



Перспективный проект

Электронная газета

**Выпуск № 1
Март 2009**

Уважаемые коллеги!

Перед вами—первый выпуск электронной газеты «Перспективный проект» - официального издания Совета Московского областного отделения Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь».

«Перспективный проект» - газета, адресованная учителям, заместителям директора по научной работе, методистам, педагогам дополнительного образования, руководителям ученических исследований. Издание посвящено практике и методике организации исследовательской работы учащихся в различных областях.

Наши цели: повышение статуса исследовательской деятельности учащихся, привлечение внимания общественности к научному творчеству детей и юношества, развитие гуманистических основ общества.

Наши задачи: информационная поддержка наиболее интересных образовательных мероприятий, оказание консультативной помощи педагогам, продвижение новых методических идей и разработок.

Наши авторы: учителя-практики, использующие исследовательский метод обучения; ученые, сотрудники сферы образования.

Уважаемые коллеги, это ВАША ГАЗЕТА, в ней вы сможете получать много самой разнообразной и интересной информации. Мы рассчитываем на вашу помощь, поддержку и активное участие! Присылайте в редакцию материалы, которые покажутся вам интересными, расскажите о своей работе, поделитесь опытом организации проектной деятельности у вас в школе, на уроке...

Газета «Перспективный проект» распространяется по бесплатной подписке среди органов управления структур образования и образовательных учреждений Московской области и России. Периодичность: 1 раз в месяц.

Редакция газеты «Перспективный проект»

В этом выпуске:

Движение «Исследователь»	2
Программа МООД	3-4
Флеровские чтения	5
Русская школа	6
Учебно-исследовательская деятельность в Православной гимназии имени преподобного Сергия Радонежского	7-9
Мы учимся в лучшей школе России	10-12
Марш славянки	13
История создания	13-15
Информация Центрального совета	16

Обратите внимание:

- 20 марта 2009 года состоится Первая открытая региональная конференция «Православие—основа нравственного и культурного возрождения русского народа» (г. Дмитров)
- 17-18 апреля пройдет второй тур регионального конкурса «Перспективный проект» (г. Дмитров)
- 30 апреля Европейский день науки

**Адрес: 141800,
Московская обл., г. Дмитров, ул. Инженерная, д.24а,
МОУ гимназия «Дмитров»,**

**Факс: 8(496)223-54-17
Эл. почта:
issledovatel-pp@mail.ru**

В декабре 2008 года в гимназии «Дмитров» состоялось историческое для подмосковных учителей – новаторов событие – создание Московского областного отделения Общероссийского движения творческих педагогов «Исследователь». Учредительное собрание избрало Областной Совет Движения и выработало проект Программы на 2009-2012 гг. Председателем стала Курбатова Алла Викторовна – к. п. н., заслуженный учитель РФ, директор МОУ гимназии «Дмитров».

Что послужило причиной создания Московского областного отделения Движения?

Как ни странно, в таком большом регионе не оказалось организации, способной объединить инициативных педагогов, развивающих творческий потенциал юных исследователей. Во многих школах ребята выполняют индивидуальные работы под названием «реферат», «проект» или «исследование». Учителя осваивают новый вид деятельности: «проектно-исследовательскую деятельность», подбирая индивидуальные темы работ для учащихся, консультируя их порой в новых для себя разделах предмета, обращаясь к специальной литературе, специалистам, занимаясь самообразованием. Без этого школьное образование будет неполным, поскольку именно так ребята приобретают опыт применения знаний на практике, развивают свои способности, определяются с будущей профессией.

В Московской области проводится большое количество Научно-практических конференций от школьных до Международных. Но, к сожалению, отсутствуют единые требования к работам, представляемым на конференции, чувствуется порой слабая теоретическая подготовка не только учащихся, но и их руководителей. Мало проводится семинаров, мастер-классов по обучению педагогов проведению исследовательской деятельности с учащимися, нет курсов повышения квалификации по данному направлению. Слабо развиты координация и творческие контакты между признанными региональными центрами проектно-исследовательской деятельности, отсутствует системная государственная поддержка.

Движение «Исследователь»



Во многих странах мира (США, Япония, Малайзия и др.) приняты специальные государственные программы развития проектно-исследовательской деятельности. Проводятся национальные конкурсы, победители которых приглашаются для обучения в лучшие университеты мира. В нашей же стране, после реорганизации в 2005 г. Министерства образования, это направление практически выпало из сферы государственных интересов. Основные конференции Общероссийского уровня проводятся в инициативном порядке – вузами, школами и домами творчества, общественными организациями. Информация о них зачастую приходит слишком поздно или вовсе не доходит до учебных заведений, талантливые дети остаются незамеченными, не оцененными.

В сложившейся ситуации возникла необходимость, чтобы сообщество педагогов и организаторов, давно и плодотворно развивающих проектно-исследовательскую деятельность, взяло на себя часть ответственности за это направление и представление его интересов на государственном уровне. Именно для этого и создано Общероссийское движение творческих педагогов «Исследователь», именно для этого создано его Московское областное отделение.

В числе ближайших задач – развитие сети муниципальных отделений Движения, в состав учредителей которых войдут инициативные педагоги и управленцы, проводящие на местах конференции, экспедиции, профильные лагеря и школы, научно-методические семинары.

Главными направлениями программы станут: развитие сети заочных олимпиад и конкурсов, координация областных и Общероссийских проектно-исследовательских конференций и конкурсов, проведение тематических научных школ для талантливой молодежи, научное и информационное обеспечение развития проектно-исследовательской деятельности учащихся, развитие системы подготовки руководителей исследовательских работ школьников.

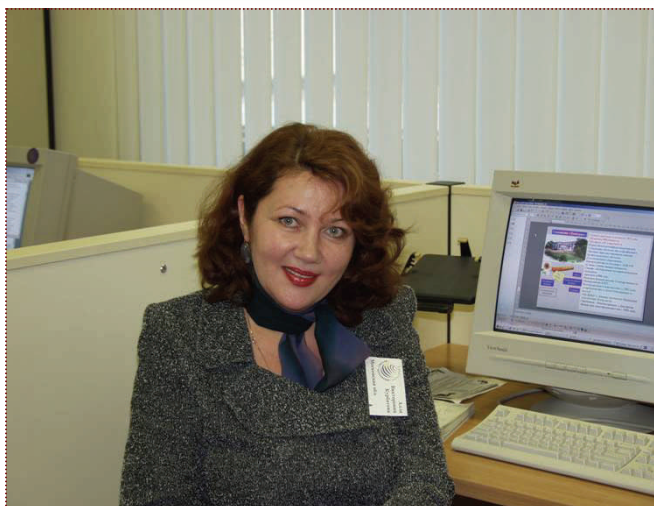
Одним из первых мероприятий отделения стал Семинар-практикум «Древнерусская литература как выражение русского национального характера», который прошел в г. Дмитров, в гимназии «Дмитров» 19 декабря уходящего года.

