы не станем Иванами, не помнящими родства.

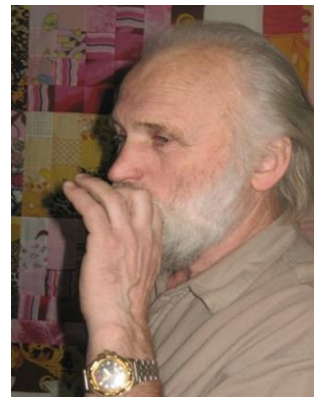
А В декабре 2010 года мы, девочки из православной гимназии вновь посетили музей, где была новая выставка «Лоскутной техники». Но получилось следующее. В комнате, где выставлены изделия, прямо на полу стояли картины с изображением домов. Все дома были на вид старинные, но в городе мы таких зданий не встречали. Конечно, сразу возник вопрос: «Что это за дома?»

И вот, что рассказал нам В.Ю.

«Наш город — исторический. А в большинстве среднерусских городов историческая застройка в центре — малоэтажная, обычно не более трех этажей. Наши художники давно бьются за создание "Улицы мастеров" на Валовой. Место оптимальное со всех точек зрения. Сейчас на Валовой живет 5 художников. Так почему же не сохранить нашу улицу как историю Сергиева Посада, сделав ее тем самым как музей под открытым небом? "Мы не против строительства высотных зданий, но не в центре, рядом с Лаврой, а на окраине. Давайте же любить свой город!" Тем более, что развитие Сергиева Посада неразрывно связано с интеграцией нравственной культуры, связанной с основателем земли Радонежской

Святым Преподобным Сергием. Как отметил в своем докладе архимандрит Иеремия на своем выступлении, на одном из заседаний городской комиссии по топонимике и историко-культурному наследию: «Перенос духовной столицы в провинцию (Сергиев Посад), по его мнению, закономерен. Значение Преподобного Сергия в духовном становлении России огромно. Официальное признание за городом статуса духовной столицы было бы следствием исторической справедливости».

Мы (единомышленники Багрова) представили свой проект в отдел архитектуры. У нас очень много людей, заинтересованных в этом проекте. Но в проекте генплана такого объекта не обнаружено, хотя детальность карт вполне позволяла отобразить несколько дворов, объединенных одной идеей. Что делать с этими духовно нравственными ценностями, как их использовать для продвижения города в туристическо-познавательном аспекте? Это большая, ответственная работа, на первом этапе совсем не прибыльная, и вряд ли кому еще, кроме городской администрации, ее надлежит организовывать и финансировать.



Но вот в этом то и вся загвоздка. На это нет, и никогда не будет денег у города. За то деньги на высотные дома, которые запланированы на Валовой у строительных фирм есть. Вот так и исчезает наш исторический центр в таком известном во всем православном мире городе как Сергиев Посад.

Друзья Багрова советовали одно: «Иди во власть. Так ты добьешься решения этой проблемы». И Виктор Юрьевич баллотировался в депутаты городского совета. Но для предвыборной компании нужны большие деньги, а у Багрова и его друзей таких денег не было.

Вот и встает вопрос «Легко ли быть патриотом своего города?»

Но Багров В.Ю. не опускает руки, он продолжает свою общественную работу по сохранению исторического центра. Как может, содержит на свои средства бесплатный музей, обновляет экспозиции. Вот и сейчас в музее «Жили были» выставка семьи Ореховых – это мать Татьяна Борисовна и ее дочь Ирина. Профессиональные художники, живут на Валовой, участвуют во всех праздниках, на день города, рекламируют свои изделия. Общение с таким ярким человеком, как Виктор Юрьевич, помогло нам понять, как важно беречь старинные традиции, старинные вещи, памятники русской и православной культуры. И все это не сваливается на нас само собой, приходится за это, можно сказать, «сражаться». Теперь мы хорошо знаем: **быть патриотом своего города нелегко!**

Что дала нам эта исследовательская работа:

- Мы побывали в удивительном историческом музее, где собраны уникальные предметы старины.
- Это было знакомство с нашей историей, обычаями и традициями русского православного народа.
- Познакомились с удивительным человеком, духовно богатым и одаренным, настоящим патриотом своего города.
- Осознали и прочувствовали, что быть патриотом – это тяжелый труд.
- Нас глубоко тронула ситуация в нашем городе по охране старинной застройки.

И для себя мы сделали вывод - мы тоже должны участвовать в защите нашего наследия.

- Мы еще раз убедились, что наш православный город должен обязательно быть духовным центром России и сохранить все исторические памятники.

Русские полотенца

Иванюк Марина, Никитина Арина,

6 класс, Православная гимназия им. преп. Сергия Радонежского

Руководитель: Кузнецова Ирина Александровна, учитель технологии

Выбор темы «Русские полотенца» обоснован следующими обстоятельствами:

- Обучение в гимназии с этнокомпонентом;
- В программе по технологии есть раздел «Православные традиции и православная культура»
- Возникла необходимость в наличии такого наглядного пособия как «Русские полотенца».

Полотенце, как предмет крестьянского труда и большого творчества, сопровождал славянина от рождения и до кончины в разных жизненных коллизиях – трудовых и праздничных. Из истории дошли к нам сведения, что в ранних бронзовых изделиях восточных славян находят имитацию вышитого полотенца с фигурой женской богини. Полотенце являлось неперенным в обрядовой и повседневной жизни наших далеких предков, с ним связано множество примет, берущих начало со времен язычества. Об этом свидетельствуют археологические находки, ранние миниатюры, письменные источники и полевые этнографические материалы. Полотенце – самый распространенный вид орнаментированных изделий в быту русских крестьян.

С принятием христианства на Руси обрядовое значение полотенца изменилось. Однако, традиции, связанные с применением полотенца на многих православных праздниках и событиях, остались и живы до сегодняшнего дня.

Историческая справка: Полотенца, в некоторых губерниях их называли рушниками, занимают особое место в русской культуре, без них не обходилось ни одно важное событие в человеческой жизни.

На полотенце принимали ребенка после крещения, на полотенцах провожали человека в последний путь.

Народное рукоделие был связан со стародавними обычаями русского крестьянства. Так, крестьянские девочки к 13-15 годам должны были приготовить себе приданое.

В приданом девушки особенно много должно было быть полотенца, часто по их качеству и количеству судили об ее мастерстве и достатке.

По будням в каждом доме висели полотенца у умывальника а, наиболее красивые, на иконах, а позднее и на рамах с семейными фотографиями. А на праздники по стенам развешивалось множество полотенца со сложными старинными вышивками и кружевом. Во всех регионах полотенцами молодой невесты украшали в день свадьбы интерьер в доме молодого суженого, а потом их вешали только по большим праздникам. В других регионах бытовали обычаи, что во время свадьбы много полотенца молодой развешивали везде - «по стенам на тюрничках», на зеркало - «зеркальные», у кровати, три красивых полотенца на божницу вешали. После свадьбы вешали на Пасху, Троицу, на престольный праздник. Прошли праздники и убирали полотенца, хранили их бережно в сундуках.

Полотенца вышивали одним из самых древних русских счетных швов - росписью или письмом. Это двусторонний шов - с лица и изнанки узор абсолютно одинаков. Название шва объясняет, что эти вышивки не картинки, а книга, где особым древнейшим славянским языком символов записаны знания нашего народа.

Каждое полотенце читается по-своему и имеет свое назначение, но все они несут солнечную энергию радости, счастья добра, любви и благополучия. По характеру узоров и приёмов их выполнения русская вышивка очень многообразна. Отдельные области, а иногда и районы, имели свои характерные приёмы, мотивы орнамента, цветовые решения.

Известный исследователь народного искусства В. Стасов утверждал, что «у народов древнего мира орнамент никогда не заключал ни единой праздной линии: каждая черта тут имеет свое значение, является словом, фразой, выражением известных понятий, представлений. Полотенце - самый распространенный вид народного искусства в интерьере, в быту, в обрядах.

Роль полотенец в крестьянском интерьере, в свадебном и похоронном обрядах общеизвестна. Вышитыми полотенцами перевивали дугу и увешивали спинку свадебной телеги или саней; полотенцами же связывал дружка жениха и невесту во время свадебного обряда; вышитые полотенца держали в руках жених и невеста в церкви во время венчания и по окончании церемонии дарили их священнику; во время родов «бабка» принимала младенца на новое полотенце, чтобы новорожденный жил в достатке. С тем же смысловым значением во время обручения («рукобитья») руки жениха и невесты соединяли, обернув полотенцем.

Начиная с первого дня сватовства полотенце выполняет определенную роль в обряде. Так, если невеста согласна на брак, она дарит жениху и всем приехавшим с ним браные или вышитые полотенца; с женихом невеста посылает полотенца его родственникам. В день свадьбы в доме невесты дружку перевязывают через плечо полотенцем длиной метра в три, с расшитыми концами, спускающимися до земли. С этим полотенцем – символом его свадебного чина – дружка не расстается всю свадьбу. Жениха, подъехавшего с дружкой к дому невесты, еще сидящего в санях, невестина сваха дарит полотенцем, а в доме, получив подарок от жениха, невеста дарит его полотенцем. В Новгородской губ. Невеста дарила приехавших друзей жениха полотенцами, которые они тотчас перебрасывали через правое плечо и повязывали у бедра узлом; подружки невесты «перекрещивали» друзей через другое плечо кушаками.

В давнее время орнамент каждого полотенца по сюжету соответствовал месту, где его располагали в интерьере во время свадьбы. Со временем, когда утратилось смысловое значение орнаментальных мотивов, в каждом регионе выработались свои вкусы, сюжеты и традиции в вышивке полотенец. Так бытовали полотенца – «занавесы». Специальные мастерицы выполняли такие полотенца по заказу крестьян для украшения интерьера в день свадьбы. «Занавес», на котором по красному кумачу было вышито праздничное застолье, растягивали по стене над молодыми, посаженными в переднем углу.

Полотенца, предназначавшиеся для убранства интерьера, вышивались весьма богато. Полотенца бытового назначения украшались вышивкой или тканым узором. После венчания жениха и невесту на пороге дома встречали хлебом и солью на полотенце. На свадьбе невеста одаривала родственников жениха изделиями своей работы. Полотенца, имеющие только бытовое назначение, называли утиральниками, утирками; как правило, они имели скромную орнаментацию. Не о них сейчас речь. Суженый выбирал самое красивое полотенце и завязывал его на поясе. Ближайшие родственники тоже должны были украсить свои пояса подобным образом. В свадебном обряде фигурировало еще одно очень маленькое, но богато расшитое полотенце — так называемая ширинка. Перед венчанием

невеста утирала ширинкой свои девичьи слезы. Жених обвязывал этим полотенцем невесте правую руку, чтобы вывести свою суженую из родительского дома. А во время венчания ширинкой связывали руки жениха и невесты. Традиционная вышивка - это источник познания этнической истории и культуры народа и их эволюции во времени. Сегодня вышивка на полотенцах уже не воспринимается как элемент культа. Она носит скорее декоративный характер и не несет особой смысловой нагрузки. Однако время от времени полотенца еще участвуют в важных событиях нашей жизни – так, свадебный рушник продолжают использовать при церемониях бракосочетания. На сегодняшний день чаще всего применяется машинная вышивка на полотенцах. А ручная вышивка стала редкостью, настоящим произведением искусства, работа над которым может длиться долгими месяцами.

А в этом мы убедились сами, когда приступили к вышиванию своих полотенцев. Главное: Полотенце — носитель славянских традиций, и мы просто обязаны были выполнить соответствующий орнамент. И даже выбор довольно простого орнамента дался нам нелегко. Вышивали с сентября, так что имеем понятие, как девочки заготавливали себе горы приданого.

Откуда есть пошла культура русская?

Москалева Екатерина

7 класс МОУ Внуковская СОШ

Руководитель: учитель истории Орехова Екатерина Андреевна

В исследовательской работе ученица хотела показать, что русская культура получила свое развитие, а потом и расцвет, с принятием крещения на Руси в С веке.

Работая над темой ученица знакомилась с историческим материалом, который затем использовала в исследовательской работе, а также читала легенды, отбирала старинные фотографии, репродукции картин. Использовала в работе отрывки из произведений Н. Кончаловской «Наша древняя столица». Данный материал доступен для использования его на уроках истории.

Использованная литература:

- 1.Святая Русь. Л., 2007г.
2. Древняя Русь. Лучшие книги 2000г.
3. Дмитров православный. Л., 2005г.
4. Новомученники земли Дмитровской. Астрел. 2010г.

Наши предки славяне

Бакакина Диана, Автайкина Кристина, Иванова Виктория Андреевна

6 класс МОУ Внуковская СОШ

Руководитель: учитель истории Орехова

В исследовательской работе учащиеся старались рассказать о том, почему они выбрали тему: «Наши предки славяне». Их заинтересовали исторические корни русского народа: происхождение понятия «славяне», быт и нравы, религия и занятия, расселение древних славян. Как защищали Отечество наши предки.

Работая над исследованием, они старались обращаться к историческим источникам, справочно-библиографическому материалу, использовали документы при книжной библиографии, фотографии, схемы, таблицы.

Использованная литература:

1. История России IX -XVII в. М., 2003г.
2. Древняя Русь. Лучшие книги. 2000г. М., Белый город.
3. Карты расселения древних народов. Оружие славян IX -XVII в. М., Белый город. 2001г.
4. Иллюстрированные словари.

Возрождение новых храмов Дмитровской земли

Чистяков Владислав,

7 класс, МОУ Гимназия «Дмитров»

Научный руководитель: Чистякова Светлана Ильсуровна

Эта тема выбрана мной не случайно. Я задумался над вопросом: Для чего православному человеку нужен храм? Ведь сегодня многие люди называют себя православными, но в то же время не ходят в храм, говоря, что Бог у них в душе и этого достаточно... Безусловно, человек может обратиться к Богу в любой момент и в любом месте. Более того, Церковь говорит о необходимости сопровождать молитвой все важные моменты своей жизни. Но одного этого недостаточно. Храм — это место, где мы, христиане, прилагаем силы для служения не только Господу, но и близким.

Задачи, решаемые при создании проекта: Сбор информации используемой при создании проекта. Подбор фотографий, репродукций, используемых при создании проекта. Разработка и создание структуры проекта. Обработка информации. Подбор музыки, сопровождающей проект. Создание фона проекта. Работа с программным обеспечением: «CyberLink DVD Suite» и «Microsoft Office PowerPoint».

Цель работы – знакомство с новыми храмами Дмитровской земли, в частности с историей постройки этих храмов; создание учебного пособия по основам православной культуры и музыки.

В этой главе «Возведение новых храмов Дмитровской земли» отмечается, чем вызвана необходимость строительства новых храмов в России? Проблема массового строительства новых храмов не раз вставала в истории нашего Отечества. Поразительно, но факт: даже в столице России самое низкое число церквей на душу населения — один храм почти на сорок тысяч человек. При этом большая часть храмов расположена в центре города, а в спальных районах их практически нет. Людям, особенно пожилым, бывает очень непросто попасть на службы. Кроме того, в дни больших праздников храмы, как правило, переполнены и не могут вместить всех желающих. На Епархиальном собрании духовенства Москвы в декабре 2009 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл подчеркнул, что России не достаточное количество храмов. Патриарх поднял вопрос о строительстве новых храмов современной церковной архитектуры.

В первой главе рассматриваются храмы и часовни уже построенные в Дмитровском крае: деревянный храма Блаженной Матроны в поселке Икша, каменный храм Всех Святых в Дмитрове, храм-часовня Лазаря Четверодневного в Шелепино, приписана к храму Покрова Пресвятой Богородицы в Орудьево, а какие еще только строятся - Храм священномученика Серафима (Звездинского), епископа Дмитровского в поселке Икша, храм Великомученика Пантелеимона в Дмитрове.

Во второй главе «Церковная архитектура в России» раскрывается история Русской церковной архитектуры. Начинаясь она вместе с утверждением в России христианства (988). Приняв от греков веру, священнослужителей и все нужное для богослужения, мы одновременно позаимствовали от них и форму храмов. Наши предки приняли крещение в тот век, когда в Греции господствовал византийский стиль; поэтому наши древние храмы построены в стиле византийском. Каменные храмы в России были немногочисленны. Деревянных церквей, вследствие обилия древесных материалов (особенно в северных местностях России), было гораздо больше и в постройке этих церквей русскими мастерами было проявлено больше вкуса и самостоятельности, чем в постройке каменных. Форма и план старинных деревянных церквей представляли или квадрат, или продолговатый четырехугольник. Купола были или круглые, или башнеобразные, иногда в большом количестве и разнообразной величины. Характерную особенность и отличие русских куполов от куполов греческих составляет то, что над куполом под крестом устраивалась особая главка, напоминавшая луковицу. С течением времени Русские строители вырабатывают собственный национальный архитектурный стиль. Первый вид русского стиля носит название "шатрового" или столбового. Он представляет собой вид соединенных в одну церковь нескольких отдельных церквей, из которых каждая имеет вид, словно столба или шатра, увенчанного куполом и главкой.

Выводы: В результате проектной работы я многое узнал о Новых храмах. Они стали центрами социального и духовного служения в своих населенных пунктах. В приходах группы волонтеров осуществляют различные благотворительные проекты. Уверен, что с увеличением числа храмов, увеличится и масштаб этой работы. Я познакомился не только с архитектурой и строительством новых храмов и часовен, но и о жизни блаженной старицы Матронушке Московской она стала святой заступницей России. В прошлом проекте уже знакомился с житием священномученика Серафима (Звездинского) епископа Дмитровского, о Лазаре четверодневном, и об иконе Всех святых.

Я стремился к тому, чтобы этот проект мог служить наглядным учебным пособием, которое можно было бы использовать на уроках основы православной культуры, духовного краеведения музыки, истории. На основе отснятого видеоматериала и переработки полученной информации был сделан видеоролик, который стал частью презентации проекта. Новые храмы украсят наш Дмитровский край, и помогут возрождению православной веры и культуры. Поставленные нами задачи решены, а цель проведенного исследования достигнута.

СЕКЦИЯ №6 Историко-литературные исследования (9-11 класс)

Сын земли русской – Александр Невский

Рулина Анна

9 класс, МОУ «Шаховская сош № 1»

Научный руководитель Карпович Лариса Анатольевна

*Есть имена, чья слава так крепка,
Что не сотрут её бесчисленные годы.
Она останется на долгие века
Святынею страны, святынею народа.
(Л.Безыменский).*

Многими славными сынами, доблестными князьями – воинами, князьями – мучениками, полководцами и градоустроителями гордится русская земля. И среди них сердце располагается особой любовью к святому благоверному князю Александру Невскому. Он счастливо сочетает в себе мудрость правителя, полководческий талант и благость ревнителя веры. «Яко звезду ты пресветлую почитаем, от востока воссиявшую и на запад пришедшую...» - поётся о нём в кондаке – церковном песнопении. И действительно, в каждом деянии князя отразилась извечная миссия Руси: служить пограничьем между Востоком и Западом, сдерживая натиск с той и с другой стороны, и одновременно – роднить две великие культуры.

Родился Александр 30 мая 1220 года в Новгороде. Отцом его был Ярослав Всеволодович – будущий великий князь, а матерью – благочестивая княгиня Феодосия, скончавшаяся впоследствии в монастыре под именем инокини Ефросинии. Под влиянием матери мальчик рос тихим и кротким, любил читать священные книги, слушать храмовое пение. Но будучи сыном князя, Александр с детства должен был принять бремя государственных забот. Уже в восьмилетнем возрасте он, вместе с братом Фёдором, провозглашён был новгородским князем, а в шестнадцать стал им по – настоящему.

Испокон веков княжение над Великим Новгородом было делом не из лёгких. Горожане блюли свои старинные привилегии, и вече – общий сход – могло отменить любое княжье повеление. А если правитель попадался строптивый или вероломный, новгородская вольница могла и «поучить» князюшку.

Однако с юным Ярославичем считались, ибо вышел он и разумом и силой, а голос юного князя, по свидетельствам современников, « гремел перед народом яко труба ». Но одного голоса было недостаточно...

Смутным и немирным было то время. Князьки усобицы терзали Русь сильнее обычного. Удельные правители плели заговоры против великого князя и друг против друга. Любой из них мог призвать иноплеменников, дабы разорить соседа. Отряды татарских наёмников безнаказанно рыскали по стране, распаляясь при виде богатств Руси.

И вот грянуло наказание Господне. В 1237 году полчища татар под водительством хана Бату (Батые) переправились через Волгу и принялись разорять русские княжества. А князья, ослеплённые враждой, со злорадством наблюдали за мучениями соседей. «Бог за всех, но каждый – за себя», - говорили тогда... Пали Рязань, Суздаль, Владимир и небольшой городок Москва. Великий князь Юрий Всеволодович – дядя Александра – погиб в сражении; в дыму сожженного храма задохнулись члены его семьи и епископ Митрофан.

Новгород спасло то, что болота и чащи преградили путь татарской коннице. Батый повернул на юг. С бессильным гневом встретил Александр вести о взятии Чернигова, и, наконец, Киева – «матери городов русских».

Татарское лихо минуло Новгород, но беда подступала уже с другой стороны – с Запада. Захиревший было, Орден меченосцев объединился с тевтонами, и родилась новая мощная сила – Ливонский орден. Начались разговоры о «крестовом походе» на Русь: не только пограбить, но и обратить народ в католичество.

Неспокойно стало на западных рубежах Новгорода. Но жизнь шла своим чередом. В 1239 году Александр обвенчался с Александрой – дочерью полоцкого князя Брячислава. Недолго наслаждались молодые семейной жизнью. В 1240 году немцы захватили ближний Псков. Обложили данью народы, издревле подвластные Новгороду. А с севера с крестом и мечом двинулись шведы. Пришла пора молодому Ярославичу впервые встать за Русь и веру. Татары были просто мародёрами, но пришельцы с Запада замахнулись на веру русичей – православие.

Шведы считали Русь лёгкой добычей. Не таясь, они вошли на судах в Неву и стали в устье реки Ижоры. Шведский король Биргер (в русских летописях – Велгер Свейский) направил Александру дерзкое послание: «Знай, что я уже здесь и пленю землю твою. Если можешь, сопротивляйся».

Ни минуты не колебался молодой князь. Богоугодное дело защиты Родины и Церкви давало ему уверенность в силах. Войдя в храм Святой Софии, он помолился и, принимая благословение архиепископа Спиридона, промолвил: «Если Бог за нас, то кто против нас? Не в силе Бог, а в правде».