Новый, 2009 год, начался «Флеровскими чтениями», которые прошли 3 - 8 января 2009 г. в Дубне. Это Международная научно-практическая школа-конференция молодых исследователей. Организаторы Лаборатория ядерных реакций Объединённого Института Ядерных Исследований совместно с Муниципальным общеобразовательным учреждением «Лицей № 6 г. Дубны Московской области».

В феврале юных исследователей ждала Православная гимназия имени Преподобного Сергея Радонежского г. Сергиев Посад, где прошла конференция «Русские писатели и Православие».

Учредителями Московского областного отделения Движения выступили учителя, руководители школ Севера Подмосковья: Агафонова Светлана Леонардовна, учитель истории и обществознания МОУ лицей № 6 имени академика Г.Н.Флерова., Диких Наталья Александровна, учитель географии и обществознания, сош № 3 г. Талдом, Пополитова Инна Вячеславовна, зам. директора по УВР МОУ № 13 г.о. Химки, Шурыгин Артем Юрьевич, исполнительный директор АННОО «Православная гимназия им. Преподобного Сергея Радонежского, группа инициативных педагогов МОУ гимназии «Дмитров».

Лариса Москевич, Ольга Першина, сотрудники МОУ гимназии «Дмитров».



Алла Викторовна Курбатова –председатель Московского областного отделения Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь», к. п. н., заслуженный учитель РФ, директор МОУ гимназии «Дмитров».

Программа

Московского областного отделения Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь» на 2009—2012 годы

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Исполнитель
Основные направления работы Московского областного совета			
1	Взаимодействие с Центральным советом Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь»	регулярно	МОС ООД
2	Взаимодействие с Министерством образования Московской области, организациями и ведомствами по развитию исследовательской деятельности учащихся и студентов в Московской области	регулярно	МОС ООД
3	Обобщение методического опыта организации и педагогического сопровождения исследовательской деятельности учащихся	регулярно	МОС ООД
4	Развитие системы информационно-методической поддержки деятельности Движения (издание, сайт и др.)	регулярно	МОС ООД
5	Создание базы данных состояния исследовательской деятельности учащихся в районах Московской области.	2009 – 2010 годы	МОС ООД
6	Обновление научно-методического и программного обеспечения развития исследовательской деятельности учащихся и студентов	2009–2010	МОС ООД
7	Разработка дистанционных образовательных проектов проектно-исследовательской деятельности учащихся	2009–2010	МОС ООД
Участие в сетевых проектах Центрального совета			
1.	Общероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Исследовательская деятельность в современном образовательном пространстве»	IV – ноябрь 2009; V – февраль 2011	МОС ООД
2.	Реализация программы подготовки педагогических кадров к организации исследовательской деятельности учащихся: педагогическое образование и система переподготовки и повышения квалификации работников образования	регулярно	МОС ООД
3.	Конкурс образовательных разработок, пособий, проектов и программ по обеспечению исследовательской деятельности учащихся	регулярно	МОС ООД
4.	Научно - практические конференции исследовательских работ и творческих проектов	регулярно	МОС ООД
5.	Общероссийский Конкурс для педагогов «Научный руководитель исследовательской деятельности учащихся»	регулярно	МОС ООД

Московские областные сетевые проекты (2009-2012)			
1	Создание местных отделений движения в городах и районах Московской области	2009-2012	МОС ООД
2	«Флеровские чтения». Международная конференция.	январь ежегодно	г. Дубна, лицей №6
3	«Русские писатели и Православие»	февраль ежегодно	г.Сергиев Посад, Православная гимназия им. Преподобного Сергия Радонежского
4	Научно-практическая конференция «Православие – основа духовного и нравственного возрождения России»	март ежегодно	г. Дмитров, МОУ гимназия «Дмитров»
5	Чтения памяти Священномученика Серафима Звездинского	один раз в 5 лет	г. Дмитров, МОУ гимназия «Дмитров»
6	Научно-практическая конференция «Перспективный проект»	Ежегодно март-апрель	г. Дмитров, МОУ гимназия «Дмитров»
7	«Гармония мироздания» (Фестиваль научно-творческих проектов)	март ежегодно	г.Сергиев Посад, Православная гимназия им. Преподобного Сергия Радонежского
8	Летняя школа «Исследователь»	июнь ежегодно	г. Дубна, лицей №6
9	Проект: «Русская певческая поляна». Фольклорный праздник	июнь ежегодно	г. Дмитров, МОУ гимназия «Дмитров»
10	Региональный этап Общероссийского Конкурса для педагогов «Лучший научный руководитель исследовательской деятельности учащихся»	декабрь ежегодно	МОС ООД г. Дмитров
11	Муниципальные этапы Общероссийского Конкурса для педагогов «Лучший научный руководитель исследовательской деятельности учащихся»	октябрь, осенние каникулы ежегодно	Местные отделения МОС ООД
Московские областные сетевые проекты (2009 год)			
12	Семинар-практикум «Древнерусская литература как выражение русского национального характера»	декабрь 2008г.	г. Дмитров, МОУ гимназия «Дмитров»
13	Региональная конференция, посвященная 100-летию со дня кончины св. прав. Иоанна Кронштадского	январь 2009 г.	г.Сергиев Посад, Православная гимназия им. Преподобного Сергия Радонежского
14	Семинар «Формирование уважительного отношения к традициям русской культуры»	февраль 2009 г.	г. Дмитров
15	Межрегиональная научно-практическая конференция «Педагог-руководитель научно-исследовательской и проектной деятельностью учащихся»	сентябрь 2009г.	г. Дмитров
16	Конкурс-смотр исследовательских и творческих работ, посвященных истории народного образования Сергиево-Посадского муниципального района	октябрь 2009	г. Сергиев Посад,
	Дистанционная школа «Учимся исследовать»	2009-2010 уч. год	г. Дмитров



Флёровские чтения

Международная Школа-конференция старшеклассников и студентов



II Международная научно-практическая школа-конференция молодых исследователей "Флёровские чтения" состоялась 3-8 января 2009 года в г. Дубна Московской области по инициативе Лаборатории ядерных реакций Объединенного Института Ядерных Исследований совместно с МОУ «Лицей № 6 г. Дубна» имени академика Г. Н. Флорова и Летней школой "Исследователь" (www.flerov.ru).

Конференция проводится уже второй год в честь выдающегося российского физика Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии академика Георгия Николаевича ФЛЁРОВА. Главная цель школы-конференции – создание для одаренных школьников из различных регионов РФ и ближнего зарубежья условий, способствующих их вовлечению в научно-исследовательскую деятельность. Основными задачами конференции являются

- повышение интеллектуального уровня школьников,

- стимулирования обмена знаниями между профессиональными участниками научного и образовательного процессов, повышения уровня мотивации студентов и старших школьников, занимающихся научно-исследовательской работой в различных областях естественных, технических, гуманитарных наук, а также фундаментальными и прикладными междисциплинарными исследованиями.

В работе конференции могли принять участие школьники и студенты 1 - 2 курсов вузов и колледжей, выполнившие самостоятельные исследования по следующим направлениям: физика, химия и техника; биология, экология и медицина; социологические и исторические науки.