14 июня 1240 года Александр с небольшой дружиной вышел к Ижоре. И тут Господь явил чудо: одному из ратников привиделась ладья, в которой стояли двое юношей. Присмотревшись, воин с изумлением узнал знакомые по иконам лики блаженных стратотерпцев Бориса и Глеба. «Брате, - сказал Борис, - поможем сроднику нашему Александру». Ратник бросился передать благую весть князю.

Ранним утром русичи внезапно обрушились на шведов. Александр схватился с самим Биргером и копьём «возложил печать ему на лицо». Чудеса храбрости явили соратники князя – Сбыслав Якунович, Гаврило Олексич, Яша Полочанин, Миша Новгородец... Только ночь спасла захватчиков от полного разгрома: под покровом тьмы шведы позорно бежали. После этой победы Александра и прозвали Невским. А было ему в то время всего лишь двадцать лет.

Тем временем ливонцы не дремали. Грабительские рейды рыцарей учащались.

Пришлось новгородцам усмирить гордыню. Ударили челом великому князю Ярославу Всеволодовичу, дабы вернул он сына на новгородское княжение. Но обида Ярославича не прошла, и не внял он совету отца вернуться. Пришлось ехать в Новгород младшему брату Александра – Алексею. Но ему не удалось смирить немцев. И тогда, зная уважение Невского к отцам Церкви, Новгород попросил о помощи архиепископа Спиридона. Владыке удалось уговорить крутого Ярославича.

Вернувшись в Новгород, князь всерьёз взялся за ливонцев: взял Копорье, освободил Псков. Снова засияли храмы, стали возвращаться беженцы. Но Александр знал: главная битва впереди.

Весной 1242 года объединённые силы Тевтонского и Ливонского орденов вторглись на Русь. Но не дремали князь и его дружина. Не успел отзвучать краткий молебен в Троицкой церкви, как новгородцы уже двинулись скорым маршем навстречу врагу. Две рати сошлись 5 апреля на замёрзшем Чудском озере...

Много сказано, написано и спето о Ледовом побоище. Тяжко пришлось дружине Александра. Но не все знают, что в какой-то момент превосходящие силы захватчиков почти смяли ряды русичей. И тут снова распростёрлось над Невским Божье благословение. Как рассказывали потом многие ратники, в самую тяжёлую минуту боя небеса разверзлись и в просвете показалось Господнее воинство – тысячи светлых всадников в сияющих доспехах. И в тот же момент немцы дрогнули, бросились бежать. Семь вёрст преследовал их Александр. Полтысячи рыцарей пали на Чудском озере и не считано – пеших ратников. Надолго зареклись немцы грабить Русь под сенью католического креста.

Ярко засияла после Ледового побоища слава князя Александра. Мудрый правитель, великий полководец, дважды снискавший высшее благословение, он стал чуть ли не единственной надеждой, защитником Руси и православной Церкви. Это стали понимать и в Золотой Орде.

В 1246 году Русь постигла тяжёлая утрата: в столице Орды Сарае скончался великий князь Ярослав. Некому стало говорить с татарами от имени всей страны. И Батый призвал к себе Александра Невского.

Нелегко было решиться князю на эту поездку. Природная гордость не позволяла ему склониться перед разорителями Руси. Горько плакала княгиня: у всех на слуху ещё была лютая

смерть князей Михаила Черниговского и Василько Всеволодовича, замученных в Орде за отказ следовать языческим обычаям. Так что поездка в Сарай для православного была сродни подвигу. Будучи умудрённым государственным мужем, Александр понимал, что Русь без верховной власти будет разодрана междоусобицами и обескровлена татарским игом. Тогда уже не возродить былой славы, не сбросить ненавистное бремя. Угаснет светоч православия, зажжённый Владимиром и Ольгой. Скрепя сердце Александр вместе с братом Андреем поехал в Орду.

Трудное испытание ждало князей при дворе Батыея. Ханские приспешники хотели заставить их участвовать в языческих обрядах. Но Александр смело сказал: «Я – христианин, поклоняюсь Отцу и Сыну и Святому Духу, единому Богу, в Троице славивому». Войдя в шатёр Батыея, Невский произнёс: «Тебе, царь, кланяюсь, твари же не кланяюсь». Придворные замерли: хан казнил и за меньшую дерзость. Но Батый не разгневался. Сам великий воин, он уважал мужество других.

Тем временем католическая Церковь вновь приняла попытку проникнуть на Русь. Но на сей раз Запад сменил меч на дипломатию. В 1251 году папа римский Иннокентий VI направил к Александру двух своих кардиналов с лживым посланием. Он писал, что великий князь Ярослав, умирая в Орде, якобы изъявил желание перейти в католичество и сообщил об этом некоему монаху. Искусно перемежая ложь лестью, Иннокентий призывал князя «исполнить волю отца», предлагал покровительство Рима.

Пришлось Невскому вновь встать на защиту православия, но не с мечом, а с пером. Князь отправил папе обстоятельный ответ, где излагал историю возникновения православной Церкви и её догматы. Письмо заканчивалось так: «Всё это мы ведаем и от вас учения не приемлем».

В 1252 году татары вновь вторглись во Владимирское княжество. Второй раз Александру пришлось пойти на смертельный риск – он снова поехал Орду.

К тому времени Батый состарился, и правил практически его сын Сартак. Он выдал Александру ярлык на владимирское княжение. Так началось одиннадцатилетнее правление Невского.

С радостью был принят на Руси новый великий князь. Окружавший страну враг не давал расслабиться. Уже на второй год своего княжения Александру пришлось отбивать нападение немцев на Псков. В 1254 году он подписывает мирный договор с Норвегией, обезопасив тем самым Новгород от вторжений с севера. В то же время тревожные вести стали приходиться из Орды. И в третий раз Бог не попустил гибели князя. Искусный дипломат, он не только уговорил хана смягчить условия переписи, но и добился разрешения православному епископу постоянно находиться в Сарае, чтобы оказывать духовную помощь русским пленникам, купцам и князьям.

1256 год Невский встретил в новом походе – на этот раз против шведов. Не успела уйти угроза с востока, как вновь запыхало на западе. Зашевелился Ливонский Орден, и Александр, подписав мирный договор с Литвой, выступил в поход.

Тем временем татары поручили собирать дань с русичей хивинским купцам. Александр в четвёртый раз отправился в Орду – казалось бы, на верную смерть. Полгода пришлось уговаривать хана Берке, пока тот не отменил уже принятое решение о нашествии.

По дороге из Орды в 1263 году Ярославич опасно заболел. Поговаривали, что его, как и отца его, отравили татарские вельможи. Кто знает, как всё было? Хитры татары, много коварных ядов известно им от китайцев. Чувствуя приближение смерти, Александр постригся в монахи. 14 ноября, в возрасте 43 лет, великий князь – теперь уже простой чернец Алексей – скончался. Горестная весть мгновенно дошла до Владимира, и митрополит Кирилл, собрав горожан в храме, сквозь слёзы сказал: «Закатилось солнце земли Русской».

Девять дней траурное шествие двигалось из Городца к Владимиру. Весь город вышел встречать останки великого князя. «Земля стонала от вопля и рыданий», - пишет хронист.

23 ноября гроб с телом Александра был установлен во Владимирском соборе. И снова соратники, собравшиеся проводить князя в последний путь, стали свидетелями чуда. Когда митрополит подошёл к гробу, дабы вложить в руки покойного разрешительную грамоту, рука Невского поднялась, взяла свиток и снова легла на грудь. В который раз уже Господь осенил благостью защитника Церкви!

Александра похоронили во Владимирском Рождество – Богородичном монастыре. Но и по смерти князь покровительствовал родной земле. В сентябре 1380 года, накануне битвы Дмитрия Донского с татарами, пономарь монастырской церкви вдруг увидел, что у гробницы Невского сами собой зажглись свечи. Из алтаря появились два старца, подошли к гробу, и один из них произнёс: «Княже, восстань и помоги правнуку своему». На глазах у изумлённого пономаря Александр поднялся из гроба и удалился из храма вместе со старцами. 8 сентября татары были разбиты русской дружиной.

Весть о чуде дошла до митрополита. Он приехал из Москвы во Владимир и повелел открыть могилу Александра. В гробу обнаружили нетленные мощи. Их положили в Богородичном храме, и сразу близ мощей стали происходить чудесные исцеления.

День памяти святого Александра отмечается с XVI века. В 1552 году царь Иван Грозный по пути в Казань остановился во Владимире, дабы поклониться мощам своего великого предка. Во время молебна один из придворных по имени Аркадий прикоснулся к гробу своей больной рукой, и язва на ней сразу же затянулась. По приказу царя Аркадий написал житие благоверного князя.

Создавая на берегах Невы новую столицу России, Пётр I решил перенести мощи Александра в те места, где им была одержана первая победа, давшая князю почётное прозвище. В 1724 году останки святого были торжественно перенесены из Владимира в Санкт – Петербург, в специально построенный для них Александро – Невский монастырь. 30 августа (12 сентября) архиепископ новгородский Феодосий и члены Священного Синода на руках внесли гроб в Лавру. С этого дня отмечается праздник перенесения мощей благоверного князя. Александро – Невский монастырь стал со временем крупным центром православия: здесь были открыты семинария и духовная академия, готовились священнослужители высшей иерархии.

Святой Александр по праву считается ныне одной из самых выдающихся личностей в истории России и православной Церкви. Любой правитель вынужден принимать решения, исполняя которые, подданные платят жизнью. Но немного знала история вождей, которые с риском для собственной жизни готовы были разделить тяжкое бремя с народом. Таким был Невский. Смертельные опасности Ижоры и Чудского озера, подвиги четырёх путешествий в Орду – всюду Александр был первым, опережая подчас саму историю. Благоверный князь заставил и Запад, и Восток считаться с Русью, сумел сохранить Отечество между молотом и наковальной католического Запада и татаро–монгольского Востока.

И теперь Святой Русской Православной церкви, благоверный великий князь Александр Невский продолжает помогать земле Русской, молитвенно защищать и охранять её от недругов. В 2008 году всенародным голосованием князь Александр Невский назван великим именем России.

*Россия, Русь!
Славянское жнивье,
Снежинка мира и метель побоищ.
Здесь Родина, Отечество моё.
Здесь ясно всё, чего ты стоишь!
(Е.Санин)*

Список литературы.

1. Емец Д. Защитники земли Русской. Александр Невский. - М.: Издательство Сретенского монастыря, 2001 г.,
2. Проказов Б.Б. Святая Русь. - Минск: Белорусская православная церковь, 2007 г.
3. Соловьев В.М. История России.- М.: «Белый город», 2007 г.
4. Супрун В. И. Православия святые имена. – Волгоград: Международный центр просвещения «Вайланд-Волгоград», 1996 г.
5. Интернет.

**Благочестивые Петр и Феврония Муромские
Карпова Анастасия**

9 класс, МОУ «Шаховская сош № 1»

Научный руководитель Карпович Лариса Анатольевна

*«...в терпении – благочестие,
в благочестии – братолюбие,
в братолюбии – любовь».*

(2-е послание святого апостола Петра, глава 1, стихи 6-7).

Изучение истории православной культуры позволяет нам узнать, что испокон веков на Руси просвещение, воспитание и образование опиралось на христианскую православную веру. Самым главным источником знания о благочестии для христиан являлась Библия. В ней были определены человеку правила благочестивой жизни – послушание, милосердие, уважение, благоговение, преданность.

Апостол Петр говорил: «...в терпении – благочестие, в благочестии – братолюбие, в братолюбии – любовь». (2-е послание святого апостола Петра, глава 1, стихи 6-7). Именно эти качества присущи героям «Повести о Петре и Февронии Муромских». Немного в истории примеров совместного подвига, но тем дороже для нас память о таких людях, как Петр и Феврония Муромские, исполнивших не только супружеский, но и христианский долг.

Князь Петр был младшим братом правящего в Муроме князя Павла. С детских лет отличался он умом и благочестием. Повинуясь братской любви, Петр рисковал жизнью ради Павла и сражался со змием-искусителем снохи. Поскольку молодой князь был благочестив, Господь помог ему раздобыть Агриков меч, которым он победил змия. Петр зарубил «злого крылатого змия», спас честь брата, но змий в последней судороге «окропил блаженного князя Петра кровью своею». На теле князя появились язвы, и «нашла на него болезнь тяжкая». Но эта телесная, зримая болезнь – проявление невидимой, духовной: Петр впал в грех гордыни, ведь он – герой, победитель! И духовная слабость выступила на его теле язвами и струпьями. Никто не мог помочь, и Петр со свитой отправился в Рязанскую землю, где, как он слышал, «много врачей». В селе Ласково отрок князя нашел мудрую девушку, дочь древолаза-бортника Февронию.

Вековая мудрость учит: благонравие и благочестие девицы состоят в добродетелях ее души. А вот и их названия: крепкая вера и любовь к слову Божию, почитание родителей, смиренное и терпеливое служение ближним, благодарение за все, трудолюбие, милосердие, приветливость. Именно такой и была Феврония, которая пообещала излечить князя, но при ряде условий. В этом и есть духовный подвиг Февронии – она уже была готова пожертвовать собой ради больного человека и связать с ним свою жизнь. Ее условие: князь возьмет ее в жены. Проиграл Петр Февронии в благородстве, замыслил в сердце обман: «Скажите ей, пусть врачует. Если же вылечит, обяжусь взять ее



себе в жены». Княжеская гордыня взяла верх, ведь обычная простолюдинка Петру не ровня. Но ради выгоды (выздоровления) готов он и грех совершить – обмануть!

Ликует Муром! Вернулся князь Петр здоровым. Добился вроде бы он намеченной цели – избавился от язв. Но Феврония не добила своего. Не была она обманщицей и не собиралась хитрить и лукавить, когда велела передать князю, чтобы один струп оставил. Она испытывала Петра – мужа ведь себе выбирала, княжескую гордыню побороть хотела ради спасения его души. От оставшегося струпа болезнь быстро возродилась, ибо духовная ее причина не была устранена – сердце князя не стало смиренным! Не выполнил обещания жениться на простой девушке – разболелся больше прежнего.

Петр вернулся, но уже не приказывал его лечить, а просил врачевания. Смирился. Феврония без гнева и гордыни снова вылечила его, а князь, получив исцеление, взял ее в жены. Прибыли супруги в Муром и жили «благочестиво и праведно». Феврония стала Петру не только верной супругой и княгиней, но и достойной его – мудрой, ведущей мужа спасительным путем. А Петр ради жены своей отказался от княжеской власти – на предложение бояр выбрать или престол, или жену, он предпочел жену и согласился оставить Муром.

Апостол Павел говорил: «Любовь долготерпит, милосердствует, не завидует, не превозносится, не гордится, не ищет своего, не раздражается, не бесчинствует, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине, все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает!» (1 Коринф. 13, 4-8).

Не успели изгнанники удалиться, как вельможи перепугались и позвали их обратно. И вернулись Петр и Феврония и «правили они в городе том, соблюдая все заповеди и наставления Господние безупречно». Их благочестивое поведение проявлялось в сдержанности, послушании, искренности, честности, трудолюбии, добросовестности, самокритичности, снисходительности к недостаткам других людей. Еще они старались прощать обидчиков, даже если те не просят прощения, не держать на них зла.

Когда пришло время благочестивого преставления супругов, то умолили они Бога, чтобы даровал им в один час предстать пред Ним. И завещали положить себя в едином гробу. Облеклись они в монашеские одежды. И назван был Петр Давидом, что значит «возлюбленный» - и Богом, и супругой. А Февронию нарекли Евфросинией - «радость».

Преподобная Евфросиния вышивала покров для соборного храма Пречистой Богородицы, когда преподобный Давид прислал ей сказать, что хочет отойти из сего мира и ждет ее. И Феврония решила выполнить обещание, данное мужу, а ее труд может завершить и кто-то другой. «И, помолвившись, предали они свои святые души в руки Божии в двадцать пятый день месяца июня». Злые люди поступили не по завещанию Божиим угодников, а по своему разумению. Но даже после кончины не смогли они разлучить святых – все равно супруги оказывались в едином гробу в соборной церкви Пречистой Богородицы...

Романтическая история любви Петра и Февронии – это средневековая поучительная повесть об уме и разуме, гордыне и обмане, воле и смирении, о Промысле Божиим... В наше время установлен праздник – День семьи, любви и верности. Он отмечается 8 июля – в день памяти Петра и Февронии.

Прочитав «Повесть о Петре и Февронии Муромских», я задумалась: связано ли благочестие с красотой души человека? Что такое красота души? Из повседневной жизни мы знаем, что любованию красотой мира окружающего, понимание ее доступно лишь человеку. В Библии рассказывается о том, что красота говорит о Божьем присутствии в мире. Красоту мы видим вокруг в сотворенном Богом мире, в его звуках, цветах, красках, в красоте человеческих лиц. Это земная красота. Но во все времена говорили и рассказывали о красоте особой – внутренней красоте человеческой души. Христиане называют человека красивым, потому что он несет в себе образ Божий. А украшает душу, делает ее красивой благочестие.

Николай II – последний русский император

Шумилова Анастасия

9 класс НОУ «Православная гимназия «Одигитрия»

Научный руководитель Дьяченко Елена Георгиевна

«Когда творятся великие события, то в управление государством вождь нации, кто бы он ни был, осуждается за неудачи и прославляется за успехи. Дело не в том, кто конкретно проделывал работу, начертывал план борьбы; порицание или же хвала за исход довлеют тому, на ком лежит весь авторитет верховной ответственности. Почему надо отказывать Николаю II в этом суровом испытании? Бремя последних решений лежало на нём. На вершине, где всё неисповедимо и где события превосходят наше человеческое разумение, - ответы приходилось давать ему. Стрелкою компаса был он. Воевать или нет? Наступать или отступать? Идти вправо или влево? Согласиться с демократизацией или держатся твёрдо? Стоять или уйти? Вот поля сражений Царя. Почему не воздать ему честь за это? Самоотверженный, пожертвованный порыв русских армий, спасший Париж в 1914 году; преодоление мучительного и бесснарядного отступления; медленное восстановление сил армии; Брусиловские победы; вступление России в кампанию 1917 года непобедимой, более сильной, чем когда-либо, - разве во всём этом не было и его доли? Несмотря на большие, страшные ошибки, тот строй, который в нём воплощался и которым руководил; строй, которому своими личными свойствами он придавал жизненную искру – к этому моменту выиграл войну для России». Так откровенно и непредвзято говорил об Императоре Николае II английский премьер-министр Уинстон Черчилль. Однако и по сей день, сохранился вымысел о «слабохарактерности» и «нерешимости» нашего последнего Императора, но почему же тогда близкие люди, окружавшие его, говорят совершенно о другом? К тому же так говорили не только его друзья и родные, но и многие политики, историки, писатели, не состоящие с Николаем II в дружеских отношениях. Историк С.С.Ольденбург: «У Государя поверх железной руки была бархатная перчатка. Воля его была подобна не громовому удару, проявлялась не взрывами, не бурными столкновениями; она скорее напоминала неуклонный бег ручья с высоты гор к равнине океана. Ручей этот огибает препятствия, отклоняется в сторону, но, в конце концов, с неизменным постоянством близится к своей цели...»

Личность Императора Николая II до сих пор можно считать одной из самых загадочных, а его правление мало исследованным. Так каким же был наш последний Император? Слабым и нерешительным или человеком сильной воли? Человеком, способным скрывать свои тяжелые переживания за маской сдержанности и даже кажущегося безразличия? Конечно, это сложный вопрос. Сколько разных легенд, сказок и догадок вьются возле имени Императора Николая Александровича, не давая понять, каким же он был на самом деле. В ходе своей работы с помощью различных источников я попытаюсь пролить немного света на теневые стороны его биографии.

Время царствования Николая II стало периодом самых высоких в истории России темпов экономического роста. За 1886 – 1910 годы темпы роста продукции российской промышленности превышали 9 процентов в год. По этому показателю Россия вышла на первое место в мире, опередив даже стремительно развивающиеся Соединенные Штаты Америки. По производству главнейших сельскохозяйственных культур Россия вышла на первое место в мире. Россия стала главным экспортером сельхозпродукции – «житницей Европы».

Царствование Николая II в цифрах и фактах

Во второй половине XIX века в России отмечается прогрессивное стремление Монархической власти к реформаторству во всех областях государственной деятельности, что приводит к бурному расцвету экономики и росту благосостояния страны.

В 1894 году, в начале царствования Императора Николая II, в России насчитывалось 122 миллиона жителей. 20 лет спустя, накануне 1-й Мировой войны, народонаселение ее увеличилось на 60 миллионов; таким образом, в Царской России народонаселение возрастало на 2 400 000 человек в год.

В царствование Императора Николая II, законом 1896 года, в России была введена золотая валюта. Устойчивость денежного обращения была такова, что даже во время русско-японской войны, сопровождавшейся повсеместными революционными беспорядками внутри страны, обмен кредитных билетов на золото не был приостановлен.

Сеть железных дорог в России покрывала 74 000 верст (одна верста равняется 1,067 км), из которых Великий Сибирский Путь (8000 верст) был самым длинным в мире. Так получилось, что 19 марта 1891 года Цесаревич Николай Александрович, только что прибыв из Японии, отвез первую тачку земли на полотно будущей дороги и заложил первый камень в здание Владивостокского железнодорожного вокзала.

В 1916 г., т.е. в самый разгар 2-й Мировой войны, было построено более 2000 верст железных дорог и часть из них за Полярным кругом, которые соединили Северный Ледовитый океан – незамерзающий порт Романовск (ныне Мурманск) с центром России.

Необходимо отметить, что именно в Императорской России, и при том в XVIII веке, в царствование Императрицы Екатерины II (1762-1796), в первый раз во всем мире, были изданы законы касательно условий труда. Был запрещен труд женщин и детей, на заводах был установлен 11,5 - часовой рабочий день, а в начале 20 века – 10-часовой. Размер штрафных вычетов не мог превышать одной трети заработной платы, причем каждый штраф должен был быть утвержден фабричным инспектором. Штрафные деньги поступали в особый фонд, предназначенный для удовлетворения нужд самих рабочих.

По тому времени Императорское социальное законодательство было несомненно самым прогрессивным в мире. Это заставило Тафта, тогдашнего Президента Соединенных Штатов, за два года до 1-ой Мировой войны публично заявить в присутствии нескольких русских высокопоставленных лиц: «Ваш Император создал такое совершенное рабочее законодательство, каким ни одно демократическое государство похвастаться не может».

Одним из клеветнических выпадов против правительства Императора Николая II, особенно в американской печати, является утверждение, что оно не только не заботилось о народном образовании, но сознательно поощряло безграмотность широких слоев населения.