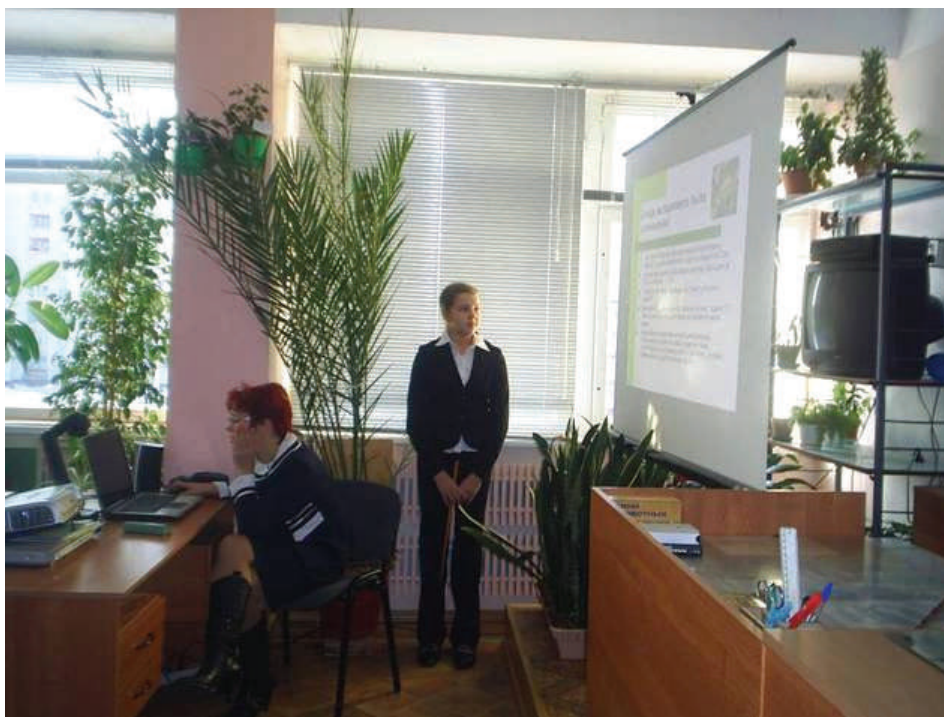
Для участия в международной школе-конференции было отобрано 54 работы из учебных заведений гг. Харькова, Уфы, Москвы и Московской области, 27 из которых получили высокую оценку на защите в финале и помимо Диплома участника были награждены Грамотами в различных номинациях.

Преподаватели семинаров и тренингов представляли различные вузы России: МГУ, МФТИ, МГПУ, МЭИ, РГАДА, а также ИБХФ РАН, МНРЦ РАН, ВЦ РАН и ОИЯИ. Возможность получения тематической квалифицированной консультации ведущего специалиста, безусловно, способствовала повышению как самооценки юного исследователя, так и интереса к развитию навыков исследовательской деятельности.

Отличительной особенностью «Флёровских чтений» является организация взаимного интеллектуального общения ребят во время работы тренингов, практикумов, семинаров и лекций. Вот далеко не полный перечень занятий: «Секреты ЕГЭ», «Чем занимается социология?», «Как, изучив малое, можно говорить о большом?», «Кто сказал, что это искусство?», «Как можно изучать разговор?», «Любовь глазами математика», «Секреты Photoshop'a», «Наука в жизни или жизнь в науке». Некоторые темы были вынесены на общее обсуждение, наиболее интересным и заминающимся был круглый стол «Нужно ли обязательное школьное образование?».

В работе школы-конференции принимали активное участие и педагоги – научные руководители творческих проектов. Лектории и мастер-классы «Методика преподавания информатики», «Ислам как система социальных отношений», «Исследовательские работы по экологии», «Оценивание и рефлексия как элементы образовательной среды» никого не оставили равнодушным.

Дебют учащихся, представлявших учебные заведения – учредители Московского областного отделения Общероссийского движения творческих педагогов «Исследователь», оказался успешным. Все 8 участников достойно защитили свои проекты, награждены Дипломами и Грамотами.



Идет защита проекта «Влияние музыки на рост растений»

В рамках школы-конференции «Флёровские чтения» ребята не только интенсивно работали, но и замечательно отдыхали. Психологическая игра «Знакомство» помогла познакомиться и подружиться, вечерами ребята пели песни под гитару, показали свою эрудицию в игре «Что? Где? Когда?». Но больше всего запомнились церемония открытия конференции и спектакль театра «Экополис».

На церемонии закрытия школы-конференции организаторы выслушали много слов благодарности.



Ольга Першина, преподаватель Центра исследовательской деятельности учащихся «Перспектива», г. Дмит-

Русская школа

В этом учебном году гимназия «Дмитров» начала реализацию нового многолетнего объёмного проекта «Духовно-нравственное воспитание на традициях народной культуры».

Целями проекта являются: духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся на традициях народной и православной культуры; возрождения глубинного национального самосознания и самоуважения; формирования поведения, где определяющим является христианская мотивация поступков и решений.

Данный проект имеет много направлений: учебное (увеличение часов русского языка и литературы в учебном плане; наличие специальных курсов по народной культуре в учебном плане); внеклассное (групповые проекты для каждого класса «Христианские храмы и усадьбы Дмитровского района» и выпуск книги по данной теме; программы «Русский костюм—душа народа» и «Народные праздники»; ежегодные чтения, посвящённые священномученику Серафиму Звездинскому; создание загородного этнокультурного образовательного центра; создание секции «Народная культура» в ежегодной конференции исследовательских проектов «Перспективный проект»; ориентация содержания программ дополнительного образования на народную и православную культуру); методическое (проведение цикла семинаров для учителей Дмитровского района по русской культуре и русскому языку; обучение сотрудников на специальных курсах повышения квалифи-



кации) и организационное (создание в России ассоциации русских традиционных школ; организация питания учащихся гимназии на основе традиций русской национальной кухни).

Каждое направление имеет свои сроки реализации, часть намеченного уже сделана. Так, например, гимназия провела для учителей Дмитровского района интереснейшие семинары «Народные образы в отечественной классической музыке», «Древнерусская литература как выражение русского национального характера», где своим педагогическим опытом в данных вопросах поделились девять учителей гимназии «Дмитров».



А групповые проекты для каждого класса «Христианские храмы и усадьбы Дмитровского района» начались с осенних экспедиций по Дмитровскому району, в которых приняли участие все 600 учащихся гимназии. По результатам двухлетних исследований учащихся гимназия выпустит специальную книгу.

В конце декабря состоялся праздник «Русский костюм — душа народа», к которому готовились с 1 сентября. Каждый класс получил задание изучить особенности русского костюма определённой губернии. Охватили 30 русских губерний. Два месяца учащиеся и учителя изучали значение, особенности, время использования того или другого наряда. И в итоге каждый учащийся гимназии и каждый учитель пришел на праздник в русском костюме! Здесь были красно-чёрные сарафаны севера и голубые расшитые платья Подмосковья, и разлетающиеся епанечки юга России, и удивительной росписи передники средней России.