Первоначальное обучение было бесплатное по закону, а с 1908 г. оно сделалось обязательным. С этого года ежегодно открывалось около 10 000 школ. В 1913 г. число их превысило 130 000. Если бы не вспыхнула революция, то обязательное первоначальное обучение было бы уже давно совершившимся фактом на всей территории Царской России. Впрочем, Россия и так почти достигла этого результата. Анкета, произведенная Советской властью в 1920 г. установила, что 86% молодежи от 12 до 16 лет умели писать и читать. Несомненно, что они обучались грамоте при дореволюционном режиме.

По количеству женщин, обучавшихся в высших учебных заведениях, Россия занимала в XX веке первое место в Европе, если не во всем мире.

Уинстон Черчилль, бывший в момент революции военным министром Великобритании, в своей книге «The world crisis. 1916-1918» пишет: «Согласно поверхностной моде нашего времени, Царский строй принято трактовать, как слепую,

прогневшую, ни на что не способную тиранию. Но разбор тридцати месяцев войны с Германией и Австрией должен бы исправить эти легковесные представления. Силу Российской империи мы можем измерить по ударам, которые она вытерпела, по бедствиям, которые она пережила, по неисчерпаемым силам, которые она развила, и по восстановлению сил, на которое она оказалась способной. ...Вмешивается темная рука, сначала облеченная безумием. Царь сходит со сцены. Его и всех Его любящих предают на страдания и смерть. Его усилия преуменьшают; Его действия осуждают; Его память порочат... Остановитесь и скажите: а кто же другой оказался пригодным? В людях талантливых и смелых, людях честолюбивых и гордых духом, отважных и властных — недостатка не было. Но никто не сумел ответить на те несколько простых вопросов, от которых зависела жизнь и слава России. Держа победу уже в руках, она пала на землю, заживо, как древле Ирод, пожираемая червями».

Сколько лет большевистские легенды порочили имя Императора Николая II и его семьи, вводя простых людей в глубокие заблуждения, и даже называли его «Кровавым», а кто же на самом деле был настоящим кровопийцей, разрушившим Россию за столь короткий срок? Во всем этом в первую очередь хочется винить безжалостную и бессердечную Советскую власть. Но она не смогла бы ничего сделать с Россией, если бы наш народ, а особенно интеллигенция и высшие слои общества не отступили от своего исторического назначения – хранить православную веру и духовные традиции отцов, если бы не поддались на соблазн послужить мамоне, чтобы вкусить западного материального благополучия. Хорошо об этом написал поэт Максимилиан Волошин:

*С Россией кончено... На последях
Ее мы прогалдели, проболтали,
Пролузгали, пропили, проплевали,
Замызгали на грязных площадях,
Распродали на улицах: не надо ль
Кому земли, республик, да свобод,
Гражданских прав?.. И Родину народ
Сам выволок на гноище - как падаль...*

Если бы Николай второй остался жив, Россия могла бы стать великой державой, но люди сами сделали свой выбор. Сколько лет Государя считали мягким и слабохарактерным, не способным к серьезным решениям, человеком. «Это глубокая ошибка, - отвечает на слухи президент Французской республики Лубэ, человек умный и проницательный, - он предан своим идеям, он защищает их с терпением и упорством; у него имеются задолго продуманные планы, которые Николай постепенно осуществляет... Под видимостью робости и некоторой женственности, Царь обладает сильной душой и мужественным и непоколебимо верным сердцем. Он знает куда идет и чего хочет».

На самом деле сила воли, которую имел Император Николай Александрович, просто огромна. Думаю, что ни одному Царю не приходилось претерпевать такие страдания, как нашему последнему Императору, но самое главное то, что, проходя через них, он совершенно не роптал на свою тяжелую участь, он терпел все издевательства и клевету до последнего своего часа. За убийство Помазанника Божьего наша страна заплатила огромную плату, и не известно, сможет ли она искупить эту вину?

Список литературы:

1. Мирек Альфред «Император Николай II и судьба православной России». Москва, 2008.
2. Бразоль Б. «Царствование Николая II в цифрах и фактах». Минск, 1991.

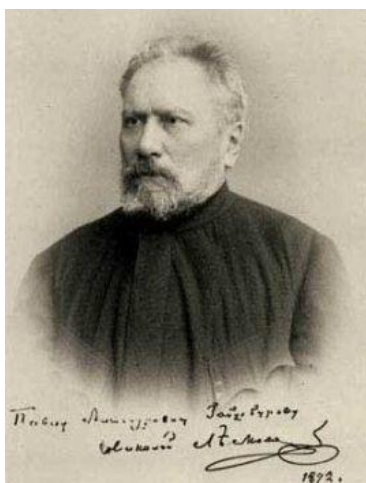
3. Ольденбург С.С. «Царствование императора Николая II». — Москва, «Феникс», 1998.
4. Ольденбург С.С. «Некоторые итоги правления Императора Николая II». Белград, 1939.
5. Алферов Е.Е. «Император Николай II как человек сильной воли». Москва, 1991.
6. Осипов В.Н. ДУХ И ВОЛЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II (<http://cxb.chat.ru/stati.html#duh>).
7. Воробьев В. Мифы прошлого и реальность. Таганрог. Газета "БЛАГИЕ ВЕСТИ".
8. «Православный взгляд на государственную деятельность Императора Николая II» - <http://www.ipmce.su/~cyril/orthodox/tzar/kanon.htm>
9. «Белая гвардия. Честь, Вера, Совесть» - (<http://www.ruguard.ru/article/a-52.html>)
10. Википедия «Николай_II» - (<http://ru.wikipedia.org/wiki/>)

В поиске праведников (по рассказам Н.С.Лескова)

Семочкина Екатерина

10 класс Православная гимназия им. преп. Сергия Радонежского,

Научный руководитель Бостан Олеся Владимировна



*У меня есть свои святые люди,
которые пробудили во мне сознание
человеческого родства со всем миром.*

Н.С.Лесков

*...Пошёл я искать праведных, пошёл с обетом не
успокоиться,
доколе не найду хотя то небольшое число
трёх праведных, без которых "несть граду стояния"*

Н.С.Лесков

В XIX веке господствующее представление о праведниках и праведничестве находилось в русле православной традиции. Такое представление отразилось в духовной культуре через публикации святоотеческих творений, в издании житий древних и современных подвижников благочестия, а также сочинений иерархов Церкви и богословов.

Это господствующее представление проявлялось и в словарях, например в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И.Даля: «Праведник – праведно живущий, во всем по закону Божьему поступающий, безгрешный святой, который прославился своими подвигами, святой жизнью в обычных условиях».

Но в том же XIX веке в России праведничество стало одной из основных категорий, характеризующих творческое наследие русских писателей. (1; 239)

Одно из центральных стремлений во всем творчестве Лескова – поиск в жизни и отображение в литературе различных проявлений типа праведника, существованием которого, по убежденности писателя, только и может быть прочной и верной вся жизнь на земле. (2; 539)

Каким же предстает праведник на страницах произведений Н.С.Лескова? Какими чертами наделяет его автор? Какова эволюция образа праведника в творчестве Лескова? На эти вопросы я пыталась ответить, работая над рефератом.

Мысль о создании цикла рассказов, посвященных праведникам земли русской, возникла у Лескова в 70–е годы XIX века после спора с писателем Писемским. Писемский писал Лескову о том, что нет уже святости на Руси, а в душе каждого человека «ничего, кроме мерзости», не видно. Такое признание друга и собрата по перу поразило Лескова: «Как, неужели, в самом деле, не видать ничего, кроме дряни?»

Н.С.Лесков (согласно воспоминаниям А.Н.Лескова) считал, что, создавая циклы о «русских антиках», он исполняет гоголевское завещание из «Выбранных мест из переписки с друзьями»: «Возвеличь в торжественном гимне незаметного труженика». Сам писатель так объяснил их появление: «Ужасно и несносно... видеть одну „дрянь“ в русской душе, ставшую главным предметом новой литературы, и... пошел я искать праведных, <...> но куда я ни обращался, <...> все отвечали мне в том роде, что праведных людей не видывали, потому что все люди грешные, а так, кое-каких хороших людей и тот и другой знавали. Я и стал это записывать».

Герои праведнического склада нередко встречаются как в самых первых, так и в поздних произведениях Лескова; нередко они помещены в непривычную обстановку и облачены в необычные одежды. Стремление «праведников» к добру и справедливости искренно и бескорыстно. В борьбе за торжество справедливости они отдают себя до конца, не останавливаясь ни перед какими трудностями. Как отмечали впоследствии критики, лесковских праведников объединяют «прямодушие, бесстрашие, обостренная совесть, неспособность примириться со злом».

Нравственные принципы мыслятся героями Лескова как должные неукоснительно воплощаться, прежде всего, в их собственной жизни. Знаменательно сходство между обликом лесковских праведников и заволжских старцев-нестяжателей, среди которых наиболее яркой фигурой был Нил Сорский, поборник незаметного и тихого «умного делания». «Может быть, - рассказывал Лесков о своем намерении написать о Ниле Сорском, - это будет образцовое жизнеописание русского святого, которому нет подобного нигде по здравости и реальности его христианских воззрений».

Вместе с тем лесковское праведничество существенно отличается от русского подвижничества, которому нередко сопутствовали уединение от людей, созерцательное погружение в молитву и борьба с собственной греховностью. Лескову чужда столь важная идея нравственного самоусовершенствования.

Ведь не одно "благочестие" и не просто "добродетельность" характеризуют праведника (добродетельных народ называет "хорошими людьми"), а "искание спасения во Христе", принятие на себя подвига, отказ от своего, от благ жизни, пренебрежение своими правами, сопровождают то неустанное "алкание и жажду правды", за которыми открывается человеку созерцание Царства Небесного; наконец, борьба за правду Христову, стояние за нее до конца. «Праведник — тот человек, который, живя по совести и заповедям, убеждается в гибельности своего духовного состояния, неспособности лишь своими силами искоренить терзающие душу страсти и потому необходимости помощи Божией. Праведник — прежде всего тот, кто видит свои духовные болезни и в смирении и покаянии обращается к последней надежде — Богу». (А.И.Осипов)

Многие же лесковские праведники руководствуются скорее общечеловеческой, нежели христианской моралью в своих стремлениях, религия имеет несколько абстрактный характер (в этом сказалось тяготение писателя к некоей всеединой религии). Душевное ставится Лесковым выше духовного. Душевность и духовность – совершенно разные по смыслу слова. По словам священнослужителя Русской Православной Церкви иеромонаха Иова (Гумерова), это различие проводится в апостольских Посланиях. Люди, руководимые Святым Духом, названы духовными. Они способны принять спасительные истины и жить ими. Тех же, кто в своей жизни руководствуется мирской мудростью, своим умом и своими естественными силами, святые апостолы называют душевными. «Вне духовности не может быть и того единства, о котором так печалился Лесков. А у него и праведники порой

одиноки, противостоят всем людям, а не объединяют их вокруг себя; и неуютно временами вблизи них» (2; 581)

Список источников информации.

Священное писание Ветхого и Нового завета.

1. А.Б.Тарасов Энциклопедия гуманитарных наук . – 2007. - № 3. // http://www.zpu-journal.ru/zpu/2007_3/Tarasov/41.pdf
2. Дунаев М.М. Вера в горниле сомнений: Православие и русская литература в XVII – XX веках. - М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003. – 1056 с.
3. Е.А.Евдокимова Святая простота героев Н.С.Лескова // <http://ibif.org.ru/articles/nachalo12/12-07.pdf>
4. В.Семенов Николай Лесков. Время и книги. – М., 1981.
5. Цветник духовный. Мысли и изречения святых и великих людей – М.: Дарь, 2006. – 592 с.
6. В.И.Даль Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка. – М.: «Издательство Астрель», 2004.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.
8. Н.С.Лесков Собрание сочинений в 12 томах. – М.: Правда, 1989.
9. Н.С.Лесков Христианские предания и сказки. – М.: Лепта Книга, 2007.
10. А.И.Осипов Посмертная жизнь. // <http://www.wco.ru/biblio/books/osip17/H26-T.htm>
11. В.Холизев, О.Майорова Лесковская концепция праведничества //В мире Лескова. Сборник статей. – М.: Советский писатель, 1983.

Монастыри Подмосковья как центры православной культуры и «сторожи» земли русской

Левихина Татьяна

10 класс МОУ Сош № 18 Воскресенского района Московской области

Научный руководитель Реутова Надежда Михайловна

Монастыри и их роль в культуре России - тема исследования многих специалистов: историков, богословов, искусствоведов, архитекторов, археологов, педагогов. Предпринимаются попытки изучения монастырей, как уникальных комплексов, так и отдельных сторон монастырской культуры: формирование архитектурных ансамблей, памятников, хозяйственной деятельности, анализируется роль монастырей в развитии письменности, духовной музыки, их влияние на развитие педагогики, формирование городской и сельской культурной среды. Монастырь становится объектом исследования уже в XVIII веке. Для XIX века были наиболее характерны различные "Исторические описания..." монастырей. Среди трудов общеисторического характера в первую очередь следует упомянуть работы таких известных исследователей московских монастырей XIX - начала XX вв., как И.М. Снегирев и И.Ф.Токмаков. В их обширных трудах затрагиваются многие стороны монастырской истории. Кроме трудов перечисленных авторов, имеются работы менее известных исследователей, изучавших отдельные монастыри. Как правило, это были священники, служивших в этих обителях. В современной книге В.Г. Глушковой «Монастыри Подмосковья» собран исторический, краеведческий и архитектурно-художественный материал о двадцати шести основных действующих монастырях Подмосковья. История монастырей Подмосковья рассматривается и в нашем учебнике «Духовное краеведение Подмосковья». История монастырей неразрывно связана с историей России. Будучи духовно-религиозными центрами, а в прошлые века и форпостами защиты

Москвы от вражеских набегов, монастыри были и остаются важнейшими культурными и духовными центрами нашей Родины.

Цель нашей работы изучить литературу по истории возникновения древнейших монастырей Подмосковья, проследить связь истории монастырей с историей России, рассмотреть роль монастырей в защите Москвы от врагов, подвиги монахов в годы суровых испытаний и значение монастырей как центров православной культуры. Мы остановились на исследовании следующих монастырей: Троице-Сергиевой лавры, Серпуховского Высоцкого монастыря, Николо – Угрешского монастыря, Богородице – Рождественского Бобренева монастыря и Иосифо – Волоцкого монастыря. Выбор наш связан непосредственно с темой исследования – данные монастыри на всех подступах защищали Москву от врагов.

В ходе работы мы выяснили, что история монастырей неразрывно связана с историей России. Будучи духовно-религиозными центрами, а в прошлые века и форпостами защиты Москвы от вражеских набегов, монастыри были и остаются важнейшими культурными и духовными центрами нашей Родины. В настоящее время монастыри ведут активную социально-просветительскую работу в сфере образования, миссионерской деятельности, воспитании детей и подростков, содержат детские приюты и богословские курсы. Многочисленные монастыри и храмы нашей страны испокон веков являлись оплотом православной веры. В настоящее время их значение только увеличилось. Именно в монастырях и храмах пребывают мощи наиболее почитаемых русских святых.

«... И нищим и странным и мимоходящим давати кормити»

Фомина Татьяна

11 класс МОУ «Гимназия № 1» г. Волоколамска

Научный руководитель Луцкин Алексей Михайлович

*Пожалей, дорогой, пожалей
Всё кругом до последней былинки.
Мудрость Божия здесь на земле
Познаётся не только в великом.
Иеромонах Роман.*

14 июня 1479 года молодой игумен Иосиф (Санин) в 20 верстах от города Волоколамска обрел среди вековой чащи леса расчищенную чудесным ураганом большую поляну, которая была определена Промыслом для осуществления сокровенного желания его сердца – основания нового монастыря. Преподобный пришел на родину, будучи уже опытным аскетом и духоносным наставником, трепетно неся с собой чудотворную икону Смоленской Божией Матери – благословение на самостоятельный путь своего почившего к тому времени учителя преподобного Пафнутия Боровского.

Многогранная деятельность обители, личность её основателя Иосифа Волоцкого нашли отражение в литературе, научных работах историков, краеведов, архитекторов. Так и я почерпнула тему для своей работы из статьи краеведа Вячеслава Васильевича Широкова.

В своей работе я хочу раскрыть такую сферу деятельности Иосифо-Волоцкого монастыря, как благотворительность. Монастырь был одним из центров социальной защиты бедняков.

Благотворительность – любого рода добровольное служение тому, кто нуждается в поддержке; помощь нуждающимся деньгами, имуществом, советом и трудом. «...Надобно поддерживать слабых и памятовать снова Господа Иисуса, ибо Он Сам сказал: «Блаженнее давать, нежели принимать».

Ветхий Завет указывает на богоугодность благотворения, благотворение прямо связывается с почитанием Творца.

Новый Завет, христианская традиция не содержат каких-либо ограничений для благотворения.

Знаменитый Иосифо-Волоцкий монастырь со дня своего возникновения всегда следовал в делах благотворительности высокому благочестивому примеру преподобного Иосифа. «Милостиня общеживущих,- говорил Иосиф,- есть, еже спострадати другъ другу и потерпетьи смутившемуся нань брату и не воздати зломъ за зло».

О крестьянах своих и чужих он заботился, как отец, и помогал им советом, «скотиною» и едою в тяжелые годы.

В конце XV – начале XVI века преподобным Иосифом в Спирово был устроен Божедомный богорадный монастырь на 12 человек с деревянной церковью в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Введенский монастырь получал право содержания от большого Успенского монастыря.

Во Введенском монастыре был построен специальный храм под названием «Дом Божий», в котором была выкопана глубокая могила, где по благословию настоятеля монастыря и соборных старцев Бога ради отпевали и хоронили бездомных людей, скончавшихся от голода, от несчастных случаев.

15 мая 1989 года монастырь был передан Русской Православной Церкви. Настоятелем монастыря стал митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим. Монастырю вновь пришлось браться за помощь нуждающимся. Традиции милосердия и благотворительности, заложенные преподобным Иосифом, были продолжены.

Старики, инвалиды, семьи с детьми обращались в монастырь и получали необходимые продукты, одежду, обувь. Оказание помощи нуждающимся продолжается и по сей день. Несколько многодетных семей находится на постоянном попечении монастыря.

Многолетняя дружба соединяет монастырь и московскую управу «Сокольники». Дети, проживающие на территории управы, могут проводить каникулы в летнем лагере на базе монастыря.

Традицией стало проведение в монастыре рождественского праздника для детей. Самыми активными его участниками являются воспитанники социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, расположенного в с. Ярополец.

Ученики нашей гимназии, последовав примеру монастыря, тоже вносят свою лепту в дело благотворительности.

И в заключении хотелось бы сказать, что за последние годы Волоколамскую обитель посетили самые важные люди страны, например, Дмитрий Анатольевич Медведев и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

«... В храмах заброшенных нет прихожан, кроме редко на землю сходящего Бога»

Манушина Анна

11 класс, МОУ «Гимназия № 1» г. Волоколамска

Научный руководитель Чистова Татьяна Владимировна

(История храма Знамения Божией Матери села Ивановское Волоколамского района)

Церкви, монастыри, иконы... Бесценные памятники прошлого... Наши предки ценили в церковной архитектуре светлость и высоту. Церкви ставили на видных местах, украшая ими местность, «как мера и красота скажут».

В борьбе против Русской Православной Церкви и антирелигиозной компании начала 1960-х годов многие храмы нашего края были разрушены, уничтожены и разобраны на кирпич, потому что «не имели исторической ценности».

Фотографии на сайте в Интернете напомнили мне храм недалеко от моего дома. Изувеченные стены построек, поржавевшие ворота, заросшие бурьяном надгробные плиты, разваленная церковь. Что это было? Чьё это было? Не раз задавала я себе эти вопросы в детские годы. Повзрослев, я решила найти на них ответы. Надо сказать, что информации о селе Ивановское, об усадьбе Безобразовых, о церкви, руины которой так заинтересовали меня, не так уж и много.

Село Ивановское идентифицируется с селом Староволоцким, упоминаемым в 1506 г. В материалах межевания 1766 г. это уже село Ивановское с выделенной церковной землей, т. е. появление нового названия было обусловлено строительством церкви во имя одного из святых Иоаннов.

Усадьба называлась Ивановское – Безобразово по фамилии помещиков, владевших ею со 2-й половины XVIII в. до 1917 г.

В 1783 году на месте сгоревшей деревянной церкви был построен каменный храм (освящен годом позже). Представляющий собой вариант двухколоколенных ротондальных храмов московского круга рубежа 1770-х - 1780-х годов.

Известно, что к началу XX века настоятелем храма был священник Павел Соколов. При храме провел свое детство священномученик Николай Цветков, чей отец служил здесь диаконом.

В двадцатых годах двадцатого века в России происходило массовое закрытие монастырей и изъятие монастырского имущества.

В 1918 году был закрыт Высоко-Петровский монастырь города Москвы, а его храмы обращены в приходские. Осенью 1923 года настоятель храмов епископ Варфоломей (Ремов) положил начало подпольной Высоко-Петровской обители, пригласив для служения часть братии закрытой Зосимовой пустыни. Шесть зосимовцев: сам епископ Варфоломей, игумен Митрофан (Тихонов), архимандриты Никита (Курочкин-Степанов), Зосима (Нилов), Исидор (Скачков), схиархимандрит Игнатий (Лебедев), а позднее иеромонах Феодор (Богоявленский) и архимандрит Герман (Полянский) стали главами духовных общин, образовавших тайный монастырь. Одним из островков духовной жизни архипелага Высоко-Петровского монастыря являлся Знаменский храм в селе Ивановском.

В 1941 году Волоколамск был оккупирован немецкими захватчиками. Знаменский храм продолжал действовать вплоть до 10-х чисел декабря того года, пока фашисты не устроили из него огневую точку для своих снайперов.

В простенке купольного барабана верхнего света имеется выбоина. Это след меткого выстрела из «сорокопятики» орудийного расчета сержанта Алексея Лобченко из 64-ой морской стрелковой бригады. В итоге этого выстрела была подавлена сильная огневая точка гитлеровцев, косившая смертоносными очередями атакующих морских пехотинцев.

Много пережил храм Знамения Пресвятой Богородицы. Испытал надругательство в годы «великого перелома», не уберёгся он и в годы хрущевской «оттепели», когда поднял голову воинствующий атеизм. Со строения сбросили наземь верхний ярус одной из двух колоколен – южной. Это была попытка хозяйственников зооветтехникума добыть дармовой стройматериал. Но все пошло прахом. Растащили кирпичи по домам....

В XXI веке в селе Ивановское усилиями местных жителей началось восстановление церкви Знамения Божьей Матери.