В программе праздника были хлеб-соль, скоморохи, баранки, русские хороводы на всех этажах, показ с песнями и танцами русских костюмов учащимися в актовом зале, когда на сцену выходил целиком класс. Также в течение дня работали: конкурс «Кто знает больше частушек?», русские промыслы, разучивание русских танцев, русская лапта и другие народные игры.

В этот день мы получили долгожданный подарок от Духовной академии и семинарии Сергиева—Посада—выступление струнного ансамбля «Живые струны» (гусли, балалайка, гитара). Завораживающе звучали древние гусли... И душа откликнулась, более русской музыки и не услышишь.

Алла Курбатова, директор гимназии «Дмитров».

Учебно-исследовательская деятельность в Православной гимназии имени преподобного Сергия Радонежского (г. Сергиев Посад):

теория и практика



Селивановский Дмитрий Александрович, методист, учитель обществознания в Православной гимназии имени преподобного Сергия Радонежского в г. Сергиев Посад.

13 февраля 2009 в Православной гимназии имени преподобного Сергия Радонежского в г. Сергиев Посад, в рамках плана работы Московского областного отделения Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь» прошла региональная конференция «Лермонтов и Православие» из цикла «Русские писатели и Православие», приуроченная к 195-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова. В этом знаменательном для всего Сергиево-Посадского района событии приняли участие учителя и учащиеся не только нашей гимназии, но и других школ Подмоскovie. На конференцию собралось множество почетных гостей: секретарь Ученого совета Московской духовной Академии протоиерей Павел (Великанов); профессора Академии повышения квалификации Обернихина Г.А. и Крупина И.В.; доцент кафедры истории, социально-политического образования и права АПК и ППРО Тюляева Т.И.; доктор филологических наук, научный сотрудник ИМЛИ РАН Радомская Т.И.; директор Учебно-методического центра образования г.Сергиев Посад Лейкина А.Г.; народный артист России, президент международного кинофорума «Золотой витязь» Бурляев Н.П., исполнивший главную роль в снятом им художественном фильме о М.Ю.Лермонтове; Абсава Г.И., автор книги «Четыре года из жизни поручика

Лермонтова».

В этом знаменательном для всего Сергиево-Посадского района событии принимали участие учителя и учащиеся не только нашей гимназии, но и других школ Подмоскovie. На конференцию собралось множество почетных гостей: секретарь Ученого совета Московской духовной Академии протоиерей Павел (Великанов); профессора Академии повышения квалификации Обернихина Г.А. и Крупина И.В.; доцент кафедры истории, социально-политического образования и права АПК и ППРО Тюляева Т.И.; доктор филологических наук, научный сотрудник ИМЛИ РАН Радомская Т.И.; директор Учебно-методического центра образования г.Сергиев Посад Лейкина А.Г.; народный артист России, президент международного кинофорума «Золотой витязь» Бурляев Н.П., исполнивший главную роль в снятом им художественном фильме о М.Ю.Лермонтове; Абсава Г.И., автор книги «Четыре года из жизни поручика

Лермонтова». Проведение цикла конференций «Русские писатели и православие», равно как и других научно-творческих мероприятий на базе гимназии, отражает то внимание, которое мы уделяем учебно-исследовательской деятельности гимназистов. Именно на мероприятиях подобного формата гимназисты публично представляют результаты своей учебно-исследовательской деятельности.

Современный этап развития челове-

ства многие философы, историки, социологи и представители других наук именуют информационным обществом. И действительно, человек сегодня отдавая обработку предметов материального мира машине, освобождает свои силы на работу с информацией. В каждой области научных знаний накоплен большой объем исследуемых фактов действительности и вариантов их объяснения. К тому же, этот процесс имеет положительную динамику. Параллельно с ним, осуществляется другая тенденция развития общества – его глобализация, объединение. Два вышеуказанных процесса приводят к тому, что каждый человек, в том числе, с помощью технических средств, имеет возможность доступа к информации, накопленной человечеством за несколько тысячелетий.

В то же время, возможности человека весьма ограничены: в сутках 24 часа, в году 365 дней, а «дней лет наших — семьдесят лет, а при большей крепости — восемьдесят лет; и самая лучшая пора их — труд и болезнь» (Пс. 89: 10). Из всего вышесказанного об общих вопросах бытия человека, следуют вполне прагматичные выводы, отнесенные, в частности, к системе образования: сегодня ученику важно не столько усвоить как можно больше знаний, сколько научиться осваивать именно те знания, которые ему необходимы. Эта простая мысль, предполагает овладение учеником очень важными и непростыми познавательными умениями. Прежде всего, нужно уметь выделить ту область действительности, которая тебя интересует и в этой области выделить определенную часть для дальнейшего изучения, т.е. найти объект и предмет исследования. При этом, необходимо ясно понимать «зачем?», собственно, тебе это надо, т.е. уметь ставить перед собой цель познания, или, по-другому, исследования. Определив «что?» и «зачем?» изучать нам не обойтись без понимания того каким именно путем следует исследовать ту или иную вещь.

Продолжение на следующей странице

продолжение



Ведь если мы приступим к измерению расстояния с помощью гирь и весов, нам удастся не больше чем тем, кто приступит к измерению массы с помощью линейки. То есть нам не обойтись без знания пути познания или, другими словами, метода исследования. Ограничив на этом степень погружения в тот простой тезис, что сегодня, в условиях информационного общества, ученику важно научиться осваивать именно те знания, которые ему необходимы, мы показали, какими интеллектуальными умениями он должен обладать. Причем очевидно, что в любой науке давно сложилась традиция, логика познания действительности. Выше-

указанные рассуждения как раз и лежат в этой логике научного познания: определение объекта, предмета, цели, методов исследования и т.д. Итак, мы хотим сказать, что сегодня в школе важно воспитывать культуру мышления. «Какую именно?» - спросит нас читатель? Отвечаем: «культуру мышления, которая сложилась в науке». Осознание этого факта приводит к активному внедрению (возвращению) в современные школы активных методов обучения – интерактивных технологий, проблемного и проектного обучения. Опыт проектной деятельности является, по мнению преподавателей Православной гимназии, одним из самых полезных и плодотворных для учащихся. Гимназистов учат работать с различными источниками информации, осваивать фонды библиотеки и медиатеки, выполняя задания исследовательского характера и др. Результаты своей работы учащиеся успешно представляют на учениче-

ских конференциях и конкурсах различного уровня, как например, на конференции «Лермонтов и Православие».

В рамках работы конференции прошла также педагогическая мастерская, где учителя района представили собственный опыт организации изучения биографии и творчества М.Ю. Лермонтова. Представленные технологии организации учебно-исследовательских работ, согласно классификации, предложенной Селевко Г.К., могут быть отнесены к одному из типов учебных проектов. Мы с удовольствием поделимся с читателями **алгоритмом разработки проекта**, включенном в Энциклопедию образовательных технологий Селевко Г.К.

Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2т. –

Там же. - Т.1. – С. 228-238.

Алгоритм разработки проекта

Стадии	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Погружение в проект: проблематизация, разработка проектного задания		
1.1. Выбор проблемы (те-мы) проекта Поиск проблемы. Выбор и обоснование проекта.	Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся. Предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта. Участствует в обсуждении тем, предложенных учащимися.	Обсуждение и принятие общего решения по теме. Группа учащихся совместно с учителем отбирает темы и предлагает классу для обсуждения. Самостоятельный подбор тем и их обсуждение с товарищами.
1.2. Анализ предстоящей деятельности. Выделение подтем в теме проекта.	Предварительно вычленяет под-темы и предлагает учащимся для выбора. Вместе с учащимися проводит эту работу.	Каждый ученик выбирает себе под-тему. Активное обсуждение и предложение вариантов подтем. Каждый выбирает одну из них для себя (т.е. выбирает себе роль)
1.3. Формирование творческих групп	Проводит организационную работу по объединению школьников, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности.	После определения своих ролей комплектуются в соответствии с ними в малые группы

окончание

2. Разработка проекта (планирование и организация деятельности)		
2.1. Подготовка материалов к исследовательской работе: формулирование вопросов, на которые нужно ответить, задание для групп, отбор литературы	Если проект большой, то учитель заранее разрабатывает и предлагает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу. В зависимости от возраста степень участия учащихся будет разной	Участие в разработке заданий для младших, определение их сильных и слабых сторон, возможностей и трудностей отдельными учащимися старших классов
2.2. Планирование техно-логического процесса	Консультирует, координирует работу, стимулирует деятельность детей	Поисковая деятельность, информирование друг друга о ходе работы, коллективное решение проблем и т.п.
2.3. Разработка документации. Определение форм выражения итогов (результатов) проектной деятельности	Принимает участие в обсуждении, контролирует по общим направлениям	В группах, а затем в классе обсуждаются план деятельности, формы представления результата исследовательской деятельности: видео-фильм, альбом, натуральные объекты, литературная гостиная и т.д.
3. Технологическая стадия (осуществление деятельности)		
3.1. Организация рабочего места	Следит за соблюдением трудовой и технологической дисциплины, культуры труда	Самоактуализация своей деятельности. Исследовательская, творческая, информационная, социально значимая деятельность. Моделирование. Консультации при необходимости
3.2. Выполнение техно-логических действий		
3.3. Моделирование		
4. Заключительная стадия (презентация и оценка результатов)		
4.1. Оформление результатов	Консультирует, координирует работу групп, стимулирует их деятельность	В начале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформление результатов в соответствии с принятыми формами
4.2. Защита, презентация (контроль и испытание) результатов	Организует экспертизу, например, приглашает в качестве экспертов старших школьников или параллельный класс, родителей и т.д.	Доклад о результатах своей работы, демонстрируют их
4.3. Саморефлексия. Оценка результатов и процесса в целом	Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью детей, учитывая их оценки	Самооценка результатов, процесса, себя в нём с учётом оценки других. Участие в коллективном обсуждении, групповая рефлексия

Критериями оценки результатов проектной деятельности учеников являются:

владение способами познавательной деятельности;
 умение использовать различные источники информации, методы исследования, символотворчество и т.д.;

коммуникативные и адаптивные качества: умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям;

самоорганизация: умение ставить цель, составлять и реализовывать план, проводить рефлексию, сопос-

тавлять цель и действие.

В заключение мы бы хотели отметить, что независимо от того по какому предмету осуществляется учебно-исследовательская деятельность, где и в каком формате происходит презентация результатов, все учебно-исследовательские проекты, в той или иной мере, способствуют формированию следующих умений: доказывать актуальность темы, определять проблему, предмет и объект исследования, обозначать цели и

задачи, методы исследования, работать с различными источниками информации, выдвигать гипотезы, обобщать результаты, формулировать выводы, оформлять результаты, видеть новые проблемы. Уверены, что без вышеуказанных умений, голые знания из кладовой памяти не смогут обеспечить устойчивое, результативное и целенаправленное плавание по информационному морю.

Мы учимся в лучшей школе России!

История нашей школы начинается в 30-е годы. Это была обычная советская школа с традициями, присущими тому времени. Восемнадцать лет назад директором стала Алла Викторовна Курбатова. Школа получила мощный импульс для развития. Расширился спектр изучаемых предметов, многие из них стали преподаваться на более высоком уровне, с применением современных педагогических технологий. В результате наша школа получила статус многопрофильной гимназии. В нашей школе каждый ученик окружен вниманием, в каждом ребёнке наши учителя видят одарённого человека и пытаются развить его способности.

Помогает в этом сеть дополнительного образования. В гимназии множество кружков и секций: шахматы и хореография, вокальное пение и цирковое искусство, спортивные секции и плавание. Даже свой



театр у нас есть!

В 2005 году наша гимназия стала абсолютным победителем Всероссийского конкурса «Лучшая школа России», а в 2006 году стала победителем национального приоритетного проекта «Образование». Десять наших учителей получили грант Президента РФ.

Уроки в гимназии проводятся с применением современных информационных технологий, используются интернет, современные программы, принципы дистанционного обучения.

В результате выпускники нашей школы – конкурентно способны, имеют

возможность поступления в ведущие вузы страны.

В 2008 году из 70 человек, закончивших нашу гимназию, все 70 поступили в вузы, соответствующие их интересам.

Перечислим некоторые ВУЗЫ в которых учатся и уже успешно сдали первую сессию выпускники 2008 года.

В МГУ 2 человека – Мехмат и факультет журналистики, ФизТех – 3 человека, ФЯУ МИФИ – 1 человек, ФИУ МИСИС – 1 человек, Университет имени Баумана – 2 человека, МАИ – 2 человека.

Наши выпускники учатся в Высшей школе экономики, в Академии народного хозяйства при правительстве Российской Федерации, в академии МВД, в 1-ом и 3-ем Медицинских институтах, в педагогических, а так же в институте прикладного искусства и МГУКИ.

Ученики гимназии «Дмитров»

Дистанционные конкурсы и олимпиады— форма внеклассной работы

активно участвуют в различных дистанционных Интернет-олимпиадах и конкурсах. Так, только в этом учебном году ребята приняли участие в Интернет-конкурсах по предметам: краеведение «Мой край в душе и сердце», биология, химия, математи-

ка, физика и экономика, в международной олимпиаде школьников и студентов «Эрудиты планеты». И не безуспешно.

Команда 11 класса уже второй год подряд удерживает I место в

Интернет-олимпиаде по экономике на английском языке «Экономика для всех». Ребята подготовили учитель экономики, обладатель Президентского гранта 2007 года, Сергеева Наталья Владимировна и учитель английского языка, призер районного конкурса «Самый классный классный-2007» Сенаторова Лилия Валерьевна.

Наши команды 9 и 11 классов под руководством учителя, обладателя Президентского гранта 2007 года, Ольги Геннадьевны Першиной заняли первые места в Интернет-проекте по химии.

Команда 9 класса второй год становится абсолютным победителем трехмесячного Интернет-марафона по математике: в прошлом году – «Тайны графов», а в этом – «Формула текста», руководитель – Москевич Лариса Вячеславовна, лауреат районного конкурса «Учитель года-2008», обладатель Президентского гранта 2008 года.

Продолжение на следующей странице

Каждый ученик гимназии—исследователь

Ежегодно в апреле гимназия «Дмитров» раскрывает двери для молодых исследователей севера Подмосковья. В прошлом году в конференции «Перспективный проект» приняло участие более 200 человек.

Каждый учащийся нашей гимназии, начиная с 5 класса, работает над индивидуальным исследовательским проектом. Не хотят отставать от них и ребята начальной школы. Желющих познать труд исследователя с каждым годом становится все больше и больше.

Наверное, поэтому наши ребята часто оказываются среди победителей и призеров региональной конференции «Перспективный проект». Опыт работы над проектами позволяет им занимать призовые места и во многих конкурсах и конференциях более высокого уровня. В этом учебном году конференция получила статус Межрегиональной! В апреле мы ждем в гости ребят со всего Подмосковья! Борьба предстоит интересная!

Этот учебный год мы встретили победой восьмиклассника Ушакова Ивана на областном конкурсе «Юный исследователь», что позво-



лило ему как представителю Московской области отдохнуть на Дальнем Востоке во Всероссийском лагере для одаренных детей России «Океан».

В декабре 2008 года двое учащихся гимназии, Оленников Дмитрий и Гвоздииков Артем, успешно представили свои научно-исследовательские

проекты на ежегодной Конференции Центрального региона России «Шаг в будущее». Артем поразил членов жюри знанием экономических проблем и методов их решения. Жюри единогласно присудило ему 2 премии.

Пути решения проблемы с топливом в скором будущем предложил в своей работе «Водород – топливо будущего» Дмитрий Оленников. Профессора МГТУ им. Баумана отдали ему все возможные дипломы и грамоты. А представители центральной прессы неоднократно брали у него интервью. Результат – зачисление в число студентов МГТУ без экзаменов. В феврале Дмитрий представлял Центральный регион России на 13-й Российской молодежной научной и инженерной выставке «Шаг в будущее» и был приглашен на конференцию в США.

С выпускников берут пример и наши малыши. Восемь учащихся 5-8 классов прошли в финал 8-го Российского соревнования «Шаг в будущее. Юниор», где представили свои работы на февральских каникулах. А Шарова Анастасия, ученица 7 «А» класса гимназии за работу по криптографии получила диплом 3-й степени.

Продолжение на следующей странице



Проект: «Храмы Дмитровского района»

Ребята гимназии «Дмитров» очень любят путешествовать. Но в последнее время эти путешествия носят исследовательский характер. Так, в этом году все ученики гимназии побывали в экспедициях - исследованиях родного Дмитровского края: «Шутов камень», «Баранова гора», «деревня Глухово – усадьба князей Оболенских». Впечатления - незабываемые!

Этот учебный год решили посвятить знакомству с русской православной культурой. А начинать этот

путь надо, конечно же, с изучения Дмитровских церквей и храмов.

Каждый ученик в составе группы ознакомился с архитектурой, историей и особенностями одного из храмов. Юные исследователи начальной школы теперь знают историю и настоящий день храмов города Дмитрова, старшеклассники же совершили серию исследовательских экспедиций по сельским приходам и бывшим усадебным церквям района. Наша цель – издание книги обо всех храмах Дмитровского района. Эта работа не на один год..

Недавно в гимназии прошла защита проектов «Храмы Дмитровского района». Жюри оказалось в растерянности, как же выделить лучших, ведь победителями оказались все участники: такую огромную и нужную работу проделали классы вместе со своими классными руководителями!

Следующий этап – Первая открытая региональная научно-практическая конференция «Православие – основа нравственного и культурного возрождения русского народа», которая состоится в конце марта 2009 года в гимназии «Дмитров».



Педагоги гимназии «Дмитров» - настоящие профессионалы, всегда стремятся к новым высотам. Желая найти единомышленников в работе с одаренными детьми, они стали инициаторами и учредителями Московского областного отделения Общероссийского движения творческих педагогов «Исследователь».

Этот творческий коллектив мечтают о том, чтобы ни один одаренный ребенок Подмосковья не остался незамеченным, чтобы каждый максимально раскрыл свои способности и в дальнейшем смог принести пользу Родине – России!

Анна Коваленко, ученица 9 класса гимназии «Дмитров», член Совета Научного общества учащихся гимназии «Эврика»





Марш славянки

Музыка В. Агапкина,
слова А. Мингалева

Много песен мы в сердце сложили,
Воспевая родные края.
Беззаветно тебя мы любили,
Святорусская наша земля.

Высоко ты главу поднимала -
Словно солнце твой лик воссиял.
Но ты жертвою подлости стала -
Тех, кто предал тебя и продал!

ПРИПЕВ:
*И снова в поход! Труба нас зовет!
Мы все встанем в строй
И все пойдем в священный бой.
Встань за Веру, Русская Земля!*

Ждет победы России святыня.
Отзовись, православная рать!
Где Илья твой и где твой Добрыня?
Сыновой кличет Родина-мать.

Под хоругви встанем мы смело
Крестным ходом с молитвой пойдем
За российское правое дело
Кровь мы русскую честно прольем

ПРИПЕВ.

Все мы - дети великой Державы,
Все мы помним заветы отцов
Ради Родины, Чести и Славы
Не жалеи ни себя, ни врагов.

Встань, Россия, из рабского плена,
Дух победы зовет: в бой, пора!
Подними боевые знамена
Ради Веры, Любви и Добра

ПРИПЕВ.

История создания

Школьная конференция «Храмы Дмитровского района», которая в феврале прошла в гимназии «Дмитров» начиналась и заканчивалась звучанием трогательной и торжественной песни «Прощание славянки» в исполнении Жанны Бичевской.

Какие прекрасные были лица наших учеников в этот момент! Но вот историю марша мало кто знает... Так у меня возникла идея познакомить учащихся нашей гимназии с очень непростой историей марша и его автора, Василия Ивановича Агапкина.

Марш «Прощание славянки» знают, кажется, все. И не только у нас, в России. Он известен и любим в Болгарии, Франции, Польше и в Скандинавских странах. Однажды услышав, вряд ли забудешь эту музыку, где соединились грусть и ликование, скорбь и нежность...

В основу его положена мелодия песни времен Русско-японской войны 1904–1905 годов. Слова этой «жалостливой» песни никогда и нигде не печатались, они жили исключительно в народе, среди рабочих, крестьян, солдат...



Василий Агапкин

Начиналась она такими словами:
*Ах, зачем нас забрили в солдаты,
Угоняют на Дальний Восток?
Неужели я в том виноватый,
Что я вырос на лишней вершок?
Оторвут мне иль ноги, иль руки,
На носилках меня унесут,
И за все эти страшные муки
Крест Георгия мне поднесут...*

Где и когда услышал ее Василий Агапкин, осталось неизвестным.