Инициатором благого почина выступила семья Кольцовых. Александр и Евгения (бывшая ученица нашей гимназии) – коренные жители Волоколамска.

Хочется верить, что усадьба Безобразовых будет спасена. Не исчезнет с лица земли Знаменская церковь, в ней снова затеплятся лампы.

10 декабря 2010 г. в день празднования иконы Божией Матери «Знамение», Патриарший наместник Московской епархии митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий прибыл с архипастырским визитом в Волоколамск.

Митрополит Ювеналий сказал: «С огромной радостью я посещаю сегодня город Волоколамск, увенчанный славой наших воинов, славой, согретой молитвой, которую утверждают и наши новомученики Волоколамские. За 875 лет город пережил огромную героическую и трагическую историю. ...»

За минувшие годы в нашей епархии очень много сделано для возрождения церковной жизни: сотни храмов восстановлены, сотни построены новых, но самое главное, что мы с радостью убеждаемся, что вера православная возвращается в жизнь наших сограждан....»

Своей работой мне хотелось заинтересовать ребят и учителей историей села Ивановское, церкви «Знамение» и, возможно, летом исполнить призыв Владыки Ювеналия и помочь в восстановлении храма.

Сегодня в обществе заметно возросла потребность в духовных ориентирах, в осознании роли духовной жизни. Всё чаще общество задумывается о том, куда приведёт его избранный путь и каким должен быть этот путь.

Православного человека никогда не покидает надежда на спасение, потому что он никогда не забывает о Боге. Как помочь сегодняшним зачастую далёким от Бога людям вернуться к православию? Цель и задача данной работы состоит в том, чтобы показать маленькую тропинку к вере через осознание преемственности традиций православия, попытаться осмыслить такое явление, как мученичество, показать наследование традиций на примере Воскресенских новомучеников.

7 марта 2011 года, в понедельник первой седмицы Великого поста, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил великое повечерие. По окончании богослужения Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к верующим с Первосвятительским словом, сказав, что упование на Бога есть великая сила, помогающая человеку сохранять свободу вопреки внешним обстоятельствам. Надежда — это реальная сила, которая оплодотворяется верой и которая помогает человеку никогда и ни при каких обстоятельствах не впадать в уныние. Но надежда на Бога не должна освобождать человека от осознания ответственности за свою жизнь и за свои поступки, потому что в таком случае на надежду будут списываться личные ошибки и даже преступления. Человек, живущий с верой в Бога, исполненный надежды на Творца, обладает внутренней силой делать все, чтобы решать возникающие перед ним задачи. Никакие внешние обстоятельства не способны избавить человека от чувства уныния, если он уповает только на князей, на сына человеческого, на самого себя или на внешние обстоятельства. Дух уныния — это негативная сила, разрушающая целостность человеческой жизни. Уныние и сила несовместимы. Когда же уныние охватывает общества и народы, такие народы перестают быть жизнеспособными. Вот почему так важно сохранять веру в жизни людей. Вот почему так важно, чтобы вера сопровождалась непоколебимой надеждой. Тогда эта надежда отобразится во внутренней силе и каждого человека, и всех вместе, тогда дух уныния отойдет от наших сердец, делая нас сильными, мудрыми, спокойными и свободными. Эти слова Святейшего Патриарха Кирилла показывают общественную значимость обращения к

православным традициям. И эти традиции становятся особенно близки, когда их подтверждение мы находим в судьбах своих земляков.

1. Нравственные принципы и традиции православия.

Вячеслав Яненко «Преодоление»

*С душевной разрухой споря
В исканьях пути своего,
Вино – не лекарство от горя,
Оно не излечит его.
Ты встань, напрягись до предела,
Все силы свои собери,
Чтоб снова душа загудела
Великим набатом Любви.
Иди, несмотря на усталость,
Тропинкой, укрытой листвой,
Туда, где свободным осталось
Уставшей души торжество.
Тропинка всё круче и круче,
Приходится трудно идти,*

*Пусть вьётся тропинка над кручей,
Привала не делай в пути!
Ты видишь седло перевала.
Пространство огромных высот,
Казалось, что сил не хватало,
И сердце, казалось, замрёт.
Но ты ведь добрался, измучась,
Увидел прекрасную ширь,
Оставив в дороге дремучесть
Своей изболевшей души.
Был путь твой тяжёлым, но верным,
Иным ты предстал пред собой,
Пройдя очищенье от скверны,
Рождённой мирской суетой.*

Человек своими нравственными принципами коренным образом отличается от других живых существ. Что значит положить душу за други своя? Это значит иметь такую любовь к другому человеку, ради которой можно отдать свою жизнь. Разве это не высшая позиция нравственности, когда-либо и где-либо провозглашенная на земле? И там, где мы видим носителей этого мировоззрения любви и духовности, мы видим и всю красоту и значимость человеческой природы. Поэтому для того, чтобы удержать позиции нравственности, требуются усилия, без которых любые призывы быть нравственным окажутся лишь поверхностными лозунгами.

Духовность и нравственность есть основной принцип любого народа. Самая главная причина нашей современной социальной болезни - тотальное богоборчество. Ни один народ в мире не знал такой войны с Богом, какую пережил в XX веке русский народ. А ведь война с Богом приводит к нравственному вырождению народа. И она, увы, продолжается по инерции прежней атеистической политики. А значит, продолжает действовать самая главная машина духовного и нравственного разложения.

Для объяснения сути духовной преемственности надо обратиться к нашей истории. Главный спор русской интеллигенции середины XIX века был спором о Православии. Громадное число образованного русского общества вслед за В. Г. Белинским считало, что, уничтожив Православие, русский народ обретет великое и постоянное счастье. Однако гении русского народа Н. В. Гоголь, К. Д. Ушинский, Ф. М. Достоевский, М. П. Мусоргский и другие предупреждали: гибель Православия приведет к вымиранию русского народа. Это был спор о путях развития России до революции 1917 года. Кто был прав в этом споре? Гении русской культуры. Почти исчерпав, как и предсказывал историк В. О. Ключевский, духовно-нравственный запас, завещанный нам предками, наше поколение подошло к пропасти вымирания.

Итак, не экологические, не социальные, а духовные причины привели страну к современному кризису. Вот первый вывод, который можно сделать из опыта нашей истории. А отсюда уже логически следует, что путем преодоления сегодняшнего положения должен стать путь преемственного развития нашего народа и необходимость обращения к нашей

традиционной культуре. Это означает продолжение укрепления Православия, восстановление духовной составляющей: миропонимания, идеологии, основанных на Православии, народности, культуры.

Восстановление традиционной духовности и нравственности должно стать задачей всего нашего государства, народа и каждого человека. Значит, нам надо изучить те духовно - нравственные традиции, которые окажутся достаточными для того, чтобы приобщить людей к высшим духовно-нравственным ценностям.

Многие традиции православия берут своё начало в глубокой древности : традиции взаимоотношений православия и государственной власти , традиции духовной культуры, семейной жизни, традиции нравственной ответственности перед Богом, покаяния, надежды и веры. Одной из важнейших традиций, укрепляющих в вере, является мученичество. Гонения на православие, необходимость отстаивать веру перед лицом палачей, преодолевать искушения явили миру многих мучеников : великомучениками были св. Дмитрий Солунский, св. Георгий Победоносец, св. Параскева, св. Екатерина и многие другие, своей твёрдостью в вере прославившие Спасителя.

Литература и источники

1. <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=869>

Слово после великого повечерия в понедельник первой седмицы Великого поста 7 марта 2011 г.

2. <http://www.alkor-s.net/biblio/2/riligion/pra.html>

Н.А. Бердяев. Истина Православия.

3. <http://www.bibleist.ru/biblio/002/007.html>

Краткий словарь агиографических терминов (В. М. Живов)

4. <http://orthodox.etel.ru/2003/09/osmislenie.shtml>

А.Елин. ПОПЫТКА ОСМЫСЛЕНИЯ ПОДВИГА НОВОМУЧЕНИКОВ XX ВЕКА.

5. <http://www.hristianstvo.in/ru/martyrs>

Мученики за веру

6. <http://butovopolygon.by.ru/>

Святые Новомученики, в Бутове пострадавшие .

7. <http://www.vosvera.ru/index.php/novomucheniki.html>

Новомученики.

8. Священник Алексей Мороз, Т.А.Берсенева. Уроки добротолубия. -«Сатись», СПб,2004.

9. Шевченко Л. Л. Духовное краеведение Подмосковья. – М., 2007.

10. Яненко В. Талисман.- Коломна 1998.

11. Газета Воскресенского благочиния «Воскресение» №4, июль 2008г.

Свечки Русской Земли

Бабенко Елена,

9 класса, МОУ СОШ № 10 Московская область, г.Железнодорожный

Научный руководитель: Ампилогова Лариса Николаевна

*День грядет, все
вытянулось в струнку;
Тихо ждет рождения его.
По лугам петляет речка Вьюнка –*

*Ручеек из детства моего.
Пронеслись как вскачь лихие лета,
Но осталось в памяти моей
Старый парк у Нового Милета
С шелестеньем лип и тополей.
Старый храм порушенный лжецами,
Превращенный в лоно сатаны,
Оскверненный горе - кузнецами,
Что ключи ковали для страны.
Дом святой, он был как дом отхожий,
Как и вся великая страна.
Но прошли те дни, и ангел божий
Прорубил иные времена.
На святых местах, на колокольне
Полыхает новая заря.
Все лишенья, радости и боли,
Все что было, прожито не зря.
День грядет, все вытянулось в струнку;
Тихо ждет рождения его.
По лугам петляет речка Вьюнка-
Ручеек из сердца моего.*

Игорь Праскунин

МИЛЕТ - древний греческий город на территории современной Турции, был основан около 1600 года до Рождества Христова. Согласно Геродоту в X веке до рождества Христова Милет представляет собой крупный и значительный город, процветающий центр древней философии, математики и литературы. Милет славился величественной архитектурой, водопроводом, прекрасной гаванью, его стройная планировка представляла собой один из лучших образцов градостроительства. В 200 году город был присоединен к Римской Империи и стал частью Византии. Уроженец Милета, знаменитый математик Исидор был одним из создателей величайшей христианской святыни – Софии Константинопольской.

Земли поселка Милет были заселены с очень давних времен. В начале XX века здесь были обнаружены древние могильники эпохи неолита. Точной даты образования здесь деревни установить не удалось. Известно лишь, что история усадьбы Милет насчитывает более двух веков и связана со многими знаменитыми именами русской истории. Поселение было дворцовым и сформировалось к концу XVII века. Здесь была резиденция царевны Софьи, представлявшая собой каменные палаты в двадцать комнат. Впоследствии она стала собственностью царевны Елизаветы Петровны. В 1741 году село, носившее в ту пору название Демитково, оно же Демино, после воцарения на престол было подарено императрицей другу и соратнику Михаилу Илларионовичу Воронцову (1714-1767г.г.)

После смерти М.И. Воронцова поместье унаследовал его старший брат – Роман Илларионович Воронцов (1707- 1783) , генерал – аншеф, действительный камергер. Главный усадебный дом сгорел в 1818 году при новых владельцах – князьях Голицыных.

В 1839 году княгиня Мария Дмитриевна Ухтомская, урожденная Голицына, получила усадьбу в приданное.. Был возведен новый усадебный дом. Последней хозяйкой Милета была княгиня Людмила Михайловна Ухтомская, которая пожертвовала часть земли для строительства приходской церкви.

Строительство нашей церкви благословил митрополит Московский и Коломенский Владимир, первый из новомучеников Российских, а построил ее на собственные средства житель Милета купец 1 гильдии Сергей Ильич Орлов. Церковь была построена за два года по проекту известного архитектора Н.Мусе. Храм был богато расписан и имел очень дорогой деревянный иконостас. Указом митрополита Владимира настоятелем нового храма был назначен выпускник Московской Духовной Семинарии Иоанн Николаевич Державин (1878 – 1937). Служение отца Иоанна было настоящим подвигом во имя Христова. Все пришлось пережить отцу Иоанну: оскуднение прихода, предательство, клевету, доносы, нищету, смерть детей. Верного своего служителя Господь прославил в лике священномучеников в 2000 году. В 1940 году храм был разграблен и закрыт. Семья отца Иоанна выселена. Помещение храма в разное время использовалось под производственный цех электромеханического завода, овощехранилище, склад. В начале 60-х годов храм превратили в клуб.

В 1992 году здание храма, поруганное, ободранное и оскверненное, представлявшее собой жалкие руины, было передано крохотной общине верующих. В здании не было ни отопления, ни электричества, ни воды. Внутри и снаружи все было завалено хламом и мусором. Первый молебен на территории храма после многих лет запустения отслужил архимандрит Роман (Гаврилов). С самого начала восстанавливать храм начал отец Сергей, а позже восстановлением занимался отец Михаил.

Выходя из церкви я спросила у священнослужителя Андрея: «Что нужно делать, чтобы вернуть веру поколению сегодняшних дней?» На что он ответил, что это вопрос сложный и философский, но самое главное каждому человеку найти веру в своей душе. Взрослые должны понять, осознать, а главное воспитать в своих детях веру и желание верить.

История церкви преп. Серафима Саровского в п. Федино Воскресенского района Лобанова Екатерина

9 класс МОУ Раменская сош, Шаховский район, с. Раменье

Научный руководитель Рожков Алексей Анатольевич

Из поучений Серафима Саровского:

- У нас вера православная, Церковь – не имеющая никакого порока. Сих ради добродетелей Россия всегда будет славна, врагам страшна и непреоборима, имущая веру и благочестие в щит и правду – во броню: сих врата адавы не одолеют.

- Всякая добродетель, Христа ради делаемая, дает блага Духа Святого, но молитва более всего приносит Духа Божия и её удобнее всего всякому исправлять.

УГОДНИК БОЖИЙ СЕРАФИМ

Старец Божий, старец кроткий,

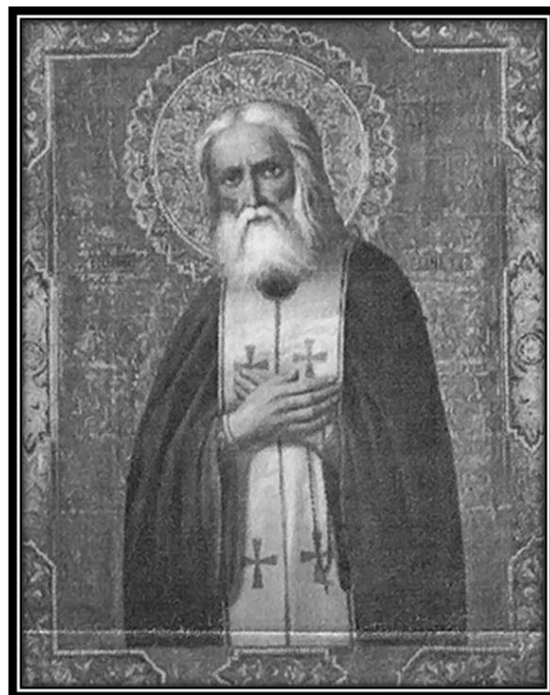
В лаптях, с палкою простой,

На руке иссохшей четки,

Взор, горящий добротой.

Сколько дивного смиренья

В страсотерпческих чертах,



*Дивный дар богомоленья
Лег улыбкой на устах.
Тяжким подвигом согбенный,
Он идет, гонец небес,
Прозорливый, вдохновенный,
Полный благостных чудес.
Благодатной силой веет
На молящих от него,
Гордым разум цепенеет
Перед святостью его.
Сергей Бехтеев.*

В наше время остро встает вопрос о духовном возрождении народа. На протяжении семидесяти с лишним лет тоталитарного режима вера считалась пустым занятием. В результате несколько поколений потеряло духовную нить, связывающую настоящее, прошлое и будущее. Святую Русь превратили в атеистическое государство, но православную веру оказалось невозможно задуть.

В сердце каждого человека всегда возникает вопрос: «Зачем пришел в эту жизнь?». Ответы на эти вопросы может дать все то, что проповедует православная церковь. Наше общество спешит от социализма к капитализму, считая его панацеей от всех зол. Мы видим и слышим новости о подъеме экономики. На фоне этого говорится о возрождении храмов, но количество разрушенных святынь в России в тысячу раз больше, чем отстроенных. А ведь каждый храм – это частица нашей истории. Ведь именно с принятия православия Киевской изменилась жизнь славянских племен. Из истории мы знаем, что именно церковь являлась объединяющей силой в борьбе врагов. Советская власть не всегда по достоинству оценивала роль церкви, в результате чего она была не раз обманута государством. Но даже после закона об отделении церкви от государства она неуклонно ведет борьбу за духовное и нравственное возрождение русского народа. Я думаю, что настанет время, когда возрожденная Россия займет достойное место в новейшей истории. Я верю, что найдутся силы и средства возродить православную культуру, что даже самая маленькая церквушка будет восстановлена, и люди снова услышат звон колоколов, призывающих к покаянию.

История маленькой церквушки в маленьком селе неотделима от истории церкви всей Руси, духовного подвига русского народа. Принятие православия в 988 году в корне изменило жизненный уклад и культуру Руси. Изменились отношения в обществе, положение женщины в семье и браке приняло совсем другие формы – свободы и равенства с мужчинами. Церковная проповедь всегда стояла и стоит на стороне укрепления и сохранения семьи. С появлением церковно-славянской письменности появилась возможность общения с культурами других государств, что в свою очередь укрепило позиции Руси на пространстве Европы. Появилась доступность изучения наук. На Русь потекли потоки литературы всех направлений вместе с передовыми людьми, которые обогатили в своих литературных, архитектурных и художественных творениях культурное наследие русского народа. Русь заняла достойное место среди окружающих её государств. Даже три века татаро-монгольского ига, отбросившего развитие Руси, далеко не уничтожили, а ещё более укрепили положение православной церкви, которая всегда была опорой и помощницей в трудное время. А с падением Византии, став правопреемницей Православия, Русь ещё более укрепила свои позиции на международной арене. Даже 70 лет атеизма не разрушили веры. Я думаю, что вера – это самая главная и неотделимая часть нашей жизни. Человек может

потерять всё, но веру у него никто не сможет отнять. Вера в Бога, вера в жизнь и вера в лучшее спасет человечество от гибели. «Россию ждет светлое будущее и процветание, если русский народ принесет покаяние. Россия будет жить до тех пор, пока существует православие», - так говорил преподобный Серафим. Евангелие он всегда носил в холостяной сумке и не расставался с ним ни днем, ни ночью. Одет был всегда святой Серафим в белую рясу, вроде балахона, и лицо его было веселое, сияющее, так как он чувствовал себя постоянно в присутствии Божиим и ощущал радость и теплоту в своем сердце. Поляны, холмы и родники своего леса назвал он именами различных местностей Святой земли, где родился, жил, умер и воскрес Христос. Вся земля, окружавшая его, преображалась от его присутствия: дикие звери становились тихими и ласковыми – большой медведь часто приходил к святому Серафиму, и он кормил его хлебом из своих рук.

Вот уже почти столетие смотрит с высоты церковных стен Серафим Саровский на проходящую мимо жизнь. Мудрый взгляд святого устремлен прямо на нас, и временами кажется, что смотрит он на мирскую суету вокруг если не с укоризной то с сожалением...

Список использованной литературы:

1. История русской архитектуры. Спб., 1994
2. Памятники архитектуры Московской области. Вып.1, М., 1998
3. Чижков А.Б. Подмосковные усадьбы сегодня. М., 2002
4. ЗОДЧИЙ. Журнал архитектурный и художественно-технический. Орган императорского Петроградского общества архитекторов. 1912г. (ксерокопия).
5. Н. Будур. Русские иконы. Москва. «Олма-пресс». 2002г.
6. Протоиерей Валентин Свенцицкий. Монастырь в мире. Москва. «Лествица». 1999г.
7. Газета «Наше слово», 28.03.1998г.
8. «Воскресение». Духовно-просветительская газета №2(8) 15.01.1999г.
9. Сведения из беседы со старожилом Гущиной Зинаидой Ивановной.

СЕКЦИЯ №7 Научно-документальные исследования (9-11 класс)

Второе Пришествие Иисуса Христа и миссия России

Бернгардт Алёна

8 класс, МОУ «Гимназия «Дмитров»»

Научный руководитель Курбатова А.В.

Цель работы

Определить место и значение Страшного Суда и Ада в православной христианской религии и миссию православной России.

Задачи

- Познакомиться с основами эсхатологии.
- Определить значение Страшного Суда и Ада для православного человека.
- Задуматься о спасении души.
- Определить назначение России как спасительницы мира и человечества.

Сейчас актуально говорить о всемирном апокалипсисе, но у христиан это называется Страшный Суд. А что будет после Страшного суда, как спастись от будущих мучений и может ли Россия помочь миру?

Понятия

Эсхатология - отдел богословия, посвященный изучению последних судеб мира и человека.

Страшный суд — последний суд, совершаемый над людьми с целью выявления праведников и грешников, и определения награды первым и наказания последним.

Ад – это посмертное место наказания грешников.

Смертный грех — так в христианстве называют грехи, которые ведут к гибели души .

Покаяние - это начало христианской новой жизни, или христианского нового бытия, бытия во Христе.

Откровение Иоанна Богослова — название последней книги Нового Завета (в Библии). Часто также упоминается как Апокалипсис.

Страшный суд

Евангелия: *«Отец не судит никого, но весь суд отдал Сыну.... и дал Ему власть производить суд, потому что Он есть Сын человеческий»* (Ин.5:22, Ин.5:27).

При словах «Страшный Суд" положено испытывать страх и трепет. "Страшный Суд" - последнее, что предстоит людям. Когда истечет последняя секунда существования Вселенной, люди будут воссозданы, тела их вновь соединятся с душами - чтобы все-все смогли предстать для отчета перед Творцом...

Страшен, весьма страшен суд Божий, хотя Бог и благ, хотя Он и милостив.

Тот же Иисус, Который ныне зовет к Себе всех, в день суда отошлет от Себя непришедших.

День Второго Пришествия на землю Спасителя мира откроется внезапно и неожиданно для живущих на земле, ибо как молния, показавшись на одном краю неба, в одно мгновение пробегает до другого и охватывает все небо, так будет внезапно и мгновенно явление Сына Человеческого. В это время изменится лицо земли и неба.

Вслед за воскресением мертвых и изменением живых совершится всеобщий, открытый и торжественный Суд над всеми. *(Архим. Георгий Тертышников)*

«Убоимся сего страшнейшего дня и часа, в который не защитит ни брат, ни сродник, ни начальство, ни власть, ни богатство, ни слава. Но будет лишь: человек и дело его.»