Он родился в 1884 году в крестьянской семье в деревни Шанчерово Михайловского уезда Рязанской губернии. И полгода не прожил Вася Агапкин на Рязанщине, как родители в поисках лучшей доли отправились с ним в Астрахань. Там он очень рано осиротел. Сначала лишился матери – утонула в Волге. А вскоре умер отец, пристанский грузчик. Васе было девять лет, когда он впервые увидел военный оркестр. Мальчик стоял на обочине дороги с холщовой сумкой в руках: только что собрал милостыню по дорогам.

И вдруг – оркестр, ошеломляющая, чарующая музыка! Впереди походной колонны – музыканты в белых рубахах, медь духовых инструментов сверкает на солнце: 308-й резервный Царев батальон (так называли в дореволюционное время духовые оркестры), дислоцировавшийся в Астрахани, отправлялся в летние лагеря.

Сколько было во все времена мальчишек, чья судьба решалась в такой вот миг! Редкий военный музыкант не признается: именно в подобный момент он понял, что самая прекрасная профессия в мире – трубач, шагающий впереди воинского строя.

продолжение

Вот и Василий Агапкин с того памятного летнего дня 1893 года и до последних мгновений жизни не изменил этому убеждению.

Мальчик увязался за батальоном, проводил его до самых ворот военного городка и вскоре добился-таки, чтобы его приютили в этом оркестре! Сохранился снимок той поры: хор музыкантов 308-го Царёва батальона и среди них – Вася Агапкин с корнет-пистоном. Музыкальный слух у него был безупречный, и это определило его судьбу. Начав службу воспитанником-корнетистом, он в 16 лет стал уже солистом оркестра.

В 1906 году Василий Агапкин был призван в армию, в Тверской драгунский полк, дислоцировавшийся под Тифлисом. Отслужив срочную службу, переехал в Тамбов, где поступил в музыкальное училище, на медно-духовое отделение. Служить определился штаб-трубачом.

...шел 1912 год. Газеты пестрели сообщениями о событиях на Балканах, где Болгария, Сербия и Черногория выступили за освобождение своих земель от Османского ига. В России внимательно следили за военными действиями, сочувствовали братьям-славянам. Фирмы грамзаписи по-своему поддерживали их: выпустили грампластинки с болгарским, сербским и греческим гимнами.

Тогда-то и задумал Василий Агапкин сочинить свой марш, посвященный этим событиям. Надо сказать, что в ту пору многие капельмейстеры – военные дирижеры – писали для своих оркестров марши и вальсы на мотивы популярных в народе романсов и песен. К 100-летию юбилею Отечественной войны 1812 года исполнялись марши на темы песен «Бородино», «Донцы-молодцы» и «шумел, горел пожар московский». А мелодической основой вальсов «Берёзка» и «Грусть» стали, как известно, романс А. Рубинштейна «Разбитое сердце» и народная песня «По Муромской дорожке».

А вот Агапкин почему-то взял за основу задуманного им марша



мелодию песни, по существу, запрещенной, распевавшейся солдатами подпольно. Благодаря ее жалостливому, легко запоминавшемуся напеву она сразу легла, как говорится, на душу и широко распространилась по России, густо обросла вариантами.

Со слов родных Василия Ивановича известно, что написан марш был не сразу; рождающаяся мелодия не давала ему спать по ночам; работал он долго, мучительно, замкнуто. Вот, пожалуй, и всё, что знаем мы сегодня о том, как создавался знаменитый марш. Сохранилась фотография, запечатлевшая автора «Прощания славянки» в достопамятный для него 1912 год и краткое предисловие, сделанное его рукой в шестидесятых годах незадолго до смерти: «Марш написан мною по поводу балканских событий 1912 года. Он посвящается всем славянским женщинам».

Настроение песни наложило свой отпечаток и на характер марша. С давних пор военные марши звучали, как правило, бодро, бравурно. А агапкинский начинается грустно и трогательно. Правда, потом марш переходит на мажорный лад. Но все равно это было дерзким отступлением от традиции.

Первым эту мелодическую особенность подметил известный военный капельмейстер, композитор и нотоиздатель Яков Богорад. Именно ему Василий Агапкин привез в Симферополь фортепианный клавир своего сочинения.

Композитор помог начинающему автору довести до конца работу, сделать оркестровку. Вместе придумали и название – «Прощание славянки».

Вскоре после этого там же, в Сим-

ферополе, марш был издан. На обложке первого издания – рисунок: молодая женщина прощается с воином. Вдали – Балканские горы, отряд солдат. И надпись: «Прощание славянки» – новейший марш к событиям на Балканах. Посвящается всем славянским женщинам. Сочинение А г а п к и н а ».

Впервые марш прозвучал на строевом смотре 7-го запасного кавалерийского полка в Тамбове, где служил его автор. «Славянку» подхватили и стали исполнять другие оркестры. Он как бы вобрал в себя тревожное предощущение грядущих войн. И в первую Мировую войну «Прощание славянки» облетело едва ли не все вокзалы и призывные пункты России.

Первая грампластинка с маршем была выпущена летом 1915 года в Киеве фирмой «Экстрафон». А затем последовали многочисленные тиражи: в Петрограде, Москве и других городах России – свидетельство того, что марш Агапкина завоевал огромную популярность. На его мотив была распета песня, начинавшаяся с л о в а м и :

*Вскормили вы нас и вспоили,
России родные поля,
И мы беззаветно любили
Тебя, наша мать-земля...*

Марш "Прощание славянки" был популярным и после октябрьской революции 1917 года. Во время гражданской войны этот марш любили исполнять в войсках адмирала Колчака. Марш постоянно звучал и в других белогвардейских военных соединениях. Как вражеская музыка, он был надолго негласно запрещен.

окончание



Сам Василий Агапкин волею судеб оказался в рядах Красной Армии и стал служить капельмейстером сначала на Западном фронте, затем ему был доверен дирижерский пульт образцового оркестра НКВД, сначала в Тамбове, а с 1922 года – в Москве.

Еще один интересный эпизод биографии композитора – приглашение коменданта Московского Кремля в комиссию по усовершенствованию музыкального боя часов Спасской башни. Перезвон главных курантов страны настроен по слуху автора марша «Прощание славянки».

В столице Василий Иванович продолжил свои композиторские опыты и особенно преуспел в жанре вальса. «Волшебный сон», «Любовь музыканта», «Голубая ночь», «Сиротка» и многие другие его сочинения любили слушать москвичи с эстрады сада «Эрмитаж», под музыку этих вальсов танцевали в парках, где регулярно выступал оркестр под управлением Агапки

Что же касается «Славянки», то, несмотря на запрет, ее продолжали исполнять в русской глубинке. В духовых оркестрах ноты дореволюционных изданий марша предусмотрительно сберегли музыканты. Деревенские гармонисты, пиликавшие его на вечорках и проводах сельских парней в армию, доказали, что мелодия «Прощания славянки» совсем

неплохо звучит и в таком исполнении.

За спиной 30 лет военной службы... Друзья, однокашники в большинстве своем – уже пенсионеры. А он, Агапкин, не спешил опускать дирижерскую палочку, будто предчувствовал, что главный капельмейстерский выход еще впереди. На знаменитом столичном параде на Красной площади, который состоялся 7 ноября 1941 года, сводным военным оркестром дирижировал именно Василий Иванович Агапкин.

Этот парад стал его звездным часом. Агапкин дирижировал сводным военным оркестром Московского гарнизона, провожая участников парада с Красной площади прямо в бой.

Особая сложность доверенного Агапкину дела состояла в том, чтобы за считанные дни из собранных на скорую руку музыкантов, сколотить добротный сводный оркестр, притом в обстановке полной секретности. Ему удалось!

В самое утро 7 ноября грянул мороз, было очень трудно играть – клапаны труб стали подмерзать. Их отогревали под шинелями...

К концу парада у стоявшего неподвижно дирижера ноги примерзли к помосту, а «лишнего» жеста, чтобы позвать на помощь, нельзя было сделать, музыканты могли неправильно истолковать руководителя. Спасибо помощнику дирижера – он догадался, подошел и помог сдвинуться с места Василию Ивановичу.

Парад 7 ноября 1941 года в наши дни довольно подробно описан в книгах и очерках. Их авторы ошибаются только в одном: на том памятном ноябрьском параде оркестр не исполнял «Прощание славянки»! Не звучал он, вопреки утверждениям, и в исполнении сводного тысячетрубного оркестра во время Парада Победы в июне 1945-го. Полковник Агапкин встречал на нем воинов-победителей в качестве помощника главного дирижера оркестра генерал-майора Семена Александровича Чернецкого.

А «реабилитировала» «Прощание славянки» замечательная кинокартина о войне – «Летят журавли». Есть там незабываемая сцена – проводы добровольцев. Напряжение последних секунд. Отчаяние. И в это мгновение оркестр грянул «Прощание славянки». Под звуки старого военного марша по обеим сторонам ули-

цы вместе с движущейся колонной добровольцев с криком, плачем, махая шапками, платками, бегут провожающие...

Марш этот звучал потом и в «Белорусском вокзале», и в «Великой Отечественной», и во многих других фильмах, спектаклях и телевизионных передачах. Его фонограмму задним числом «подложили» и под документальные съемки того самого парада 1941 года на Красной площади, во время которого марш не звучал. Но теперь в сознании миллионов людей эта пронзительная музыка уже навсегда слилась с ле-



гендарным героическим временем. Восемьдесят лет прожил Василий Иванович Агапкин и более шестидесяти из них отдал военной музыке.

...Почти сто лет звучит на земле удивительный по силе военный марш «Прощание славянки». От его грустной и совсем не бравурной мелодии с торжественным маршевым ритмом и ладом щемит сердце и сжимаются губы. Эта музыка несет в себе не только живительную веру в будущую победу, но и осознание горечи неминуемых потерь от грядущих сражений. Так повелось издревле: из века в век войны возлагают на женщин одно из тяжелейших испытаний, выпавших на род человеческий, – провожать на войну своих родных мужчин и верить в их возвращение. При работе над статьей использованы следующие материалы: статья Виктора Игнатенко «Василий Агапкин»; статья Юрия Бирюкова, композитора, член союза писателей России «Прощание Славянки»; статья Н. Черкашина «Прощание Славянки».

В.И. Лещенко,
учитель гимназии «Дмитров»

КОНКУРС

Предложи тему следующего Дня Науки! Тема должна быть такой, чтобы провести мероприятие можно было где угодно: дома, в школе, в парке, спортклубе и т.д. При рассмотрении Вашей идеи будут приняты во внимание следующие основные моменты:

связь с наукой и/или техникой, развитие творческих способностей, помощь в открытии нового, доступность в реализации, отсутствие зависимости от среды проведения.

Присуждение наград будет производиться Европейским Исполнительным Комитетом MILSET при участии членов представленных организаций и ученых.

Уважаемые коллеги!

Центральный Совет Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь» информирует Вас о дистанционных международных проектах, организуемых МИЛСЕТ (MILSET) – Международным Движением в поддержку научно-технического досуга молодежи – в 2009 году.

Движение МИЛСЕТ, созданное в 1987 году в Канаде, в настоящий момент объединяет 150 организаций более чем в 80 странах мира, работающих с молодежью и для молодежи в области научного досуга. МИЛСЕТ и Общероссийское общественное движение творческих педагогов «Исследователь» тесно сотрудничают в сфере развития научной культуры молодежи. В 2009 году ООД «Исследователь» планирует стать официальным членом европейского отделения МИЛСЕТ.

Основными международными проектами МИЛСЕТ Европа являются – «Конкурс научной фотографии» и «Европейский день науки».

«Конкурс научной фотографии» пройдет с 1 февраля по 1 июня 2009 года. В нем примут участие юные исследователи из стран Европы, а также других регионов мира. Возраст участников конкурса – 18-25 лет. Ребята младше 18 лет также приглашаются к участию с одобрения их научного руководителя.

Задача проекта состоит в предоставлении молодежи возможности выразить творческими средствами то, что можно наблюдать в природе.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную анкету на сайте проекта и отослать свою фотографию на творческий конкурс. Тема конкурса – научные феномены. Оригинальность композиции и эмоциональность снимков приветствуются!

Более подробную информацию на русском языке о «Конкурсе научной фотографии» вы можете узнать здесь <http://spc.milset.org/ru/index.html>

Европейский день науки



«Европейский день науки» проводится с 2005 года и является одним из ведущих мероприятий МИЛСЕТ Европа. Его идея состоит в том, чтобы один и тот же заранее оговоренный день школьники и студенты по всей Европе организовали интересную деятельность, связанную с определенной научной тематикой. Это

может быть любое мероприятие, стимулирующее и продвигающее вперед интерес к науке юных исследователей и молодых ученых: лекции, эксперименты, конкурсы, викторины и т.п. Для организации Дня Науки участникам не нужно никуда ехать – его можно провести у себя дома, в школе, университете или на природе.

Кроме того, всем участникам Дня Науки предлагается запечатлеть свой праздник на фотоаппарат, а затем поделиться этими снимками со своими сверстниками из других стран, разместив их на сайте конкурса.

В этом году праздник будет проводиться 30 апреля и его темой станет **Оптика**.

Более подробную информацию на русском языке о конкурсе вы можете узнать здесь: <http://esdy.milset.org/ru/home.html>

Центральный Совет ООД «Исследователь» приглашает отделения организовать в своем регионе участие молодежи в данных международных

Адрес 141800

Московская обл., г. Дмитров, ул. Инженерная, д.24а, МОУ гимназия «Дмитров», редакция газеты

Факс: 8(496)223-54-17

Эл. почта: issledovanel-pp@mail.ru