Свт. Варсонофий Великий

«Каково свидетельство совести твоей, такого ожидай от Бога и суда себе.»

Свт. Филарет Московский

ЗАЧЕМ НАМ ЗНАНИЕ О СТРАШНОМ СУДЕ?

Это знание нужно людям для того, чтобы «грешник не давал себе воли, а если уж случится нагрешить, поскорее обращался опять ко Господу и каялся». *(Свт. Феофан Затворник)*

О Страшном суде предрекали святые пророки и апостолы; о страшном дне и часе возвещает Божественное Писание, чтобы всех умолить: ***Итак, бодрствуйте, потому что не знаете ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий*** (Мф. 25, 13). ***Смотрите же за собою, чтобы сердца ваши не отягчались объедением и пьянством и заботами житейскими, и чтобы день тот не постиг вас внезапно*** (Лк. 21, 34).

ЧТО ОЖИДАЕТ НАС ПОСЛЕ СТРАШНОГО СУДА?

После Страшного суда нераскаянных грешников ожидают нескончаемые мучения, ибо решение этого Суда останется вечно неизменным. Степени мучений во аде будут различные, в зависимости от нравственного состояния грешников, но «на всякой степени в аде грешники будут претерпевать муки до последней меры терпения - такой, что если еще немного прибавить, то все естество разлетится в прах; а оно все же не будет разлетаться, а все мучиться и мучиться, и это без конца.

Вечные веки будет звучать в ушах грешника осужденного: «Отойди, проклятый». Эта тяжесть отвержения есть самая нестерпимая тяжесть, имеющая тяготеть над нераскаянными грешниками. *(Архим. Георгий Тертышников)*

КАК СПАСТИСЬ ОТ БУДУЩИХ МУЧЕНИЙ?

Ежедневно утром, когда встаешь от сна, помышляй, что ты должен дать отчет Богу во всех делах твоих и - не согрешишь пред Ним, но страх Божий вселится в тебя. *(Авва Исаия)*

Приступая к какому-либо делу, говори себе со вниманием: «Что будет, если сейчас посетит меня Господь мой?» И смотри, что ответит тебе помысл. Если осудит, сейчас брось дело то и возмись за другое, потому что должно быть готовым на всякий час отойти в путь свой (умереть). За рукоделием ли сидишь, или в дороге находишься, или бываешь у кого, или вкушаешь пищу, всегда говори себе: «Что будет, если теперь позовет меня Бог?» Смотри, что отвечает тебе совесть твоя, и делай так, как она говорит тебе.

Все, что ни делаешь, делай, как бы сейчас тебе надобно было переходить в вечность, на суд к Богу. *(Прот. А. Некрасов)*

Никто не говори: «Много согрешил я, нет мне прощения». Кто говорит это, тот не знает, что Господь на землю пришел призвать не праведников, в грешников (Лк. 5, 32)

Господь Иисус Христос говорил Апостолам:

«И вдруг, после скорби дней тех, солнце померкнет, и луна не даст света своего, и звезды спадут с неба, и силы небесные поколеблются; тогда явится знамение Сына Человеческого на небе; и тогда восплачутся все племена земные» (Мф.24,29-30).

Казалось бы, после всех предшествующих катаклизмов останутся в живых лишь столько людей, что их назвать можно лишь с добавлением - жалкие остатки «племен человеческих». Но все же Спаситель называет их племенами, т.е. еще многолюдными массами, хотя явно состоящими из полусумасшедших людей. Знамение Сына Человеческого названо, похоже, явление Креста Господня на небе, видимое всем живущим на земле. Восплачутся племена земные опять же явно не в покаянии, а в ужасе и отчаянии.

«Ибо, как молния исходит от востока и видна бывает даже до запада, так будет пришествие Сына Человеческого.

И увидят Сына Человеческого, грядущего на облаках небесных с силою и славою великою» (Мф.24,27.30).

Это вызовет ужас у всех живущих на поверхности земли, потому как все духом ощутят то, чего они заслужили борьбой против Бога. Тем же, которые будут уведены в потаенные места и дожившие до конца, сказано:

Тем же, которые искали только земных удовольствий, винили за скорби свои Бога и всех вокруг себя, говорит Господь: «Идите от Меня, проклятые, в огонь вечный, уготованный дьяволу и ангелам его» (Мф.25,41). Что это такое? Не дай, Господи, это видеть! Противящиеся Богу, отвергавшие истину ради земного благополучия и не думавшие о конце своего пути называют это жестокостью. Но ведь это вполне естественно: ад живет в душах их. Восстание против Творца и Хозяина жизни, не является ли добровольным уходом от Него? Отвержением всего святого? Это является подобием самоубийства, в котором безумец бросает жизнь в лицо Богу, не желая далее иметь ее. Мир, отвергший Бога, и признавший своим хозяином врага Его, может ли надеяться на получение далее пути совершенствования во благе, которому противился, боролся против него? Он является добровольным беглецом от блага, от борьбы за верность Творцу. Он добровольно влился в общий поход против Бога, возглавляемый сатаной. И это избрание пути спасения или гибели происходит в наши дни. Так мало задумывались о плодах беспечной жизни пред революцией и увидели внезапно

всенародную катастрофу. Они не восстали сразу же против врагов Божиих большевиков и через пять лет увидели небывалый голод и людоедство в Поволжье. Далее почти все оставшиеся в живых, не уничтоженные коммунистами, бегали с красными тряпками – символом красного дракона по площадям, рукоплескали уничтожению святых и в 1941 году увидели села и города в огне и опять голод. Тоже говорили: за что это? Они не считали согласие с людоедами большевиками грехом.

Вот и теперь: кто в истине? Кому теперь верит наш народ? Тем ли, которые призывают к верности Богу, к возвращению на Русь Православной Монархии?

Миссия России – вернуть человечество к Богу

Вывод

Определила место и значение Страшного Суда и Ада в православной христианской религии и миссию православной России.

Православие и католичество как ветви христианства»

Третьякова Надежда

8 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»»

Научный руководитель: Курбатова Алла Викторовна

Христианство делится на две ветви:

- Православие
- Католичество

Они заинтересовали меня и я решила сравнить их.

Цель исследования. Расширить свои знания в области Христианства и на основе проведенных теоретических исследований сравнить эти ветви.

Задачи

- Изучить литературу по данной теме;
- Познакомиться с обычаями, традициями Православия и Католичества
- Найти вероучительные, организационные и обрядовые сходства и различия;
- Создать сравнительную таблицу.

Христианство – наиболее распространенная мировая религия и одна из самых развитых религиозных систем мира. На начало третьего тысячелетия это самая многочисленная религия мира. В лице своих последователей встречается на всех континентах, а на некоторых абсолютно господствует (Европа, Америка, Австралия).

Христианство берет свое начало из Римской империи, со времен, когда перед империей стояла угроза полного распада, когда на границы страны все время происходили нападения жителей непокоренных Римом народов, которые уже давно не боялись ни воинов, ни легионов Рима, так как в самой внутренней системе все больше и больше было противоречий и разногласий.

Основная идея христианства — идея греха и спасения человека. (Патриарх или священник). Люди грешны перед богом, и именно это уравнивает всех их: греков и иудеев, римлян и варваров, рабов и свободных, богатых и бедных — все грешники, все «рабы божьи». Могут ли люди очиститься от этого греха, начиная с «первородного» греха Адама и Евы, который тяжелым камнем висит на человечестве? Да, могут. Но только в том случае, если они осознают, что грешны, если направят свои помыслы в сторону очищения от грехов, если поверят в великого божественного спасителя, который был прислан богом на землю и принял на себя грехи человеческие. Иисус Христос мученической смертью своей искупил эти грехи и указал людям путь к спасению. Этот путь — вера в великого и единого бога,

благочестивая жизнь, покаяние в грехах и надежда на царство небесное после смерти. Праведнику воздается на том свете, любой бедняк и раб может попасть в рай, тогда как нечестивец и стяжатель попадет в ад. Кроме «того света», нечестивцам и грешникам грозит и «второе пришествие» Христа, за которым последует «страшный суд» здесь, на земле.

Католицизм (от греческого слова *katholikos* – всеобщий) – западная разновидность христианства. Появился в результате церковного раскола, подготовленного разделением Римской империи на Западную и Восточную. Стержнем всей деятельности западной церкви стало стремление объединить христиан под властью римского епископа (папы). Католицизм окончательно оформился как вероучение и церковная организация в 1054 году.

История развития католицизма – долгий процесс, растянувшийся на века, где было место и высоким стремлениям (миссионерство, просвещение), и стремлениям светской и даже мировой власти, и место кровавой инквизиции.

В средневековье в религиозную жизнь западной церкви входят пышные и торжественные богослужения, поклонение многочисленным святым мощам и реликвиям. Папа Григорий I включил в каталитическое богослужение музыку. Он так же пытался заменить культурные традиции древности «спасительным церковным просвещением».

Особенности вероучения, культа и структуры религиозной организации католицизма.

1. Католическая церковь строго централизована, имеет единый всемирный центр (Ватикан), единого главу – папу римского, который венчает многоступенчатую иерархию. Папа считается заместителем Иисуса Христа на земле, непогрешимым в делах веры и нравственности (православная церковь отвергает данное утверждение).

2. Источником вероучения католики признают Священное писание (Библию) и святое предание, которое (в отличие от православия) включает в себя постановления вселенских соборов католической церкви и суждения пап.

3. Добавление к символу веры филиокве Святой Дух исходит от Бога-Отца. Добавление же заключалось в утверждении, что Святой Дух исходит от Бога-Отца и от Бога-Сына (православие отвергает филиокве).

4. Особенностью католицизма является экзальтированное почитание богородицы, признание легенды о непорочном зачатии Марии её матерью Анной, и её телесном вознесении после смерти на небо.

5. Духовенство даёт обет безбрачия – целибат. Утвердился в 13 веке, чтобы не допустить раздела земель между наследниками священнослужителя. Целибат – одна из причин отказа многих католических священников в наши дни от сана.

6. Догмат о чистилище. У католиков это промежуточное место между раем и адом, где души грешников, не получившие прощения в земной жизни, но не отягощенные смертными грехами, прежде чем получить доступ в рай, горят в очищающем огне. Это испытание католики понимают по-разному. Одни трактуют огонь как символ, другие признают его реальность. Судьба души в чистилище может быть облегчена, а срок пребывания её там сокращён «добрыми делами», совершаемыми в память умершего оставшимися на земле родными и близкими. «Добрые дела» - молитвы, мессы и материальные пожертвования в пользу церкви. (Православная церковь отвергает учение о чистилище).

7. Католицизму присущи пышный театрализованный культ, широкое почитание реликвий (останки «одежды Христа», кусочки «креста, на котором Он был распят», гвозди, «которыми Его прибавали к кресту» и т.п.), культ мучеников, святых и блаженных.

8. Индульгенция – папская грамота, свидетельство об отпущении как совершённых, так и не совершённых ещё грехов, выдаваемая за деньги или за особые заслуги перед католической церковью. Индульгенция обосновывается богословами тем, что католическая церковь якобы обладает неким запасом добрых дел, совершённых Христом, Девой Марией и святыми, которыми можно покрывать грехи людей.

9. Церковная иерархия основана на божественном авторитете: от Христа берёт начало мистическая жизнь и через папу и всю структуру церкви нисходит до рядовых её членов. (Православие опровергает данное утверждение).

10. Католицизм, как и православие, признаёт 7 таинств – крещение, миропомазание, причащение, покаяние, священство, брак, соборование.

Вероучение православия и сравнение с католицизмом.

1. Православие не имеет единого церковного центра, как католицизм, и представляет собой 15 автокефальных и 3 автономных поместных церквей. Православие отрицает догмат католиков о главенстве папы Римского и его непогрешимости.

2. Вероисповедную основу составляют Священное писание (Библия) и священное предание (решения первых 7 вселенских соборов и труды отцов церкви 2 – 8 в.в.

3. Символ веры обязывает верить в единого бога, выступающего в трёх лицах (ипостасях): Бога-Отца, Бога-Сына, Бога-Духа (Святого). Святой Дух объявлен исходящим от Бога-Отца. Филиокве у католиков православие не переняло.

4. Важнейший догмат боговоплощения, согласно которому Иисус Христос, оставаясь богом, родился от девы Марии. Католический культ почитания Марии в православии не признаётся.

5. Духовенство в православии делится на белое (женатые приходские священники) и чёрное (монашествующие, дающие обет безбрачия). У католиков же обет безбрачия даёт всё духовенство.

6. Православию чистилище не признаётся.

7. В православии значение придаётся обрядности, культу святых, почитаются останки святых – мощи, иконы, т.е. то же, что и у католиков, однако в православии отсутствуют реликвии.

8. В православии существует понятие отпущения грехов после исповеди и покаяния. Индульгенцию католиков православие не признаёт.

9. Православие отрицает церковную иерархию католиков, их божественность, преемственность от апостолов.

10. Как и католицизм, православие признаёт все семь христианских таинств. Так же у православия и католицизма общие нормы церковной жизни (каноны) и важнейшие компоненты обрядности: количество и характер совершения таинств, содержание и последовательность богослужений, компоновка и интерьер храма, структура клира и его внешний вид, наличие монашества. Богослужение ведётся на национальных языках, используются и мёртвые языки (латынь).

11. В православии существуют две точки зрения на католиков. Первая считает католиков еретиками, исказившими Символ Веры (путём добавления Filioque). Вторая — схизматиками, отколовшимися от Единой Соборной Апостольской Церкви. Католики, в свою очередь, однозначно считают православных схизматиками, отколовшимися от Единой Вселенской и Апостольской Церкви, тем не менее, не считают их еретиками.

Католичество и Православие сходны в уверенности в том, что следуют заветам Христа; различны - в культурной и понятийной формах этой уверенности (т.е. в литургии и в

Третья региональная конференция творческих работ учащихся «ПРАВОСЛАВИЕ»

догматике). Также сходно их генетическое происхождение (события, происходившие в Древней Палестине и Древней Иудее ок. 2000 лет тому назад: рождение Христа, крещение Христа, проповедь Христа, воскресение Христа, вознесение Христа).

| | Православие | Католичество |
|--|--|--|
| Отношение к другим христианским конфессиям | Считает себя единственной истинной Церковью. | |
| Отношения со светскими властями | В разные эпохи по-разному. | Церковные власти конкурировали со светскими, а папа располагал светской властью на обширных территориях. |
| Отношение к браку | Белое духовенство имеет право вступать в брак один раз. Семья – малая церковь. | Духовенство дает обет безбрачия, за исключением священников церковей восточного обряда. |
| Монашество | Существует монашество. | Существует монашество. |
| Высший авторитет в делах веры | Священное Писание и Священное предание. | |
| Св. Писание и Св. Предание | Священное Писание рассматривается как часть Священного Предания. | Священное Писание уравнивается со Священным Преданием. |
| Принятие новых членов в лоно Церкви | Совершается крещение детей; желательно три погружения. | Совершается крещение детей. Конфирмация и первое причащение совершается как правило, в сознательном возрасте. (7-12 лет) |
| Отношение к исповеди | Исповедь в присутствии священника считается обязательной; принято исповедоваться перед каждым причащением. | Исповедь в присутствии священника считается желательной хотя бы раз в год. |
| Почитание икон и креста | Весьма развито почитание креста и икон. | Почитается изображение Иисуса Христа, креста и святых. Особенности изображения Христа |
| Почитание святых | Почитаются святые, им молятся как заступникам перед Богом. | |
| Догмат об исхождении Духа Святого | Считается, что Дух Святой исходит только от Отца через Сына. | Считается, что Дух Святой отходит и от Отца и от Сына. |

Список литературы

1. <http://revolution.allbest.ru/culture/d00003534.html>
2. <http://referat.univer.by/ветви-христианства>
3. <http://www.religio.ru/lecsicon/10/62.html>
4. http://ru.wikipedia.org/wiki/Православие_и_католицизм
5. http://revolution.allbest.ru/religion/00010422_0.html
6. <http://otvet.mail.ru/question/5797450/>
7. <http://pravicon.com/>
8. <http://www.christianrim.ru/>

Святые села Раменье

Димитриади Магда, Метелёва Анастасия

9 класс МОУ «Раменская сош» Шаховской район, с. раменье

Научный руководитель Рожков Алексей Анатольевич

Каждый день в этот дом приходят десятки людей: кто-то по делам, кто-то на работу. В нём сейчас располагается администрация села Раменье, но мало кто знает, что это за дом, какая история с ним связана.

Это дом, в котором когда-то жили священники Раменской Церкви Иоанна Предтечи Никольский Петр Петрович и Покровский Петр Михайлович. В нём же они были и арестованы НКВД. С этим домом связана и жизнь Святого Новомученика Зосима Трубачёва, тоже арестованного и расстрелянного НКВД.

С тех далёких времён минуло более 70 лет. Пришла пора вспомнить ушедшие времена, расставить все точки над «i», восстановить доброе имя пострадавших за правду, за веру, за Россию.

Никольский Петр Петрович (1891-1938), священник. Родился 7 апреля 1891 года в селе Троице-Рязанцево Богородского уезда Московской губернии в семье священника. В 1907 году окончил Перервинское духовное училище и поступил в Московскую Духовную Семинарию. После окончания семинарии в 1913 году стал служить псаломщиком в домовый церкви Московского Александровского женского института. 16 февраля 1914 года рукоположен во иерея, служил в храме на Ваганьковском кладбище. В 1920 году стал служить в Тихвинской церкви в Малых Лужниках за Новодевичьим монастырем. 3 апреля 1922 года арестован по "делу об изъятии церковных ценностей". На следствии отец Петр показал, что "получив воззвание Патриарха, собрал собрание, где было решено просить гражданскую власть отменить свое постановление и разрешить приходу непосредственно оказать помощь голодающим под контролем советской власти"... Отца Петра вместе с другими священниками обвинили в том, что "состоя членами организации, называемой Православной иерархией, они по предварительному между собой соглашению... сознательно и умышленно из корыстных целей:

а) тайно распространили заведомо ложные сведения о деятельности должностных лиц администрации советской власти..., возбуждающие в мещанских слоях враждебное к ним отношение;

б) призывали к противодействию изъятия церковных ценностей...

в) открыто вручили подчиненному духовенству... воззвание, указывающее, что церковные драгоценности являются неприкосновенными и не подлежащими изъятию..."

8 мая 1922 года Никольский был судим Московским Революционным Трибуналом, проходил по групповому делу "Московский процесс об изъятии церковных ценностей (I этап)", приговорен к 1 году лишения свободы в концлагере.

После освобождения из лагеря в 1923 году служил в разных подмосковных храмах, затем перебрался в Москву. Стал служить в московской Знаменской церкви в Зубове за Новодевичьим монастырем.

После закрытия Знаменского храма в 1930 году, стал служить в церкви Святой Троицы на Пречистенке. По воспоминаниям А.Б. Свенцицкого, в 1930 году в храм Святой Троицы на Пречистенке перешел причт из храма Знамения Божией Матери в Зубове, в том числе второй священник - красивый, кареглазый, с огромной копной черных волос молодой иерей Петр Никольский. «С его сыновьями я играл на елках и встречался в детстве... Троицкий храм закрыли и причт перешел в храм Николы в Хамовниках в том числе и о.

Петр... В 1933 г. о. Петр был арестован и погиб в ГУЛАГЕ. Его сын Алеша впоследствии принял сан священника... в память замученного любимого отца. Служил в Тульской епархии..."- пишет Свенцицкий.

Но отец Пётр тогда выжил... В 1933 году служил в церкви святителя Николая в Хамовниках, затем в селе Болшево Мытищинского района Московской области. В 1934 году стал служить в церкви Иоанна Предтечи в селе Раменье Шаховского района. Жил в одном доме со священником Петром Михайловичем Покровским. 22 января 1938 года был арестован за "антиколхозную агитацию среди населения Лотошинского и Шаховского районов". Осужден тройкой УНКВД по Московской области 2 марта 1938 года, приговорен к расстрелу (Групповое дело П-61300). Принял мученическую кончину 14 марта 1938 г. на Бутовском полигоне, где и захоронен. Реабилитирован 29 мая 1959 г.

Покровский Петр Михайлович (1880-1938), священник.

Родился в 1880 году в с. Казаново Рузского уезда Московской губернии в семье псаломщика (впоследствии священника). В 1925 году был осужден за "неуплату налогов за церковь" на 6 месяцев принудительных работ. В 1930 году был приговорен к 1 году заключения. В 1933 году был приговорен по ст. 58-10 "сопротивление власти" на 5 лет заключения. После освобождения стал служить в церкви Иоанна Предтечи в селе Раменье Шаховского района Московской области. 22 января 1938 года был арестован за "антиколхозную агитацию среди населения Лотошинского и Шаховского районов". Осужден тройкой УНКВД по Московской области 2 марта 1938 года, приговорен к расстрелу (Групповое дело П-61300). Принял мученическую кончину 14 марта 1938 г. на Бутовском полигоне, где и захоронен. Реабилитирован 29 мая 1959 г. Его брат священник Покровский Александр Михайлович был расстрелян на Бутовском полигоне 27 ноября 1937 г.

На Бутовском полигоне были замучены 739 священнослужителей: 1 митрополит, 2 архиепископа, 4 епископа, 15 архимандритов, 118 протоиереев, 14 игуменов, 52 иеромонаха, 363 священника, 60 диаконов (в т. ч. 4 протодиакона и 1 архидиакон), 10 монахов, 58 монахинь, 14 послушников и послушниц, 8 священнослужителей (без уточнения сана). 255 из них канонизированы Русской Православной Церковью. На территории России нет другого места, где почивали бы мощи такого многочисленного собора святых. За веру на Бутовском полигоне были расстреляны 219 мирян (псаломщики, чтецы, регенты, певчие, церковные старосты, иконописцы, члены церковных советов, уборщицы храмов, церковные сторожа). В числе казненных в Бутове «церковников» - 59 старообрядцев, 9 обновленцев, более 60 баптистов, хлысты, «антивоенники», евангелисты, сектанты (без уточнения, к какой именно секте принадлежали; иногда следователи так называли представителей «катакомбной» церкви или истинно-православных христиан), а также 4 муллы и 1 раввин. Почти всем, проходившим по церковным делам, предъявлялось обвинение по 58-й ст. УК РСФСР, поводы для обвинения могли быть разные: «сохранение церкви и насаждение тайного монашества», «богослужения на дому», «недоносительство», «помощь ссыльному духовенству», приют бездомных священнослужителей или, например, такое абсурдное обвинение: «клеветал, что церкви закрываются, священники арестовываются». Большинство подследственных, замученных или обманутых следователями, в конце концов признавали себя полностью или частично виновными в «антисоветской агитации», «контрреволюционной деятельности», но в вопросах веры церковный народ показал себя неустрашимым. Ни пытки, ни угрозы смерти не могли заставить верующих отречься от Бога, возвести хулу на Церковь. Не редкостью является «отсутствие в деле скомпрометированных лиц», т. е. отсутствие новых имен, необходимых следователям для новых арестов.

27 мая 2000 г. на Бутовском полигоне состоялось грандиозное богослужение под открытым небом, которое возглавил Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Были совершены Божественная литургия и панихида по убиенным. На Архиерейском Юбилейном Соборе Русской Православной Церкви в 2000 г. были канонизированы 120 чел., расстрелянных на Бутовском полигоне, за последующие годы число канонизированных Бутовских новомучеников удвоилось. Над погребальными Бутовскими рвами ежегодно совершается торжественное богослужение, возглавляемое Патриархом, в котором принимают участие десятки архиереев и сотни священнослужителей Москвы и Московской области, стекаются тысячи паломников. Среди расстрелянных в Бутово числится и Священномученик Зосима Трубачёв, бывший, хоть и недолго, менее года, священником села Раменье.

Священномученик Зосима Трубачёв. Протоиерей Зосима Васильевич Трубачёв родился 24 декабря 1893 года в селе Пучуга Афанасьевской волости Сольвычегодского уезда Вологодской губернии, в семье диакона Пучужской Петро-Павловской церкви.

Родители его происходили из духовного сословия. Отец - диакон Василий Петрович Трубачёв, мать - Вера Петровна, урождённая Попова, скончалась в 1942 году в Архангельске, в возрасте 73 лет. Дети диакона Василия Петровича Трубачёва - Николай, Зосима, Пётр, Пантелеймон получили начальное образование в Духовном училище города Никольска, но только Зосима продолжил обучение в Вологодской Духовной семинарии, а по окончании её в 1914 году был направлен в Московскую Духовную академию.

Душевные качества Зосимы - доброта, отзывчивость, любовь к храму и церковному богослужению - рано преопределили его священническое призвание. Наделённый от природы музыкальным слухом и певческим голосом, он ещё в семинарии овладел навыками управления хором и замещал регента. Годы обучения в Московской Духовной академии (1914-1918) окончательно определили пастырскую направленность, воспитали преданность православию в его святоотеческой традиции, привели к духовному возрастанию его личности. На пути к пастырству он прошел через старческое руководство духовников Троице-Сергиевой Лавры и Смоленской Зосимовой пустыни. В общении с любимыми преподавателями Академии архимандритом Илларионом (Троицким) и священником Павлом Флоренским укрепилось его стремление жить благодатной жизнью Церкви и послужить ей.

За год до окончания Академии, 23 августа 1917 года, Зосима вступил в брак с Клавдией Георгиевной Санковой (18.11.1898-2.10.1982), дочерью жителя Сергиева Посада. 24 марта 1918 года Зосима Трубачёв принял сан диакона, а 8 мая 1918 года был рукоположен во священника Святейшим Патриархом Тихоном в Троицком соборе Троице-Сергиевой Лавры.

В первые годы священства отец Зосима служил в селе Подосиновце Великоустюжского уезда настоятелем храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы. Ревность отца Зосимы о славе Божией и его твердость в исповедании веры были испытаны с первых дней служения. Накануне его приезда здесь претерпели мученическую кончину от безбожников прежний настоятель храма протоиерей Николай Подьяков (множество огнестрельных и одиннадцать штыковых ран), был убит священник соседнего прихода о. Виктор. Совершение богослужений, проповедь Слова Божия, отеческая забота о вверенных ему прихожанах, христианское воспитание детей стали смыслом и содержанием его жизни. В Подосиновце у отца Зосимы родились дети Сергей (1919 г.), Анастасия (1922 г.) и Алексей (1924 г.).

В 1922 году в связи с изъятием церковных ценностей отец Зосима был арестован и целый месяц содержался под стражей в Великом Устюге. После чего вернулся к месту своего служения.

В сентябре 1924 г. отца Зосиму перевели в Ивановскую епархию. Некоторое время он служил в Кохме - рабочем предместье Иванова, где снова был арестован, но вскоре освобожден. 17 сентября 1926 г. он был назначен настоятелем Введенского храма в самом Иванове, где и служил в сане протоиерея до осени 1928 года. Служение в этом храме было поистине подвижническим и проходило в сложной обстановке противостояния Православной церкви и обновленцев. В 1928 году особое совещание при комиссии ОГПУ по Ивановской области обвинило духовенство города Иванова в контрреволюционной деятельности. В число "контрреволюционеров" попал и отец Зосима, за что был выслан на три года в город Вельск Вологодской губернии. В 1929 году ссылку ужесточили и заключённых отправили в лагерь на лесоразработки в районе станций Коноша Северной железной дороги. В 1932 г. отцу Зосиме разрешили переезд в Юрьев-Подольский, но все же, как бывшему ссыльному - без права церковного служения. Там он работал в совхозе, а в свободные дни руководил клиросным пением в местном храме.

Летом 1934 года, когда закончился срок ссылки, ограниченной проживанием без права выезда и служения, отец Зосима поспешил навестить свою мать, которая жила в то время в Архангельске, а затем, приехав в Москву для устройства своего церковного служения, он был направлен служить в храм в село Раменье Шаховского района Московской области. В том же году он был переведен для служения в город Малоярославец и назначен настоятелем Казанского собора и благочинным всех приходов Малоярославского района.

26 января 1938 г. власти вновь арестовали протоиерея Зосиму, и он был заключен в Таганскую тюрьму в Москве. 29 января следователь допросил священника, спросив, признает ли он себя виновным в том, что вел активную контрреволюционную работу против советской власти. Отец Зосима категорически отказался признать себя виновным в возводимых на него обвинениях. Постановлением судебной тройки при Управлении НКВД СССР по Московской области он 19 февраля 1938 г. был приговорен к расстрелу. 26 февраля на Бутовском полигоне НКВД протоиерей Зосима Трубачев был расстрелян и погребен в общей безвестной могиле. Реабилитирован в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 января 1989 г.

Протоиерей Зосима Трубачёв был канонизирован к общецерковному почитанию Архиерейским Собором Русской Православной Церкви в 2000 г. Память его совершается 26 февраля, а также в день празднования собора новомучеников и исповедников Российских.

Мы считаем, что в память о расстрелянных священниках Раменской церкви необходимо установить памятную доску.

Источники

1. Православная энциклопедия т. 6. - Москва, 2003 г.
2. Журнал "Ныне и присно" - № 3-4. - 2006 г.
3. Пэнэжко О. Город Волоколамск, храмы Волоколамского, Лотошинского и Шаховского районов. - Владимир, 2008 г.

«Защитник в напастях» (Георгий Победоносец в граде Серпухове)

Журавлева Ирина, Грановская Анастасия, Сумин Артем

10 класс МОУ сош № 11 г. Серпухов

Научный руководитель Алексеева Елена Георгиевна,

учитель русского языка и литературы,

преподаватель курса «Основы православной культуры»

Основные задачи работы:

- сбор и систематизация материала о духовных подвигах святого великомученика Георгия Победоносца – покровителя русского воинства;
- выяснение причин особого почитания святого Георгия Победоносца в городе Серпухове;
- изучение возрожденных традиций почитания Георгия Победоносца в городе Серпухове;
- изучение истории местных святынь, связанных с именем Георгия Победоносца;
- знакомство с историей Георгиевского ордена;
- сбор сведений о Георгиевских кавалерах, проживавших в городе Серпухове.

Актуальность исследования состоит в том, чтобы привлечь внимание жителей города к святыням, связанным с именем великомученика Георгия Победоносца, так как это имеет огромное значение:

- возрождение православных традиций;
- развитие интереса к истории вообще и к истории нашего города в частности;
- воспитание Личности и Гражданина на примере высоких образцов духовных и воинских подвигов.

Серпухов – город-крепость, город который издавна защищал подступы к Москве.

Много вражеских набегов пришлось ему отразить. Поэтому неудивительно, что на древней серпуховской земле почитали святого великомученика Георгия. Георгий Победоносец покровитель воинства, именно ему молятся о защите святой земли от вражеского нашествия, а также об охране жизни воинов. Чтобы понять ту огромную любовь, которую испытывают серпуховичи (как и все русские люди) к Георгию Победоносцу, вспомним о его удивительных духовных подвигах.

Святой Георгий родился в Каппадокии (это область в малой Азии). Он вырос в глубоко верующей христианской семье. Отец принял мученическую кончину за Христа. Когда Георгий был еще ребенком. Мать воспитала сына в строгом благочестии. Георгий вырос и стал необыкновенно красивым и мужественным. Он поступил на службу в римское войско и был храбрым в сражениях. Его заметил римский император Диоклетиан и принял в стражу, дав звание камита – старшего военачальника. Перед молодым воином открылось блестящее будущее. Но он избрал иной путь...

Император Диоклетиан был язычником и в последние годы своего правления усилил правление на христиан. Как только Георгий убедился, что несправедный замысел невозможно отменить, он принял решение изменить свою жизнь. Георгий все свое богатство, золото, серебро и драгоценные одежды раздал нищим, рабам даровал свободу и явился в Сенат. Мужественный воин Христов открыто объявил о своей вере и сказал: « Я раб Христа, бога моего, и, уповая на Него, предстал среди вас по своей воле, чтоб свидетельствовать об Истине». «Что есть истина?» - спросил один из присутствующих в Сенате сановников. «Истина есть сам Христос, гонимый вами», - отвечал святой. Император пришел в ужас. Диоклетиан любил Георгия и способствовал его возвышению. Он попытался уговорить молодого воина отказался от произнесенных слов ради спасения жизни. Славы и чести. Но Георгий решительно ответил: «Ничто в этой непостоянной жизни не ослабит моего желанья служить Богу». Император разгневался и приказал оруженосцам вытаскивать святого из зала копьями. Когда воины стали исполнять приказание, копья коснулись тела Георгия, стали мягкими, как олово, и согнулись.

Введя мученика в темницу. Воины забили ноги его в колодки, повалили на землю и придавили грудь тяжелым камнем.

На другой день Георгия привели на допрос. Святой, обессиленный телом и твердый духом, спокойно сказал императору: «Скорее ты изнеможешь, мучая меня, нежели я, мучимый тобою».

Пришедший в неистовство Диоклетиан повелел подвергнуть Георгия страшной пытке: прекрасное тело святого обнажили и привязали к колесу, под которым лежали доски с железными острями. Колесо вращали, и острие лезвия резали обнаженное тело. Диоклетиан решил, что мучения не переживет этих страшных пыток, и, распорядившись снять окровавленное тело с колеса. Ушел в капище принести благодарственную жертву Языческому богу. Истерзанное тело отвязали от колеса... В этот момент вокруг потемнело, грянул гром, и свыше раздался глас:

- Не бойся, Георгий, Я с тобой.

Вспыхнул дивный свет, и появился ангел в образе прекрасного юноши с сияющим лицом. Ангел возложил руку на мученика и сказал:

- Радуйся.

Святой Георгий восстал, исцеленный от ран.

Воины отвели его в капище, где император совершал нечистую службу идолам. В недоумении и ужасе всматривались язычники в святого Георгия, убеждаясь, что действительно произошло чудо! Ожесточившись еще больше, император приказал бросить святого в ров с негашеной известью. Георгий помолился, оградил тело свое крестным знаменем и вступил в ров. Засыпав его известью. Слуги царя ушли.

Через три дня его откопали и нашли невредимым, живым и здоровым.

Узнав о случившемся, Диоклетиан повелел принести железные сапоги, раскалить длинные гвозди, вбитые в подошву, обуть мученика в эти сапоги и так гнать с побоями до темницы. Один из мучителей, надругаясь, говорил: «Какой ты быстрый скороход, Георгий, как скоро ты идешь!» На пороге темницы мученик, истерзанный, остановился, обернулся к воинам и сказал:

- Передайте императору, что эти сапоги мне впору!

Утром Георгий предстал перед Диоклетианом бодрым и здоровым. Обезумевший от злобы, император приказал бить святого воловьими жилами, но страдалец оставался непреклонным.

Диоклетиан решил обратиться к волхвам, надеясь, что они с помощью колдовства сумеют сломить дух святого. Волхв Афанасий приготовил две чаши со снадобьями: одно из них должно было сделать мученика покорным, а другое - умертвить. Но зелья не подействовали! Удивленный император спросил, какая же сила помогает мученику. Георгий отвечал: « Не думай, что не вредят мне муки благодаря человеческому усилию, - я спасаюсь только призыванием Христа и Его силою. Верующий в него ни во что вменяет мучения и способен сотворить дела, которые сотворил Христос». Диоклетиан спросил, каковы дела Христовы. Георгий ответил:

- Слепых просвещать, прокаженных очищать, подавать хромым хождение, глухим – слух, изгонять бесов, воскрешать умерших». Император, желая посрамить святого, приказал ему на глазах всего народа воскресить умершего. Святой на это сказал:

- Ты искушаешь меня, но рази спасения народа, который увидит дело Христово, Бог мой сотворит это знамение.

Когда Георгия подвели к гробнице, он призвал Бога. И потряслась земля, гробница отверзлась, мертвец ожил и вышел из нее. Народ, увидев великое чудо, восславил Истинного Бога. Тогда император решил сделать последнюю попытку заставить святого принести жертвы идолам.

Ночью в темнице святой усердно молился, а когда задремал, увидел Самого Господа, Который поднял его Своей рукой, обнял и поцеловал. Спаситель возложил на главу Георгия венец и сказал:

- Не бойся, но дерзай и сподобишься царствовать со Мною.

Утром император придумал для Георгия новое испытание: он предложил ему стать своим соправителем. Святой с мнимой готовностью ответил, что императору с самого начала следовало бы не мучить его, а оказать подобную милость, и при этом выразил желание немедленно идти в языческое капище. Все пошли в капище и ждали, что Георгий принесет жертвы идолам. Святой же, подойдя к истуканам, совершил крестное знамение и спросил:

- Ты ли хочешь принять от меня жертву как Бог?

Бес, обитавший в идоле, закричал: «Я не Бог и никто из подобных мне не Бог. Един Бог только Тот, Которого ты проповедуешь. Мы из служащих Ему Ангелов сделались отступниками и, одержимые завистью, прельщали людей».

- Как же дерзаете вы быть здесь, когда сюда пришел я, служитель Истинного Бога? – спросил святой. Послышался шум и плачь, идолы пали на землю и сокрушились.

Тотчас же жрецы, испугавшись за свою власть, кинулись к Георгию, связали его и стали требовать немедленной казни.

Войны схватили мученика и повлекли за город. Спокойно и мужественно святой великомученик Георгий преклонил свою главу под меч... В растерянности взирали палачи и судьи на своего победителя...

За мужественно перенесенные страдания, за одержанную победу над мучителями Церковь назвала великомученика Георгия Победоносцем.

Образ святого Георгия на коне, служащий знаком победы над силами зла, помещен на гербе города Москвы и на гербе Московской области. Георгий Победоносец любим и почитаем русским народом. Издавна почитают его и в нашем городе. Во всех храмах Серпухова есть изображение Георгия Победоносца.

Особо почитают его во Введенском Владычном монастыре. В обители хранилась древняя чудотворная икона Георгия Победоносца. В летописи рассказывалось, что перед нею сама собой возгоралась свеча, предупреждая монахов о вражеском нашествии.

В честь святого великомученика Георгия построен храм на территории Владычного монастыря. Каменный храм построили в конце XVI века на средства царя Бориса Годунова. При этой церкви – колокольня, о которой в описи 1749 года сказано: «Колокольня о двух шатрах, выведена по старине». В.А. Рождественский, автор исторического описания Введенского Владычного монастыря, рассказывал о внешнем виде храма святого великомученика Георгия Победоносца: «Колокольня стенообразная с боевыми часами; на ней трибун имеет вид продольного осмигранного шатра, в ряд с подобным трибуном над самую Георгиевскую церковью, о коем также сказано в описи 1727 года, что на церкви верх шатровой» (с книгой В.А. Рождественского «Историческое описание Введенского Владычного женского монастыря в городе Серпухове» авторы работы познакомились в библиотеке Введенского женского монастыря).

О чудотворной иконе, которая хранилась в георгиевской церкви, опись 1649 года рассказывала так: «На левой стороне, против леваго клироса образ местной великаго Христова мученика Георгия, обложен серебром, оклад ветх, венец сканной, золочен, в венце три камешки, цата резная золочена, приложена вновь, в ней три камешки, девять копеек золочены. Перед Георгием свеча поставная с краски, на каменном подсвечнике, а на леп на ней жестяной. Оклад этот снят, и вместо его устроен серебряный, чеканный; на великомученике устроена корона из стразов, препоясание из аметистов, осыпанных стразами; на копие крест из стразов. О сей иконе говорит предание, что во времена нашествия татар сама собою возгоралась пред нею свеча» (Материал взят из книги В.А. Рождественского в библиотеке Владычного женского монастыря).

В 2004 году празднование великомученику пришлось на 11 октября. После совершения Божественной литургии прихожанин храма Вознесения Господня Валерий Николаевич Ларионов передал в дар обители великие святыни, которые в его семье передавались из поколения в поколение с XI века: частицу мощей и часть хитона великомученика Георгия Победоносца, частицу креста Господня.

В 2009 году празднование великомученика пришлось на 12 октября. Нам посчастливилось присутствовать на божественной литургии. Невозможно словами передать то ощущение радости и благоговения, которое мы испытывали, стоя у иконы Георгия Победоносца, вдыхая аромат роз от праздничного букета и ощущая запах горячего воска от многочисленных свечей. Людей в храме было не очень много, но все присутствующие знали о празднике и были едины в своем желании принести дань любви и благодарности «защитнику в напастях» - святому Георгию, который охранял серпуховичей и помогал им победить врагов видимых и невидимых! Как торжественно и величественно прозвучал тропарь:

*Яко пленных свободитель
и нищих заштитель,
немогствующих врач,
Царей поборниче,
победоносче великомучениче Георгие,
моли Христа Бога
спастися душам нашим.*

Выходя из храма под дождливое октябрьское небо, мы сожалели только о том, что не увидим никогда древние иконы святого Георгия: они были утрачены в годы богоборчества. Сейчас в храме находится икона великомученика современного письма.

Однако в нашем городе есть старинная икона Георгия Победоносца (XV век) новгородского письма. Ее можно увидеть в Высоцком мужском монастыре города Серпухова. Основан он в 1374 году Серпуховским князем Владимиром Андреевичем Храбрым, сподвижником в ратных делах своего двоюродного брата великого князя Димитрия Иоанновича Донского, и по благословению преподобного Сергия Радонежского, поставившего в первые настоятели монастыря любимого ученика своего Афанасия. Название свое «Высоцкий» получил монастырь от места, на котором устроен, в древности прозывавшегося «Высокое».

По преданию, образ Георгия Победоносца, хранящийся сейчас в Высоцком мужском монастыре города Серпухова, брали в походы серпуховские воины, с этим образом они боролись и побеждали!

И перед каждым образом святого Георгия в городе Серпухове всегда горят свечи – это знак благодарности и любви серпуховичей к «защитнику в напастях»!

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы:

- на уроках «Духовное краеведение Подмосковья»;
- на уроках краеведения;
- на факультативных занятиях «Основы православной культуры»;
- на классных часах в школах;
- на уроках истории.

Список использованной литературы

1. Акафист святому великомученику Георгию Победоносцу. – М.: Приход храма Святого Духа сошествия, 2007.
2. Введенский Владычный женский монастырь в городе Серпухове. - Сергиев Посад: Издательство Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2007.
3. Житие святого великомученика Георгия Победоносца. – Воронеж: Благовест, 2008.
4. Рождественский В.А. Историческое описание Серпуховского Владычного общежительного девичьего монастыря. - Сергиев Посад: Издательство Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2007.
5. Интернет-ресурсы (<http://visotskymonastir.ru/sv7.php>; <http://www.inokini.ru/>; <http://www.serpuhov.ru/>).

Святые Крестный ход «Тропой преподобного Сергия»

Попадюк Михаил Алексеевич, 10 класс

Коротков Егор Юрьевич, 7 класс

АННОО Православная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского

Руководители: Иеромонах Никодим (Шматько), духовник гимназии;

Мясникова Тамара Викторовна, учитель краеведения

Попадюк Г.М., учитель биологии села Раменье

«Никаким бесам не одолеть те дороги и тропы, те поля и те леса, которые мы прошли Крестным ходом, они наши, русские, навсегда,- говорит замечательный писатель Владимир Крупин.- соборная молитва на многие версты как пеленой целительной укрывает нашу Родину».

В переломные моменты истории, в горе и радости русский народ обходил родную землю с хоругвями и иконами, с пеньем псалмов и молитв. В 1941-м, по слову митрополита гор Ливанских Илии, из Владимирского собора Санкт-Петербурга была вынесена чудотворная Казанская икона Божьей Матери, с которой совершили крестный ход вокруг Москвы и Ленинграда. И ни одна из столиц не пустила на свою землю врага.

В самом конце прошлого столетия крестный ход на самолете, с чудотворным Песчанским образом Пресвятой Богородицы и многими святынями на борту, облетел небесные границы уже современной России. Благословил эту небесную процессию старец, протоиерей Николай Гурьянов с острова Залит.

...А сколько менее известных ежегодных- больших и малых крестных ходов- по воде, воздуху и по земле, проводится на просторах нашей Родины. Крестный ход «Тропой преподобного Сергия»- один из них. Преподаватели, родители и гимназисты гимназии им. прп. Сергия постоянные участники этого крестного хода. Проводится крестный ход «Тропой преподобного Сергия» в октябре месяце на протяжении пяти лет.

II. Крестный ход «Тропой преподобного Сергия».

Молитва не только побеждает законы природы, не только является непреодолимым щитом против видимых и невидимых врагов, но удерживает даже и руку Самого Всесильного Бога, поднятую для поражения грешников.

Дмитрий Ростовский

Среди сонма святых Земли Русской особым тихим и кротким светом сияет из глубины веков образ преподобного Сергия Радонежского. Известно, что некогда из-за нужды, голода, татарских набегов и княжеских междоусобиц ростовский боярин Кирилл, отец преподобного, вынужден был переселиться всей семьей из Ростова Великого в более безопасный Радонежский край. Здесь после кончины родителей, преподобный Сергий уговорил старшего брата - инок Стефана, идти вместе с ним на пустынное жительство.

Братья поселились в дремучем лесу на горе Маковец, поставили Крест, построили церковь и келию. Не выдержав трудностей отшельнического жития, Стефан вскоре ушел в Москву.

Так преподобный остался один в лесу, наедине с Богом. Здесь начался его высокий подвиг подвижника! Каждый знает, что впоследствии стали стекаться к нему иноки и возник монастырь, превратившийся в великую Лавру. По примеру преподобного паломники совершали путь из села Радонеж в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру. В 2007 году сей благочестивый обычай был возобновлен и продолжен в этом году.

Участники крестного хода - воспитанники воскресных школ, учащиеся гимназии имени преп. Сергия Радонежского, преподаватели и родители, прихожане храмов Сергиево-Посадского благочиния, паломники из Москвы и других городов. Начинаясь от храма Воздвижения Креста Господня в селе Воздвиженское, что в трех километрах от Радонежа.

Путь мы начали из храма Воздвижения Креста Господня. Когда-то здесь находилось языческое капище, и преподобный Сергий, по преданию, на камнях разрушенного капища начертал крест. Впоследствии рядом с этим местом был построен храм Воздвижения Креста Господня. Впереди Крестного хода дети радостно и торжественно несли фонари, хоругви, крест, большую икону преп. Сергия в рост, следом шли певчие, за ними - священники. Путь наш лежал в село Радонеж, где в родительском доме провел свою юность преподобный Сергий, где зрело его желание иноческого жития и откуда он вышел на свой монашеский подвиг. Во все время движения служились молебны преп. Сергию, Кресту, Божией Матери, святителю Николаю, преподобным Кириллу и Марии и всем Радонежским святым. Ни на минуту не прекращалась молитва: тропари, величания. "Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...", - пели священники, и им вторили певчие и все участники Крестного хода.

Через 3 километра мы вошли в село Радонеж. Где-то здесь, близ церкви Рождества Христова, находился дом родителей преп. Сергия. Отслужив в храме Преображения

Господня молебен преп. Сергию, мы приложились к его иконе и поспешили дальше. А прихожане Покровского женского монастыря в Хотьково, почтив память преподобных Кирилла и Марии - родителей преп. Сергия, мощи которых пребывают там, выдвинулись в путь навстречу нашему Крестному ходу в деревню Морозово. Так мы поступили по слову самого преп. Сергия, который говорил: "Сначала поклонитесь моим родителям, а потом приходите ко мне".

В деревне Морозово мы объединились. Отслужили молебен всем Радонежским святым у Поклонного креста, на месте, где планируется строительство храма в Их честь, и отправились далее по маршруту - в Семхоз.

Вот раздаётся торжественный звон колоколов из храма во имя преп. Сергия, и мы направляемся туда, чтобы отслужить молебен, а после - подкрепить силы, угостившись чаем с пирогами. Следующая остановка - у строящегося храма Святого Духа, что на Никольском кладбище в Сергиевом Посаде, где был отслужен краткий молебен Святому Духу. Далее Крестный ход двинулся к церкви в честь Успения Божией Матери, где у входа в храм нас ждал благочинный Сергиево-Посадского округа - о. Иоанн со своей паствой. Участники хода вошли в храм, где помолились Кресту и преблагой Царице Небесной, и отправились на поклонение к Игумену Земли Русской.

Торжественным шествием мы приближались к стенам великой Свято-Троицкой Сергиевой Лавры! Постояв немного у стен древнего Троицкого Собора, все с благоговейным чувством радости и благодарения приложились (нас пропустили без очереди) к мощам преп. Сергия и поспешили на всенощное бдение. Так закончился этот небывалый для многих Крестный ход.

К моему сожалению, радость от участия в Крестном ходе трудно выразить на бумаге. Нас переполнял восторг - чистый, ясный, мирный! Чувство соборности, молитвенной близости, а главное - близости самого преп. Сергия не покидало нас ни на минуту.

III. Заключение.

Завершился Крестный ход. Все вместе, дети и взрослые прошли длинный путь в 18,5км за 6,5 часов. С Божией помощью, подражая великому труду Молитвенника Земли Русской... Не жалея сил, времени, молясь от сердца за Державу Русскую... И покуда идет молитва детская в Небеса, внемлет ей Господь. Покуда есть православные дети, объединяющие свои детские силы в единый Крестный ход, в единую молитву, в единую надежду, значит, есть и великое будущее у нашей великой Родины!

Люди идут куда-то,
Словно река течёт,
Будто они – солдаты,
Будто война идёт.
Вместо ружья – молитва,
Хоругви несут впереди.
Это – с грехами битва.
Битва на всём пути.
Двадцать часов в сутки
Люди идут вперёд.
В редкие промежутки
Кто-то из них отдохнёт.
Где-то акафист читают,
Где-то молитвы поют.

Духом Святым питают
Сердца свои люди тут.
Что же за сила такая
Их заставляет идти?
Духа Святаго стяжают
Люди на крестном пути.
И просветляются души,
Ясно глядят глаза.
Их ничего не душит,
Им не страшна гроза.
Радостью светятся лица,
Души любовью горят.
Как им не веселиться?!
Здесь отступает ад.

**Крестный путь святителя Луки
Ларионова Ксения, ученица 7 класса;
Попадюк Михаил, ученик 10 класса
Руководители: Иеромонах Никодим, духовник гимназии;
Алехина Ольга Сергеевна, учитель истории;
Попадюк Галина Мирославовна, учитель биологии.**

*«Бог открывает миру не всех своих святых, но лишь тех,
которые отвечают нуждам веры, времени и народа»
Святитель Николай Сербский*

Тип проекта: информационно-исследовательская работа о жизненном пути и научных трудах святителя Луки (Войно-Ясенецкого)

Цель: Развитие исследовательских навыков и интереса учащихся к изучению отечественной истории на примере жизни и деятельности архиепископа Луки.

Задачи:

- Распространение знаний о великом подвижнике веры и ученом с мировым именем, столетие назад проживавшем в Переславле Залесском;

— В перспективе установление связей с потомками Луки (Войно-Ясенецкого)

Практический выход:

- Создание методического пособия об архиепископе Луке, состоящем из реферата, презентации и видеофильма для демонстрации и изучения на уроках Закона Божьего, истории и биологии.

- Размещение данных материалов для общего доступа и пользования на гимназическом сайте

- Представление тезисов реферата о святителе Луке для печати в детских православных журналах и для участия в конкурсах ученических творческих работ.

Наша работа посвящена святителю Луке, Архиепископу Симферопольскому и Крымскому.

Этот великий подвижник Православия сочетал в себе четыре великих служения, более всех угодных Богу: он был священнослужителем, врачом, учителем истинной веры в Господа и воином, сражавшимся за эту веру.

Мы хотим уделить особое внимание следующим памятным датам связанным с житием великого архипастыря, так чудесно следующим одна за другой:

1. 2010 год – 10 лет со дня общецерковного прославления святителя Луки.

2. 2011 год – 50 лет со дня блаженной кончины архиепископа.

3. 2012 год – 135 лет со дня рождения святого.

В эти годы, как нам кажется, владыка Лука на небесах будет особенно сильно молиться за нас, прибегающих к его щедрой и благодатной помощи. А мы должны в благодарность за спасение многих тысяч душ, может быть, в том числе и наших, должны возносить молитвы к великому святому архиепископу Луке (Войно – Ясенецкому).

Наши исследования привели нас в провинциальный городок Переславль Залесский, где в 1910-1917 гг. работал главным врачом и хирургом профессор медицины В.Ф. Войно-Ясенецкий.

Местный краевед, большой почитатель святителя Луки, награжденная медалью с изображением архиепископа Луки — знак особых заслуг в делах милосердия на поприще общества Красного креста — Нина Александровна Клекова была нашим экскурсоводом по Переславлю, по местам, связанным с жизнью и деятельностью В.Ф. Войно-Ясенецкого.

Задавая вопросы о том, как оказался святитель Лука в городе, мы узнали, что стремление обобщить огромный практический материал хирурга, накопленный в течение 1904-1910 гг. привел его ближе к Москве. В Московских научных библиотеках святитель проводил все отпуска и редкие выходные дни. Главное — это была работа! Слава чудесном враче-хирурге, распространилась очень быстро, и к нему из многих мест начали стекаться больные. Операции были сложнейшие: на желчных путях, почках, желудке, сердце, мозге. Многим слепым было возвращено зрение.

Мы побывали в Переславском Федоровском женском монастыре. Здесь в больничных палатах при храме иконы Казанской Божией матери святитель Лука проводил операции.

Монастырь в настоящее время восстанавливается, многие храмы уже отреставрированы.

Мы посетили здание бывшей уездной больницы (здание 1880 г). На стене Детского инфекционного отделения стараниями жителей города Переславль Залесский установлена наружная

памятная доска «Здесь в бывшей уездной больнице в 1910-1917 гг. работал главным врачом и хирургом профессор медицины святитель Лука архиепископ Крымский (26.04.1877-11.06.1961).

«Я чувствовал совершенно реально, что рядом со мной Сам Господь Иисус Христос и поддерживает крест мой».

Бесплатный прием больных уникальные операции в простой уездной больнице выезд врача в отдаленные районные уезды и ... работа над научным трудом. Именно в Переславле в 1915 г. Написана книга «Регионарная анестезия»... составлен план, написано вступление к «Очеркам по гнойной хирургии».

В г. Переславль есть музей святителя Луки, а в нем находится письмо святителя Луки к монашине Марии, которое раскрывает замечательные человеческие качества.

«Мария, как у тебя дела? Получила ли ты деньги, которые я тебе выслал на дрова?», — Письмо написано уже архиепископом Симферопольским и Крымским, не забывающим о простых человеческих нуждах.

С Надеждой Александровной мы отправились на Красную площадь, к Спасо-Преображенскому собору, этот этап исследования мы отразили в нашем видеофильме. В Соборе у святителя Луки, почитаемого жителями города, было свое место во время богослужений.

И, наконец, — Свято-Никольский женский монастырь, где находится икона святителя Луки с частицей его мощей. Об этом этапе нашей работы мы более подробно рассказываем в презентации к работе.

Во время поездки нам рассказали, что уже несколько лет в г. Переславле проходят ежегодные чтения, посвященные памяти святителя Луки — «Выбери жизнь». Мы готовы участвовать в их работе и можем представить вниманию слушателей чтений все свои наработки: реферат, электронную презентацию и видеофильм, посвященные владыке Луке.

Жизнь и служение священноисповедника Луки (Войно-Ясенецкого), архиепископа Симферопольского и Крымского, уникальны тем, что пришлось на продолжительное время, с 1921 по 1961 г., самый тяжелый для Церкви период. Архиепископ Лука, приняв духовный сан в 1921 г., испытывал жестокость и многообразие гонений в течение 40 лет.

Символично то, что свой неоценимый вклад профессор Войно-Ясенецкий внес в преподавательскую научную деятельность! В его трудах до сих пор черпают знания, его опыт перенимают и еще много лет к ним будут обращаться: преподаватели Институты, студенты, медики и просто православные христиане, познающие основы и суть христианской религии. Можно с полной уверенностью сказать, что Валентин Феликсович явил собой один из ярких примеров социальной педагогики и социальной деятельности в обществе.

Профессор Ташкентского медицинского института и... архиепископ; один из немногих, чей бронзовый бюст был прижизненно установлен в галерее выдающихся хирургов нашей страны в Институте им. Склифосовского в г.Москве, и... видный церковный деятель, занесенный в списки высшего духовенства русской православной церкви; автор «Очерков гнойной хирургии», удостоенных первой послевоенной Государственной премии СССР в 1946 году, и... религиозного трактата «Дух пророка Самуила»; врач, блестяще знающий анатомию человеческого тела, и священнослужитель, верящий, что в сердце помещается душа, — достаточно много неординарного и противоречивого сосуществовало в мировоззрении и жизнедеятельности Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого.

На архиерейском престоле и в изгнаниях и ссылках, он всегда заботился о людях, будучи врачом и душ, и тел.

Работа, проведенная нами, была успешной и плодотворной. В ходе паломничества в Переславль-Залесский были проведены интервью и беседы, в ходе которых был исследован жизненный путь архиепископа Луки в период с 1911 по 1917 годы. Нами собран также фотоархив паломничества и создан видеофильм о великом святом.

В эти годы, как нам кажется, владыка Лука на небесах будет особенно сильно молиться за нас, прибегающих к его щедрой и благодатной помощи. А мы должны в благодарность за спасение многих тысяч душ, может быть, в том числе и наших, возносить молитвы к великому святому архиепископу Луке (Войно – Ясенецкому) и в силу наших скромных возможностей способствовать дальнейшему распространению информации и сведений о святителе Луке. Как нам кажется, первые скромные результаты у нас уже есть. Мы получили положительный отзыв на свою работу протоиерея Николая Доненко – автора исследований о новомучениках и исповедниках Русской Православной Церкви, пострадавших в 1920-30-е годы, преподавателя Симферопольской духовной семинарии и члена комиссии по канонизации святых Русской Православной Церкви.

Рецензия.

«Добрый вечер! Только что познакомился с Вашей работой, интересно! Радует то, что Вы заинтересованы в распространении информации о новопрославленных святых и Ваш попытка удачна! Искренне рад!! Помогите Вам Господи в Вашем богоугодном деле!!!

С уважением, прот. Николай.»

Использованные источники:

Литература:

1. Блохина Н. Н., Калягин А. Н. Врачеватель тела, души и духа// Сибирский медицинский журнал. — Иркутск, 1997.
2. Лисичкин В. А. Лука, врач возлюбленный. — М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2009. — 456 с.
3. Лука (Войно-Ясенецкий). «Я полюбил страдание...» Автобиография. — М.: Русский хронограф, 1995. — 208 с.
4. Дух, душа и тело, Архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий) . – М.: 1995
5. Марущак Василий, протодиакон. Святитель-Хирург: Житие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого). — М.: Даниловский благовестник, 2006. (Книга содержит отчётно-информационные доклады, внеочередные донесения, докладные записки, справки и характеристики уполномоченных Совета по делам РПЦ при Совете Министров СССР по Крымской области с 26 ноября 1946 года по 15 июня 1961 год).
6. Священник Георгий Шевченко. Приветствует вас Святитель Лука, врач возлюбленный. — 2-е изд., исправленное. — СПб.: Наука, 2009. — 632 с.

Интернет – ресурсы:

1. 300504.rtf — Коллекция рефератов Revolution
2. Святитель-Хирург: Житие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого). -- М.: Даниловский благовестник, 2006. (Книга содержит отчётно-информационные доклады, ...revolution.allbest.ru/dlt/unpack.cgi%).

Некрополь Иосифо-Волоцкого монастыря

Казаманова Оксана

9 класс МОУ «Шестаковская оош» Волоколамский район

Научный руководитель Милагина Марина Васильевна

*«... по вся дни подобает памяти творити о усопших,
яко да воспоминающее усопших и свою смерть воспоминаем».*

Преподобный Иосиф Волоцкий.1

Данная моя работа третья по истории Иосифо-Волоцкого монастыря. Первые две («Колокольня Иосифо-Волоцкого монастыря» и «Изразцы Иосифо-Волоцкого монастыря») рассказывали об Иосифо-Волоцком монастыре как уникальном памятнике живописи и архитектуры. В этой работе я расскажу о людях, которые погребены на территории монастыря: кто они такие, почему их захоронение находится именно здесь.

Некрополь Иосифо-Волоцкого монастыря (рис. 15-20) занимает особое место в духовной и культурной традиции Московской Руси, связанной с поминанием усопших. Монастырский некрополь возник в конце XV века. По нему сохранились описания, составленные в 1545-1581/82 гг. Ключевым источником является Кормовая книга, сохранившаяся в составе Обиходника Евфимия Туркова (около 1581/82 гг.). Записи Обиходника содержат не только имена вкладчиков монастыря, священников, служилых людей, но и указания на место их погребения – внутри или за стенами каменного храма: «в церкви в угле направо», в старом приделе», «в малом пределе», «за церковью за олта-рем».

Дополнительные данные о некрополе содержат описи Успенского собора 1545, 1572, 1591 годов.

Кроме того, некрополь Иосифо-Волоцкого монастыря представляет собой практическую реализацию системы поминания усопших, усовершенствованных преподобным Иосифом Волоцким. Эта система была закреплена в древнейшем Синоднике, Вкладной книге, Повседневном списке и Кормовой книге.

Некрополь Иосифо-Волоцкого монастыря включал погребения на открытом воздухе, в приделах-усыпальницах и в монастырском соборе. Первый тип погребений уже достаточно изучен, а погребения в храмах-усыпальницах почти не исследовались археологами.

Для своего исследования я использовала работы А.А. Зимина «Крупная феодальная вотчина и социально-политическая борьба в России (конец XV-XVI в.)», С.З. Чернова «Волок Ламский в XIV – первой половине XVI в. Структуры землевладения и формирование военно-служилой корпорации (Акты Московской Руси: Микрорегиональные исследования. Т.1)», материалы научно-практической конференции, посвященной пятилетию обретения Святых мощей Преподобного Иосифа, 520-летию освящения первого монастырского каменного храма – Успенского собора – и 80-летию со дня рождения Митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима (2006 год): С.З. Чернов «Некрополь Иосифо-Волоцкого монастыря в свете археологических исследований 2001 г. Старый и Новый приделы», В.Н. Звягин «Идентификация мощей Федора Долголядского», М.В. Фролов «Археологические исследования фундаментов первого каменного храма Иосифо-Волоцкого монастыря и погребений, совершенных в его приделах», а также другие источники, энциклопедии и справочники (стр. 90-91).

Я не ставила своей целью найти и описать места захоронений. Моя цель – рассказать о людях, которые похоронены на территории Иосифо-Волоцкого монастыря. Итоги моих исследований я поместила в таблицу. Первым в этой таблице стоит имя Иосифа Волоцкого (Иосифа Санина), так как он был основателем монастыря. Следующие имена и фамилии располагаются в алфавитном порядке.

В своей работе я описала захоронения в Иосифо-Волоцком монастыре: из 14 женских захоронений и мужские захоронения 76 фамилий и родов. В ходе работы я сделала следующие выводы:

1. Большинство захоронений на территории монастыря – мужские, так как традиция была такова, что женщин в те времена хоронили в женских монастырях.

2. Женские захоронения в монастыре относятся к XIX веку.

3. В монастыре хоронили:

а) священнослужителей и иноков монастыря.

б) вкладчиков монастыря,

в) представителей знатных родов.

4. Мужские захоронения в большинстве расположены в Успенском соборе:

а) в Старом приделе (у дверей церковных, вдоль северной стены, у колокольницы, в северном фасаде, в углу церкви в правой стороне у передней стены, против великого креста, у большого креста). (Рис. 27, 76, 77),

б) в Новом приделе (у дверей, против дверей, под лестницей у стены в ризницу, в крайнем восточном ряду, в угле по ряду). (Рис. 27, 76, 77),

в) в аркосолии,

г) в Малом приделе.

Мужские захоронения располагаются также:

а) на дорожке или у дорожки от Успенского собора к воротам (близ дорожки, среди монастыря подле дорожки, на дорожке),

б) на предалтарной площади с восточной стороны Успенского собора,

в) за церковью в усыпальнице,

г) близ церкви под колоколы (у колокольни – авт.).

5. Женские захоронения в основном расположены на предалтарной площади с восточной стороны Успенского собора.

6. На территории монастыря также «с почетом» захоронены германские солдаты, умершие здесь в госпитале в Великую Отечественную войну.

И закончить свою работу словами академика Лихачева Д.С.: «Память – это преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» - это, прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а, следовательно, в какой-то мере неспособный на добрые, бескорыстные поступки...

... Вот почему так важно воспитываться молодежи в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной».230

Два чувства дивно близки нам –

В них обретае сердце пищу –

*Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва.
А.С. Пушкин.231*

Более 240 источников

Литература.

1. Александрова Т. Преподобный Иосиф Волоцкий и созданная им обитель / Т. Александрова, Т. Суздальцева. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Северный паломник, 2004. – 80 с. : ил.
2. Безобразовы : Интернет.
3. Волоколамск в очерках краеведов. – М. : Рос. писатель, 2005. – 280 с. : ил.
4. Волоколамский Иосифов второклассный мужской монастырь и его современное состояние / сост. настоятель Волоколамского Иосифова монастыря, архимандрит Геронтий (Кургановский). – С.-Пб., 1903. – 138 с. : ил.
5. Выписка изъ «Обихода» Волоколамскаго Иосифова монастыря конца XVI века, о дачах въ него для поминовения по умершимъ : [ксерокоп.].
6. Егасова Н. А. Жизнеописание царевича Федора Долголядского, воеводы и страстотерпца / Егасова Н. А. // Белозерье : краеведч. альм. Вып. 3. – Вологда, 2007. – Ксерокоп.
7. Звягин В. Н. Идентификация мощей Федора Долголядского : материалы науч.-практ. конф., посвящен. пятилетию обретения Святых мощей Преподобного Иосифа, 520-летию освящения первого монастырского каменного храма / Звягин В. Н. – Успенского собора – и 80-летию со дня рождения Митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима. – [М.], 2006. – 11 с. [электрон. вариант].
8. Зимин А. А. Крупная феодальная вотчина и социально-политическая борьба в России (конец XV – XVI в.) / А. А. Зимин ; АН СССР, Ин-т. истории СССР. – М. : Наука, 1977. – 356 с.
9. Истории старого кладбища // Волоколам. неделя. – 2007. – 14 дек.
10. [Комментарии архивариуса Иосифо-Волоцкого ставропигиального мужского монастыря Е. А. Васильевой к ст. «Истории старого кладбища» в газ. «Волоколам. неделя» за 14 дек. 2007 г.].
11. Лихачев Д. С. Земля родная : кн. для учащихся / Д. С. Лихачев. – М. : Просвещение, 1983. – 256 с. : ил.
12. Литература Древней Руси: библиогр. слов. – М., 1996.
13. Егасова Н. А. О погребении в южной апсиде Успенского храма (XVI в.) Иосифо-Волоколамского монастыря / Егасова Н. А. // Материалы третьей науч.-просветит. конф., 2004. «Варлаамо-Афанасьевские чтения». – Ксерокоп.
14. Олег Пэнэжко, протоиерей. Город Волоколамск, храмы Волоколамского, Лотошинского и Шаховского районов / Олег Пэнэжко ; [ред. В. Жигунов]. – Владимир : [Владимир. тип.], 2003. – 128 с. : ил. в тексте и на обл.
15. Олег Пэнэжко, протоиерей. Город Волоколамск, храмы Волоколамского, Лотошинского и Шаховского районов / Олег Пэнэжко. – Владимир : [Владимир. тип.], 2008. – 528 с. : ил. в тексте и на обл.
16. Преподобный Иосиф Волоцкий и его обитель : сб. статей – М. : Сев. паломник, 2008. – 512 с. : ил.
17. Русское православие : вехи истории / [науч. ред., авт. вступ. ст. А. И. Клибанов]. – М. : Политиздат, 1989. – 720 с.
18. Сергиевская И. Страшные тайны Пречистенки / И. Сергиевская // Моск. комсомолец (МК) – 2008. – 3 – 9 февр.
19. Ткаченко В. А. Московские и удельные князья и цари / В. А. Ткаченко. – [М.] : МП «Поиск», 1992. – Ксерокоп.
20. Фролов М. В. Археологические исследования фундаментов первого каменного храма Иосифо-Волоцкого монастыря и погребений, совершенных в его приделах : материалы науч.-практ. конф., посвящен. пятилетию обретения Святых мощей Преподобного Иосифа, 520-летию освящения первого монастырского каменного храма – Успенского собора – и 80-летию со дня рождения Митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима. – [М.], 2006. – 14 с. – Электрон. вариант.

21. Чекмарев А. В. История двух усадеб / А. Чекмарев. – М. : Дизайн. Информация. Картография, 2007. – 208 с. : ил.
22. Чернов С. З. Некрополь Иосифо-Волоколамского монастыря в свете археологических исследований 2001 г. старый и новый приделы // Материалы науч.-практ. конф., посвящен. пятилетию обретения Святых мощей Преподобного Иосифа, 520-летию освящения первого монастырского каменного храма – Успенского собора – и 80-летию со дня рождения Митрополита Волоколамского и Юрьевского Питирима. – [М.], 2006. – 35 с. – Электрон. вариант.
23. Чернов С. З. Волок Ламский в XIV – первой половине XVI в. : структуры землевладения и формирование военно-служилой корпорации / С. З. Чернов ; Ин-т археологии РАН ; ред. В. Л. Янин, В. Д. Назаров. – М. : [Б. и.], 1998 (Изд. Дом «Галерея»), – 554 с. : черт., карт. – (Акты Московской Руси: микрорегиональные исследования. Т. 1).
24. Школьная энциклопедия «Руссика» : История России. IX – XVII вв. – М. : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003. – 736 с. : ил.

Никольский храм в с. Рогачево

Омегова Анна, Сергеева Елена, Ковешникова Анастасия, Шарова Анастасия

9 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»

Научный руководитель Цветкова Татьяна Васильевна

Проезжающие мимо небольшого села Рогачево, что в Дмитровском районе Московской области, обычно поражаются величию и красотой Никольского храма, расположенного в центре села.

Это село стоит на перекрестке пяти дорог: из Москвы с юга, из Дмитрова с юга – востока, из Клина с запада, со стороны Медведевой пустыни с севера и со стороны Николо – Пешнорского монастыря – с востока. При подъезде к селу Рогачево по любой из этих дорог уже за несколько километров виден величественный ансамбль огромного храма.

Расположено село Рогачево при небольшой речке Лбовке, или Рогачевке, на двух больших трактах между городами Дмитровом и Клином и особенно на значительном в прежнее время тракте из Москвы в город Корчеву и в другие местности Тверской губернии, в близком соседстве судоходной пристани, при устье рек Яхромы и Сестры, на низменной болотистой равнине.

Окружность, занимаемая селом с усадьбами и заведениями, простирается на 5 верст, в диаметре около двух верст. Одну из окрестных местностей села, прежде окруженную лесами, к востоку, в четырех верстах, на берегу реки Яхромы, избрал преподобный Мефодий, ученик преподобного Сергия, для основания (1361г.) существующей и доныне, известной обители Николо – Пешнорской.

Если смотреть на Рогачево с возвышенности, то, сливаясь с соседними ближайшими приходскими деревнями: Васневом, Малым Рогачевом, Лутьковом, Трехденевом и Кочергином, Рогачево со своим величественным пятиглавым храмом дает зрителю прекрасную картину.

Люди, впервые входящие в Никольский храм, нередко чувствуют, что у них от неожиданности закружилась голова при виде великолепных высоких сводов над головой.

Узнать историю этого замечательного храма и, конечно, села, в котором он сооружен, обычное желание всех, оказавшихся в Рогачеве. Этим и определяется актуальность темы исследования.

Цель исследования – изучить историю возникновения села Рогачево и расположенного в нем Никольского храма, а также проследить их дальнейшее развитие.

Цель определила следующие **задачи работы**:

- изучить хронологию возникновения села Рогачево;
- рассмотреть торговлю и промыслы села;
- исторически проанализировать создание Никольского храма;
- изучить развитие Никольского храма с момента создания до наших дней;
- сделать выводы.

В начале XX столетия Никольский храм села Рогачево был закрыт, разгромлен, и как клещами, вытянули из трудолюбивых богобоязненных рогачевцев веру православную, а вместе с ней, кажется, и любовь к труду, к родной земле и Отечеству, которая всегда была так свойственна рогачевскому народу.

Теперь, в начале XXI века, когда ушли в мир иной почти все, кто видел Никольский храм в его былом великолепии, страшно сказать, практически каждый второй, заходя в храм, сетует, что не знает ничего о вере православной, о Боге, о православных традициях, не знает, куда свечу поставить, как помолиться и т.д. «Ничего-то мы не знаем», - нередко с горечью говорят прихожане. И понятно их стремление узнать что-то о православных обычаях наших предков, начать жить по-новому, по-христиански. Но не так-то это просто, когда на протяжении многих десятилетий никто из близких в храм не ходил, о вере православной не говорил, к молитве и исповеди не приучал. А разрушенный огромный храм стоял в центре села как что-то чуждое и даже враждебное.

С какой верой, любовью и энтузиазмом наши предки возводили величественный Никольский храм и считали, что дело продвигалось очень медленно. Но если бы мы за такое же время смогли восстановить его! Сейчас возрождение храма в его былой красоте видится совершенно нереальным.

Это, вероятно, так же не просто и так же необходимо как вернуть людей в храм, к вере, к любви к Богу и Отечеству.

И все же медленно, шаг за шагом, по мере появления мизерных средств, Никольский храм в селе Рогачево восстанавливается. И живет в людях надежда на возрождение любимого храма и веры православной.

Список использованной литературы

1. А.Ф. Захарова «Дороги к храму», Клин, 2002
2. М. Захаров. «Современная космология и христианство», 2010
3. Путеводитель «Дмитровский край. Из глубины веков до наших дней. Том 2-й. Дмитровский район»
4. Тихомиров М.Н. Город Дмитров От основания города до половины XIX века. «Издательский дом «Вести», 2006.
5. Путеводитель «Дмитров Том 1-й»

Экспедиции юных туристов на озеро Селигер.

Археологические работы в Нило–Столобенской пустыни.

Карпов Павел, 8 класс

Руководитель: Некрасов Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования

**МОУ ДОД «Центра детского и юношеского туризма и экскурсий
города Дубны Московской области»**

Уже более 20 лет группа детей из центра детско–юношеского туризма г. Дубны под руководством педагогов Владимира Васильевича и Елены Ми-хайловны Некрасовых выезжает на летние экспедиции на озеро Селигер и участвует в восстановлении Ниловой Пустыни. Они были одними из первых добровольцев, помогавших поднимать из руин бывшую жемчужину православия.

За эти годы ребятам пришлось выполнять самые разные работы: расчи-стка и уборка территории монастыря от строительного мусора, уход за монастырским огородом, помощь в трапезной, уборка в храме. Но больше всего заинтересовали ребят археологические раскопки на месте бывшего храма над пещерой преподобного Нила.

Я в течение трех лет принимал участие в экспедициях на озеро Селигер и расскажу о наших работах.



Нашей целью было определить точное место положения храма Иоанна Предтечи и планировку церкви. Это необходимо для восстановления объекта. Хотелось найти и источник преподобного, который был вблизи храма.

Для подготовки к этой работе нам надо было изучить географическое положение и историю Ниловой пустыни, архивные источники, побеседовать с насельниками монастыря.

За годы проведенных нами работ в Ниловой пустыни мы подробно изучили исторический и архивный материал по истории монастыря, познакомились на местности с архитектурой строений этого уникального места, много узнали из бесед с насельниками обители. Мы прикоснулись своими руками к древности, разгадали некоторые загадки прошлого. В результате раскопок было уточнено место расположения храма, открыт мощный фундамент, состоящий из крупных валунов, стала понятна планировка церкви.

Были найдены предметы, доказывающие, что на этом месте действительно стоял храм, прием его месторасположения было уточнено. (Ранее был установлен поклонный крест на предполагаемом месте храма наверху холма.)

Ценные предметы и монеты были переданы в музей монастыря. В результате обнаружения фундамента прояснилась планировка храма. Это будет незаменимо при восстановлении храма. Благодаря тому, что нашелся источник Преподобного, возможным стало и его восстановление. Уже появилась жертвовальница на строительство часовни над источником.

Монастырские власти очень высоко оценили многолетние труды группы из Дубны под руководством Некрасовых. В наш город была передана икона преподобного Нила Столобенского с частицей мощей. Этой чести удостаиваются не все монастыри.

Но я считаю, что главным результатом всей работы явилась огромная духовная и нравственная польза для всех участников экспедиции. Мы узнали о жизни и подвигах известнейшего святого. Общаясь с насельниками и трудниками монастыря, мы получали нравственные наставления, образец высокой духовной жизни. А ведь это так трудно увидеть в современной повседневной жизни.

Ребята нашей группы работали с большим увлечением, несмотря на тяжесть работ. Ведь нам удалось своими руками прикоснуться к истории нашей Родины на протяжении трех веков. Это надолго сохранится в нашей памяти. Мы надеемся еще потрудиться в монастыре, и может быть, сделать еще какие-то открытия.

Литература

1. Барсегян Т.В. Нило-столобенская пустынь Монастырь и мир. – М.: Изд-во МГУ, 1999
2. Барсегян Т.В. Образец российского градоустройства. Памятники Отечества. 1992. №2-3
3. Барсегян Т.В. Столица озерного края. Наше наследие. 1994, №32
4. «Монастырь Нило-столобенская пустынь».- М.: Изд-во монастыря Нило-Столобенской пустынь, 2006
5. «Нило-столобенская пустынь». – М: Изд-во Фонда Ирины Архиповой, 2000
6. Беседы с насельниками монастыря о. Нил, о. Фадей, о. Пантелеймон

Оглавление

| | |
|---|----|
| СЕКЦИЯ №1. Поэзия. Художественная и публицистическая проза..... | 4 |
| Стихотворение «Родина» Кучук Елены, 8 класс МОУ «СОШ №18» Воскресенского района..... | 4 |
| Эссе. Русь же Православная, живи! Воробьёв Сергей Михайлович, 3 класс МОУ СОШ №10, г.о. Железнодорожный Руководитель: Шагурина Надежда Викторовна | 4 |
| «Догорает свеча пред иконой...» Аболихина Ирина, 5 класса «Гимназия № 1 г.Волоколамска» Руководитель: Ивушкина Ольга Павловна, учитель русского языка и литературы | 7 |
| Избранное Аня Карачарова 3 класс школа 13 г. Химки..... | 7 |
| Всепобеждающая сила добра Шмидт Александр 8 класс, МОУ «Гимназия «Дмитров»» | 8 |
| Стихотворение «Прикосновение ангела» Воробьев Сергей 3 класс МОУ СОШ 10, Г.о. Железнодорожный Учитель Шагурина Н.В. | 9 |
| Стихотворение «Вера » Котомина Мария 6 класс, МОУ СОШ 10 Г.о. Железнодорожный Учитель Салина Н.Г..... | 10 |
| Стихотворение «Рождественская сказка» Зимина Олеся 4 класса МОУ «Гимназия № 1 г.Волоколамска» Руководитель: Данилина Елена Анатольевна, учитель начальных классов..... | 10 |
| Сочинение «Совесть» Неаронов Никита 8 класс. МОУ СОШ №4 г. Железнодорожный..... | 13 |
| Сочинение-эссе «Княгиня Ольга и её крещение» Акбаш Эжен 4 класс, МОУ СОШ №4 г. Железнодорожный..... | 13 |
| Поклонный крест» (очерк) Полубабкина Мария, 11 класс, МОУ «Гимназия № 1» г. Волоколамска Руководитель: Бабурова Татьяна Ивановна, учитель русского языка, заслуженный учитель РФ..... | 14 |
| СЕКЦИЯ № 2 Историко-литературные и документальные исследования (1-5 класс) | 17 |
| Научные исследования Туринской плащаницы Пальцев Владислав 3 класс. МОУ №13 г. Химки Руководитель Фурсина Н.А. | 17 |
| Красная пасха Блинова Анна. Миронова Валентина 3 класс. МОУ №13 г. Химки Руководитель Фурсина Н.А. | 21 |
| АРЗАМАС - «ГОРОД БЕЛЫХ ХРАМОВ» Антипов Артур, 3 класса, МОУ СОШ № 10 г.Железнодорожный, Московская область, Научный руководитель: Жамкова Ирина Валерьевна..... | 24 |
| Святой Священномученик Черофим Звездинский Березина Анатасия, 1 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»» Научный руководитель Березина Елена Сергеевна. Консультант Кузнецова Ольга Анатольевна | 28 |
| СЕКЦИЯ № 3 Историко-литературные исследования (5-6 классы) | 29 |
| Имена святых в моей семье Салихова Лиля 6 класс МОУ СОШ №10 Г.о. Железнодорожный Руководитель Салихова О.В..... | 29 |

Третья региональная конференция творческих работ учащихся «ПРАВОСЛАВИЕ»

| | |
|--|----|
| История одной иконы Коровайко Марина 6 класс МОУ гимназии «Дмитров» Научный руководитель: Любарская Ольга Викторовна | 33 |
| Мой ангел-хранитель святая великомученица Анастасия Узорешительница Клинова Анастасия 5 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»» Руководитель: Любарская Ольга Викторовна | 35 |
| Постижение духа «Левши» Н.С. Лескова художником - иллюстратором Н.В.Кузьминым Лесников Иван 6 класс МОУ «Гимназия №5 г.Сергиева Посада Руководитель: Короткова Маргарита Сергеевна, заслуженный учитель РФ | 35 |
| Небесные покровители земли Русской Штукатуров Глеб 5 класс МОУ «Шаховская гимназия» Руководитель Штукатурова Наталия Александровна | 37 |
| Феномен спартанского воспитания Зайцев Роман 5 класс МОУ «Гимназия №1» г. Воскресенск Руководитель: Казьмина Ирина Анатольевна | 41 |
| Александр Македонский: трагедия величия и жестокости Глебов Владимир, 5 класс МОУ «Гимназия № 1» г. Воскресенск Научный руководитель Казьмина Ирина Анатольевна | 45 |
| СЕКЦИЯ № 4 Историко-литературные исследования (7 класс) | 47 |
| Серпуховский князь Владимир Андреевич Храбрый (Донской)» Толоконников Иван, 7 класс МОУ «сош №1» г. Серпухова Руководитель: Кокорина Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы. | 47 |
| Взыскание погибших Жукова Оксана, 7класс сош № 1 г.Серпухов Руководитель: Кокорина Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы. | 47 |
| Распятский монастырь г.Серпухова Кульбачная Дарья, Прокофьева Катя 7 класс, «Сош №1» г.Серпухова Руководитель: Бакуткина Галина Васильевна учитель истории..... | 49 |
| Княгиня Ольга – голубь православия на Руси Дьяченко Анна 7 класс православной гимназии «Одигитрия» Руководитель: Герасимова Вера Николаевна | 51 |
| Путешествие по святым местам Родной земли. Троицкая (Успенская) церковь с. Константиново Герасимова Надежда 7 класс, МОУ «Косяковская сош». Воскресенский район Руководитель Чумакова И.В. | 55 |
| Духовное воспитание в семье императора Николая II, Брусова Наталья 7 класс, МОУ «Косяковская сош». Воскресенский район Руководитель Агапова Л.В. | 55 |
| «Человек живет словами...»(по рассказу Н.С. Лескова «Левша») Гаранин Иван 7 класс МОУ «Гимназия №5» г.Сергиева Посада Руководитель: Короткова Маргарита Сергеевна, заслуженный учитель РФ ... | 58 |
| Монастырь Иоанна Богослова на острове Патмос Кошелева Кристина 7 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»» Руководитель: Смирнов Максим Павлович | 60 |
| СЕКЦИЯ № 5 Научно-документальные исследования (6-7 класс)..... | 63 |
| Николо-Пешношский монастырь Сарафанов Михаил 7 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»» Руководитель: Орлова Валентина Ильинична | 63 |

Третья региональная конференция творческих работ учащихся «ПРАВОСЛАВИЕ»

| | |
|--|----|
| Животворящий Крест Господень в селе Годеново вблизи г.Переславль-Залесский Дмитрук Вероника 7 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»» Руководители: Дмитрук Ирина Казбековна, Дмитрук Эдуард Николаевич..... | 65 |
| Легко ли быть патриотом своего города? Мельникова Анна 7 класс Православная гимназия имени преп. Сергия Радонежского г. Сергиев Посад Научный руководитель Кузнецова Ирина Александровна..... | 68 |
| Русские полотенца Иванюк Марина, Никитина Арина, 6 класс, Православная гимназия им. преп. Сергия Радонежского Руководитель: Кузнецова Ирина Александровна, учитель технологии..... | 71 |
| Откуда есть пошла культура русская? Москалева Екатерина 7 класс МОУ Внуковская СОШ Руководитель: учитель истории Орехова Екатерина Андреевна | 73 |
| Наши предки славяне Бакакина Диана, Автайкина Кристина, Иванова Виктория Андреевна 6 класс МОУ Внуковская СОШ Руководитель: учитель истории Орехова..... | 73 |
| Возрождение новых храмов Дмитровской земли <i>Чистяков Владислав, 7 класс, МОУ Гимназия «Дмитров»</i> Научный руководитель: Чистякова Светлана Ильсуровна | 74 |
| СЕКЦИЯ №6 Историко-литературные исследования (9-11 класс) | 75 |
| Сын земли русской – Александр Невский Рулина Анна 9 класс, МОУ «Шаховская сош № 1» Научный руководитель Карпович Лариса Анатольевна | 75 |
| Благочестивые Петр и Феврония Муромские Карпова Анастасия 9 класс, МОУ «Шаховская сош № 1» Научный руководитель Карпович Лариса Анатольевна | 80 |
| Николай II – последний русский император Шумилова Анастасия 9 класс НОУ «Православная гимназия «Одигитрия» Научный руководитель Дьяченко Елена Георгиевна | 82 |
| В поиске праведников (по рассказам Н.С.Лескова) Семочкина Екатерина 10 класс Православная гимназия им. преп. Сергия Радонежского, Научный руководитель Бостан Олеся Владимировна | 85 |
| Монастыри Подмосковья как центры православной культуры и «сторожи» земли русской Левихина Татьяна 10 класс МОУ Сош № 18 Воскресенского района Московской области Научный руководитель Реутова Надежда Михайловна | 87 |
| «... И нищим и странным и мимоходящим давати кормити» Фомина Татьяна 11 класс МОУ «Гимназия № 1» г. Волоколамска Научный руководитель Луцкин Алексей Михайлович | 88 |
| «... В храмах заброшенных нет прихожан, кроме редко на землю сходящего Бога» Манушина Анна 11 класс, МОУ «Гимназия № 1» г. Волоколамска Научный руководитель Чистова Татьяна Владимировна | 89 |
| Светочи Русской Земли Бабенко Елена, 9 класса, МОУ СОШ № 10 Московская область, г.Железнодорожный Научный руководитель: Ампилогова Лариса Николаевна | 93 |
| История церкви преп. Серафима Саровского в п. Федино Воскресенского района Лобанова Екатерина 9 класс МОУ Раменская сош, Шаховский район, с. Раменье Научный руководитель Рожков Алексей Анатольевич | 95 |
| СЕКЦИЯ №7 Научно-документальные исследования (9-11 класс)..... | 97 |

Третья региональная конференция творческих работ учащихся «ПРАВОСЛАВИЕ»

| | |
|--|-----|
| Второе Пришествие Иисуса Христа и миссия России Бернгардт Алёна 8 класс, МОУ «Гимназия «Дмитров»» Научный руководитель Курбатова А.В. | 97 |
| Православие и католичество как ветви христианства» Третьякова Надежда 8 класс МОУ «Гимназия «Дмитров»» Научный руководитель: Курбатова Алла Викторовна..... | 100 |
| Святые села Раменье Димитриади Магда, Метелёва Анастасия 9 класс МОУ «Раменская сош» Шаховской район, с. раменье Научный руководитель Рожков Алексей Анатольевич..... | 104 |
| «Защитник в напастях» (Георгий Победоносец в граде Серпухове) Журавлева Ирина, Грановская Анастасия, Сумин Артем 10 класс МОУ сош № 11 г. Серпухов Научный руководитель Алексеева Елена Георгиевна, учитель русского языка и литературы, преподаватель курса «Основы православной культуры» | 108 |
| Святые Крестный ход «Тропой преподобного Сергия» Попадюк Михаил Алексеевич, 10 класс Коротков Егор Юрьевич, 7 класс АННОО Православная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского Руководители: Иеромонах Никодим (Шматько), духовник гимназии; Мясникова Тамара Викторовна, учитель краеведения Попадюк Г.М., учитель биологии села Раменье..... | 111 |
| Крестный путь святителя Луки Ларионова Ксения, ученица 7 класса; Попадюк Михаил, ученик 10 класса Руководители: Иеромонах Никодим, духовник гимназии; Алехина Ольга Сергеевна, учитель истории; Попадюк Галина Мирославовна, учитель биологии..... | 114 |
| Некрополь Иосифо-Волоцкого монастыря Казаманова Оксана 9 класс МОУ «Шестаковская оош» Волоколамский район Научный руководитель Милагина Марина Васильевна | 116 |
| Никольский храм в с. Рогачево Омегова Анна, Сергеева Елена, Ковешникова Анастасия, Шарова Анастасия 9 класс МОУ «Гимназия «Дмитров» Научный руководитель Цветкова Татьяна Васильевна | 119 |
| Экспедиции юных туристов на озеро Селигер. Археологические работы в Нило–Столобенской пустыни. Карпов Павел, 8 класс Руководитель: Некрасов Владимир Васильевич, педагог дополнительного образования МОУ ДОД «Центра детского и юношеского туризма и экскурсий города Дубны Московской области»..... | 120 |

МОО ОД «ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

ЦЕНТР ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

г. Дмитров МО, ул. Инженерная, 24А,

тел. 993-92-50, факс 8(222)35417,

e-mail: issledovatel-pp@mail.ru